

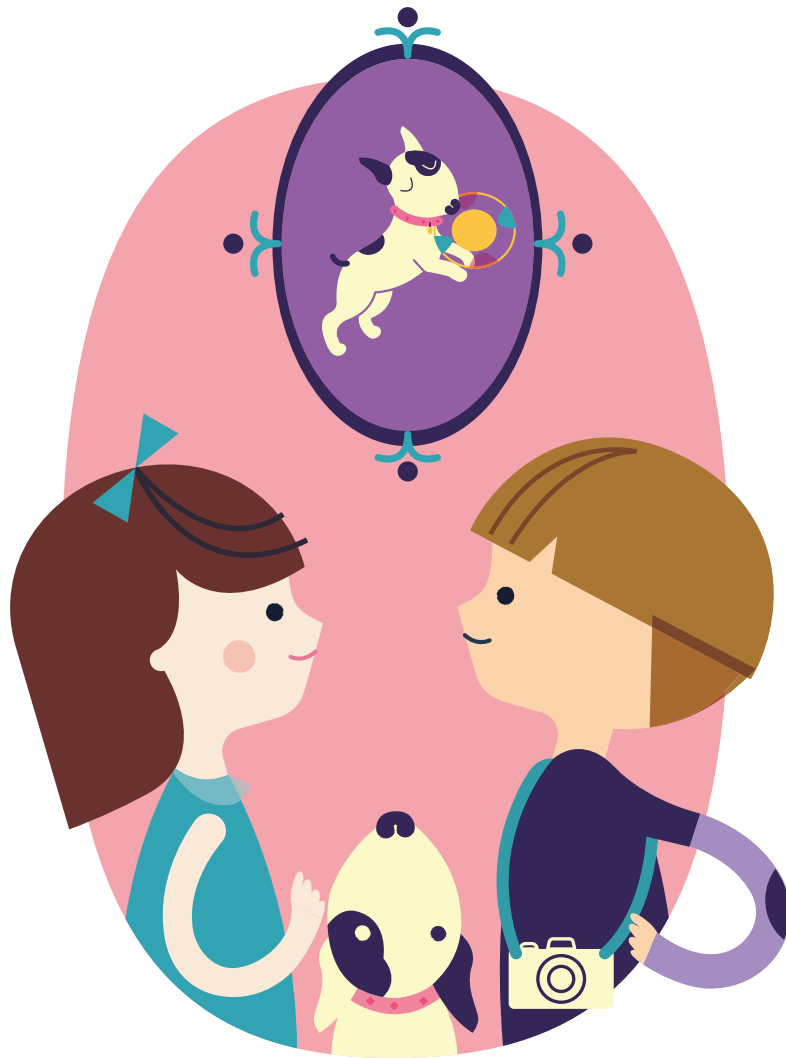
INNOVACIÓN LECTORA 2

GUÍA DEL MAESTRO



INNOVACIÓN LECTORA 2

GUÍA DEL MAESTRO



Autoras: Beatriz Acevedo Trujillo, Clara Zorayda Moreno Coronado, Martha Liliana Jiménez Cardona, Julieta López Olalde

Innovación lectora 2. Guía del maestro

Segundo grado, educación primaria

1a. Edición

Pearson Educación de México, S.A. de C.V., 2013

ISBN: 978-607-32-1824-5

Área: Primaria

Formato: 21 x 27 cm

Páginas: 176

Innovación lectora 2. Guía del maestro

El proyecto didáctico *Innovación lectora 2. Guía del maestro* es una obra colectiva creada por encargo de la editorial Pearson Educación de México, S.A. de C.V., por un equipo de profesionales en distintas áreas, que trabajaron siguiendo los lineamientos y estructuras establecidos por el Departamento Pedagógico de Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

Especialistas en Lingüística y Educación responsables de los contenidos y su revisión técnico-pedagógica:

Beatriz Acevedo Trujillo, Clara Zorayda Moreno Coronado, Martha Liliana Jiménez Cardona, Julieta López Olalde

Dirección general: Philip De la Vega ■ **Dirección K-12:** Santiago Gutiérrez ■ **Gerencia editorial K-12:** Rodrigo Bengochea ■ **Coordinación editorial K-9:** Jorge Luis Íñiguez ■ **Edición sponsor:** Ma. Guadalupe Ambríz R. ■ **Coordinación de arte y diseño K-12:** Asbel Ramírez ■ **Supervisión de arte y diseño:** Mónica Galván Álvarez ■ **Edición de desarrollo:** Cristina Armenta Llamas ■ **Asistencia editorial:** Claudio Núñez Narváez ■ **Diseño de interiores:** Héctor León Ocampo y Cherry Bomb ■ **Composición y diagramación:** Itzel Ramírez Osorno ■ **Ilustración:** Carlos Vélez Aguilera, Israel Emilio Ramírez Sánchez, Jorge Mendoza Guzmán, David Ismael Nieto Vital, Georgina Elizabeth y Jorge Alberto Fuentes Casillas, A corazón abierto ■ **Fotografía:** Glow Images.

Dirección K-12 Latinoamérica: Eduardo Guzmán Barros

Dirección de contenidos K-12 Latinoamérica: Clara Andrade

ISBN LIBRO IMPRESO: 978-607-32-1824-5

Impreso en México. *Printed in Mexico.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - 16 15 14 13

D.R. © 2013 por Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

Avenida Antonio Dovalí Jaime Núm. 70,

Torre B, Piso 6, Colonia Zedec Ed. Plaza Santa Fe,

Delegación Álvaro Obregón, Ciudad de México, C. P. 01210

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. Núm. 1031

www.pearsonenespañol.com



Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito del editor.

Pearson Hispanoamérica

Argentina ■ Belice ■ Bolivia ■ Chile ■ Colombia ■ Costa Rica ■ Ecuador ■ El Salvador ■ Guatemala ■ Honduras ■ México ■ Nicaragua ■ Panamá ■ Paraguay ■ Perú ■ República Dominicana ■ Uruguay

Presentación

QUERIDO PROFESOR:

En las últimas décadas el desarrollo de las habilidades lectoras se ha vuelto una de las mayores preocupaciones de profesores, padres de familia y alumnos alrededor del mundo. Comprender cualquier tipo de texto en los más variados contextos es una ventaja muy importante para un estudiante de cualquier nivel, sin embargo, conseguirlo no es tarea fácil, pues no sólo se necesita una práctica constante, sino también una planeación y dosificación acorde con la edad, las necesidades e intereses de los niños.

La serie *Innovación lectora* surge para atender esta necesidad. Su propósito es ser un soporte sólido y útil en el desarrollo óptimo de las competencias lectoras de los estudiantes. Cada uno de los libros, así como todos los recursos adicionales en web, han sido diseñados para ofrecer tanto a maestros como alumnos, actividades lúdicas e interesantes que les faciliten, a estos últimos, la comprensión lectora, la expresión oral y la producción de textos, atendiendo el desarrollo de los niveles de desempeño lector que corresponde a cada grado escolar, mediante diversos portadores textuales y el uso de las nuevas tecnologías.

Para apoyarlo a usted en el uso del libro del alumno y la implementación de los recursos web que complementan la colección, hemos diseñado la presente guía del maestro, que esperamos sea una herramienta útil en su trabajo cotidiano en el aula. En esta encontrará información acerca del enfoque teórico de nuestra colección y la estructura didáctica de los libros, una descripción del amplio conjunto de recursos digitales y su aplicación que podrá utilizar con sus alumnos, así como información valiosa sobre diversas evaluaciones estandarizadas de lectura y los estándares de velocidad lectora establecidos por la Secretaría de Educación Pública; además, una propuesta de dosificación, recomendaciones para el trabajo en el aula y el solucionario del libro del alumno.

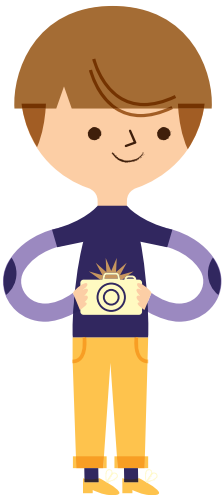
Con todo esto, *Innovación lectora* pretende ser, más que un cuaderno de trabajo, una herramienta que permita a nuestros niños ser grandes lectores: hábiles, rápidos, críticos y creativos; capaces de abordar diversos tipos de textos e indagar para resolver sus intereses e inquietudes; lectores que sepan que desde las páginas de un libro se puede empezar a ver el mundo de otra forma.

Los autores



Contenido

Presentación	III
Introducción	V
La formación de lectores: un reto del siglo XXI	V
<i>Innovación lectora</i> : una serie para formar lectores	VI
Guía de uso	VII
El libro del alumno	VII
Guías temáticas	X
Recursos digitales	XIII
Enfoque teórico de la serie	XV
Competencias para la vida	XV
Las competencias lingüísticas	XVI
Evaluación estandarizada de la lectura	XX
Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA)	XXII
Estándares Nacionales de Lectura	XXVI
Recomendaciones para el trabajo en el aula	XXIX
Sistema de evaluación de comprensión lectora	XXX
Sistema de evaluación de dicción	XXXI
Sistema de evaluación de entonación	XXXII
Sistema de evaluación de expresividad	XXXIII
Sistema de evaluación de fluidez	XXXIV
Sistema de evaluación de velocidad lectora	XXXV
Dosificación. <i>Innovación lectora 2</i>	XXXVI
Solucionario. <i>Innovación lectora 2</i>	1
Bibliografía	134
Direcciones de internet	135



La formación de lectores: un reto del siglo xxi

La enseñanza de los procesos de lectura siempre ha sido una de las tareas más importantes de los docentes de primaria, sin embargo, desde hace pocos años esta tarea ha cobrado nuevas y complejas dimensiones.

En la última década del siglo xx una serie de profundos y rápidos cambios tecnológicos modificaron la forma en que los seres humanos de todo el planeta trabajamos, aprendemos, nos comunicamos, e incluso, nos relacionamos.

El advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación provocó que los procesos de intercambio de información cambiaran drásticamente, procesos como la lectura han sido de los primeros en reflejar estos cambios, lo que supone que cada vez es mayor la demanda de profesionistas aptos para gestionar información en múltiples plataformas.

Hoy los lectores deben tomar retos importantes a cada momento, por ejemplo: comparar diferentes textos, interpretar tablas y gráficas, entender el propósito de un autor y comunicar a otros su punto de vista de una manera coherente.


Todas estas actividades no son solo retos académicos, sino demandas de la vida cotidiana. El empleado de banco debe comprender los tipos de cambio que aparecen en tablas dinámicas que cambian cada minuto en la pantalla de la computadora; el médico debe revisar informes de investigación acerca de su especialidad escritos por colegas de todo el mundo; el profesor necesita estar en constante actualización tanto en lo referente a la información como en asuntos relacionados con su actuar en el aula.

Por lo anterior, resulta clara la importancia de formar lectores que cuenten con las habilidades y las estrategias suficientes para enfrentar diversos tipos de textos. Jóvenes lectores que puedan comprender con profundidad lo que leen y además sean capaces de relacionar lecturas diversas y deducir información.

Hace algunas décadas los esfuerzos de la educación primaria se centraban en conseguir la alfabetización: que los niños fueran capaces de comprender y reproducir su lengua materna por escrito.

Recientemente, la preocupación de los sistemas escolares cambió: ya no es suficiente enseñar a los niños a leer y a escribir, ahora es imperativo que los profesores se cercioren de que los alumnos conocen qué habilidad deben utilizar de acuerdo con el propósito comunicativo que tienen los diversos textos.





La distinción en el interés central de la escuela generó el término “analfabetismo funcional” que designa la situación en la que una persona alfabetizada no contaba con los elementos para usar la lengua escrita en su vida real. Pocos años después, la tarea de la escuela creció y se volvió más compleja.

Los cambios tecnológicos han provocado que las autoridades escolares y los profesores de todo el mundo adquieran conciencia de la importancia de alfabetizar a los niños y enseñarles a usar la lengua escrita como una herramienta para la vida diaria, pero también a guiarlos para que de manera autónoma puedan buscar, localizar, analizar y emplear todo tipo de información, tanto impresa como electrónica.

Este es un reto enorme para los involucrados en la educación actual y el contexto no es idóneo. Las nuevas generaciones crecen en un mundo en el que predominan las imágenes dinámicas, sin embargo, se exigen altos niveles de logro en habilidades de comunicación lingüística por medio de variadas pruebas estandarizadas. En medio de esta paradójica situación, los docentes deben hacer un trabajo excepcional para alcanzar estas metas.

Con base en todas estas ideas nace la serie *Innovación lectora*, una colección de materiales educativos diseñada para desarrollar y reforzar habilidades lectoras complejas mediante ejercicios, juegos y literatura. Todos los materiales que la integran han sido pensados para mostrar a los alumnos la utilidad de leer para enfrentar la vida cotidiana, ofreciéndoles textos de las más diversas esferas del quehacer humano.

Así, este material tiene como objetivo incidir en la adquisición de competencias lectoras en los estudiantes y, además, guiarlos en el descubrimiento del rico mundo que se abre con la llave de la lectura.

Innovación lectora: una serie para formar lectores

Innovación lectora es una colección de recursos didácticos diseñada específicamente para que los alumnos de primaria adquieran, ejerciten y desarrollen las competencias lectoras. Cada grado cuenta con un libro del alumno, una guía didáctica para el docente y un conjunto de recursos digitales tanto para el maestro como para el alumno disponibles en una plataforma web.

El material está dosificado de modo que las habilidades para la lectura se desarrollen gradualmente y, a partir de esto, se garantice una formación consistente y planificada. La colección considera los intereses de cada grupo de edad, de modo que las lecturas y actividades sugeridas resulten interesantes y motivadoras para los estudiantes.

El libro del alumno

El libro del alumno de cada grado está distribuido en cinco bloques. Los cuatro primeros están integrados por tres unidades y el quinto, por dos, lo cual hace posible trabajar este material de manera bimestral. Cada bloque aborda una temática específica: convivencia, cultura digital, sustentabilidad, tiempo libre y salud. Así, las unidades que conforman cada bloque tratan distintos aspectos a partir de estos grandes temas.

Al final de cada bloque se incluye una evaluación sumativa. En el caso de segundo año, son pruebas sencillas de comprensión lectora, cuyo objetivo es que los alumnos se familiaricen con el formato de una evaluación estandarizada.

Cada unidad incluye una lectura principal. El nivel de dificultad de cada texto se ha determinado de acuerdo con el grado escolar al que va dirigido. La lectura aparece acompañada por ilustraciones que brindan a los alumnos más elementos para la comprensión.

Cada unidad tiene un título que describe la temática que se abordará.

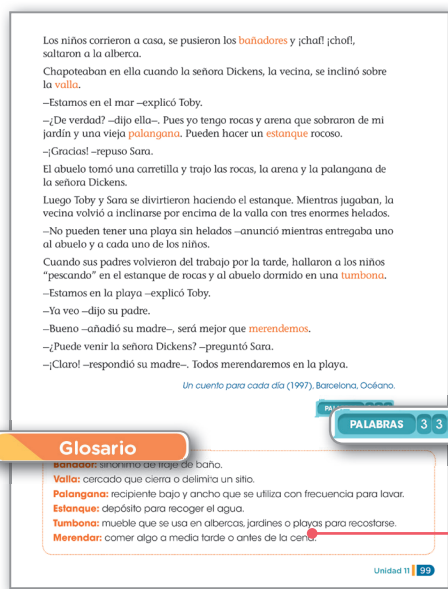
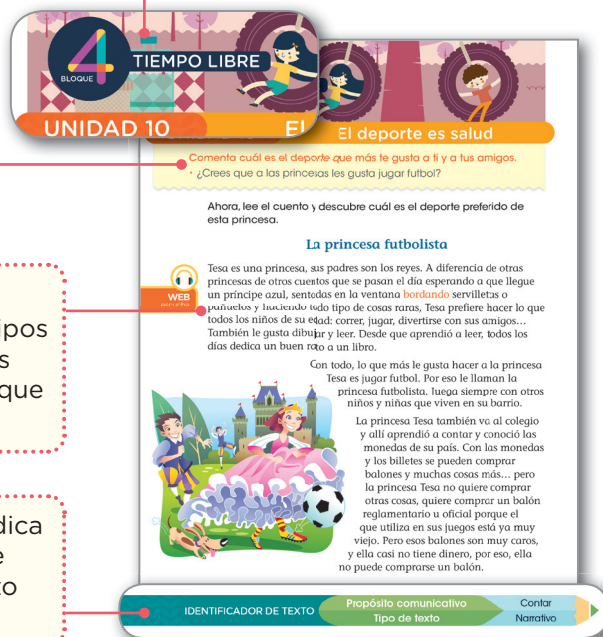
Actividad detonadora. Por medio de reflexiones o preguntas se activan los conocimientos previos de los alumnos para generar la motivación necesaria antes de comenzar la lectura.

La lectura principal aborda diferentes tipos de textos con temas relacionados al eje que le corresponde.

En esta pleca se indica el tipo de texto que se lee y su propósito comunicativo.

Al final de cada texto se indica el número total de palabras que contiene la lectura, como una herramienta útil para trabajar la velocidad y la fluidez.



Las lecturas principales tienen un glosario que incluye palabras cuyo significado puede ser desconocido para los alumnos.







COMPRESIÓN LECTORA
Análisis

COMPRESIÓN LECTORA Análisis

1 Une con una línea la imagen que represente acciones que realiza cada uno de ellos.

Se desplaza con el cuerpo tocando el suelo.  Se salta en el aire. 

Se calienta al sol.  Salta en el aire. 

Juega.  Trepa a los árboles. 

2 Reflexiona acerca del clima que describe la lectura. Subraya las opciones correctas:

a. Estaba a punto de llover. b. El sol brillaba. c. Había llovido.

Explica la razón de tu elección con datos del texto.

3 La expresión "¡Qué calamidad!", usada por Mamá Serpiente, se refiere a la desgracia que puede causar:

a. La relación entre Bebé Rana y Bebé Serpiente.
b. Haber jugado con Bebé Rana.
c. Haber aprendido a saltar.

PARA DISFRUTAR +

- ▶ Escuchar los divertidos audios de <http://cuentosparacomir.com/audios/cuentos/>.
- ▶ Ampliar la información relacionada con los valores en *El libro de los valores* (2002), Bogotá, Casa Editorial El Tiempo.

22 | Bloque 1

Actividades asociadas a la lectura principal, que contribuyen al desarrollo de habilidades de comprensión.

Código de color que permite identificar el nivel de competencia de cada uno de los reactivos: recuperación de información, interpretación de textos y evaluación.

COMPRESIÓN LECTORA Análisis

1 Subraya la respuesta correcta. El objetivo de los carteles es:

a. Dar a conocer información sobre la fundación.
b. Adaptar y hacer sonreír a un niño, en unas aulas infantiles.
c. Invitar a hacer donaciones para los niños de la Casa de la Amistad y a conocer los Niños Infancia SOS.
d. Ponerle la sonrisa a la carta.

2 Subraya la respuesta correcta. La expresión "¡Haz tu donación!", implica sentimientos de:

Súplica y gratitud. Animo y amor.
Tranquilidad y esfuerzo. Animo y gratitud.

3 Dibuja la sonrisa que le falta a la carta para dejar atrás la tristeza. Escribe una frase de ánimo que relacione la bondad con la carta feliz.

PARA DIALOGAR

Las organizaciones que operan y gestionan servicios sociales son llamadas fundaciones. Estas son conjuntos de personas organizadas para algún buen propósito. Una fundación puede existir para contribuir a la buena alimentación de los niños en una comunidad apartada, donar ropa a quienes la necesitan o reparar los daños provocados por un desastre natural. Hay muchas formas de ayudar.

Trabaja sobre este tema de la siguiente manera:

- Imaginen en qué tipo de fundación les gustaría colaborar y por qué, y comienzen una conversación grupal al respecto.
- Recuerden que su profesor participará y les hará algunas preguntas adicionales para enriquecer esta conversación.

23 | Unidad 3

PARA DISFRUTAR +

PARA DISFRUTAR +

- ▶ Visitar el sitio de la Fundación Casa de la Amistad en: <http://www.casadelaamistad.org.mx/>.
- ▶ Investigar acerca de otras fundaciones para ayudar a los niños: <http://www.1000actosbuenos.org/mexico/>, <http://www.infanciaenmexico.org/>.

22 | Bloque 1

Sección que incluye sugerencias divertidas para que los alumnos, de manera individual, profundicen en la temática de la unidad leyendo, viendo películas o navegando por internet.

Propuesta de actividad de expresión oral en la que, a partir de un formato de interacción específico, se trabaja el tema central de la unidad.

COMPRESIÓN LECTORA
Contraste

Se buscan

Esta es la lista de los animales más amenazados por el comercio ilegal, según el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), organización encargada de detener la degradación de la naturaleza. Su logotipo es un panda.

Pez Napoleón: es un pez de **carne de coral** que generalmente es cazado y exhibido como alimento. Un kilo de su carne puede costar hasta 100 dólares.

Tigres: en el siglo pasado la cantidad de tigres se redujo hasta en un 95% y se calcula que hay menos de 5000 en libertad. Su mayor amenaza es el comercio de su piel y huesos.

El gran tiburón blanco: es el más grande de todos los tiburones; lo pescan para usar su quijada, dientes y aletas como medicina o alimento.

Elefante asiático: es buscado por su carne y el marfil de sus cuernos. La venta ilegal de este animal se ha incrementado en los últimos años. Hoy quedan muy pocos de estos animales en estado silvestre.

Cacatúa de moño naranja: quedan menos de cien mil ejemplares. Son codiciadas en el comercio internacional de animales.

Esta segunda lectura ofrece a los alumnos la oportunidad de acercarse a otro tipo de texto con la misma temática de la unidad.

En cada unidad se presentan indicaciones sencillas para trabajar la velocidad y la fluidez lectora.

WEB

Velocidad lectora

Vuelve a medir tu velocidad con el texto de arriba. Lee en voz alta durante un minuto. Después anota cuántas palabras

COMPRESIÓN LECTORA Contraste

1 La expresión "Se buscan" que aparece en el texto, se usa para indicar que los animales de la imagen:

Están desapareciendo. Se perdieron.
 Están siendo investigados por la justicia.

2 Completa el cuadro, toma en cuenta la información del texto.

¿Qué es el Fondo Mundial para la Naturaleza?	¿Por qué crees que se usa la imagen del oso panda?
--	--

3 Resuelve el siguiente problema: un kilo de carne del pez Napoleón cuesta 100 dólares. ¿Qué valor tendría el kilo de carne en tu país?

a. Un dólar cuesta.
b. Un kilo de carne cuesta 100 dólares.
Operación: _____ × 100 = _____
c. Respuesta: un kilo de carne del pez Napoleón cuesta _____.

4 A partir de los textos "Vida para todos" y "Se buscan", completa el cuadro comparándolos.

	Vida para todos	Se buscan
Diferencias		
Similitudes	Los seres humanos somos responsables de la extinción de la vida en el planeta.	

Unidad 8 | 27

Actividades de comprensión lectora que exploran la relación entre los dos textos de la unidad, y que permiten el desarrollo de competencias lectoras más complejas.

Son propuestas lúdicas que permiten a los alumnos mejorar el uso del lenguaje.

Herramienta que sirve a los estudiantes para autoevaluar su desempeño en la unidad, tanto en el aspecto académico como en el actitudinal.

OTRA FORMA DE APRENDER

**COMPRENSIÓN LECTORA
Autoevaluación**

OTRA FORMA DE APRENDER

Camino hacia la red

Dos amigos decidieron un día viajar por la web. Para que su viaje sea seguro, ayúdalos a descifrar el mensaje.



Busca palabras que signifiquen lo mismo que las subrayadas. Luego, escríbelas en orden para conocer el mensaje

La web (1) constituye una buena fuente de información tanto para los padres como para los hijos. Los niños pueden aprender (2) buscando (3) información para los trabajos escolares, enviar y recibir correos electrónicos y practicar juegos educativos. Pero los padres deben vigilar y supervisar (4) lo que ven y escuchan sus hijos, a quién conocen y qué datos personales comparten con otros usuarios.

Mensaje descifrado:

Los niños pueden usar la (1) _____, para (2) _____ (3) _____ información, pero es responsabilidad de los padres (4) _____ las acciones de sus hijos.

44 Bloque 2

**COMPRENSIÓN LECTORA
Autoevaluación**

1. Completa los siguientes enunciados, con el fin de evaluar tu desempeño:

- Aprendí que internet es: _____
- Los consejos que sigo para navegar sanamente son: _____

2. Marca con ✓, según tu desempeño.

	Necesito apoyo			
	Me resultó difícil, pero lo logré			
	Lo hice bien, pero puedo mejorar			
	Lo hice muy bien y con mucha facilidad			

Identifiqué por completo el significado de la palabra red, a partir de la lectura "Internet y la web".

Inferí el significado de indistintamente a partir de la oración en que aparece.

Reconocí la función del narrador y lo que indicaba en la lectura.

Construí el esquema utilizando ideas de la lectura.

Conoci, por su uso, la razón para utilizar la imagen de una brújula en la lectura "Internet segura. Consejos útiles".

Identifiqué el sentido exacto de la palabra segura en la frase "Internet segura".

Autoevaluación | 45

Rúbrica de evaluación que posibilita a los alumnos observar el desarrollo de sus propias habilidades lectoras de manera sencilla y clara.

Preguntas reflexivas acerca del proceso de aprendizaje de los niños, así como también de las actitudes relacionadas con el trabajo escolar individual y colaborativo.

Guías temáticas

En el contexto actual, la educación requiere responder a demandas sociales muy importantes, mismas que exigen que los contenidos que se enseñan en el aula sean útiles en la vida cotidiana de los alumnos. Es decir, que aquello que aprenden en la escuela les permita ser mejores estudiantes, profesionistas, trabajadores, ciudadanos responsables, críticos e informados y, por tanto, personas con mayores oportunidades para su desarrollo.

Para conseguir este objetivo se recurre a la transversalidad, la cual consiste en relacionar los contenidos de una disciplina específica con otras áreas de estudio y actividades que se desarrollan en la escuela. La transversalidad hace posible una enseñanza interdisciplinaria y contextualizada en la realidad del alumno.

Los contenidos transversales se relacionan con valores y actitudes. Por ejemplo, un tema de educación ambiental se puede abordar no solo desde el aula, sino también en las actividades cotidianas de la escuela. Así, el acercamiento al tema de la separación de los desechos sólidos puede abordarse en la clase de Español con la elaboración de un cartel, mientras que en la asignatura de Historia se puede proponer la indagación del manejo de basura en otras épocas, pero la transversalidad no estará completa si todas estas actividades no se cristalizan en una reflexión crítica que lleve a los alumnos a orientar sus actitudes hacia la aplicación de aquello que aprendieron.

Es por el proceso que acabamos de explicar que la transversalidad contribuye de manera importante a la formación de personas capaces de ser parte activa, e incluso, de protagonizar los procesos de construcción de una cultura de paz y democracia, así como de una sociedad sustentable que resuelva sus necesidades sin perder de vista las de las generaciones futuras.

Para atender la transversalidad *Innovación lectora* está organizada alrededor de cinco guías temáticas. Cada una de ellas aborda un aspecto del quehacer humano fundamental para el desarrollo de las sociedades actuales. De esa manera se consigue que los alumnos se informen y aprendan, a partir de la lectura, para después discutir acerca de temas esenciales y vigentes.



Las guías temáticas de la serie son las siguientes:

UNIDAD 1 La gente nos hace fuertes		UNIDAD 2 Conociendo mis emociones		UNIDAD 3 Muestró lo que sé	
Apoyarme que pe lo ayudase	12	La rana y la serpiente	20	Tu piedad por la serpiente que Pato Falla	28
Comprende lectura análisis	Actividades 14	Actividades	22	Actividades	30
Para dialogar	Todos cooperamos 15	Las retahílas	23	La conversación	31
Comprende lectura construye	¿Dónde sabemos sobre diferencias de tamaño? 16	Con la tolerancia de hacer amigos 24	Actividades	Flashes de papel 32	32
Otra forma de aprender	¡Hola a todos! 18	Además que es 26	Cuadrángulo	Actividades	34
Comprende lectura autorreflexión	Mi desempeño fue... 19	Mi desempeño fue... 27	Mi desempeño fue... 35		
Evaluación tipo sumativa					36

Convivencia: guía relacionada con los valores que permiten la interacción de las personas en una sociedad. A partir de diversas lecturas, tanto informativas como literarias, se plantea a los alumnos una serie de situaciones que los llevarán a reflexionar acerca del respeto, la democracia, la tolerancia y la paz. En muchas ocasiones, las actividades invitan a los estudiantes a discutir para que se formen sus propias opiniones y criterios, así como para que experimenten las mejores formas posibles de convivencia.

UNIDAD 4 "Navegamos por Internet"		UNIDAD 5 "Empleamos" de la comunicación		UNIDAD 6 Al uso con la tecnología	
Internet y la web	38	Comos electrónico	46	Creación y difusión	54
Comprende lectura análisis	Actividades 40	Actividades	48	Actividades	56
Para dialogar	El debate 41	El chat 49	La discusión dirigida 57		
Comprende lectura construye	¿Quién juega Compañeros 42	¿Qué es la comunicación 50	Como el diálogo cambia todo, sin que ni siquiera se desee 58	Actividades	58
Otra forma de aprender	Caminos hacia la red 44	¡A jugar con la lógica! 52	Un favor digital 60		
Comprende lectura autorreflexión	Mi desempeño fue... 45	Mi desempeño fue... 53	Mi desempeño fue... 61		
Evaluación tipo sumativa					62

Cultura digital: los medios electrónicos ya forman parte de la vida cotidiana de los niños de primaria. Sin embargo, es frecuente observar que acceden a ellos sin una visión crítica. Las lecturas en esta guía no solo dan un panorama acerca de las tecnologías de la información, sino que invitan a los alumnos a reflexionar sobre el uso que hacen de ellas. Esta guía temática, además, despierta particularmente el interés de los estudiantes, pues aborda temas vigentes relacionados con las redes sociales, los videojuegos y los medios digitales. Sin duda, una oportunidad muy valiosa para desarrollar valores que permitan a los niños desenvolverse en un mundo de alta tecnología.

UNIDAD 7 "El mundo es nuestro hogar"		UNIDAD 8 "El mundo cambia y yo sobre mí y el planeta"		UNIDAD 9 "El agua también tiene su parte"	
Cuidado mundial	64	Vida para todos	72	Gotas de agua dulce	80
Comprende lectura análisis	Actividades 66	Actividades	74	Actividades	82
Para dialogar	La exposición 67	El diálogo 75	La exposición con apoyos visuales 83		
Comprende lectura construye	Esta tierra es sagrada 68	Se fucian 76	Los gotas de agua dulce 86	Actividades	86
Otra forma de aprender	¡Hagámoslo... es fácil! 69	¡Cuida mi planeta! 78	Paseo marplatense 90		
Comprende lectura autorreflexión	Mi desempeño fue... 71	Mi desempeño fue... 79	Mi desempeño fue... 87		
Evaluación tipo sumativa					88

Sustentabilidad: la conservación del ambiente y el uso racional de los recursos naturales son temas de los que es necesario no solo informarse, sino tomar decisiones y actuar en consecuencia. En esta guía temática se ofrecen textos en muy distintos formatos, desde noticias hasta carteles, mismos que les proporcionan información importante acerca del cuidado de nuestro planeta. Las actividades correspondientes brindan a los alumnos la oportunidad de discutir acerca de estos temas y asumir un compromiso individual de manera reflexiva.

BLOQUE 4 TIEMPO LIBRE

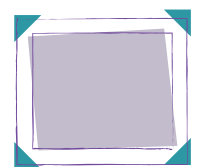
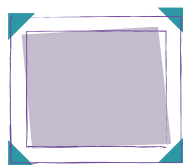
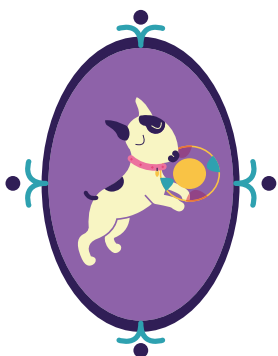
UNIDAD 10 El deporte es salud	UNIDAD 11 Tiempo de descanso y deporte	UNIDAD 12 Manual o la obra?
La primera futbolista 90	La playa del jardín 98	Regala peces abisales 106
Comprensión lectora: análisis	Actividades 92	Actividades 108
Para dialogar	La nomenclación 93	Exponer para persuadir 101
Comprensión lectora: contraste	Juego limpio 94	Exponer para compartir 109
Actividades 95	Tiempo libre en familia 102	Magia en un minuto 110
Otra forma de aprender	¡A encontrar la diversión! 96	¡Pasa en la cocina! 111
Comprensión lectora: autoevaluación	¡Oír no es lo mismo que escuchar! 104	Colores e universo 112
Evaluación tipo sumativa	Mi desempeño fue... 97	Mi desempeño fue... 105
		Mi desempeño fue... 113
		114

Tiempo libre: en las últimas décadas se ha reconocido plenamente la importancia de la recreación como parte integral del sano desarrollo de niños y adolescentes. Asimismo, se ha concedido el valor que un uso racional e inteligente del tiempo libre tiene para la calidad de vida de cualquier ser humano. En esta guía temática se presentan las más diversas opciones para enriquecer el tiempo libre de los alumnos y el de su familia. De esta manera, se pretende que los niños tomen conciencia de la importancia de las actividades recreativas, como practicar deporte o tener pasatiempos, y les permita alejarse de conductas nocivas como las adicciones.

BLOQUE 5 SALUD

UNIDAD 13 ¿Qué calor?	UNIDAD 14 ¿Qué comes, qué activas?
A pleno sol 106	Somos lo que comemos 124
Comprensión lectora: análisis	Actividades 118
Para dialogar	Actividades 126
Recomendaciones saludables 119	Sabiduría culinaria 127
Comprensión lectora: contraste	El verano parlanchín 120
Actividades 121	¡Pasa de papá con jugo de naranja! 128
Otra forma de aprender	¡El Verano parlanchín! la escena! 122
Comprensión lectora: autoevaluación	Conociendo palabras 130
Evaluación tipo sumativa	Mi desempeño fue... 123
	Mi desempeño fue... 131
	132
	Bibliografía 134
	Desarrollo del índice 135

Salud: se dice que el primer paso para cuidar de nuestro cuerpo es la información. Quien cuenta con ella puede tomar mejores decisiones acerca de su alimentación, sus hábitos, la previsión y la atención de diversas enfermedades. En esta guía temática se presenta una serie de textos que les permite a los alumnos adquirir información confiable y actualizada acerca de los principales problemas de salud que aquejan a la infancia. De esta manera se pretende no solo acercarlos a estos datos, sino hacerles comprender la importancia que tiene usar los conocimientos científicos para prevenir enfermedades o atenderlas oportunamente.



Recursos digitales

Los libros de la serie *Innovación lectora* se complementan con un amplio conjunto de recursos digitales disponibles en la plataforma digital, a la cual, tanto los alumnos como los docentes podrán acceder, ingresando en la dirección electrónica proporcionada por Pearson, donde se registrarán por medio de usuario y contraseña.

A continuación, describimos dichos recursos digitales y presentamos los íconos que aparecen en el libro del alumno y en la plataforma para indicarle que es momento de usarlos:



WEB
evaluación
diagnóstica

Recursos para el alumno

Una evaluación diagnóstica con reactivos tipo PISA: para que identifique desde el inicio del curso el nivel de comprensión lectora de los alumnos.



WEB
escucha

Audios de lecturas del libro: para trabajar uno por bimestre, en los cuales se modelarán la dicción, fluidez, entonación y expresividad, de modo que sus alumnos, al escuchar una lectura profesional en voz alta identifiquen el uso adecuado de estos aspectos, que favorecen la comprensión lectora.

Adicionalmente, cada uno de los audios cuenta con una actividad para medir la comprensión lectora mediante una rúbrica que considera los tres procesos de esta competencia, de acuerdo con la prueba PISA y los valora en cuatro niveles de desempeño.



WEB
escribe

Actividades de producción de textos: para que los alumnos practiquen la producción escrita en tres fases: ¡Planea!, ¡Escribe! y ¡Revisa y corrige!, y en algunos casos construyan y compartan conjuntamente sus diferentes escritos.



WEB
juega

Juegos interactivos: semejantes a los del libro del alumno, cuya finalidad es enriquecer el vocabulario y el uso de la lengua de una manera divertida.

Actividades de dicción, fluidez, entonación y expresividad:

una de cada tipo por bimestre, para trabajar la lectura en voz alta a partir de ciertos estándares. Para ello los alumnos grabarán un audio que le enviarán a partir del cual usted podrá escuchar y evaluar con una rúbrica su nivel de dominio en estas habilidades.



Actividades de velocidad lectora:

una vez por bimestre, los alumnos grabarán en audio una de las lecturas del bloque marcada con este ícono. De este modo pondrán en práctica todo lo aprendido para leer adecuadamente en voz alta y usted contará con una evidencia para evaluarlos mediante una rúbrica, de acuerdo con los estándares nacionales de velocidad lectora.



Evaluaciones tipo PISA:

los alumnos contarán con una evaluación por bimestre diseñada de acuerdo con los indicadores de comprensión lectora de esta prueba estandarizada.

Recursos para el docente

En esta guía, antes del libro del alumno con respuestas, encontrará la **dosificación de contenidos** para trabajar este curso de la serie *Innovación lectora*.

Actividades de dicción, fluidez, velocidad, entonación y expresividad para practicar estas habilidades en clase, si en ese momento no desea trabajar en la plataforma.

Un **sistema de evaluación** en línea o en el aula para valorar el avance de los alumnos en: dicción, fluidez, velocidad, entonación, expresividad y comprensión lectora; a partir de las rúbricas que encontrará en esta guía y con base en la lectura en voz alta que realicen los estudiantes.


Enfoque teórico de la serie

La necesidad del desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de primaria es innegable. Como ya hemos mencionado, el nuevo contexto social, cultural, político e incluso económico, demanda que las personas tengan un alto grado de desarrollo de las competencias lingüísticas. Sin embargo, también es vital que las personas desarrollen otro tipo de habilidades que puedan ser identificadas como competencias para la vida. *Innovación lectora*, gracias a su variedad de recursos, atiende ambos aspectos del desarrollo de los alumnos.

Competencias para la vida

Las siguientes son las competencias que se han identificado como las fundamentales para la vida en el siglo XXI.

- **Competencias para el aprendizaje permanente:** permiten que las personas puedan aprender de manera autónoma a lo largo de toda su vida. Esto brinda un desarrollo profesional y humano que no está supeditado a un contexto escolarizado. Algunas de ellas son la habilidad lectora, la integración a la cultura escrita, las habilidades digitales y el empleo de estrategias para aprender a aprender. En cada uno de los libros de esta serie se trabajan las dos primeras, tanto en las lecturas de cada unidad como en las actividades correspondientes, mientras que las habilidades digitales se abordan en la guía temática acerca de la cultura digital. Las estrategias para aprender a aprender están presentes en la reflexión que los alumnos hacen al autoevaluarse.
- **Competencias para el manejo de la información:** desarrollarlas implica identificar, valorar, seleccionar, organizar y sistematizar información, así como reflexionar de manera crítica acerca de ella. Las actividades que se desprenden de cada una de las lecturas seleccionadas en los libros del alumno tienen este enfoque, pues exigen a cada estudiante identificar y trabajar con datos específicos, a la par que discute y comenta acerca de ellos.
- **Competencias para el manejo de situaciones:** son esenciales para enfrentar situaciones de la vida diaria, pues las habilidades que las integran permiten enfrentar el riesgo, la incertidumbre y el cambio, así como controlar la propia actuación, tomando decisiones informadas, planificando las situaciones y actuando de manera autónoma. *Innovación lectora* ofrece a los alumnos diversas oportunidades para desarrollar estas competencias. Tanto en las actividades de expresión oral como en la sección "Para disfrutar +" se les invita a tomar sus propias decisiones, planificar sus actividades y llevarlas, de manera individual, a buen término.

- 
- **Competencias para la convivencia:** permiten a los niños interactuar de manera respetuosa y tolerante con otras personas. Entre ellas se cuentan el desarrollo de la empatía, la comprensión de la necesidad de una relación armónica con otros seres humanos y con la naturaleza, las habilidades para trabajar colaborativamente y llegar a acuerdos, y la capacidad para reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística. Todos estos aspectos son atendidos en los libros de la serie, particularmente en el eje que lleva como título “Convivencia”, así como en el que trata acerca de la sustentabilidad.
 - **Competencias para la vida en sociedad:** permiten a las personas actuar dentro de los marcos de la legalidad y emitir juicios críticos al respecto. Además, dotan a las personas de la capacidad de analizar su propia actuación como seres sociales, combatir la discriminación y el racismo, así como comprender las implicaciones de las nuevas tecnologías. Estos aspectos se abordan en todas las guías temáticas aunque resultan más evidentes en las que tratan sobre “Convivencia” y “Cultura digital”.

Así, *Innovación lectora* promueve el desarrollo de las competencias para la vida, que tienen tanta importancia en la educación actual.


Las competencias lingüísticas

En esta serie las competencias lingüísticas relacionadas con la lectura son abordadas puntualmente siguiendo un modelo teórico que explicaremos a continuación.

Los niveles de la competencia lectora

Leer y comprender lo que se lee es un proceso complejo, ya que implica emplear una serie de procesos cognitivos de distinto tipo. Cuando una persona se enfrenta a un texto tiene que utilizar una serie de herramientas: desde su capacidad de interpretar patrones visuales para reconocer cada grafía, hasta la capacidad de vincular información de distintas fuentes para pensar críticamente acerca de lo que lee. Cada lector, entonces, tiene que desarrollar ciertas habilidades que le permitan cumplir cada una de estas tareas.

Ahora bien, cuando se pretende desarrollar la competencia lectora de una persona es necesario trabajar en el desarrollo de estas habilidades. Puesto que cada una de ellas permite al lector cumplir una tarea, que al sumarse con otras, origina la comprensión. Por ejemplo, un lector primero



tiene que identificar el significado de las palabras de un texto, además, deberá tener la capacidad de entender las relaciones implícitas entre las oraciones de un párrafo y, finalmente, emitir un juicio sobre el contenido del texto.

Estas habilidades tan variadas pueden ser clasificadas en tres niveles de comprensión de un texto.

Nivel I. Recuperar información

Este es el nivel básico en la comprensión de un texto. Implica la capacidad para entender las gráficas y convertirlas en sonido y, después, en palabras que tienen algún significado. En este nivel el lector comprende la información que se transmite textualmente, es decir, solo aquella que aparece formulada en palabras.

El lector que logra la comprensión en este nivel puede identificar información proporcionada por el texto y recordar los detalles. También identifica la organización general del texto (o superestructura).

Nivel II. Interpretar textos


Para acceder a este segundo nivel es preciso que el lector haya logrado la comprensión textual del primer nivel. El nivel interpretativo consiste en lograr un proceso de comprensión que permita formular inferencias e hipótesis a partir de los elementos que expone el escrito.

El lector debe poder deducir información tanto de las oraciones por sí mismas, como de la relación que existe entre ellas en un párrafo. Asimismo, en este nivel debe ser posible formular hipótesis tanto acerca del texto, como de la situación comunicativa existente.

Nivel III. Evaluar

Para alcanzar este último nivel es necesario que se completen los procesos de lectura de los dos anteriores. En este punto se debe conseguir una lectura crítica en la que se considere el contenido del texto a partir de referentes exteriores.

El lector debe establecer relaciones entre la información del texto y su conocimiento previo, así como transferir esta información a otras situaciones. Es necesario también que pueda leer críticamente para descubrir los propósitos comunicativos del autor, así como la postura ideológica desde la que escribe. El lector, además, debe poder emitir juicios con respecto al contenido y a la forma.



Es importante señalar que no es necesario dominar un nivel inferior para acceder al siguiente. El trabajo puede darse simultáneamente en los tres niveles. Sin embargo, en un primer momento de la formación de un lector los esfuerzos se deberán concentrar en el nivel de interpretación textual y, poco a poco, se podrá ir avanzando hacia el dominio de este y la apropiación paulatina de los siguientes.

Las habilidades en los distintos niveles de desempeño

Cada uno de estos niveles, como ya señalamos, está conformado por un conjunto de habilidades cuya suma permite conseguir ese objetivo de lectura. Es decir, para comprender la información textual al leer y alcanzar así el nivel de recuperación, es preciso que el lector pueda completar algunas tareas. El logro de estas será un indicador del desarrollo de la competencia.


En la serie *Innovación lectora* el trabajo con cada una de las habilidades está dosificado a lo largo de los seis años de primaria. Cada grado atiende los tres niveles de desempeño, sin embargo, no se atienden todas las habilidades posibles, sino que la cantidad de habilidades por nivel de desempeño se incrementa de manera gradual. De esta manera los lectores más jóvenes trabajan con las habilidades básicas, mientras que los lectores más avanzados siguen trabajando con las básicas, pero añaden a su repertorio algunas más complejas. Las habilidades que se trabajan a lo largo de la serie están clasificadas por nivel de desempeño, éstas son:

I. Recuperación de información

- Identificar el significado de las palabras y de las expresiones.
- Identificar información general y detalles explícitos en el texto.
- Reconocer la organización o la supraestructura del texto.
- Reconocer algunos elementos como los conectores y las correferencias.

II. Interpretación de textos

- Inferir información implícita a partir de una oración.
- Inferir relaciones implícitas entre las oraciones que componen un párrafo.
- Entender la idea principal, el tema o el argumento de un texto.
- Formular hipótesis y conjeturas a partir del texto.
- Reconocer y relacionar información acerca de la situación de comunicación.
- Seguir información general y detalles implícitos en el texto.

- 
- Reconocer el sentido de los actos del lenguaje indirecto.
 - Inferir la organización o la secuencia implícita en el texto.
 - Identificar relaciones, semejanzas y diferencias entre el lenguaje de la imagen. Establecer relaciones semánticas.

III. Evaluación

- Establecer relaciones entre lo que el texto dice al lector y lo que él ya sabe.
- Comprender y explicar las intenciones comunicativas e ideológicas de los textos y las formas como se organiza el contenido de los mismos.
- Transferir información a situaciones nuevas.
- Realizar lecturas en el modo crítico e intertextual.
- Reconstruir los mundos posibles de los textos, sus contextos y épocas.
- Emitir juicios acerca del contenido y la forma del texto.
- Reconocer características, semejanzas y diferencias en distintos tipos de textos. Recrear aspectos del texto en contextos diferentes.

La medición del desarrollo de habilidades

Al trabajar en el desarrollo de estas habilidades es importante que el alumno tome conciencia de la tarea que realizó. De esa manera puede entender el proceso de comprensión que llevó a cabo, reflexionar acerca del mismo y mejorarlo, si fuera necesario.

El libro del alumno cuenta con importantes herramientas para evaluar este desarrollo de habilidades. En primer lugar, las preguntas o indicaciones en las secciones de comprensión lectora están marcadas con un código de color que indica el nivel de lectura al que se dirige cada una de ellas. De esta forma, una pregunta cuyo número aparece en azul se refiere al nivel de *recuperación*, y trabajará una de las habilidades específicas del mismo.

La rúbrica final de cada unidad pide a los alumnos reflexionar sobre algunas de sus respuestas a las actividades de comprensión. Al hacerlo, estarán analizando el desarrollo de alguna de las habilidades, puesto que las preguntas a estos ejercicios atienden específicamente a una de ellas. De este modo, el estudiante tomará conciencia de los diferentes procesos que llevó a cabo para alcanzar los distintos niveles de comprensión.

Evaluación estandarizada de la lectura



Uno de los grandes retos que enfrentan los docentes y alumnos en la actualidad está constituido por la evaluación estandarizada de lectura. *Innovación lectora* también atiende esta necesidad y ofrece a los profesores y estudiantes distintas herramientas para conseguir una preparación adecuada para este tipo de evaluaciones.

¿En qué consiste una evaluación estandarizada?

Una prueba estandarizada es un examen escrito que ha sido normatizado. Esto significa que cada uno de los reactivos que lo integran han sido diseñados para una población en particular. Esto quiere decir que cada uno de ellos se ha aplicado a un grupo de personas que reúnen las características promedio de la población para la que se diseña la prueba.

En el proceso de estandarización, además, se determinan las normas y condiciones bajo las cuales debe aplicarse el examen; por ejemplo, tiempo asignado para responder cada sección o formato de hoja de respuestas. Otro aspecto que se estandariza es la interpretación de resultados.

Una prueba estandarizada debe tener validez, que consiste en la capacidad de medir lo que se pretende con un margen de error muy pequeño. Debe también tener fiabilidad, la cual se consigue cuando en diversas aplicaciones de la prueba, a un mismo grupo, se obtienen resultados similares.

¿Qué peculiaridades tiene una evaluación estandarizada de lectura?

Un asunto de particular importancia en una prueba estandarizada de lectura se refiere a los textos que se integran en la prueba. Estos deben estar escritos en español estándar, de manera que puedan ser comprendidos por hablantes de distintas variantes de la lengua. Así, un alumno de Yucatán estará en una posición semejante a la de un estudiante de Nuevo León o de la Ciudad de México.

Por otro lado, las lecturas que se incluyan en la prueba deben estar controladas en cuanto a su complejidad lingüística. Es evidente que no se pueden incluir los mismos textos en una prueba para alumnos de tercero de primaria que en la que se utilice con estudiantes de sexto grado. El vocabulario, la extensión de las oraciones, el uso de oraciones compuestas o subordinadas, el empleo de pronombres y otros muchos rasgos de la lengua deben ser observados al elegir los textos sobre los que se construye una prueba.



¿Qué objetivo tiene una prueba estandarizada?

Se suele pensar que la evaluación tiene como fin asignar un valor a lo que sabe la persona, determinar si un proceso de aprendizaje ha sido correcto o señalar si se es apto para pasar a otro nivel. Todas estas concepciones de la evaluación son erróneas. Su finalidad real es proporcionar información que permita ajustar, de manera apropiada, el proceso de enseñanza-aprendizaje para alcanzar los resultados que se pretendan.

En el caso de las evaluaciones estandarizadas, lo que se pretende es contar con información que sea útil para la toma de decisiones. Su intención no es hacer una medición de los logros de los individuos ni de las instituciones educativas aisladas, sino del conjunto de personas y organizaciones que conforman un sistema mayor. De modo que estos resultados puedan reflejarse en ajustes a los sistemas educativos o a las políticas públicas.

¿Qué mediciones estandarizadas se usan en la educación primaria en México?

Desde hace algunas décadas, alrededor del mundo, se han empleado pruebas estandarizadas para diagnosticar a los sistemas educativos. En nuestra región la aplicación de pruebas estandarizadas con fines diagnósticos es relativamente reciente.

En México, por ejemplo, se aplican dos pruebas estandarizadas importantes:

- PISA (por sus siglas en inglés, *Programme for International Student Assessment*). Es un estudio comparativo de los resultados de los sistemas educativos, coordinado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos). Su primera aplicación en México fue en el año 2000.
- EXCALE (Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos). Son pruebas de aprendizaje que miden el logro escolar de los estudiantes de educación básica en diferentes asignaturas. Se aplican a muestras representativas de la educación pública y privada de todo el país.

¿Por qué es importante preparar a los alumnos para las pruebas estandarizadas?

Como ya se mencionó, las pruebas estandarizadas tienen como fin dar información diagnóstica que permita tomar decisiones en la concepción y planeación educativa. Por consiguiente, se podría pensar que no es necesario que los alumnos tengan una preparación específica para este tipo de pruebas. Sin embargo, consideramos que no es así.

El formato de los exámenes, así como algunos de los reactivos no son comunes en los procesos de evaluación a los que los niños están acostumbrados. Por consiguiente, cuando enfrentan una prueba de este tipo, estas dificultades pueden afectar los resultados del alumno. Un niño que no conoce el formato de la prueba tendrá, desde luego, más dificultades para responder, que un alumno que está familiarizado con ella.

En la serie de *Innovación lectora* se trabaja específicamente con los formatos de una de las pruebas estandarizadas más importantes: PISA.

Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA)

Esta prueba es un esfuerzo internacional para obtener información comparativa de los sistemas educativos del mundo. Este proyecto es impulsado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). En él participan tanto los países miembros como algunos asociados a esta organización internacional.

Esta prueba está diseñada para evaluar las competencias en tres áreas: Matemáticas, Lectura y Ciencias. Se aplica a alumnos de 15 años de edad con la finalidad de conocer en qué medida, quienes terminan la educación básica, han adquirido los conocimientos y desarrollado las habilidades necesarias para tener una participación activa en la sociedad.

La prueba es aplicada por esta organización cada tres años en una muestra de población de cada país. La primera aplicación se llevó a cabo en 1997 y México participó por primera vez en el año 2000. Los resultados de la prueba tienen la finalidad de ofrecer información confiable para la toma de decisiones relacionadas con la educación, de modo que se hagan los cambios necesarios para que la educación básica ofrezca a los estudiantes la preparación para enfrentar la vida real en el contexto internacional.

Esta prueba evalúa las tres áreas que ya se mencionaron respecto a los siguientes contenidos y procesos.

	Matemáticas	Lectura	Ciencias
Contenidos	Problemas de cantidad, espacio y forma, cambio y relaciones, y probabilidad.	Formatos y tipos de textos.	Conceptos de Física, Química, Ciencias biológicas y Ciencias de la Tierra y el espacio.
Procesos	Reproducción, conexión y reflexión.	Acceder y recuperar información. Integrar e interpretar textos. Reflexionar y evaluar.	Identificar temas científicos. Explicar fenómenos científicamente. Usar evidencias científicas.

En la evaluación de Lectura se evalúan tres distintos tipos de procesos, mismos que están formados por un conjunto de habilidades. Cada uno de ellos se mide en cinco niveles de desempeño, como se muestra en el cuadro siguiente.

Niveles de desempeño de la competencia lectora en PISA			
Procesos			
Niveles	Acceder y recuperar	Integrar e interpretar	Reflexionar y evaluar
6	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes combinan, en una secuencia exacta y precisa, múltiples fragmentos de información independiente localizados en diferentes partes de un texto mixto y en un contexto inusual. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizan con detalle y precisión múltiples inferencias, comparaciones y contrastes. Demuestran una comprensión completa y detallada de todo un texto o de secciones particulares. Son capaces de integrar información procedente de más de un texto. Manejan ideas inusuales y abstractas en presencia de evidente información en conflicto. Elaboran clasificaciones abstractas para poder interpretar. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes consiguen plantear hipótesis o evaluar críticamente un texto complejo o con un tema inusual, tomando en cuenta múltiples condiciones o perspectivas, y pueden aplicar conocimientos complejos externos al texto. Son capaces de elaborar clasificaciones con el propósito de evaluar diferentes características de un texto en términos de su audiencia.



5	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos son capaces de localizar y posiblemente combinar múltiples fragmentos de información que no resultan evidentes en lo absoluto, algunos de ellos pueden estar fuera del cuerpo principal del texto.• Además, manejan información en conflicto y distractora.	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos consiguen demostrar una comprensión completa y detallada de un texto.• Construyen el significado de los diferentes matices del lenguaje.• Saben aplicar criterios en ejemplos dentro de un texto por medio de inferencias de alto nivel.• Elaboran clasificaciones para describir las relaciones entre las partes de un texto.• Pueden manejar ideas que son contrarias a sus expectativas.	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos pueden plantear hipótesis, aprovechan su conocimiento especializado y comprenden a profundidad textos extensos o complejos que contengan ideas contrarias a sus expectativas.• Son hábiles para analizar críticamente y para evaluar las inconsistencias reales o potenciales dentro de un texto, o respecto a las ideas externas.
4	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes ubicados en este nivel son capaces de localizar diferentes fragmentos de información que no resultan evidentes y pueden ajustarse a diversas condiciones dentro de un contexto o formato inusual.• Posiblemente combinan información verbal y gráfica.• Manejan numerosa o evidente información en conflicto.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes son capaces de usar inferencias basadas en el texto para comprender y aplicar clasificaciones en un contexto inusual, así como construir el significado de una parte del texto, tomándolo en cuenta como un todo.• Tienen habilidad para manejar ambigüedades e ideas redactadas de forma negativa.	<ul style="list-style-type: none">• Los lectores emplean el conocimiento formal o informal para formular hipótesis o pueden evaluar críticamente un texto.• Muestran una comprensión exacta de textos extensos o complejos.
3	<ul style="list-style-type: none">• En este nivel, tienen la habilidad de localizar diversos fragmentos de información y cada uno puede ajustarse a diferentes condiciones.• Son capaces de combinar fragmentos dentro de un texto.• Logran manejar información en conflicto.	<ul style="list-style-type: none">• En este nivel, los estudiantes integran diferentes partes de un texto para identificar la idea principal, entender una relación o construir el significado de una palabra o frase.• Logran comparar, contrastar o clasificar tomando en cuenta diferentes condiciones.• Manejan información en conflicto.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes logran realizar asociaciones o comparaciones, pueden explicar o evaluar una característica del texto.• Pueden demostrar una comprensión detallada de un texto en relación con su conocimiento familiar, o aprovechando un conocimiento menos cotidiano.

2	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes que se encuentran en este nivel son capaces de localizar uno o más fragmentos de información y cada uno puede ajustarse a múltiples condiciones. • Logran manejar alguna información en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los lectores identifican la idea principal de un texto, entienden las relaciones entre sus partes, forman o aplican clasificaciones sencillas, o construyen el significado dentro de una parte limitada del texto, cuando la información no es evidente y requiere inferencias de bajo nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los lectores son capaces de realizar comparaciones o asociaciones entre el texto y el conocimiento externo, o bien pueden explicar una característica del texto aprovechando su experiencia o actitudes personales.
1a	<ul style="list-style-type: none"> • Los lectores pueden localizar uno o más fragmentos independientes de información explícita que se ajusta a un solo criterio, mediante una relación literal o por sinonimia. • La información buscada puede no ser evidente en el texto, pero hay poca o ninguna información en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reconocen el tema principal o el propósito del autor de un texto cuyo contenido es familiar, cuando la información requerida está presente de manera evidente en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos que se encuentran en este nivel realizan asociaciones sencillas entre la información del texto y su conocimiento cotidiano.
1b	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos son capaces de localizar un solo fragmento de información explícita ubicado en un lugar evidente dentro de un texto sencillo, y lo pueden hacer mediante una relación literal o por sinonimia, pero sin la presencia de información en conflicto. • Realizan asociaciones sencillas entre fragmentos de información próximos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos no son capaces de reconocer una idea sencilla que está presente en el texto repetidas veces (probablemente con ayuda de dibujos o ilustraciones), o bien pueden interpretar una frase en un texto corto sobre un tema familiar. 	

Integrado a partir de las tablas incluidas en INEE (2010). *México en PISA 2009*, páginas 60, 63 y 66.

En *Innovación lectora* se trabajan todos estos procesos, y se agrupan en categorías muy semejantes a las anteriores. Además, la serie ofrece pruebas elaboradas con base en estos estándares, que permiten acercar a los alumnos a este tipo de pruebas y también a medir el desarrollo de sus habilidades de lectura para la vida real.

Estándares Nacionales de Lectura

Además de las pruebas PISA y EXCALE, las cuales han cobrado gran importancia en nuestro sistema educativo, existe otra medición estandarizada relacionada con la lectura. Hablamos de los Estándares Nacionales de Lectura. Estos son indicadores del desempeño de los alumnos respecto a tres aspectos de la competencia lectora: velocidad, fluidez y comprensión. Un desempeño apropiado en estas tres áreas permite garantizar que la persona tenga las herramientas necesarias para leer y comprender cualquier tipo de texto en cualquier contexto de la vida real.

Estos estándares determinan qué nivel de desempeño deben tener en cada aspecto los alumnos de cada grado de educación básica y se reportan en las boletas de calificaciones. Por tanto, deben ser periódicamente revisados y trabajar con constancia en su mejora. Revisemos cada uno de ellos, para conocerlos mejor y comprender cómo se puede trabajar con ellos en el aula y con el apoyo de *Innovación lectora*.

Velocidad de lectura: consiste en la habilidad de una persona para leer cierto número de palabras en un lapso determinado, sin afectar la comprensión. Es decir, se pretende que el alumno alcance a leer cierto número de vocablos por minuto y comprenda con profundidad suficiente lo que leyó.

La tabla de abajo muestra los estándares y los niveles de logro para cada grado de primaria.

Es muy importante entender las implicaciones que tiene la velocidad de lectura para la comprensión. Cuando un niño aprende a leer, requiere invertir una buena parte de su atención y de sus procesos cognitivos en el nivel más básico de lectura: unir grafías con los sonidos correspondientes y construir las palabras a partir de ellos. Es por eso que un niño que apenas empieza a leer tiene dificultades para comprender la lectura. Sus procesos mentales están concentrados en el nivel básico de lectura, por lo cual no tiene recursos suficientes para acceder al primer nivel de la comprensión, el de recuperación o textual.

Niveles de logro para velocidad lectora				
Palabras leídas por minuto				
Primaria				
Grado escolar	Nivel Requiere apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Nivel Estándar	Nivel Avanzado
Primero	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59

Segundo	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
Tercero	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
Cuarto	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
Quinto	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
Sexto	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

Tomado de: *Manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la competencia lectora en el aula*, disponible en http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual_fomento.pdf

Conforme se logra incrementar la velocidad de lectura, el niño libera más recursos cognitivos que puede destinar a realizar las tareas de los niveles de comprensión lectora.

Para conseguir la velocidad lectora es necesaria la práctica frecuente, la medición de la velocidad y la reflexión acerca del propio desempeño. Es muy importante señalar que estas actividades se deben desarrollar con frecuencia suficiente, pues solo de esa manera se consigue que los procesos básicos se den de manera automática. Por ejemplo, cuando un niño aprende a leer, difícilmente alcanza a leer los letreros de una carretera desde un vehículo en movimiento, pues va reconociendo e interpretando letra por letra; en cambio, un lector avanzado lee los letreros con “golpes de vista”, pues ya no interpreta letra por letra sino sílabas o incluso palabras completas.

Lo que se pretende entonces es que los alumnos puedan leer mucho más rápido como una muestra de que ya dominan los procesos básicos de la lectura.

Para medir la velocidad lectora se puede contar el número de palabras totales en un texto y dividirlo entre el tiempo, expresado en segundos, que toma la lectura del mismo en voz alta. El número que resulta se multiplica por 60. De esta manera se obtendrá el número de palabras leídas por minuto. Este dato es el que permite ubicar el nivel de logro que tiene cada alumno en función de la tabla “Niveles de logro para velocidad lectora”.

Fluidez lectora: esta habilidad consiste en la capacidad del alumno para leer con entonación apropiada, seguir un ritmo de lectura adecuado en el que haya fraseo y se hagan las pausas señaladas. La fluidez en la lectura permite saber si el alumno está comprendiendo lo que lee. Por ejemplo, si su entonación al leer las palabras de un personaje expresa la emoción que estas pretenden reflejar, o si las pausas son apropiadas al ritmo de la narración.

Los niveles de logro en este rubro, establecidos por la SEP, aparecen con detalle en el siguiente cuadro. Son los mismos para toda la educación primaria y secundaria, pero deben relacionarse con textos de complejidad apropiada para cada uno de los grados.

Nivel Requiere apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Nivel Estándar	Nivel Avanzado
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer solo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Tomado de *Manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la competencia lectora en el aula*, disponible en http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual_fomento.pdf

Comprensión lectora: de acuerdo con los estándares nacionales es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito y hacer inferencias acerca del contenido y la forma del texto. Para valorarlo se propone la lectura de textos narrativos que los alumnos deben explicar a partir de paráfrasis.

¿Cómo se trabajan estos aspectos en la serie Innovación lectora?

Innovación lectora también trabaja con gran profundidad el tercer aspecto de los estándares: la comprensión en sus tres niveles: recuperación, interpretación y evaluación.

Respecto al trabajo que se realiza con la velocidad y la fluidez en la lectura, en *Innovación lectora* se ha planteado una guía que recorre toda la serie a través de distintos elementos:

- 1) En cada lectura del libro del alumno aparece señalado el total de palabras del texto.
- 2) En la segunda lectura de cada proyecto aparece un recuadro con indicaciones y recomendaciones para desarrollar la velocidad lectora. Estas actividades se han diseñado como un programa de apoyo a estos aspectos al interior de la serie. Por consiguiente, las indicaciones y sugerencias no son fortuitas, sino que provienen de una planificación con objetivos claros.

El contenido también está dosificado, de modo que los alumnos vayan construyendo las habilidades necesarias para obtener la velocidad y la fluidez apropiadas. Por ejemplo, la fluidez se trabaja —como tal— a partir de tercer grado. Además, se abordan en primero los aspectos relacionados con la pronunciación de palabras; posteriormente, los aspectos vinculados a los signos de puntuación y, por último, se tratan aspectos relacionados con la expresividad y la entonación.

- 3) *Innovación lectora* ofrece además recursos web en su plataforma electrónica. Por una parte, un conjunto de actividades diseñadas específicamente para trabajar dicción, velocidad y fluidez. También, se incluyen cinco grabaciones de lecturas del libro del alumno que pueden ser empleadas como modelo para la lectura en voz alta, si se les pide a los alumnos que escuchen la grabación, para que después ellos hagan una lectura que grabarán individualmente para ser revisada por el profesor.

Recomendaciones para el trabajo en el aula

A continuación se presentan las rúbricas que le apoyarán para valorar el nivel de desempeño de los alumnos. Al terminar, se encuentran las sugerencias de dosificación de los contenidos por bloque, unidad y semana.

Sistema de evaluación de comprensión lectora

Utilice la siguiente rúbrica para evaluar la comprensión lectora en sus alumnos, registrando en la lista que aparece abajo, el puntaje que corresponde a su nivel de desempeño en cada criterio establecido. De este modo obtendrá una calificación por alumno (1-10). Al final de la rúbrica encontrará algunas sugerencias para que si sus alumnos se encuentran en los niveles 1 o 2 logren alcanzar el estándar.

Niveles de desempeño					
Criterios	Aspectos	1 Requiere apoyo	2 Se acerca al estándar	3 Estándar	4 Avanzado
Recuperar información del texto.	Reconocer instructivos elementales para construir objetos.	No reconoce instructivos elementales para construir objetos.	Reconoce parcialmente instructivos elementales para construir objetos.	Reconoce instructivos elementales para construir objetos.	Reconoce instructivos elementales para construir objetos y además propone cambios al proceso.
	Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
	Localizar las diferentes partes de un libro (la portada, el título, el subíndice, la contraportada, las ilustraciones, el índice y los números de página).	No localiza las diferentes partes de un libro.	Localiza parcialmente las diferentes partes de un libro.	Localiza las diferentes partes de un libro.	Localiza las diferentes partes de un libro y explica qué información ofrecen.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos	
Interpretar información del texto.	Interpretar que los textos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.	No interpreta que los textos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.	Interpreta parcialmente que los textos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.	Interpreta que los textos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.	Interpreta que los textos y las imágenes crean un significado al conjuntarse y que este genera nuevas ideas.
	Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
	Interpretar textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como textos informativos.	No interpreta adecuadamente el contenido de textos literarios ni de textos informativos.	Interpreta parcialmente el contenido de textos literarios y de textos informativos.	Interpreta el contenido de textos literarios y de textos informativos.	Interpreta el contenido de textos literarios y de textos informativos e identifica otros del mismo tema.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos	
Evaluar el texto.	Realizar textos propios utilizando el conocimiento del nombre y de palabras conocidas.	No realiza textos propios utilizando el conocimiento de su nombre y de palabras conocidas.	Realiza parcialmente textos propios utilizando el conocimiento de su nombre y de palabras conocidas.	Realiza textos propios utilizando el conocimiento de su nombre y de palabras conocidas.	Realiza textos propios utilizando el conocimiento de su nombre y de palabras conocidas y elabora otros textos, a partir de otros nombres.
	Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
	Comparar experiencias propias con información contenida en los libros.	No compara experiencias propias con información contenida en los libros.	Compara algunas experiencias propias con información contenida en los libros.	Compara experiencias propias con información contenida en los libros.	Compara experiencias propias con información contenida en los libros y además la contrasta.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos	

Sugerencias para alcanzar el estándar

Si sus alumnos se encuentran en el nivel 1, requiere apoyo, o 2, se acerca al estándar, le sugerimos:

- Motivar a los estudiantes con juegos que incluyan instrucciones, para que puedan identificar claramente una instrucción.
- Solicitar que expresen, de manera individual, cuál es el obstáculo que les impide identificar los elementos de un libro, para despejar sus dudas.
- Indicar a los alumnos, durante la lectura, la relación entre imágenes y contenido.
- Solicitar que expresen sus ideas de agrado o desagrado con respecto de lo que leen y expliquen si hay una relación entre el texto y sus propias experiencias.

Sistema de evaluación de dicción

Utilice la siguiente rúbrica para evaluar la dicción en sus alumnos, registrando en la lista que aparece abajo, el puntaje correspondiente a su nivel de desempeño en cada criterio establecido. De este modo obtendrá una calificación por alumno (1-10). Al final de la rúbrica encontrará algunas sugerencias para que si sus alumnos se encuentran en los niveles 1 o 2 logren alcanzar el estándar.

Criterios	Niveles de desempeño			
	1 Requiere apoyo	2 Se acerca al estándar	3 Estándar	4 Avanzado
Pronunciar claramente todas las sílabas.	Pronuncia claramente sílabas simples del tipo CV (consonante-vocal), V (vocal) o VC (vocal-consonante).	Pronuncia claramente todas las sílabas simples del tipo CV (consonante-vocal), V (vocal) o VC (vocal-consonante) y algunas complejas del tipo CCV (consonante-consonante-vocal).	Pronuncia claramente todas las sílabas simples del tipo CV (consonante-vocal), V (vocal) o VC (vocal-consonante) y las complejas del tipo CCV (consonante-consonante-vocal) o CCVCC (consonante-consonante-vocal-consonante).	Pronuncia clara y fácilmente todas las sílabas simples del tipo CV (consonante-vocal), V (vocal) o VC (vocal-consonante) y las complejas del tipo CCV (consonante-consonante-vocal) o CCVCC (consonante-consonante-vocal-consonante).
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Pronunciar claramente la sílaba tónica.	Cambia el lugar de la sílaba tónica de dos o más palabras.	Cambia el lugar de la sílaba tónica de una palabra.	Pronuncia adecuadamente la sílaba tónica de todas las palabras.	Pronuncia con énfasis la sílaba tónica de todas las palabras.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Pronunciar con claridad cada palabra.	Pronuncia claramente algunas palabras.	Pronuncia claramente la mayoría de las palabras.	Pronuncia claramente todas las palabras.	Pronuncia claramente todas las palabras y respeta las pausas indicadas en las frases.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos

Sugerencias para alcanzar el estándar

Si sus alumnos se encuentran en el nivel 1, requiere apoyo, o 2, se acerca al estándar, le sugerimos:

- Solicitar que practiquen la pronunciación, primero que leyendo las palabras de corrido, luego separándolas en sílabas y nuevamente leyéndolas de corrido.
- Practicar la lectura en voz alta de 10 a 15 minutos por día.
- Practicar la lectura de listas de palabras exagerando la pronunciación de la sílaba tónica. Procure que en las listas haya la misma cantidad de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Practicar la lectura de palabras de difícil pronunciación, aquellas que tienen grupos consonánticos como: "trans-", "sub-". "subs-", "ab-", "ac-", "ap-", "mn-", entre otros; primero en sílabas y luego de corrido.

Sistema de evaluación de entonación

Utilice la siguiente rúbrica para evaluar la entonación en sus alumnos, registrando en la lista que aparece abajo, el puntaje que corresponde a su nivel de desempeño en cada criterio establecido. De este modo obtendrá una calificación por alumno (1-10). Al final de la rúbrica encontrará algunas sugerencias para que si sus alumnos se encuentran en los niveles 1 o 2 logren alcanzar el estándar.

Niveles de desempeño				
Criterios	1 Requiere apoyo	2 Se acerca al estándar	3 Estándar	4 Avanzado
Reconocer las variaciones (ascendente, descendente o suspensiva) al hablar o leer en voz alta.	No reconoce las variaciones en la voz al hablar o leer en voz alta.	Reconoce que hay variaciones en la voz, pero no distingue a qué se deben.	Reconoce las variaciones ascendente, descendente y suspensiva en la voz al hablar o leer en voz alta.	Reconoce las variaciones ascendente, descendente y suspensiva en la voz al hablar o leer en voz alta y las relaciona con la afirmación, la interrogación o una lista de frases.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Distinguir la afirmación de la interrogación por la variación de la voz.	No distingue la afirmación de la interrogación por la variación de la voz.	Distingue la afirmación de la interrogación por la variación de la voz.	Distingue la afirmación de la interrogación por la variación de la voz y las relaciona con la curva melódica ascendente, descendente o suspensiva.	Distingue la afirmación de la interrogación por la variación de la voz y las relaciona con la curva melódica ascendente, descendente o suspensiva y con los signos de puntuación.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Pronunciar adecuadamente la afirmación.	No pronuncia las oraciones afirmativas con la inflexión de voz correcta.	Pronuncia solo una oración afirmativa con la inflexión de voz correcta.	Pronuncia la mayoría de oraciones afirmativas con la inflexión de voz correcta.	Pronuncia todas las oraciones afirmativas con la inflexión de voz correcta.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Pronunciar adecuadamente la interrogación.	No pronuncia las oraciones interrogativas con la inflexión de voz correcta.	Pronuncia solo una oración interrogativa con la inflexión de voz correcta.	Pronuncia la mayoría de oraciones interrogativas con la inflexión de voz correcta.	Pronuncia todas las oraciones interrogativas con la inflexión de voz correcta.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Pronunciar la entonación acorde con los signos de puntuación.	No considera los signos de puntuación al leer en voz alta, por ello, no eleva ni atenúa su voz.	Considera solo los signos de interrogación y de exclamación (¿?, ¡!) al leer en voz alta.	Considera todos los signos de puntuación al leer en voz alta.	Considera todos los signos de puntuación al leer en voz alta y enfatiza las pausas establecidas por la coma (,), el punto y coma (;) y el punto (.)
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos

Sugerencias para alcanzar el estándar

Si sus alumnos se encuentran en el nivel 1, requiere apoyo, o 2, se acerca al estándar, le sugerimos:

- Leer adivinanzas en voz alta para que los estudiantes las contesten. Después, solicitar que se integren por parejas y primero uno lea una adivinanza para que el otro la adivine; luego, invertir las tareas. Hacer énfasis en las variaciones de la voz: ascendente al terminar de leer la adivinanza (ya que se trata de la misma curva melódica de las interrogaciones que esperan una respuesta directa) y descendente en la respuesta (por tratarse de una afirmación).
- Buscar un refrán o máxima y pedir a los alumnos que lo lean como afirmación, pregunta, exclamación y orden. Después solicitar que dibujen las curvas melódicas respectivas, tal vez sea necesario auxiliarlos en el dibujo de las curvas melódicas.
- Practicar con los alumnos la lectura en voz alta de cuentos breves; asignar papeles para que la lectura sea dramatizada y participen más de dos alumnos. Usted deberá cuidar que la entonación sea natural y que los alumnos sean conscientes de ello.

Sistema de evaluación de expresividad

Utilice la siguiente rúbrica para evaluar la expresividad en sus alumnos, registrando en la lista que aparece abajo, el puntaje que corresponde a su nivel de desempeño en cada criterio establecido. De este modo obtendrá una calificación por alumno (1-10). Al final de la rúbrica encontrará algunas sugerencias para que si sus alumnos se encuentran en los niveles 1 o 2 logren alcanzar el estándar.

Criterios	Niveles de desempeño			
	1 Requiere apoyo	2 Se acerca al estándar	3 Estándar	4 Avanzado
Aplicar el volumen de voz adecuado para hacer énfasis, cuando se requiere, al leer.	No aplica, cuando se requiere, diferencias en el volumen de la voz al leer.	Aplica, cuando se requiere, algunas diferencias en el volumen de la voz al leer.	Aplica, cuando se requiere, suficientes diferencias en el volumen de la voz al leer.	Aplica, cuando se requiere, las diferencias necesarias en el volumen de la voz al leer y enfatiza la intención del texto.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Leer con emoción, entusiasmo y sinceridad.	Lee en voz alta sin emoción.	Lee en voz alta con emoción, pero sin entusiasmo.	Lee en voz alta con emoción, entusiasmo y sinceridad.	Lee en voz alta con emoción, entusiasmo y sinceridad, de modo que logra interesar a la audiencia en el texto.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Enriquecer la lectura con gestos acordes con la intención del texto.	Al leer no hace ningún gesto.	Al leer hace algunos gestos.	Al leer hace gestos acordes con la intención del texto.	Al leer hace gestos con naturalidad y acordes con la intención del texto, de modo que favorece la comprensión del texto.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Integrar movimientos corporales acordes con las ideas que presenta el texto.	No integra movimientos corporales al leer.	Integra algunos movimientos corporales al leer.	Integra suficientes movimientos corporales al leer.	Integra suficientes movimientos corporales al leer y lo hace en el momento preciso.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos

Sugerencias para alcanzar el estándar

Si sus alumnos se encuentran en el nivel 1, requiere apoyo, o 2, se acerca al estándar, le sugerimos:

- Pedir a un alumno que cuente una anécdota personal. Al terminar, analizar el contenido de esta, los cambios que hizo en el volumen de su voz y el entusiasmo y sinceridad con que la contó. Después reflexionar con el grupo sobre cómo la expresividad (volumen de voz, gestos, movimientos corporales), además de apoyar al texto, contribuye a su comprensión.
- Leer, usted, en voz alta un cuento breve; después, pedir a un alumno que lo relate a sus compañeros, sin leerlo; luego, solicitar al mismo alumno, que ahora lo lea en voz alta. Reflexionar sobre el manejo de la expresividad en las dos versiones, y en la utilidad de comprender bien el texto para leerlo con la expresividad adecuada.
- Pedir a los alumnos que lean, en silencio, adivinanzas, chistes y coplas; después, preguntarles cuál es la intención en cada texto; una vez definida, solicitar que lean el texto con la expresividad correspondiente a esa intención.

Sistema de evaluación de fluidez

Utilice la siguiente rúbrica para evaluar la fluidez en sus alumnos, registrando en la lista que aparece abajo, el puntaje que corresponde a su nivel de desempeño en cada criterio establecido. De este modo obtendrá una calificación por alumno (1-10). Al final de la rúbrica encontrará algunas sugerencias para que si sus alumnos se encuentran en los niveles 1 o 2 logren alcanzar el estándar.

Niveles de desempeño				
Criterios	1 Requiere apoyo	2 Se acerca al estándar	3 Estándar	Avanzado
Controlar la respiración durante la lectura	No controla la respiración durante la lectura.	Durante la lectura controla la respiración de forma regular.	Durante la lectura controla bien la respiración.	Durante la lectura controla bien la respiración y administra el aire con naturalidad.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Hacer pausas o interrupciones.	Hizo dos pausas no justificadas	Hizo una pausa no justificada.	Hizo pausas justificadas.	Hizo pausas justificadas y mantuvo un ritmo adecuado durante la lectura.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos
Utilizar muletillas.	Utiliza dos o más muletillas durante la lectura.	Utiliza una muletilla durante la lectura.	No utiliza muletillas.	No utiliza muletillas y maneja bien la respiración.
Puntaje para calificación.	1 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 puntos	10 puntos

Sugerencias para alcanzar el estándar

Si sus alumnos se encuentran en el nivel 1, requiere apoyo, o 2, se acerca al estándar, le sugerimos:

- Practicar con los alumnos la lectura de poemas breves, por ejemplo haikús como: "Del verano, roja y fría/ carcajada,/rebanada/de sandía!"
- Pedirles que lean y hagan una pausa en cada verso, sin importar los signos de puntuación; luego solicitarles que lean respetando los signos de puntuación. Finalmente, reflexione con ellos sobre la importancia de la respiración para la lectura en voz alta.
- Pedir a los alumnos que practiquen la lectura en voz alta exagerando las pausas en donde haya algún signo de puntuación para que aprendan a respirar de manera natural, mientras leen en voz alta. Después, que lean el mismo texto sin hacer ninguna pausa. Finalmente, que lo lean haciendo solo las pausas justificadas por la presencia de signos de puntuación. Reflexione con ellos sobre la importancia de la respiración al leer en voz alta.

Sistema de evaluación de velocidad lectora

Utilice la siguiente rúbrica para evaluar la velocidad lectora en sus alumnos, registrando en la lista que aparece abajo el puntaje correspondiente al nivel de desempeño en cada criterio establecido. De este modo, obtendrá una calificación por alumno (1-10). Al final de la rúbrica encontrará algunas sugerencias para que los alumnos que se encuentren en los niveles 1 o 2 logren alcanzar el estándar.

Niveles de desempeño				
Criterios	1 Requiere apoyo	2 Se acerca al estándar	3 Estándar	4 Avanzado
Palabras leídas por minuto (ppm).	Menos de 35 (ppm).	35 a 59 (ppm).	60 a 84 (ppm).	Más de 84 (ppm).

Sugerencias para alcanzar el estándar

Si sus alumnos se encuentran en el nivel 1, requiere apoyo, o 2, se acerca al estándar, le sugerimos:

- Pedir a los alumnos que se organicen en parejas para que uno lea el texto "Faroles de papel", del libro *Innovación lectora 2* (página 32), u otro de los marcados con el ícono **Velocidad lectora WEB**, mientras que el otro alumno toma el tiempo de lectura y lo registra. Después deberá leer nuevamente el texto, intentando reducir dicho tiempo. Posteriormente pedirles que inviertan las tareas.

Dosificación. Innovación lectora 2

BLOQUE

CONVIVENCIA

PRIMER BIMESTRE

	Recursos libro del alumno	Págs.	Recursos WEB	Observaciones
UNIDAD 1 • La unión nos hace fuertes				
Semana 1		12-13	Evaluación diagnóstica	
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Ayúdame que yo te ayudaré Comprensión lectora: análisis Para dialogar: Todos cooperamos 	12-13 14-15 15	Práctica de entonación	
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste ¿Qué sabemos sobre donación de sangre? Actividades Otra forma de aprender: ¡Todos a actuar! Comprensión lectora: autoevaluación 	16 17 18 19	Práctica de dicción Práctica de expresión escrita	
UNIDAD 2 • Controló mis emociones				
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: La rana y la serpiente Comprensión lectora: análisis Para dialogar: Las retahílas 	20-21 22-23 23	Audio y práctica de comprensión lectora Práctica de expresividad	
Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Con la tolerancia se hacen amigos Actividades Otra forma de aprender: Adivina qué es Comprensión lectora: autoevaluación 	24 25 26 27	Práctica de expresión escrita	
UNIDAD 3 • Manos a la obra				
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Tú puedes poner la sonrisa que hace falta Comprensión lectora: análisis Para dialogar: La conversación 	28 30-31 31		
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Faroles de papel Actividades Otra forma de aprender: Crucigrama Comprensión lectora: autoevaluación 	32 33 34 35	Práctica de fluidez Evaluación tipo PISA Velocidad lectora Práctica de expresión escrita Juego	
Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación tipo sumativa 	36-37		



	Recursos libro del alumno	Págs.	Recursos WEB	Observaciones
UNIDAD 4 • Navegantes de internet				
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Internet y la web Comprensión lectora: análisis Para dialogar: El debate 	38-39 40-41 41	Práctica de dicción	
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Internet segura. Consejos útiles Actividades Otra forma de aprender: Camino hacia la red Comprensión lectora: autoevaluación 	42 43 44 45	Velocidad lectora Práctica de expresión escrita	
UNIDAD 5 • Embajadores de la comunicación				
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Correo electrónico Comprensión lectora: análisis Para dialogar: El chat 	46-47 48-49 49	Evaluación tipo PISA	
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Sistemas de comunicación Actividades Otra forma de aprender: ¡A jugar con la lógica! Comprensión lectora: autoevaluación 	50 51 52 53	Audio y práctica de comprensión lectora Práctica de expresividad Práctica de expresión escrita	
UNIDAD 6 • Al día con la tecnología				
Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Creatas y Ejecutas Comprensión lectora: análisis Para dialogar: La discusión dirigida 	54-55 56-57 57	Práctica de fluidez	
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Cómo el teléfono celular usar, sin que te acusen de abusar Actividades 	58 59	Práctica de entonación Práctica de expresión escrita	
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> Otra forma de aprender: Un favor digital Comprensión lectora: autoevaluación 	60 61	Juego	
Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación tipo sumativa 	62-63		



	Recursos libro del alumno	Págs.	Recursos WEB	Observaciones
UNIDAD 7 • Salvemos el planeta Tierra: nuestra casa				
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Cuidado mundial Comprensión lectora: análisis Para dialogar: La exposición 	64-65 66-67 67	Práctica de dicción	
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Esta tierra es sagrada Actividades Otra forma de aprender: ¡Hagámoslo... es fácil! Comprensión lectora: autoevaluación 	68 69 70 71	Práctica de expresividad Audio y práctica de comprensión lectora Práctica de expresión escrita	
UNIDAD 8 • Animales, plantas y tú: todos en peligro				
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Vida para todos Comprensión lectora: análisis Para dialogar: El diálogo 	72-73 74-75 75		
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Se buscan Actividades Otra forma de aprender: ¡Cuido mi planeta! Comprensión lectora: autoevaluación 	76 77 78 79	Velocidad lectora Práctica de expresión escrita	
UNIDAD 9 • El agua es vida, cuidémosla				
Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Gotas de agua dulce Comprensión lectora: análisis Para dialogar: La exposición con apoyos visuales 	80-81 82-83 83	Práctica de fluidez	
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Las gotas de agua Actividades 	84 85	Práctica de entonación Evaluación tipo PISA Práctica de expresión escrita	
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> Otra forma de aprender: Pesca mensajes Comprensión lectora: autoevaluación 	86 87	Juego	
Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación tipo sumativa 	88-89		

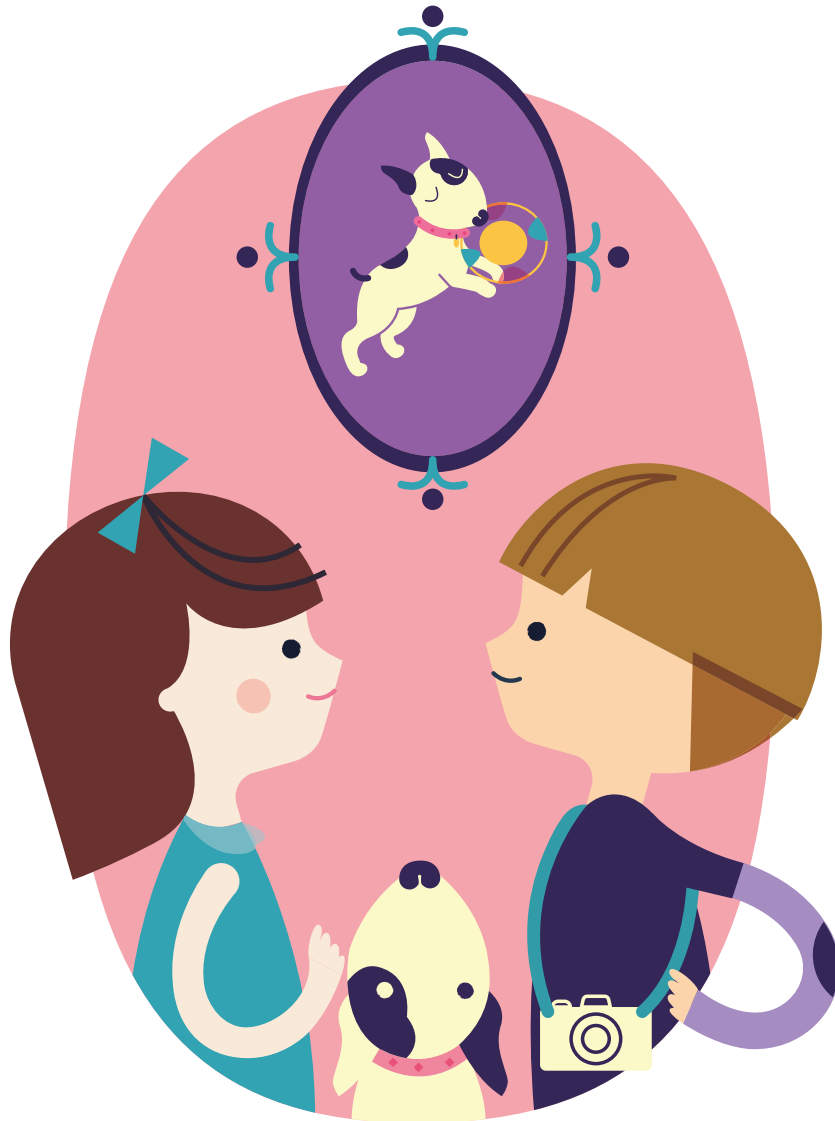


	Recursos libro del alumno	Págs.	Recursos WEB	Observaciones
UNIDAD 10 • El deporte es salud				
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: La princesa futbolista Comprensión lectora: análisis Para dialogar: La narración 	90-91 92-93 93	Audio y práctica de comprensión lectora	
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Juego limpio Actividades Otra forma de aprender: ¡A encontrar la diversión! Comprensión lectora: autoevaluación 	94 95 96 97	Práctica de entonación Práctica de expresión escrita Juego	
UNIDAD 11 • ¡Tiempo de descanso y disfrute!				
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: La playa del jardín Comprensión lectora: análisis Para dialogar: Exponer para persuadir 	98-99 100-101 101	Práctica de expresividad	
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Tiempo libre en familia Actividades Otra forma de aprender: ¡Oír no es lo mismo que escuchar! Comprensión lectora: autoevaluación 	102 103 104 105	Práctica de fluidez Práctica de expresión escrita	
UNIDAD 12 • ¡Manos a la obra!				
Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Regala peces abismales Comprensión lectora: análisis Para dialogar: Exponer para compartir 	106-107 108-109 109	Práctica de dicción	
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Magia en un minuto. Pesca en la cocina Actividades 	110 111	Evaluación tipo PISA Velocidad lectora Práctica de expresión escrita	
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> Otra forma de aprender: Colorea el universo Comprensión lectora: autoevaluación 	112 113		
Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación tipo sumativa 	114-115		



	Recursos libro del alumno	Págs.	Recursos WEB	Observaciones
UNIDAD 13 • ¡Qué calor!				
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: A pleno sol Comprensión lectora: análisis Para dialogar: Recomendaciones saludables 	116-117 118-119 119	Práctica de dicción Práctica de entonación	
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste El Verano parlanchín Actividades 	120 121	Audio y práctica de comprensión lectora Velocidad lectora Práctica de expresión escrita	
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> Otra forma de aprender: “El Verano parlanchín” ia escena! Comprensión lectora: autoevaluación 	122 123		
UNIDAD 14 • ¿Qué comes que adivinas?				
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> Lectura principal: Somos lo que comemos Comprensión lectora: análisis Para dialogar: Sabiduría culinaria 	124-125 126-127 127	Práctica de expresividad Evaluación tipo PISA	
Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: contraste Postre de plátano con jugo de naranja Actividades 	128 129	Práctica de fluidez Práctica de expresión escrita	
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> Otra forma de aprender: Conectando palabras 	130	Juego	
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: autoevaluación 	131		
Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación tipo sumativa 	132-133		

INNOVACIÓN LECTORA 2



·Autoras·

«...Sandra Liliana Castellanos Rodríguez...»
Clara Zorayda Moreno Coronado

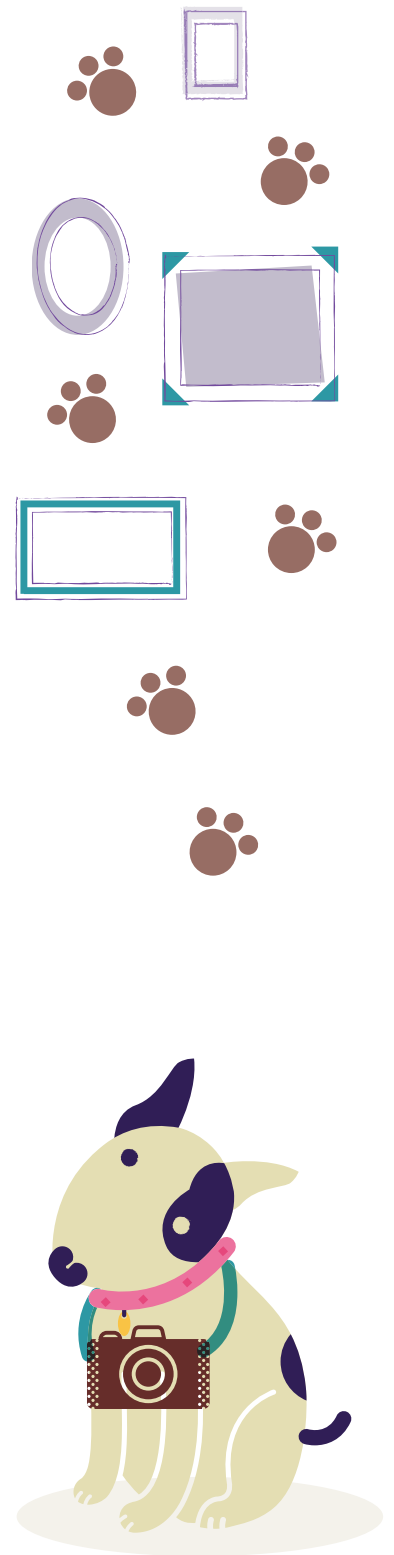
QUERIDO ALUMNO:

Innovación lectora es una serie que ha sido diseñada para acompañarte durante toda tu educación primaria, con la finalidad de ayudarte a que te conviertas en un gran lector. Mediante diferentes lecturas, seleccionadas especialmente para ti, y diversas actividades, mejorarás tus habilidades para leer y comprender una gran variedad de textos, desde los libros escolares hasta tus exámenes. Por todo ello, *Innovación lectora* puede ayudarte a mejorar tus calificaciones y, sobre todo, a disfrutar más la lectura.

La lectura no solo es útil en la escuela, también lo es en nuestra vida diaria, por ejemplo, cuando queremos conocer la información más reciente en los periódicos o informarnos acerca de un tema que nos interesa en las páginas de una revista. De igual modo, nos permite entender las indicaciones del médico o mejorar nuestra dieta, al consultar la información nutrimental impresa en las etiquetas de los productos.

Leer nos da también la maravillosa oportunidad de conocer lugares que nunca imaginamos y personajes verdaderamente asombrosos. Así, cuando leemos un cuento o recitamos los versos de un poema, nuevos mundos imaginarios y reales se abren ante nuestros ojos.

Estas son sólo algunas razones para convertirse en un buen lector, y hay muchas más que poco a poco irás descubriendo. Así, esperamos que este libro se convierta en tu compañero y guía en el camino de la lectura.



Conozco mi libro

Tu libro está dividido en cinco bloques que abordan temáticas diferentes: convivencia, cultura digital, sustentabilidad, tiempo libre y salud.



UNIDAD 1 La unión

UNIDAD 9 El agua es vida, cuidémosla

Cada **unidad** tiene un título que te permitirá saber qué tema trata.

Antes de empezar la lectura te invitamos a reflexionar sobre el tema mediante algunas preguntas.

Imagina que suspenden el servicio de agua en tu casa.
¿Qué actividades no podrías realizar por la falta de agua?

Lee el siguiente texto e infórmate acerca de lo que está sucediendo con el agua del planeta.

Gotas de agua dulce

El agua es un recurso importante para la humanidad, pero cada día es más escasa.

El agua es vida. Esa es una frase que probablemente has escuchado varias veces y en diferentes momentos, y es una de las ideas más ciertas que puedan existir. Simplemente, debes tener en cuenta que aproximadamente 70% del cuerpo humano está compuesto por este preciado líquido. El agua también cubre casi 70% del planeta Tierra, ¡pero este total la mayoría es salada y solamente un porcentaje es agua dulce. Y es precisamente el agua que podemos consumir y utilizar para la agricultura, la que es dulce, la que cada día se está volviendo más escasa.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), una de las razones principales para esto, es que el uso del agua ha aumentado al doble de la velocidad del crecimiento de la población. Además, la contaminación y el mal uso de los recursos existentes han hecho de este un problema tan serio que las Naciones Unidas nombraron los 10 años que van desde el 2005 hasta el 2015 como el Decenio Internacional "El agua, fuente de vida".

"Gotas de agua dulce" (2009, Sirmena J. 111, 7-9)

Nuestro país, México, está considerado como uno de los países con una altamente escasez de recursos hídricos, sobre todo en los estados del norte de la república. Por eso, en el año 1992 se creó la Ley de Aguas Nacionales que tiene como finalidad regular el uso, aprovechamiento o explotación del agua, así como su distribución para conservar su cantidad y calidad. Además, esta ley indica que el cuidado del agua debe ser una responsabilidad compartida entre el gobierno y la sociedad, ya que todos necesitamos el agua para sobrevivir. Por su parte, la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) promueve constantemente una "cultura del agua" para que todos aprendamos a cuidar este preciado líquido.

Glosario

Glosario

Agua dulce: agua que se puede beber; tiene poco o ningún sabor.

PALABRAS 3 1 4

Las unidades incluyen una **lectura principal** sobre algún tema interesante y son de diferentes tipos: cuentos, artículos, poemas, entre otros.

En el **Glosario** encontrarás el significado de algunas palabras de la lectura.

Al final de cada lectura se incluye el número de palabras que tiene el texto. Eso te ayudará a saber cómo está tu velocidad al leer.

COMPRESIÓN LECTORA Análisis

COMPRESIÓN LECTORA Análisis

1. Une con una línea cada palabra con el significado correspondiente.

Biodiversidad	Utilización en exceso de los recursos naturales.
Extinción	Lugar apropiado para que viva un organismo, especie o comunidad animal.
Sobreexplotación	Variación de especies animales y vegetales en su medio ambiente.
Hábitat	Acabar con algo de forma que cese gradualmente, que desaparezca poco a poco.

2. Marca con la respuesta correcta. En la expresión, "En el mar también hay otros animales que pasan por un mal momento", la parte subrayada significa que hay algunos animales que:

Se sienten mal o incómodos.
 Están en peligro de desaparecer.
 Se enfrentan a situaciones difíciles.

3. ¿De qué se trata el texto?

De la importancia de cuidar el agua.
 De la contaminación del agua.
 De la escasez de agua dulce.
 De la importancia de cuidar el medio ambiente.

4. ¿Qué acciones puedes tomar para cuidar el agua?

Ahorrar agua al lavarme los dientes.
 Usar agua caliente para lavarme.
 Cerrar el grifo cuando no estoy usando agua.
 Usar agua para lavar platos y ropa.
 Reutilizar el agua para regar plantas.

5. ¿Qué acciones puedes tomar para cuidar el medio ambiente?

Usar bolsas de plástico.
 Usar agua caliente para lavarme.
 Cerrar el grifo cuando no estoy usando agua.
 Usar agua para lavar platos y ropa.
 Reutilizar el agua para regar plantas.

6. ¿Qué acciones puedes tomar para cuidar el medio ambiente?

Usar bolsas de plástico.
 Usar agua caliente para lavarme.
 Cerrar el grifo cuando no estoy usando agua.
 Usar agua para lavar platos y ropa.
 Reutilizar el agua para regar plantas.

7. ¿Qué acciones puedes tomar para cuidar el medio ambiente?

Usar bolsas de plástico.
 Usar agua caliente para lavarme.
 Cerrar el grifo cuando no estoy usando agua.
 Usar agua para lavar platos y ropa.
 Reutilizar el agua para regar plantas.

8. ¿Qué acciones puedes tomar para cuidar el medio ambiente?

Usar bolsas de plástico.
 Usar agua caliente para lavarme.
 Cerrar el grifo cuando no estoy usando agua.
 Usar agua para lavar platos y ropa.
 Reutilizar el agua para regar plantas.

9. ¿Qué acciones puedes tomar para cuidar el medio ambiente?

Usar bolsas de plástico.
 Usar agua caliente para lavarme.
 Cerrar el grifo cuando no estoy usando agua.
 Usar agua para lavar platos y ropa.
 Reutilizar el agua para regar plantas.

10. ¿Qué acciones puedes tomar para cuidar el medio ambiente?

Usar bolsas de plástico.
 Usar agua caliente para lavarme.
 Cerrar el grifo cuando no estoy usando agua.
 Usar agua para lavar platos y ropa.
 Reutilizar el agua para regar plantas.

En **Comprensión lectora: análisis** realizarás actividades relacionadas con la lectura principal de cada unidad.

En **Para dialogar** te proponemos diversas actividades de expresión oral que te servirán para mejorar la forma como te expresas.

Para disfrutar + propone actividades para que aprendas más de una manera divertida.

PARA DISFRUTAR +

PARA DISFRUTAR +

• Conocer datos biográficos de Anthony de Melo en: <https://www.musicon.com/melo/1911/>

• Recoger información acerca de la cooperación en otros cultivos: Jones, L. (2003). Niños de todo el mundo. Catechismo México, Limaux.

PARA DIALOGAR

PARA DIALOGAR

Todos cooperamos.

Guillermo, Paola, Diana, Marcela y Leo van a la misma escuela y sus familias viven en la misma ciudad. Sus papás se organizaron en un comité para llevar a los niños a la escuela. Cada día, una familia lleva en su auto a todos los niños. Esta forma de organizarse no ahorra tiempo a los papás, también ayuda a disminuir el tráfico y la contaminación en la ciudad.

¿De qué otra manera se le ocurre que sus papás y tu papá se pongan unidos con sus amigos y sus papás para ayudarse mutuamente?

Discutan este tema de la siguiente manera:

- Siéntense en círculo y formen turnos para participar.
- El primero se encargará de dirigir la plática.
- El tiempo estimado será de 30 minutos.

COMPRESIÓN LECTORA
Contraste

COMPRESIÓN LECTORA
Contraste

Lee el siguiente texto para conocer situaciones amenazantes para algunas especies.



Se busca

Esta es la lista de los animales más amenazados por el comercio ilegal, según el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), organización encargada de detener la degradación de la naturaleza. Su logotipo es un panda.



Pez Napoleón: es un pez de arrecife de coral que generalmente es cazado y exhibido como alimento. Un kilo de su carne puede costar hasta 100 dólares.



Tigres: en el siglo pasado la cantidad de tigres se redujo hasta en un 95% y se calcula que hay menos de 5 000 en libertad. Su mayor amenaza es el comercio de su piel y huesos.



El gran tiburón blanco: es el más grande de todos los tiburones; lo pescan para usar su quijada, dientes y aletas como medicina o alimento.



Elefante asiático: es buscado por su carne y el marfil de sus colmillos. La venta ilegal de este animal se ha incrementado en los últimos años. Hoy quedan muy pocos de estos animales en estado silvestre.



Cacatúa de moño naranja: quedan menos de cien mil ejemplares. Son codiciadas en el comercio internacional de animales.

*"Se busca" (2009), Semana J, 59, 7. (Adaptación)

PALABRAS 1 | 0 | 0

Glosario

Arrecife de coral: formación de seres vivos con consistencia sólida que puede ser encontrada en las costas de regiones tropicales.

Silvestre: que creció de forma natural o salvaje en la selva o el campo.



Velocidad lectora
Vuelve a medir tu velocidad con el texto de arriba. Lee en voz alta durante un minuto. Después anota cuántas palabras lograste leer.

Velocidad lectora te da indicaciones sencillas para que mejores tu lectura en voz alta.

En **Comprensión lectora: contraste** encontrarás una lectura secundaria y otras actividades relacionadas con el tema.

1. La expresión "Se busca" que aparece en el texto, se usa para indicar que los animales de la imagen:
 - Están desapareciendo.
 - Se perdieron.
 - Están siendo investigados por la justicia.

2. Completa el cuadro, toma en cuenta la información del texto.

¿Qué es el Fondo Mundial para la Naturaleza?		¿Por qué crees que se usa la imagen del oso panda?
_____	_____	_____

3. Resuelve el siguiente problema: un kilo de carne del pez Napoleón cuesta 100 dólares. ¿Qué valor tendría el kilo de carne en tu país?

- a. Un dólar cuesta _____.
- b. Un kilo de carne cuesta 100 dólares.
Operación: _____ x 100 = _____
- c. Respuesta: un kilo de carne del pez Napoleón cuesta _____.

4. A partir de los textos "Vida para todos" y "Se busca", completa el cuadro comparándolos.

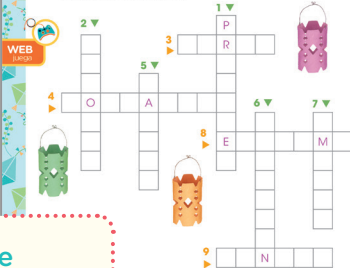
	Vida para todos	Se busca
Diferencias	_____	_____
Similitudes	Los seres humanos somos responsables de la extinción de la vida en el planeta.	

OTRA FORMA DE APRENDER

OTRA FORMA DE APRENDER

Crucigrama

Completa el siguiente crucigrama con ayuda de la lista de definiciones y las pistas que te damos. Solo cuentas con 15 minutos para hacerlo.



1. Sección de un cartel.
2. Hojas de papel que se cuelgan afuera de las casas.
3. Invitación a amigos o familiares que viven lejos.
4. Tipo de buen.
5. Algo que difunde un mensaje y lleva una imagen.
6. Acto o entrega voluntaria de algo que ayude a mejorar o la vida de otra persona.
7. Elemento principal en un cartel.
8. Lo contrario a la generosidad.
9. Calidad de buen.

En **Otra forma de aprender** hay juegos para que aprendas más sobre el lenguaje.

COMPRESIÓN LECTORA
Autoevaluación

COMPRESIÓN LECTORA
Autoevaluación

1. Reflexiona, junto con tu profesor:
 - ¿A qué fuentes recurras para buscar otros textos que complementen tu aprendizaje?

- Menciona tres circunstancias en las que sea útil enviar una carta.

2. Marca con ✓, según tu desempeño.

	Necesito	Me resultó difícil, pero lo logré	Lo hice bien, pero puedo mejorar	Lo hice muy bien y con mucha facilidad
Identifiqué para qué sirven los carteles de la Casa de la Amistad y el de Aldeas Infantiles SOS.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inferí el sentimiento que quiso expresar el autor con la frase "¡Haz tu donación!".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifiqué el significado exacto de la palabra asa en el texto de los torales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pude inferir el significado exacto de "diable en sentido contrario", a partir del resto de la lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconocí qué simbolizan los torales para el budismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En **Comprensión lectora: autoevaluación** encontrarás preguntas que te ayudarán a reflexionar sobre la forma en que trabajaste en la unidad.

EVALUACIÓN TIPO SUMATIVA


Evaluación tipo sumativa es una prueba que te permitirá practicar y prepararte para los exámenes estandarizados.

EVALUACIÓN TIPO SUMATIVA

Lee el siguiente texto. Marca las respuestas correctas en el recuadro que aparece al final.

Nuestro país es reconocido en todo el mundo por sus deliciosos y creativos platillos. La cocina le debe a México ingredientes que se utilizan en todo el mundo, por ejemplo: el chayote, el huitlacoche, el chocolate, la semilla de chía y varios tipos de calabazas y chiles.

Con estos y otros muchos elementos, México ha creado platillos variados y exquisitos. Muchos de ellos ya se comían en el México antiguo; por ejemplo, los tamales y algunos insectos como los chapulines o los jumiles. Otros platillos como el mole negro y los chiles en nogada son originarios de México y otros, como el mole rojo y el mole verde, son originarios de España. Muchos de ellos ya se comían en el México antiguo; por ejemplo, los tamales y algunos insectos como los chapulines o los jumiles. Otros platillos como el mole negro y los chiles en nogada son originarios de México y otros, como el mole rojo y el mole verde, son originarios de España.



1. ¿Qué significa esta frase del texto: "Otros platillos nacieron durante la Colonia, al combinar ingredientes traídos de Europa y Oriente con ingredientes originarios"?
 A. Los platillos prehispánicos fueron sustituidos por los europeos.
 B. En los platillos se mezclaron elementos de Europa, Oriente y México.
 C. Había muy pocos ingredientes prehispánicos para cocinar.
 D. Los platillos mexicanos en realidad son cocinados en Europa.

2. ¿Qué platillos se mencionan en el texto?
 A. Tamales, chiles en nogada y mole negro.
 B. Chiles en nogada, mole negro y mole rojo.
 C. Mole negro, mole rojo y mole verde.
 D. Mole negro, mole rojo y mole verde.

3. El texto dice que en México se comen algunos insectos. De acuerdo con el mapa, ¿qué estado podría servir como un ejemplo de esta información?
 A. Oaxaca. B. Guerrero. C. Tabasco. D. Chiapas.

4. ¿Qué platillo se menciona en el texto y también aparece como ejemplo en el mapa gastronómico?
 A. Pozole. B. Chiles en nogada. C. Chocolate. D. Mole negro.

5. Se llama "mapa gastronómico" porque:
 A. Se refiere a la comida. B. Se refiere al espacio.
 C. Se refiere a la división política. D. Se refiere al arte.

6. ¿En qué estado se prepara la cochinita pibil?
 A. Puebla. B. Colima. C. Yucatán. D. Jalisco.

7. ¿Cuál de estos estados no tiene señalado un platillo típico?
 A. Oaxaca. B. Chiapas. C. Veracruz. D. Guerrero.

8. ¿En dónde podrías encontrar un mapa como este?
 A. En un atlas mundial. B. En un libro de Economía.
 C. En un folleto publicitario. D. En una guía turística sobre México.

9. El texto dice: "México ha creado platillos variados y exquisitos". ¿Por cuál palabra se puede sustituir la que está resaltada?
 A. Deliciosos. B. Parecidos. C. Complicados. D. Diversos.

10. En la frase "por ejemplo, el mole negro y los chiles en nogada", ¿para qué sirve la palabra y?
 A. Para comparar. B. Para unir. C. Para ejemplificar. D. Para preguntar.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

132 | Bloque 5 Evaluación tipo sumativa | 133

Innovación lectora se complementa con un amplio conjunto de recursos digitales disponibles en la plataforma. Obtendrás tus credenciales e instrucciones para ingresar con el Asesor de Servicios de Aprendizaje (ASA) de Pearson. En tu libro aparecen los siguientes íconos que te indican que existe una actividad digital disponible.



WEB
escucha



WEB
escribe



WEB
juega



WEB
practica
dicción



WEB
practica
entonación



WEB
evaluación
tipo PISA



WEB
evaluación
diagnóstica



WEB
practica
expresividad



WEB
practica
fluidez



WEB
Velocidad lectora



FUNDACIÓN AYUDA

BLOQUE

CONVIVENCIA

	UNIDAD 1 La unión nos hace fuertes	UNIDAD 2 Controlo mis emociones	UNIDAD 3 Manos a la obra
	Ayúdame que yo te ayude 12	La rana y la serpiente 20	Tú puedes poner la sonrisa que hace falta 28
Comprensión lectora: análisis	Actividades 14	Actividades 22	Actividades 30
Para dialogar	Todos cooperamos 15	Las retahílas 23	La conversación 31
Comprensión lectora: contraste	¿Qué sabemos sobre donación de sangre? 16 Actividades 17	Con la tolerancia, se hacen amigos 24 Actividades 25	Faroles de papel 32 Actividades 33
Otra forma de aprender	¡Todos a actuar! 18	Adivina qué es 26	Crucigrama 34
Comprensión lectora: autoevaluación	Mi desempeño fue... 19	Mi desempeño fue... 27	Mi desempeño fue... 35
	Evaluación tipo sumativa		36



BLOQUE

2

CULTURA DIGITAL

	UNIDAD 4 Navegantes de internet	UNIDAD 5 Embajadores de la comunicación	UNIDAD 6 Al día con la tecnología
	Internet y la web 38	Correo electrónico 46	Creatas y Ejecutas 54
Comprensión lectora: análisis	Actividades 40	Actividades 48	Actividades 56
Para dialogar	El debate 41	El chat 49	La discusión dirigida 57
Comprensión lectora: contraste	Internet segura. Consejos útiles 42 Actividades 43	Sistemas de comunicación 50 Actividades 51	Cómo el teléfono celular usar, sin que te acusen de abusar 58 Actividades 59
Otra forma de aprender	Camino hacia la red 44	¡A jugar con la lógica! 52	Un favor digital 60
Comprensión lectora: autoevaluación	Mi desempeño fue... 45	Mi desempeño fue... 53	Mi desempeño fue... 61
Evaluación tipo sumativa			62



BLOQUE 3

SUSTENTABILIDAD

	UNIDAD 7 Salvemos el planeta Tierra: nuestra casa	UNIDAD 8 Animales, plantas y tú: todos en peligro	UNIDAD 9 El agua es vida, cuidémosla
	Cuidado mundial 64	Vida para todos 72	Gotas de agua dulce 80
Comprensión lectora: análisis	Actividades 66	Actividades 74	Actividades 82
Para dialogar	La exposición 67	El diálogo 75	La exposición con apoyos visuales 83
Comprensión lectora: contraste	Esta tierra es sagrada 68	Se buscan 76	Las gotas de agua 84
	Actividades 69	Actividades 77	Actividades 85
Otra forma de aprender	¡Hagámoslo... es fácil! 70	¡Cuido mi planeta! 78	Pesca mensajes 86
Comprensión lectora: autoevaluación	Mi desempeño fue... 71	Mi desempeño fue... 79	Mi desempeño fue... 87
Evaluación tipo sumativa			88



4 BLOQUE

TIEMPO LIBRE

	UNIDAD 10 El deporte es salud	UNIDAD 11 ¡Tiempo de descanso y disfrute!	UNIDAD 12 ¡Manos a la obra!
	La princesa futbolista 90	La playa del jardín 98	Regala peces abisales 106
Comprensión lectora: análisis	Actividades 92	Actividades 100	Actividades 108
Para dialogar	La narración 93	Exponer para persuadir 101	Exponer para compartir 109
Comprensión lectora: contraste	Juego limpio 94 Actividades 95	Tiempo libre en familia 102 Actividades 103	Magia en un minuto. Pesca en la cocina 110 Actividades 111
Otra forma de aprender	¡A encontrar la diversión! 96	¡Oír no es lo mismo que escuchar! 104	Colorea el universo 112
Comprensión lectora: autoevaluación	Mi desempeño fue... 97	Mi desempeño fue... 105	Mi desempeño fue... 113
			Evaluación tipo sumativa 114



BLOQUE 5

SALUD

	UNIDAD 13 ¡Qué calor!	UNIDAD 14 ¿Qué comes que adivinas?
	A pleno sol 116	Somos lo que comemos 124
Comprensión lectora: análisis	Actividades 118	Actividades 126
Para dialogar	Recomendaciones saludables 119	Sabiduría culinaria 127
Comprensión lectora: contraste	El Verano parlanchín 120 Actividades 121	Postre de plátano con jugo de naranja 128 Actividades 129
Otra forma de aprender	“El Verano parlanchín” ia escena! 122	Conectando palabras 130
Comprensión lectora: autoevaluación	Mi desempeño fue... 123	Mi desempeño fue... 131
Evaluación tipo sumativa		132
Bibliografía		134
Direcciones de internet		135

UNIDAD 1

La unión nos hace fuertes

Comenta con tus compañeros:

Uno para todos y todos para uno.

La unión nos hace tan fuertes como débiles la desunión.

- ¿Si todos nos ayudamos, lograremos un bien común?

Observa las imágenes y coméntalas con tus compañeros.



WEB
evaluación
diagnóstica

Ayúdame que yo te ayudaré

Narrador: Un día la mano izquierda le dijo **confidencialmente** a la mano derecha:

Mano izquierda: Mira, nosotras trabajamos todo el día, mientras el estómago no hace nada.

Narrador: La mano derecha gritó:

Mano derecha: Hagamos huelga, no le demos ya comida al estómago. Que él se las arregle si quiere.

Narrador: Entonces, habló el estómago:

Estómago: Amigos, ustedes están pensando mal. Nuestro trabajo y aptitudes son muy diferentes, pero la verdad es que dependemos muchísimo los unos de los otros.

Narrador: Las manos le gritaron:

Manos: ¡Cállate! ¡Esos son los argumentos de un tonto! Desde ahora no vas a comer nada, absolutamente nada.

Narrador: Pasaron unos días.

Mano izquierda: ¡Ay, qué débil me siento!



Mano derecha: Yo también, no sabes lo cansada que me siento...

Narrador: Y todas las partes del cuerpo decían lo mismo. Todas se sentían **desfallecer**. Entonces el estómago habló:

Estómago: Yo también me siento débil. Si me alimentan podré trabajar de nuevo y ustedes y yo nos sentiremos mejor.

Mano derecha: Bueno, vale la pena probarlo.

Narrador: Las manos cooperaron y metieron la comida en la boca.

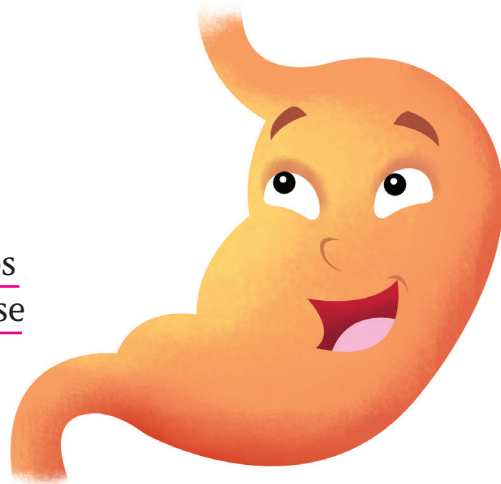
Al poco rato las manos exclamaron:

Manos: Ya nos sentimos mejor.

Narrador: Todos los miembros del cuerpo decían lo mismo.

Entonces comprendieron que todos los miembros del cuerpo deben cooperar si quieren conservarse con buena salud, pues todos dependen del trabajo de cada uno de ellos.

“Todo lo que hagamos por los demás, en realidad, lo hacemos por nosotros mismos”.



De Mello, A. (2009), "La pelea del cuerpo", tomado de: <http://pazuela.wordpress.com/2009/06/15/la-pelea-del-cuerpo/>

PALABRAS

2 4 6

Glosario

Narrador: alguien que cuenta una historia a una audiencia; la persona que dice cómo suceden los hechos.

Confidencialmente: de manera privada o secreta.

Desfallecer: perder fuerzas.

Análisis

- 1 En el cuento “Ayúdame que yo te ayudaré” aparece la palabra **aptitud**, que significa habilidad o capacidad para realizar alguna actividad. Consulta qué significa el término **actitud**.

Aptitud	Actitud
Capacidad para realizar satisfactoriamente una tarea o desempeñar un cargo.	La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que adopta un individuo al hacer las cosas.

¿Significan lo mismo?, explica la diferencia con un ejemplo.

.....

- 2 Completa el cuadro de acuerdo con la información que obtuviste y lo que se narra en el texto.

Aptitud de las manos



Tomar los alimentos y llevarlos a la boca para contribuir a
la alimentación del cuerpo humano.

Actitud de las manos antes y después de la huelga

Antes

Después

Estaban furiosas y dejaron de dar de comer
al estómago.

Cumplieron su trabajo y dieron comida
al estómago, cooperando para el buen
funcionamiento del cuerpo.



PARA DISFRUTAR +

- ▶ Conocer datos biográficos de Anthony de Mello en: <https://www.muscaria.com/mello.htm>.
- ▶ Recopilar información acerca de la cooperación en otras culturas: Jones, L. (2003), *Niños de todo el mundo: ¡Celebremos!* México, Limusa.

- 3 Cooperar es sinónimo de ayudar, colaborar, socorrer y acompañar. Subraya la situación de cooperación en el texto.

"Las manos cooperaron y metieron la comida a la boca... pues todos dependen del trabajo de cada uno de ellos".

- 4 El trabajo en equipo busca fines nobles y justos, o también para hacer daño. Subraya los fines nobles dentro de la historia.

Con fines nobles: "Todo lo que hacemos por los demás, en realidad, lo hacemos por nosotros mismos".

- 5 Describe dos situaciones de tu vida en las que pase lo siguiente:

Fines nobles y justos	Fines dañinos y equivocados

- 6 Marca con ✓ la respuesta correcta. En la expresión "Hagamos **huelga**", la palabra destacada significa parar:

- de trabajar en una empresa.
- la actividad que se está realizando.
- de recrearse en un sitio divertido.



PARA DIALOGAR

Todos cooperamos

Gustavo, Paula, Diana, Marcelo y Teo van a la misma escuela y sus familias viven en la misma cuadra. Sus papás se organizaron en una ronda para llevar a los niños a la escuela. Cada día, una familia lleva en su auto a todos los niños. Esta forma de organizarse no solo ahorra tiempo a los padres, también ayuda a disminuir el tráfico y la contaminación en la ciudad.

¿De qué otras maneras se te ocurre que tus papás y tú podrían unirse con tus amigos y sus padres para ayudarse mutuamente?

Discutan este tema de la siguiente manera:

- Siéntense en círculo y tomen turnos para participar.
- El profesor se encargará de dirigir la plática.
- El tiempo estimado será de 30 minutos.





WEB
practica
dicción

Lee la siguiente información y resuelve la sopa de letras para encontrar las respuestas.

¿Qué sabemos sobre donación de sangre?

1. ¿Al donar sangre puedes contagiarte de alguna enfermedad?
2. ¿De qué sistema de defensa del cuerpo humano forman parte los anticuerpos y los leucocitos?
3. ¿Cuál es el componente de la sangre que se usa para personas con quemaduras?
4. ¿Quiénes pueden donar sangre, los hombres o las mujeres?
5. ¿A qué edad se puede empezar a donar sangre?
6. ¿Qué proceso en el organismo mejora con la donación de sangre?
7. ¿Es verdad que la persona que dona sangre engorda, adelgaza o se debilita?



O	A	P	L	A	S	M	A	O	I	T	E
S	E	O	R	I	L	O	R	O	P	G	A
M	R	A	V	D	Y	P	Ñ	O	T	W	O
I	D	N	O	R	B	L	N	O	R	S	X
F	O	U	D	E	U	A	J	A	Ñ	H	I
A	O	T	A	P	L	S	N	Q	T	P	G
I	P	L	E	D	O	S	O	R	A	I	E
Q	U	U	R	X	R	O	O	S	L	L	N
E	R	A	M	B	O	S	Y	D	X	V	A
R	G	A	O	Ñ	D	R	S	R	Y	P	C
D	U	L	A	S	H	C	D	A	L	I	I
P	L	H	E	M	O	C	E	N	T	R	O
D	I	E	C	I	O	C	H	O	D	Ñ	N
I	N	M	U	N	O	L	O	G	I	C	O

PALABRAS 9 2



Velocidad lectora

Algunas personas leen despacio, otras más rápido. ¿Tú cómo lees? Lee en voz alta las preguntas de la sopa de letras y observa si lees rápido o despacio.

Glosario

Anticuerpo: sustancia que produce nuestro cuerpo para defenderse cuando entra en él algún invasor, como en el caso de una infección.

Leucocito: célula de la sangre que puede trasladarse a distintas partes del cuerpo para defenderlo.

1 Marca con ✓ la respuesta correcta. En el cartel de la página anterior la expresión **¡Participa!** tiene el propósito de:

- regañar convencer
- invitar contar

¿Qué significa este logotipo?



Donar sangre.

2 De acuerdo con la frase "Siempre hay alguien que necesita sangre para salvar su vida", reflexiona acerca de la importancia de donar sangre. Escribe dos conclusiones.

Donar sangre puede dar la oportunidad de vivir o de aumentar las expectativas de vida de una persona.

3 Marca con ✓. La sopa de letras nos hace preguntas sobre:

- momentos importantes para donar sangre.
- datos generales sobre la donación de sangre.
- importancia de la donación de sangre.

4 Encierra las palabras que se relacionen con el tema del cuento "Ayúdame que yo te ayudaré" y con la sopa de letras "¿Qué sabemos sobre donación de sangre?".

alegría

colaboración

tristeza

dolor

solidaridad

compasión



WEB
escribe

¡Todos a actuar!

Representa con tus compañeros la obra teatral "Ayúdame que yo te ayudaré".

- Reúnete con tres compañeros.
- Escoge un personaje, de manera tal que cada uno tenga un papel diferente. Los personajes que se deben elegir son: el narrador, la mano izquierda, la mano derecha y el estómago.
- Con ayuda de tus padres o tu profesor, confecciona un disfraz de acuerdo con el personaje elegido. No es necesario hacer algo muy elaborado, utiliza los materiales que tengas a la mano: cartón, maquillaje, pelucas, adornos.



- Aprende lo que dice tu personaje para poder hacer la representación teatral.
- Junto con tus compañeros, construye una frase alusiva al trabajo en equipo. Al finalizar, díganla todos al mismo tiempo.

¡Manos a la obra y demuestra que eres un gran actor!

1. Completa las afirmaciones de acuerdo con tu desempeño:

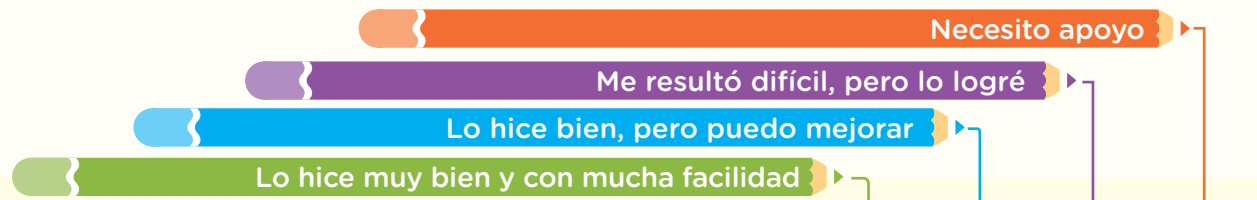
- Lo que aprendí acerca de la importancia de la cooperación es que:

.....

- La lectura de la obra teatral y el ejercicio de la sopa de letras me gustaron porque:

.....

2. Marca con ✓, según tu desempeño.



A través de la lectura "Ayúdame que yo te ayudaré" pude comprender la diferencia entre las palabras **aptitud** y **actitud**.

Identifiqué la idea principal de ese texto al entender el cambio de actitud de las manos.

Comprendí el significado de la palabra **huelga** dentro de la lectura "Ayúdame que yo te ayudaré".

Comprendí qué función tiene la palabra **participa** en el cartel sobre donación de sangre.

Pude comprender el significado del logotipo formado por la gotita de sangre.

Identifiqué el tema de la sopa de letras que resolvimos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Alguna vez has reflexionado acerca de la amistad?

Este cuento africano nos hace reflexionar sobre las amistades que se pueden perder por el hecho de juzgar a alguien por su apariencia y no por lo que es.

¿Crees que una rana y una serpiente pueden jugar juntas? Lee este relato y conocerás un secreto.

La rana y la serpiente



WEB
escucha

Érase una vez una **cría** de rana que saltaba por el campo cuando al otro lado del sendero descubrió a un ser al que jamás había visto. Era largo y delgado, y su piel parecía brillar con todos los colores del arco iris.

–¡Hola! –exclamó la ranita–. ¿Qué haces aquí tendido en el sendero?

–Me caliento al sol –exclamó–. Me llamo Bebé Serpiente. ¿Y tú?

–Yo soy Bebé Rana. ¿Te gustaría jugar conmigo?

–Mira lo que puedo hacer –dijo Bebé Rana y dio un salto en el aire–. Si quieres, te enseñaré –le propuso.

Enseñó a saltar a Bebé Serpiente y brincaron juntos por el sendero.

–Mira lo que yo puedo hacer –dijo Bebé Serpiente, y **reptó** sobre el **vientre** deslizándose por el tronco de un viejo árbol. Si quieres, te enseñaré a hacerlo.

Y Bebé Serpiente enseñó a Bebé Rana cómo reptar sobre el vientre y **encaramarse** a los árboles.

Más tarde, les dio hambre y decidieron irse a casa a comer. Quedaron en que se encontrarían al día siguiente.

–Gracias por enseñarme cómo se salta –gritó Bebé Serpiente.

–Gracias por enseñarme a reptar por los árboles –exclamó Bebé Rana.

Y se marcharon a su casa.

–¡Mira lo que sé hacer, mamá!

–exclamó Bebé Rana, reptando sobre el vientre.



–¿Dónde has aprendido a hacer eso? –le preguntó su madre.

–Me lo enseñó Bebé Serpiente –contestó–. Esta mañana jugamos en el campo. Es mi nuevo amigo.

–¿Acaso no sabes lo malvada que es la familia Serpiente? –preguntó su madre–. Tienen veneno en los dientes.

Mientras tanto Bebé Serpiente regresó a su casa y empezó a dar saltos frente a su madre.

–¿Quién te ha enseñado a hacer eso? –preguntó esta.

–Ha sido Bebé Rana –contestó–. Es mi nuevo amigo.

–¡Qué **calamidad!** –dijo su madre–. ¿Es que no sabes que nuestra relación con la familia Rana ha sido mala desde el principio de los tiempos? La próxima vez que juegues con Bebé Rana, cázalo y comételo.

Al día siguiente, cuando Bebé Rana encontró a Bebé Serpiente en el monte, se mantuvo a distancia.

–Me temo que hoy no podré jugar contigo –exclamó dando un par de saltos hacia atrás.

Bebé Serpiente lo observó en silencio mientras recordaba las palabras de su madre. Suspiró y se deslizó por el campo.

Y desde aquel día, Bebé Rana y Bebé Serpiente nunca han vuelto a jugar juntos. Pero suelen sentarse a tomar el sol y recuerdan ese único día en que compartieron su amistad.

El libro de los valores (2002), Bogotá, Casa Editorial El Tiempo.



Trabaja con un compañero. Cada quien deberá leer el cuento en silencio. El que acabe primero deberá cerrar el libro. ¿Quién leyó más rápido?

PALABRAS 4 2 2

Glosario

Cría: animal joven.

Reptar: arrastrarse. Forma de desplazarse de algunos reptiles.

Vientre: región en el cuerpo del hombre y otros seres vivos que corresponde al abdomen; panza.

Encaramarse: levantar o subir a alguien o algo a un lugar difícil de alcanzar.

Calamidad: desgracia, mala fortuna.

Análisis

1 Une con una línea la imagen que representa al animal con las acciones que realiza cada uno de ellos.

Se desplaza con el cuerpo tocando el suelo.

Se mueve brincando de un lugar a otro.

Se calienta al sol.

Salta en el aire.

Juega.

Trep a los árboles.

2 Reflexiona acerca del clima que describe la lectura. Subraya las opciones correctas:

- a. Estaba a punto de llover. b. El sol brillaba. c. Había llovido.

Explica la razón de tu elección con datos del texto.

Bebé Serpiente afirmó que se estaba calentando al sol.

.....

.....

3 La expresión “¡Qué calamidad!”, usada por Mamá Serpiente, se refiere a la desgracia que puede causar:

- a. La relación entre Bebé Rana y Bebé Serpiente.
- b.** Haber jugado con Bebé Rana.
- c. Haber aprendido a saltar.



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Escuchar** los divertidos audiocuentos de <http://cuentosparadormir.com/audiocuentos>.
- ▶ **Ampliar** la información relacionada con los valores en *El libro de los valores* (2002), Bogotá, Casa Editorial El Tiempo.

- 4 Ni Mamá Serpiente ni Mamá Rana estaban de acuerdo en que sus hijos volvieran a jugar. Justifica su comportamiento.
Las ranas y las serpientes no pueden ser amigas.
- 5 Ordena con números, según la secuencia de las acciones en la historia:
- ...3... les dio hambre a los dos y decidieron irse a casa a comer.
 - ...5... suelen sentarse a tomar el sol y recordar el día en que jugaron.
 - ...1... Bebé Serpiente enseñó a Bebé Rana cómo reptar sobre el vientre.
 - ...2... pasaron toda la mañana jugando en el campo.
 - ...4... Bebé Rana le cuenta a su madre que conoció a Bebé Serpiente.
- 6 Marca con ✓ las características que permiten fortalecer una amistad. Si desconoces alguna palabra, búscala en el diccionario.

Características	
Hablar con franqueza, haciendo ver los errores.	✓
Compartir tus útiles escolares.	✓
Actuar con desprecio.	
Escuchar y respetar a tu amigo.	✓



PARA DIALOGAR

Las retahílas

Piensa en un día cualquiera en el patio de la escuela. Seguro ahí has escuchado esta rima o alguna parecida:

*Zapatito blanco,
zapatito azul,
¡dime cuántos años tienes tú!*

Los niños y niñas de todo el mundo usan versos o canciones breves en sus pasatiempos. Estos juegos de palabras reciben el nombre de **retahílas**. Algunos son muy antiguos y tienen sus raíces en el folclor e historia de los países.

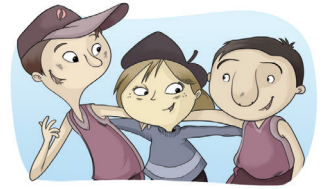
Trabajen con las retahílas de la siguiente forma:

- Con ayuda de sus padres o abuelos, cada quien busque una retahíla y apréndasela.
- Compartan sus retahílas en clase. ¡Pierde el que se le trabe la lengua!
- Imaginen y discutan cómo y en qué situación pudieron haber sido inventadas.

Observa y lee el siguiente cartel.



- 1 Al ser tolerantes somos capaces de respetar a las demás personas y aceptarlas como son: con su físico, sus ideas y sus comportamientos. Encierra en un círculo a los niños que demuestran ser intolerantes.



- 2 Encierra en un círculo las palabras relacionadas con el sentido de la oración: "La tolerancia abre más espacio en el corazón para tener más amigos".

Bondad

Indiferencia

Respeto

Aprecio

Crueldad

- 3 Subraya la respuesta correcta. El cartel acerca de la tolerancia:
- Explica por qué hay que pelear.
 - Comunica un mensaje sobre la aceptación de los demás.
 - Narra una situación entre niños que están enamorados y otros que no lo están.

- 4 Piensa en una situación que hayas vivido o visto en la que alguien rechazó a otra persona. Completa el diagrama con el efecto que tuvo esta situación y la forma en que se solucionó.



WEB
escribe

Situación	<p>.....</p> <p>.....</p>
Efecto de esta situación	<p>.....</p> <p>.....</p>
Solución	<p>.....</p> <p>.....</p>

Adivina qué es

Para este reto solo tendrás cinco minutos. ¡Ánimo! Une cada palabra con su respectivo significado.

Sendero	Arrastrarse como los reptiles.
Malvado	Dar trato de inferioridad a una persona.
Reptar	Camino.
Vientre	Permanecer en el suelo.
Tendido	Persona muy mala.
Discriminar	Parte del cuerpo correspondiente al abdomen.

1. Reúnete con dos compañeros y forma un equipo. En grupo, seleccionen una de las palabras anteriores y representen su significado por medio de mímica. Los otros equipos observarán atentamente para adivinar la palabra a la que se refieren. Gana el equipo que adivine primero y que obtenga más puntos.



1. Reúnete con un compañero y responde las preguntas. Luego, pídele que te confirme la respuesta que estás dando.

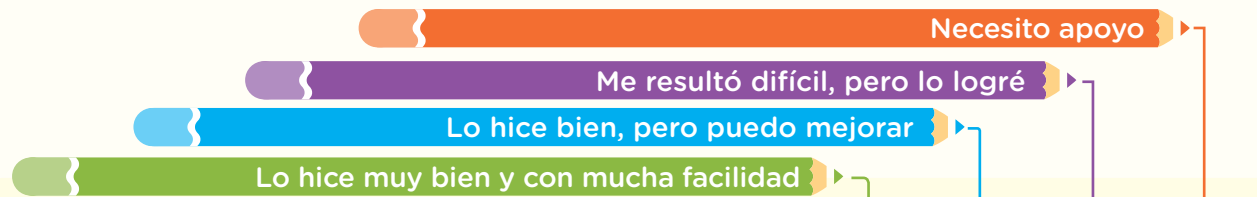
- ¿Cuando tratas con adultos lo haces con respeto y tolerancia?

.....

- ¿En el desarrollo de las actividades grupales participas activamente con ideas novedosas y respetas las de los demás?

.....

2. Marca con ✓, según tu desempeño.



Identifiqué las acciones de los personajes de "La rana y la serpiente".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Pude inferir cómo era el clima a partir de información en la lectura.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Interpreté a qué se refería Mamá Serpiente cuando exclamó "¡Qué calamidad!".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

A partir de la historia, inferí por qué las madres estaban en desacuerdo con la amistad de sus hijos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Reconocí la estructura cronológica en "La rana y la serpiente".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Comprendí lo que quiere comunicar el cartel sobre la tolerancia.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

UNIDAD 3

Manos a la obra

Ayudar al que lo necesita me hace sentir más feliz.

La mejor vida no es la más larga, sino la más rica en buenas acciones.

La bondad es la única inversión que nunca falla.

Observa el **cartel** y comenta con tus compañeros: ¿cuál es la invitación que nos hace?

CASA DE LA AMISTAD
PARA NIÑOS CON CÁNCER I.A.P.
"Amor, esperanza y vida"

TÚ PUEDES PONER LA SONRISA QUE HACE FALTA

**PARA QUE LOS NIÑOS
CON CÁNCER DE LA FUNDACIÓN SIGAN SONRIENDO,
ACÉRCATE A NUESTRO PUNTO SONRISA.**

¡HAZ TU DONACIÓN! Del 2 al 12 de Julio

(Material para construcción, juguetes, ropa, libros, alimentos no perecederos).
Pregunta por el plan **SOY UN ÁNGEL GUARDIÁN.**

Aldama 2, Col. Tepepan, Xochimilco.
cancer@casadelaamistad.org.mx

PALABRAS 69



Cada niño
y cada niña
pertenece
a una familia
y crece
con amor,
respeto y
seguridad



ALDEAS
INFANTILES SOS
MÉXICO

Oficina de Recaudación de Fondos - Aldeas Infantiles SOS México
La Martine No. 160 piso 2, Col. Chapultepec Morales.
Del. Miguel Hidalgo, México, D. F. 11570
Teléfonos: 5336-0809, 5336-9711, 5336-0559, 5336-3534
Fax Directo: 5336-4144
amigosos@aldeasinfantiles.org.mx
www.aldeasinfantiles.org.mx

PALABRAS 60

Glosario

Cartel: medio que se usa para promover un servicio o producto; para invitar a participar en alguna actividad o actuar de una manera determinada.

Análisis

1 Marca con ✓. El material para construcción que se solicita en el primer cartel es:

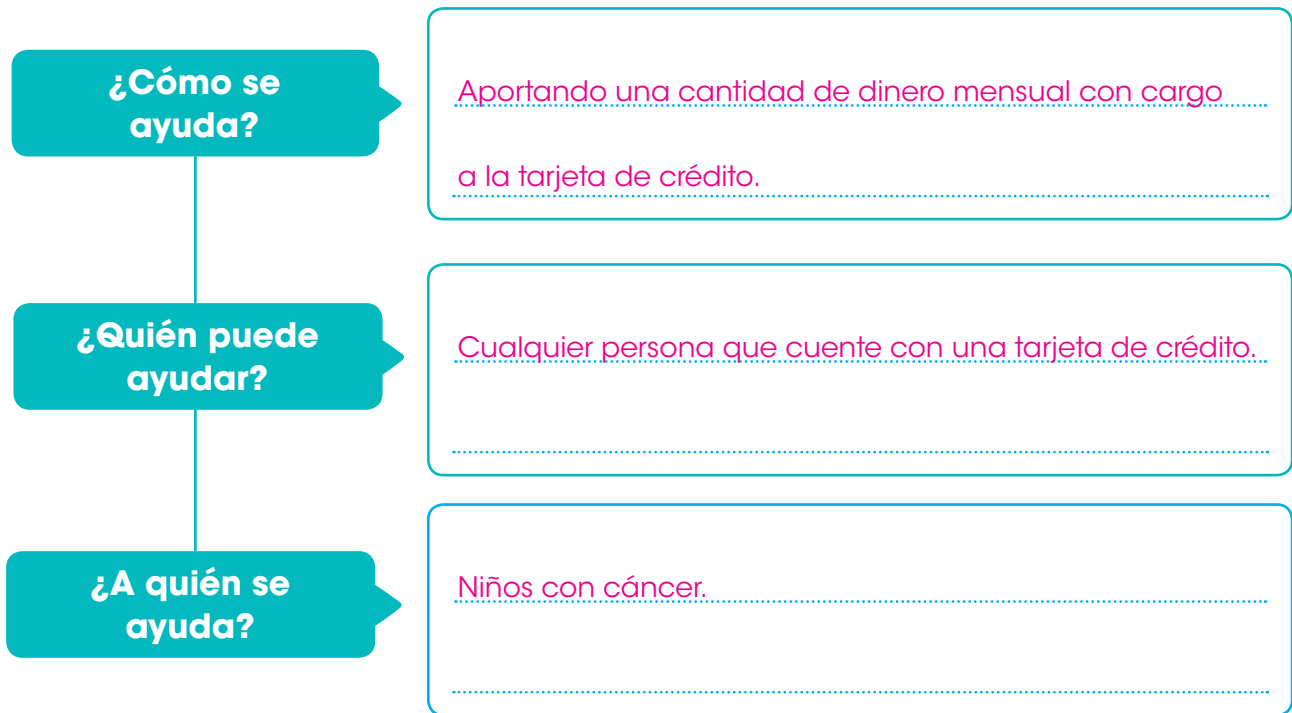
- cemento y ladrillos.
- alimentos, cascos y juguetes.
- varillas, libros y ropa.
- juguetes, ropa y libros.

2 ¿Qué se puede construir con este material?

.....

.....

3 Con ayuda de tus padres, consulta en qué consiste el “Plan Soy un Ángel Guardián”. Luego, completa el siguiente esquema:



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Visitar** el sitio de la Fundación Casa de la Amistad en: <http://www.casadelaamistad.org.mx/>.
- ▶ **Investigar** acerca de otras fundaciones para ayudar a los niños: <http://www.untechoparamipais.org/mexico/>, <http://www.infanciamexico.org/>.

- 4 Subraya la respuesta correcta. El objetivo de los carteles es:
- Dar a conocer información sobre la fundación.
 - Adoptar y hacer sonreír a un niño, en unas aldeas infantiles.
 - Invitar a hacer donaciones para los niños de la Casa de la Amistad y a conocer las Aldeas Infantiles SOS.
 - Ponerle la sonrisa a la carita.
- 5 Subraya la respuesta correcta. La expresión "¡Haz tu donación!", implica sentimientos de:

Súplica y gratitud.

Ánimo y amor.

Tranquilidad y esfuerzo.

Ánimo y gratitud.

- 6 Dibuja la sonrisa que le falta a la carita para dejar atrás la tristeza. Escribe una frase de ánimo que relacione la bondad con la carita feliz.



.....

.....

.....



PARA DIALOGAR

La conversación

Existen muchas formas en que podemos ayudar a nuestros semejantes en condiciones de carencia y pobreza. Una de ellas es a través de **fundaciones**, que son conjuntos de personas organizadas para algún buen propósito. Una fundación puede existir para contribuir a la buena alimentación de los niños en una comunidad apartada, donar ropa a quienes la necesitan o reparar los daños provocados por un desastre natural. Hay muchas formas de ayudar.

Trabajen sobre este tema de la siguiente manera:

- Imaginen en qué tipo de fundación les gustaría colaborar y por qué, y comiencen una conversación grupal al respecto.
- Permitan que su profesor participe y les haga algunas preguntas adicionales para enriquecer esta conversación.

Lee el siguiente texto que nos invita a elaborar faroles como los niños budistas.



FAROLES DE PAPEL



INSTRUCCIONES

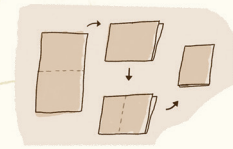
En la religión budista los faroles son símbolo de bondad hacia todos los seres vivos. Durante un festival budista pueden verse faroles blancos de papel colgados afuera de las casas y sobre las tumbas para recordar el espíritu de los antepasados.



MATERIALES

- 1/8 de cartulina
- perforadora
- 1 cordón de 30 cm de largo
- tijeras
- cinta adhesiva

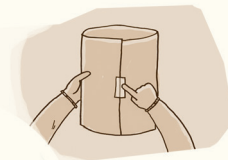
- 1 Dobra la hoja de cartulina juntando los dos lados más angostos. Luego, dobla en sentido contrario y vuelve a doblar.



- 2 Con las tijeras, recorta pequeños triángulos en las cuatro orillas de la hoja doblada. Desdobra la hoja.



- 3 Une las dos orillas con cinta adhesiva. Luego, con la perforadora, haz un agujero a cada lado.



- 4 Pasa el cordón por los dos agujeros para hacer un asa con la que puedas colgar tu farol.



Jones, L. (2003). *Niños de todo el mundo: ¡Celebremos!* México, Limusa.

PALABRAS 1 4 1



WEB
practica
fluidez



WEB
evaluación
tipo PISA



WEB

Velocidad
lectora

Trabaja de nuevo con un compañero. Lean juntos el instructivo. El que acabe antes le deberá explicar al otro cómo es que logra leer con mayor velocidad.

Glosario

Budistas: seguidores del pensamiento de Buda, personaje que vivió en la India hace aproximadamente 2500 años. Entre sus principales prácticas están la meditación y la compasión hacia todos los seres vivos.

- 1** Busca en el diccionario el significado de la palabra **asa**. Encierra la respuesta correcta. Según el texto instructivo, esta palabra la podrías reemplazar por:
- a. Empuñadura
 - b. Bastón
 - c. Agarradera**
- 2** Subraya la respuesta correcta. La frase "Luego, dobla en sentido contrario" implica doblar:
- a. Hacia arriba.
 - b. Hacia abajo.
 - c. Al revés.
- 3** Encierra la religión que tiene como símbolo de bondad los faroles.
- a. Budista**
 - b. Cristiana
 - c. Judía

Consulta con tus padres qué países profesan esta religión.

India, China y la mayor parte de Asia.

- 4** Marca con ✓. Los faroles son símbolos de bondad por:
- La luz que transmiten.
 - El papel del que están hechos.
 - Las figuras que lo decoran.
 - La unión de los cordones.

- 5** Con ayuda de un adulto, elabora el farol con las instrucciones del texto.



WEB
escribe

Crucigrama

Completa el siguiente crucigrama con ayuda de la lista de definiciones y las pistas que te damos. Solo cuentas con 15 minutos para hacerlo.

- ▼ 1 Intención de un cartel.
- ▼ 2 Objetos de papel que se cuelgan afuera de las casas.
- ▶ 3 La enviamos a amigos o familiares que viven lejos.
- ▶ 4 Sinónimo de bueno.
- ▼ 5 Texto que difunde un mensaje y lleva una imagen.
- ▼ 6 Regalo o entrega voluntaria de algo que ayude a mejorar o salvar la vida de otra persona.
- ▼ 7 Elemento principal en un cartel.
- ▶ 8 Lo contrario a la generosidad.
- ▶ 9 Cualidad de bueno.

WEB
juega

1. Reflexiona, junto con tu profesor:

- ¿A qué fuentes recurres para buscar otros textos que complementan tu aprendizaje?

.....

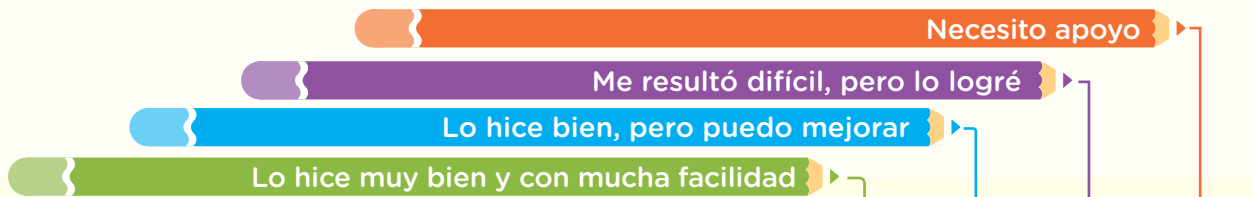
.....

- Menciona tres circunstancias en las que sea útil enviar una carta.

.....

.....

2. Marca con ✓, según tu desempeño.



Identifiqué para qué sirven los carteles de la Casa de la Amistad y el de Aldeas Infantiles SOS.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Inferí el sentimiento que quiso expresar el autor con la frase "¡Haz tu donación!".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Identifiqué el significado exacto de la palabra **asa** en el texto de los faroles.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Pude inferir el significado exacto de "dobla en sentido contrario", a partir del resto de la lectura.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Reconocí qué simbolizan los faroles para el budismo.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Lee el siguiente texto y marca las respuestas correctas en el recuadro que aparece al final.

Un día, un comerciante y su hijo partieron al pueblo a comprar materiales. Mientras el padre iba encima del lomo del burro y el hijo caminaba a un lado, escucharon que unas personas que pasaban por ahí murmuraban lo siguiente: “Mira qué padre tan desobligado: él va en el burro y el pobre muchachito, que aún no ha terminado de crecer, va a pie”. Así que cambiaron de lugares. Al poco tiempo, escucharon que otras personas que pasaban murmuraron: “Qué muchacho tan flojo y desconsiderado: él va sentado en el burro y su cansado padre va caminando”. Así que decidieron que ambos montarían en el burro. Entonces oyeron murmurar a otros que pasaban: “Mira qué abusivos, el pobre burro no puede cargar tanto”. Así que se bajaron del burro y prosiguieron caminando; y escucharon a otros que pasaban por ahí decir: “Qué par de tontos: se cansan andando a pie cuando podrían usar el burro que traen con ellos”.

El conde Lucanor, narración popular atribuida a Don Juan Manuel.

1. ¿Quién iba primero en el burro?
A. Nadie. B. El padre. C. El hijo. D. Ambos.
2. ¿En qué momento los personajes son criticados por abusivos?
A. Cuando el padre va en el burro.
B. Cuando el hijo va en el burro.
C. Cuando ambos van en el burro.
D. Cuando ninguno va en el burro.
3. El padre decide dejar a su hijo montar el burro porque le dijeron:
A. Desobligado. B. Abusivo. C. Flojo. D. Tonto.
4. ¿Qué dicen las personas cuando el hijo va en el burro?
A. Que es un tonto.
B. Que el burro no puede cargar tanto.
C. Que el padre está cansado.
D. Que les parece muy bien.

5. ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo contrario de "desobligado"?
- A. Libre. B. Pesado. C. Responsable. D. Astuto.
6. ¿Qué tipo de palabras son estas: flojo, abusivo, desconsiderado, tonto?
- A. Sustantivos. B. Adjetivos. C. Verbos. D. Pronombres.
7. ¿Cuál podría ser la enseñanza o moraleja de esta historia?
- A. Hay que pasar por donde no hay gente.
 B. Hay que llevar dos burros al pueblo.
 C. Nunca se le puede dar gusto a todos.
 D. No se puede hacer nada bien.
8. ¿Cuál de estos títulos refleja mejor lo que ocurre en esta historia?
- A. "Puras críticas".
 B. "El burro y sus amos".
 C. "El comerciante torpe".
 D. "Los dos a pie es mejor".
9. ¿Por cuál palabra puede sustituirse la que está resaltada en la frase: "bajaron del burro y **prosiguieron** caminando"?
- A. Regresaron. B. Continuaron. C. Montaron. D. Cambiaron.
10. ¿Cuál es el sujeto de esta oración: "Un día, un comerciante y su hijo partieron al pueblo a comprar materiales"?
- A. partieron al pueblo
 B. un comerciante y su hijo
 C. Un día
 D. a comprar materiales

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D

UNIDAD 4

Navegantes de internet

Comenta con tus compañeros.

- ¿Sabes qué ayuda brinda internet?

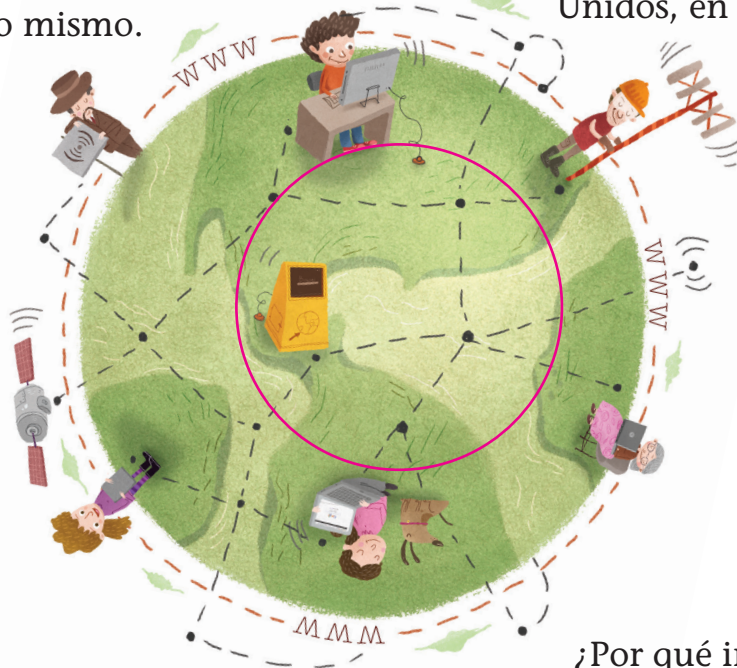
Observa las imágenes y expresa qué puede estar diciendo el personaje.

Internet y la web

Es común que palabras como *internet* y *web* se usen indistintamente, sin embargo, no significan lo mismo.



Internet es un invento que tiene su origen en Estados Unidos, en el ambiente militar.



WEB
práctica
dicción

De ahí pasó a las universidades y poco a poco se fue expandiendo su uso hasta ser lo que hoy conocemos como la red mundial de información.



¿Por qué internet es una red?, porque mantiene comunicadas entre sí computadoras que pueden estar físicamente del otro lado del mundo. Para que esto sea posible es necesario que todas ellas compartan un lenguaje en común.

La comunicación entre computadoras u otros **dispositivos** se da mediante ondas o cables.



Dentro de la red que es internet existe una herramienta que se conoce como web o **www** (**siglas** de World Wide Web).



La web es lo que permite localizar información de una manera sencilla y ordenada dentro de internet, en la web es posible encontrar servicios como el chat y el correo electrónico. Ahora ya conoces la diferencia entre web e internet.



PALABRAS 1 7 4

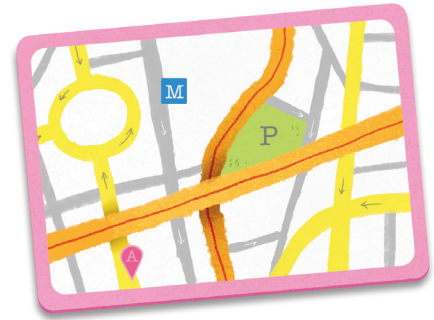
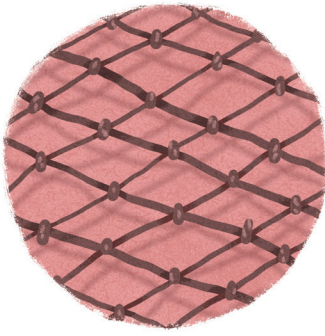
Glosario

Dispositivo: máquina o mecanismo que funciona de manera prevista.

Sigla: palabra formada por las letras iniciales de una expresión. Por ejemplo, la Organización de las Naciones Unidas se conoce como ONU.

Análisis

- 1 Encierra en la lectura inicial, la imagen o imágenes que muestran redes. Observa estas imágenes y define qué es una red.



Conjunto de elementos unidos entre sí.

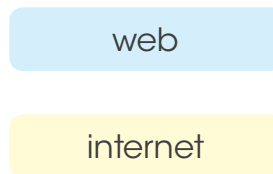
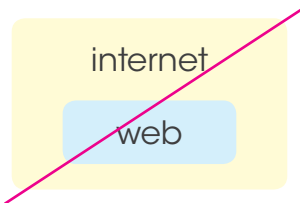
- 2 Marca con ✓. La frase "Internet y web se usan indistintamente" quiere decir que:

- se usan al mismo tiempo. significan lo mismo.
 se usan de manera poco clara. se usan por igual.

- 3 Subraya la respuesta correcta. Esta imagen  representa:

- a. al narrador. c. un personaje.
 b. un fantasma. d. una computadora.

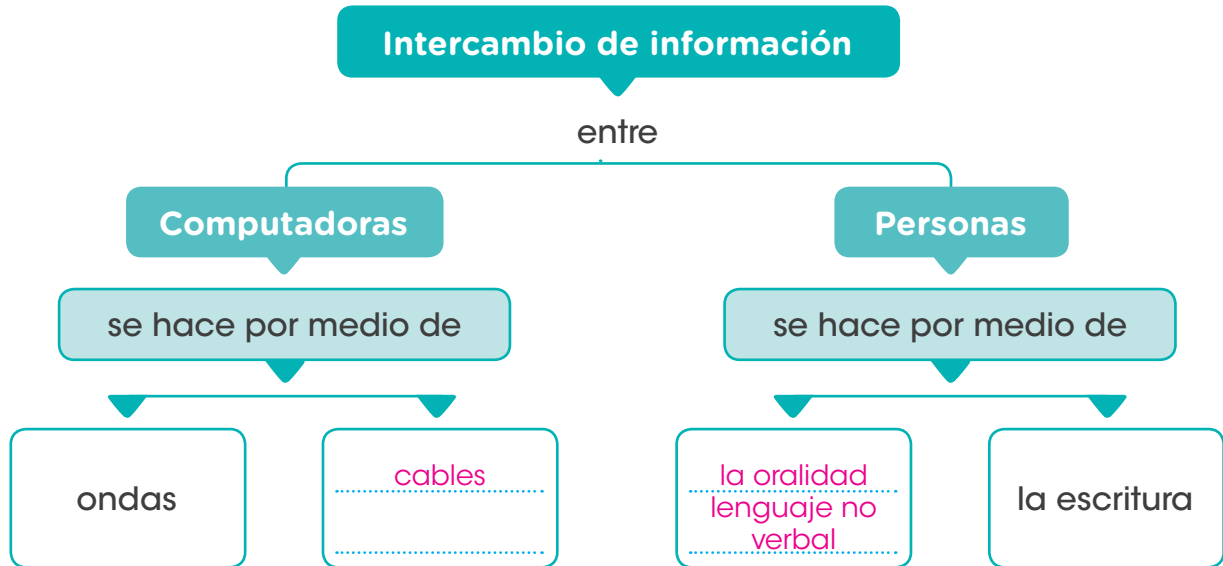
- 4 Marca el esquema que muestra la relación que existe entre internet y web.



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Observar** dibujos animados educativos sobre los peligros de internet: <http://www.youtube.com/watch?v=jVvPLhc1rTg>.
- ▶ **Consultar** una opción de buscador de páginas web para niños en español: <http://www.buscadorinfantil.com/>.

- 5 Completa el esquema, escribe los medios por los cuales se comunican las computadoras y las personas.



Establece con tus compañeros la diferencia que existe entre la comunicación de computadora a computadora y de persona a persona teniendo en cuenta:

a. Emisor

Computadora
Ser humano

b. Receptor

Computadora
Ser humano

c. Medio

Cables y ondas
Papel, voz y gestos



PARA DIALOGAR



El debate

La opinión sobre los libros en papel ha cambiado a través del tiempo. Antes, tener una buena biblioteca en casa se consideraba igual a poseer una especie de tesoro. Pero, desde la llegada de internet y el libro electrónico (*e-book*) esto ha cambiado. Los libros impresos aún se venden, aunque muchos afirman que el papel tiene desventajas frente al mundo digital.

Trabajen con este tema y organicen un debate:

- Cada uno debe tomar una posición frente a las preguntas: "Para hacer una tarea, ¿es mejor usar internet o libros impresos?, ¿por qué?".
- Expongan sus puntos de vista de forma respetuosa y ordenada.
- Para este ejercicio deben elegir uno o varios moderadores que harán una lista de oradores a los cuales darán la palabra, también cerrarán el debate, destacarán las posturas más importantes y propondrán conclusiones.

Lee el siguiente texto:

Internet segura. Consejos útiles

Guía para niños y adolescentes

- 1 Siempre debes avisar inmediatamente a tus padres si ves algo que no entiendes, te hace sentir incómodo o te da miedo.
- 2 No escribas tu nombre real, utiliza siempre un seudónimo. Nunca envíes una foto tuya ni de tu familia.
- 3 No des información personal ni de tus padres, amigos, familiares o de tu escuela.
- 4 No compartas tus claves y contraseñas con nadie, ni siquiera con tus mejores amigos. Díselas solamente a tus padres.
- 5 Nunca tengas un encuentro cara a cara con alguien que hayas conocido por internet. Si quieres conocer personalmente a un “ciberamigo” pídeselo a tus padres y que ellos te acompañen al encuentro.
- 6 Nunca respondas mensajes que no sepas de quién vienen o que simplemente te parezcan extraños.

Guía para padres y docentes



WEB
Velocidad lectora

Es importante aprender a leer rápido. Lee en voz alta este texto y pídele a alguien que te tome el tiempo. ¿Cuánto tardaste?

- No dejar solos a los niños cuando estén conectados a internet.
- Hablar habitualmente con los chicos sobre el uso de internet y aconsejarlos sobre las medidas de seguridad que deben tomar.
- Acompañar periódicamente a los chicos mientras están en internet para conocer sus intereses y los amigos con quienes chatean.
- Permitirles conectarse solo por un tiempo y en un horario predeterminado, siempre de día y no de noche.
- Dejar las cámaras web para cuando sean más grandes.
- Construir junto con los niños “reglas consensuadas” para navegar y chatear en internet.

Tomado de: www.chicoseninternet.com.ar

- 1 Busca en el diccionario el significado de la palabra **seudónimo**. Luego, analiza la importancia de usar unseudónimo en la red e inventa uno para ti, si no lo tienes.

Seudónimo es un nombre falso que se utiliza en lugar del nombre para proteger
la identidad.

- 2 En el cartel aparece la imagen de una brújula. Consulta para qué se usa. Luego, completa el cuadro.

Imagen	¿Qué representa?	¿Por qué se usó esta imagen?
	Orientación durante la navegación por internet.	Porque representa una guía segura para no extraviarse "navegando" en la red. Es decir, para proteger a los niños y adolescentes de sitios que pueden causarles algún daño moral o físico.

- 3 Marca con ✓. En la frase "Internet **segura**", la palabra destacada se refiere a conexión:

- protegida. interesante.
 sana. cierta.

- 4 Reúnete con tres compañeros y verifica que entiendes toda la información. Reflexiona acerca de la importancia de poner en práctica estos consejos.

- 5 En la lectura se menciona que no debes compartir claves o contraseñas con nadie, ni siquiera con tus mejores amigos. ¿Qué peligros crees que pudiera haber, aunque sean gente de confianza?



WEB
escribe

Camino hacia la red

Dos amigos decidieron un día viajar por la web. Para que su viaje sea seguro, ayúdales a descifrar el mensaje.



Busca palabras que signifiquen lo mismo que las subrayadas. Luego, escríbelas en orden para conocer el mensaje

La web (1) constituye una buena fuente de información tanto para los padres como para los hijos. Los niños pueden aprender (2) buscando (3) información para los trabajos escolares, enviar y recibir correos electrónicos y practicar juegos educativos. Pero los padres deben vigilar y supervisar (4) lo que ven y escuchan sus hijos, a quién conocen y qué datos personales comparten con otros usuarios.

Mensaje descifrado:

Los niños pueden usar la (1) www , para (2) estudiar (3) consultando información, pero es responsabilidad de los padres (4) vigilar las acciones de sus hijos.

1. Completa los siguientes enunciados, con el fin de evaluar tu desempeño:

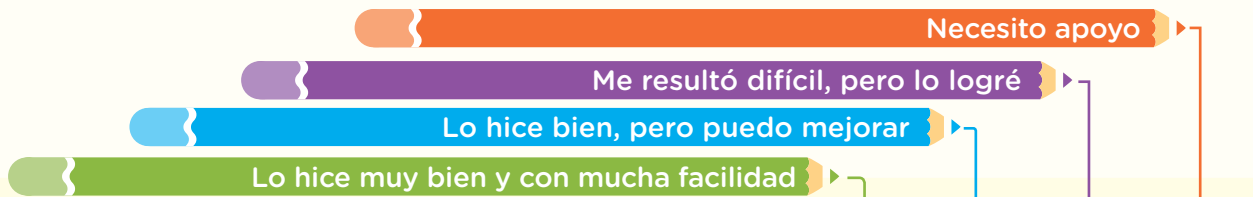
- Aprendí que internet es:

.....

- Los consejos que sigo para navegar sanamente son:

.....

2. Marca con ✓, según tu desempeño.



Identifiqué por completo el significado de la palabra **red**, a partir de la lectura "Internet y la web".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Inferí el significado de **indistintamente** a partir de la oración en que aparece.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Reconocí la función del narrador y lo que indicaba en la lectura.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Construí el esquema utilizando ideas de la lectura.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Conocí, por su uso, la razón para utilizar la imagen de una brújula en la lectura "Internet segura. Consejos útiles".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Identifiqué el sentido exacto de la palabra **segura** en la frase "Internet segura".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



www.pearsonenespañol.com

ISBN 978-607-32-1824-5

