

# INNOVACIÓN

LECTORA 1





# INNOVACIÓN LECTORA 1



•Autora•

◀... Deyanira Alfonso Sanabria ...▶

#### Datos de catalogación

Autora: Deyanira Alfonso Sanabria  
Adaptación: Isaac Castillo Vargas  
*Innovación lectora 1*  
Primer grado, educación primaria.  
1a. Edición  
Pearson Educación de México, S.A. de C.V., 2013  
ISBN: 978-607-32-1889-4  
Área: Primaria  
Formato: 21 x 27cm                      Páginas: 152

## **Innovación lectora 1**

### **Texto del estudiante**

El proyecto didáctico *Innovación lectora 1* es una obra colectiva creada por encargo de la editorial Pearson Educación de México, S.A. de C.V., por un equipo de profesionales en distintas áreas, que trabajaron siguiendo los lineamientos y estructuras establecidos por el Departamento Pedagógico de Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

Especialistas en Lingüística y Educación responsables de los contenidos y su revisión técnico-pedagógica:

Obra original: Deyanira Alfonso Sanabria    Revisor didáctico: Sandra Patricia Algarra Rc., Angélica M. Guzmán R., Sandra Milena Díaz, Yamile Pinto, Carlos Penagos Aley    Adaptación: Isaac Castillo Vargas    Revisor técnico: Julieta López Olalde

**Dirección general:** Philip De la Vega ■ **Dirección K-12:** Santiago Gutiérrez ■ **Gerencia editorial K-12:** Rodrigo Bengochea ■ **Coordinación editorial K-9:** Jorge Luis Íñiguez ■ **Editora sponsor:** Leticia Medina Vigil ■ **Coordinación de arte y diseño K-12:** Asbel Ramírez ■ **Supervisión de arte y diseño:** Mónica Galván Álvarez ■ **Edición de desarrollo:** Isabel Galindo ■ **Evaluaciones:** Alexandra Astrid Ruiz Surget ■ **Corrección de estilo:** Joel Serrano y Pablo Sánchez ■ **Asistencia editorial:** Ana María Morales ■ **Diseño de interiores:** Héctor León Ocampo y Cherry bomb ■ **Composición y diagramación:** Daniel Moreno Aguilar ■ **Ilustración:** Alejandro Herreras Silva, Fabiola García Baires, Israel Emilio Ramírez Sánchez, Axel Rangel García, Cherry bomb y A corazón abierto. ■ **Fotografía:** Glow Images.

**Dirección K-12 Latinoamérica:** Eduardo Guzmán Barros

**Dirección de contenidos K-12 Latinoamérica:** Clara Andrade

ISBN: 978-607-32-1889-4

ISBN E-BOOK: 978-607-32-1890-0

ISBN E-CHAPTER: 978-607-32-1891-7

D.R. © 2013 por Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

Avenida Antonio Dovalí Jaime Núm. 70,

Torre B, Piso 6, Colonia Zedec Ed. Plaza Santa Fe,

Alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México, C. P. 01210

Impreso en México. *Printed in Mexico.*

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. Núm. 1031

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - 16 15 14 13

[www.pearsonenespañol.com](http://www.pearsonenespañol.com)



Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito del editor.

### **Pearson Hispanoamérica**

Argentina ■ Belice ■ Bolivia ■ Chile ■ Colombia ■ Costa Rica ■ Ecuador ■ El Salvador ■ Guatemala ■ Honduras ■ México ■ Nicaragua ■ Panamá ■ Paraguay ■ Perú ■ República Dominicana ■ Uruguay

## QUERIDO ALUMNO:

*Innovación lectora* es una serie que ha sido diseñada para acompañarte durante toda tu educación primaria, con la finalidad de ayudarte a que te conviertas en un gran lector. Mediante diferentes lecturas, seleccionadas especialmente para ti, y diversas actividades, mejorarás tus habilidades para leer y comprender una gran variedad de textos, desde los libros escolares hasta tus exámenes. Por todo ello, *Innovación lectora* puede ayudarte a mejorar tus calificaciones y, sobre todo, a disfrutar más la lectura.

La lectura no solo es útil en la escuela, también lo es en nuestra vida diaria, por ejemplo, cuando queremos conocer la información más reciente en los periódicos o informarnos acerca de un tema que nos interesa en las páginas de una revista. De igual modo, nos permite entender las indicaciones del médico o mejorar nuestra dieta, al consultar la información nutrimental impresa en las etiquetas de los productos.

Leer nos da también la maravillosa oportunidad de conocer lugares que nunca imaginamos y personajes verdaderamente asombrosos. Así, cuando leemos un cuento o recitamos los versos de un poema, nuevos mundos imaginarios y reales se abren ante nuestros ojos.

Estas son solo algunas razones para convertirse en un buen lector, y hay muchas más que poco a poco irás descubriendo. Así, esperamos que este libro se convierta en tu compañero y guía en el camino de la lectura.



# Conozco mi libro

Tu libro está dividido en cinco bloques que abordan temáticas diferentes: convivencia, cultura digital, sustentabilidad, tiempo libre y salud.



Cada **unidad** tiene un título que te permitirá saber qué tema trata.



Antes de empezar la lectura te invitamos a reflexionar sobre el tema mediante algunas preguntas.

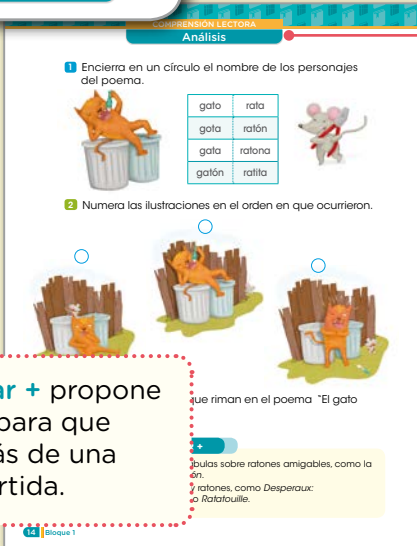


Las unidades incluyen una **lectura principal** sobre algún tema interesante y son de diferentes tipos: cuentos, artículos, poemas, entre otros.

En el **glosario** encontrarás el significado de algunas palabras de la lectura.

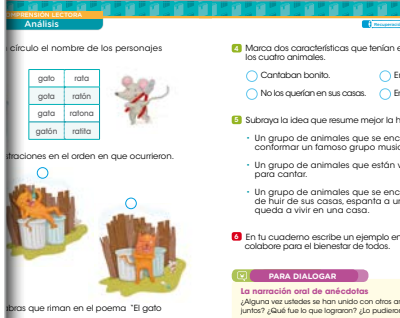
Al final de cada lectura se incluye el número de palabras que tiene el texto. Eso te ayudará a saber cómo está tu velocidad al leer.

## COMPRENSIÓN LECTORA Análisis



En **comprensión lectora: análisis** realizarás actividades relacionadas con la lectura principal de cada unidad.

**Para disfrutar +** propone actividades para que aprendas más de una manera divertida.



En **Para dialogar** te proponemos diversas actividades de expresión oral que te servirán para mejorar la forma como te expresas.

### PARA DISFRUTAR +

**PARA DISFRUTAR +**  
Puedes leer historias y fábulas sobre ratones amigables, como la de Eneas: El león y el ratón.  
Ver películas con gatos y ratones, como Desesperado: un pequeño gran héroe a Rattatouille.

### PARA DIALOGAR

**PARA DIALOGAR**  
La narración oral de anécdotas.  
¿Alguna vez celebras se han unido con otros amigos juntos? ¿Qué fue lo que lograron? ¿Se pusieron a hacer fiestas?  
Cuéntale a su grupo su historia de la siguiente manera:  
Para empezar describan cuidadosamente y a quienes les ocurrieron.  
Usen frases como "un domingo fuimos al parque mis papás y yo"  
o "En la clase de natación de la semana pasada".  
Cuéntenles qué fue lo que sucedió. Usen frases como "Entonces",  
"Luego" o "Pero, ¡oh sorpresa!"  
Para concluir, explíquenles cómo terminó todo. Usen frases como,  
"Al final" o, "Con eso me da cuenta que era importante..."

COMPRESIÓN LECTORA  
Contraste

COMPRESIÓN LECTORA  
Contraste

En **Comprensión lectora: contraste** encontrarás una lectura secundaria y otras actividades relacionadas con el tema.



Velocidad lectora

Lee este texto durante un minuto. Intenta no equivocarte. Si lo haces, sigue leyendo. Anota cuántas palabras.

Velocidad lectora te da indicaciones sencillas para que mejores tu lectura en voz alta.

- Ya sabes qué significa papel ecológico. ¿Qué significarán empaques ecológicos?
- Lee el texto con un compañero.

Empaques ecológicos

Seguramente habrás notado que muchos empaques de equipos electrónicos como televisores, computadoras y teléfonos celulares se han reducido. Esto hace que sea más barato para las empresas, pero también existe la intención de las compañías por ser más amigables con el medio ambiente.

Además, esto no solo implica un empaque de menor tamaño, sino que también se utilizan materiales reciclados para fabricarlos, como cartón y papel, así como el reemplazo de otros que se consideran contaminantes, como el plástico y el unicel.

"Empaques ecológicos" (2011).  
Enter.co. 15. 21.  
(Adaptación)



Glosario

- Empaque:** conjunto de materiales que forman la envoltura y armazón de los paquetes, como papeles, telas, cuerdas, cintas, etc.
- Amigable:** amistoso, en este caso, que cuida el medio ambiente.
- Reemplazar:** sustituir algo por otra cosa, poner en su lugar otra que cumpla sus funciones.



WEB

velocidad



Velocidad lectora

Lee este texto durante un minuto. Intenta no equivocarte. Si lo haces, sigue leyendo. Anota cuántas palabras pudiste leer, compáralas con las que leíste en el primer proyecto de este bloque. ¿Leíste más o menos palabras en esta ocasión?

02 | Bloque 3

1. Marca con ✓ el significado de la expresión "ser más amigables con el medio ambiente".
  - Compartir con el medio ambiente.
  - Cuidar el medio ambiente.
  - Confiar en el medio ambiente.
2. La primera parte del texto dice que los empaques se han reducido. Esto quiere decir que ha disminuido:
  - su costo.  su tamaño.  su grosor.
3. Lo que están haciendo estas empresas con sus empaques, les ayuda a ellas y al medio ambiente. Señala una ventaja para cada uno.

Para las empresas	_____
Para el medio ambiente	_____

4. El tema de "Empaques ecológicos" y de "Hagamos papel ecológico" es acerca de materiales ecológicos. Completa el cuadro con la información.

Materiales ecológicos	Ayudan a proteger el medio ambiente porque:
Hojas hechas con papel reciclado.	_____
Empaques con cartón y papel reciclado.	_____

Unidad 9 | B3

OTRA FORMA DE APRENDER

OTRA FORMA DE APRENDER

¡En el lugar equivocado!

1. Marca con rojo los objetos que no corresponden al lugar. Para tomar el tiempo, tu profesor contará hasta el 30 y luego hasta el 60.



Preguntas: ¿cuántos objetos tachaste? \_\_\_\_\_  
 ¿cuántos descubriste? \_\_\_\_\_  
 ¿a tu resultado con dos compañeros para saber descubrió más objetos y así conocer al ganador.

04 | Bloque 3

En Otra forma de aprender hay juegos para que aprendas más sobre el lenguaje.

COMPRESIÓN LECTORA  
Autoevaluación

COMPRESIÓN LECTORA  
Autoevaluación

1. Escribe lo que aprendiste en las lecturas de este bloque: \_\_\_\_\_
2. Marca con ✓ según tu desempeño.

Me resultó difícil, pero lo logré.

Lo hice bien, pero puedo mejorar.

Lo hice muy bien y con mucha facilidad.

Entendí el significado de la palabra "reciclar".

Identifiqué qué los instructivos llevan título, materiales y procedimiento.

Entendí en qué orden deben realizarse los pasos del procedimiento para hacer papel reciclado.

Entendí el significado de la expresión "amigable con el medio ambiente".

Comprendí por qué los empaques ecológicos ayudan a las empresas y al ambiente.

Autoevaluación | B3

En la Autoevaluación encontrarás preguntas que te ayudarán a reflexionar sobre la forma en que trabajaste en la unidad.

**EVALUACIÓN TIPO SUMATIVA**

**EVALUACIÓN TIPO SUMATIVA**

Observa el fonógrafo y lee cómo se utilizaba este aparato. Luego responde

Brazo Cápsula Aguja



1. Elija y coloque un disco sobre el plato para los discos.
2. Mueva el brazo del fonógrafo para que la aguja entre en contacto con el disco.
3. Coloque la aguja en el surco exterior del disco.
4. Ajuste el volumen y la calidad del sonido.
5. Al terminar de escuchar un lado del disco, cambie al otro lado y repita los pasos anteriores.

1. En este texto aparecen:  
A. Diálogos. B. Rimas. C. Instrucciones.
2. Antes de poner la aguja sobre el disco hay que:  
A. Cambiar el disco del otro lado.  
B. Ajustar el volumen y la calidad.  
C. Poner un disco sobre el plato de los discos.

3. ¿Qué paso falta?  
A. Cambiar el lado del disco.  
B. Encender el fonógrafo.  
C. Mover el brazo del fonógrafo.
4. De acuerdo con la foto, ¿con qué fuente de energía funciona este fonógrafo?  
A. Con electricidad. B. Con pilas. C. Con luz solar.
5. ¿Cuál de estas es una acción?  
A. Sonido. B. Aguja. C. Cambie.
6. Lee en voz alta estas palabras: "elija", "aguja", "ajuste". ¿Cuál de las siguientes palabras contiene un sonido que también tienen las que acabas de leer?  
A. Jalar. B. Romper. C. Volver.
7. ¿Cuál de las partes del fonógrafo no está mencionada en los pasos para usarlo?  
A. Disco. B. Brazo. C. Cápsula.

1	2	3	4	5	6	7
A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C

**Evaluación tipo sumativa** es una prueba que te permitirá practicar y prepararte para los exámenes estandarizados.

*Innovación lectora* se complementa con un amplio conjunto de recursos digitales disponibles en la plataforma. Obtendrás tus credenciales e instrucciones para ingresar con el Asesor de Servicios de Aprendizaje (ASA) de Pearson. En tu libro aparecen los siguientes íconos que te indican que existe una actividad digital disponible.



**WEB**  
escucha



**WEB**  
escribe



**WEB**  
juega



**WEB**  
practica  
dicción



**WEB**  
practica  
entonación



**WEB**  
Velocidad  
lectora



**WEB**  
evaluación  
tipo PISA



**WEB**  
evaluación  
diagnóstica



**WEB**  
practica  
expresividad



**WEB**  
practica  
fluidez

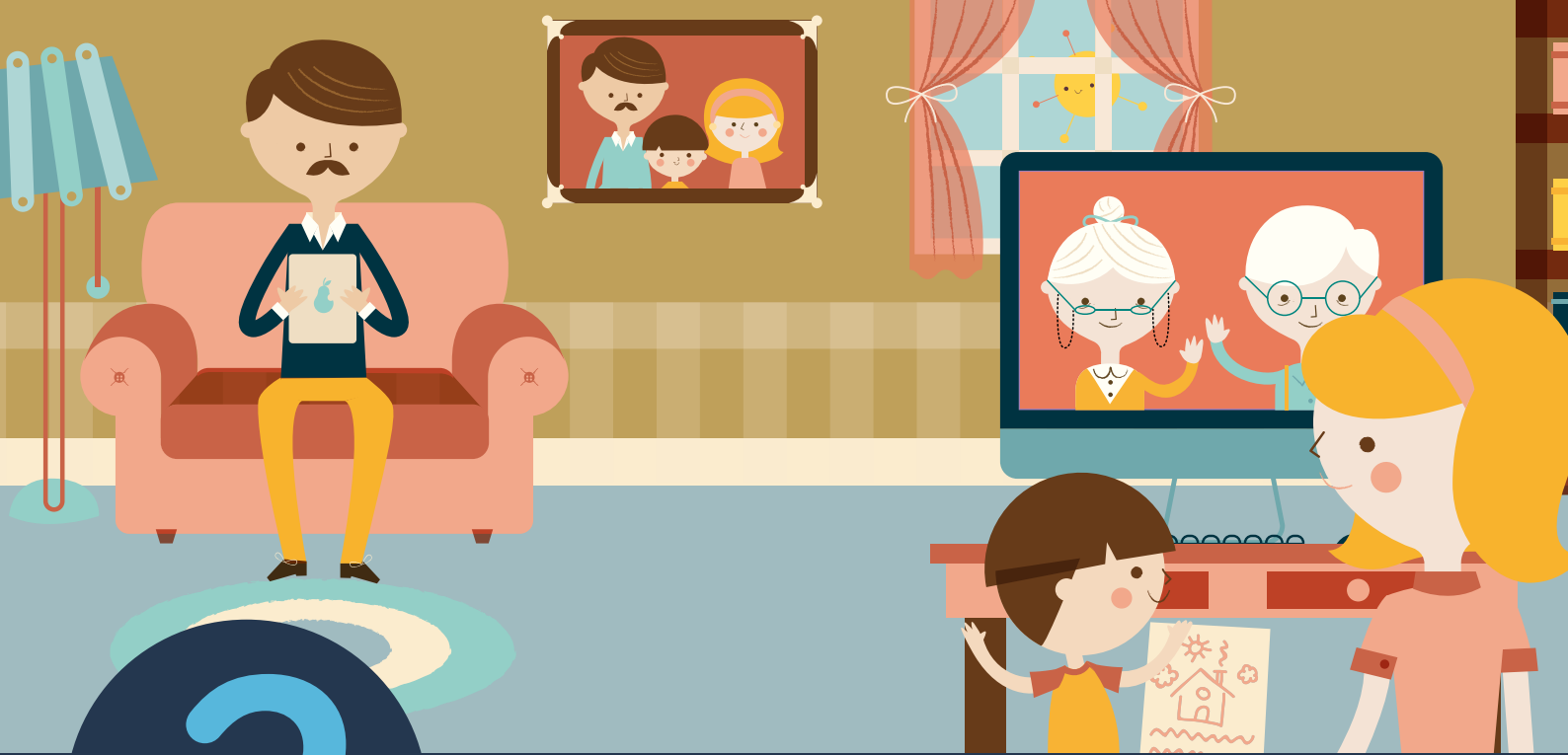




BLOQUE

# CONVIVENCIA

	UNIDAD 1 Todos podemos ayudar	UNIDAD 2 La unión hace la fuerza	UNIDAD 3 Entre todos es mejor
	El gato en aprietos 12	Los músicos de Bremen 22	Kuilichi (juego purépecha) 32
<b>Comprensión lectora: análisis</b>	Actividades 14	Actividades 24	Actividades 35
<b>Para dialogar</b>	La declamación 15	La narración oral de anécdotas 25	La explicación de un juego 36
<b>Comprensión lectora: contraste</b>	Los murciélagos 16	Vida de las abejas 26	Vecinos limpian el Parque de los Guajolotes 37
	Actividades 17	Actividades 27	Actividades 38
<b>Otra forma de aprender</b>	Descubre el mensaje secreto 20	Ronda de las letras 30	Tripas de gato 40
<b>Comprensión lectora: autoevaluación</b>	Mi desempeño fue... 21	Mi desempeño fue... 31	Mi desempeño fue... 41
			Evaluación tipo sumativa 42



# BLOQUE 2

## CULTURA DIGITAL

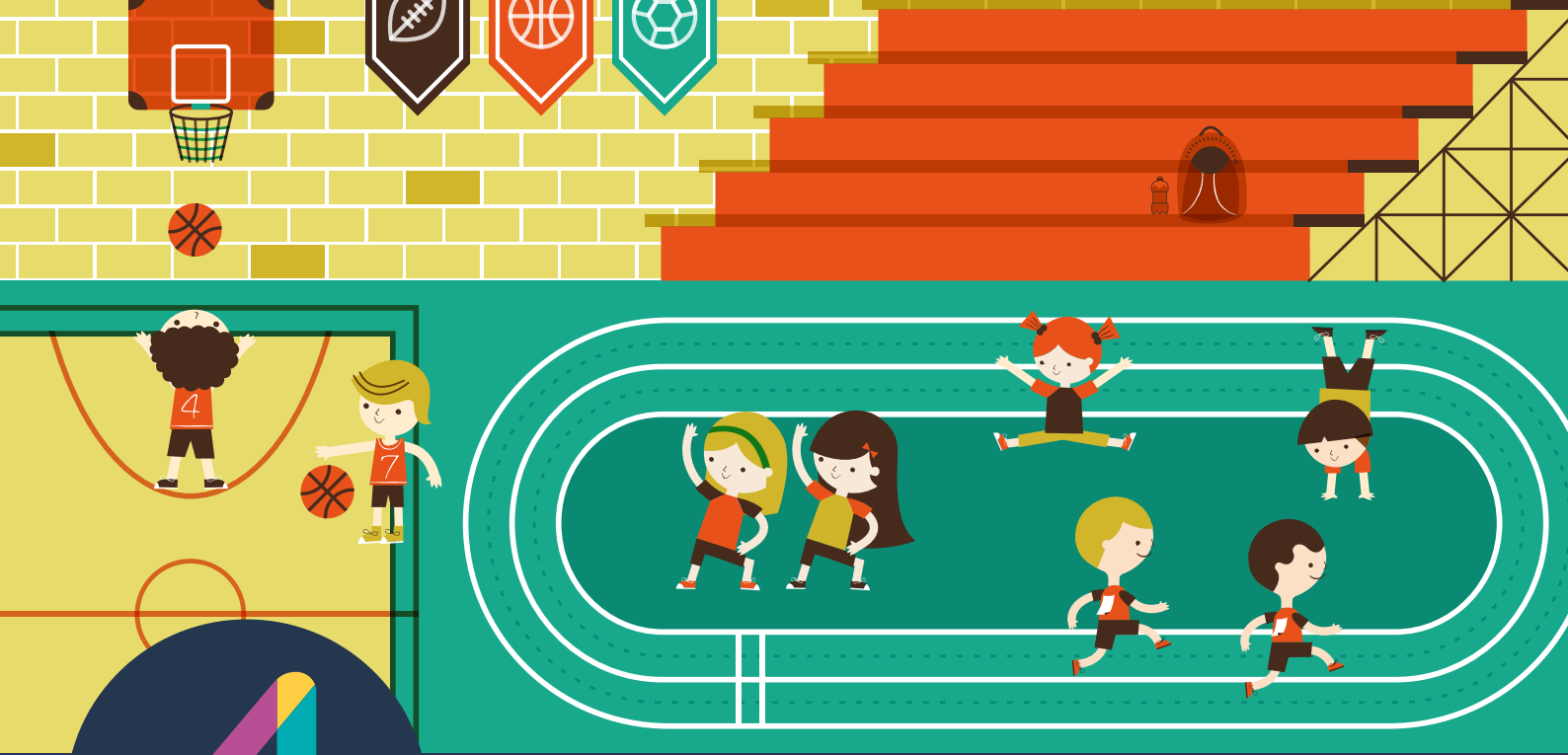
	UNIDAD 4 Inventos que nos acercan	UNIDAD 5 Una red para aprender y jugar	UNIDAD 6 Para comunicarnos mejor
	Hora de adivinar 44	El sitio web 52	Cómo protegerse en internet 60
<b>Comprensión lectora: análisis</b>	Actividades 46	Actividades 54	Actividades 62
<b>Para dialogar</b>	El diálogo 47	La exposición 55	La mesa redonda 63
<b>Comprensión lectora: contraste</b>	Cuentos dibujados 48	¿Qué son los motores de búsqueda? 56	Y tú, ¿qué necesitas? 64
	Actividades 49	Actividades 57	Actividades 65
<b>Otra forma de aprender</b>	Torneo virtual 50	Rueda de palabras 58	Mi nuevo diccionario 66
<b>Comprensión lectora: autoevaluación</b>	Mi desempeño fue... 51	Mi desempeño fue... 59	Mi desempeño fue... 67
Evaluación tipo sumativa			68



## BLOQUE 3

# SUSTENTABILIDAD

	UNIDAD 7 Los animales tienen derechos	UNIDAD 8 El hábitat natural	UNIDAD 9 ¡Protege el medio ambiente!
	Mil cubetadas de agua 70	Triste despedida 78	Hagamos papel ecológico 86
<b>Comprensión lectora: análisis</b>	Actividades 72	Actividades 80	Actividades 89
<b>Para dialogar</b>	La narración 73	La discusión 81	La exposición 91
<b>Comprensión lectora: contraste</b>	Mis peces 74	Un zoológico que produce abono 82	Empaques ecológicos 92
	Actividades 75	Actividades 83	Actividades 93
<b>Otra forma de aprender</b>	¡Encuéntralos! 76	¡Descúbrelos! 84	¡En el lugar equivocado! 94
<b>Comprensión lectora: autoevaluación</b>	Mi desempeño fue... 77	Mi desempeño fue... 85	Mi desempeño fue... 95
<b>Evaluación tipo sumativa</b>			96



# 4

BLOQUE

## TIEMPO LIBRE

### UNIDAD 10

Perseverar para ganar

### UNIDAD 11

¡A jugar, cantar y divertirse!

### UNIDAD 12

Un verano provechoso

La tortuga y la liebre

98

La rayuela

108

Cursos de verano

116

Comprensión lectora: análisis

Actividades

100

Actividades

110

Actividades

119

Para dialogar

La representación

101

Los juegos de palabras

111

La narración

120

Comprensión lectora: contraste

El oro es para quien lo intenta

102

Chumba la cachumba

112

Culminan cursos de verano en la casa de la cultura

121

Actividades

104

Actividades

113

Actividades

123

Otra forma de aprender

Carrera deportiva

106

¡Salta y gana!

114

Memorama musical

124

Comprensión lectora: autoevaluación

Mi desempeño fue...

107

Mi desempeño fue...

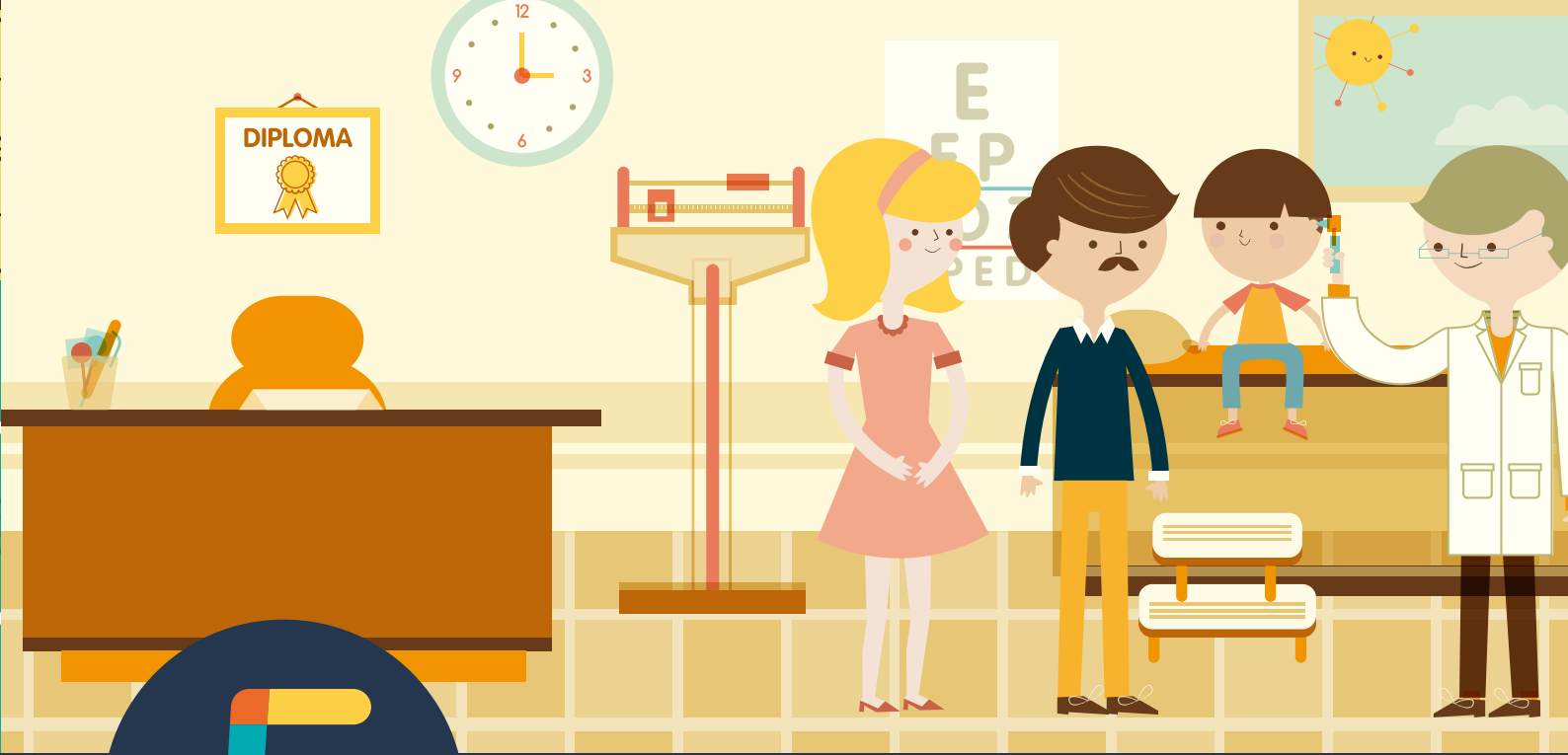
115

Mi desempeño fue...

125

Evaluación tipo sumativa

126



# BLOQUE 5

# SALUD

	UNIDAD 13 La higiene por la boca empieza	UNIDAD 14 Una visita muy especial
	Antes de que se inventara la pasta de dientes 128	En la consulta del médico 138
<b>Comprensión lectora: análisis</b>	Actividades 132	Actividades 140
<b>Para dialogar</b>	La descripción 133	La entrevista 141
<b>Comprensión lectora: contraste</b>	Más que un cepillado 134	Un médico para todo y para todos 142
	Actividades 135	Actividades 143
<b>Otra forma de aprender</b>	Sigue las letras 136	Colorea por letras 144
<b>Comprensión lectora: autoevaluación</b>	Mi desempeño fue... 137	Mi desempeño fue... 145
Evaluación tipo sumativa		146
Bibliografía		148
Direcciones de internet		149

## UNIDAD 1

## Todos podemos ayudar

Comenta con tus compañeros:

- ¿Has visto a un gato y a un ratón juntos?
- ¿Qué crees que harían juntos?

**WEB**evaluación  
diagnóstica

Observa las imágenes. Después, lee el texto con ayuda de tu profesor.

## El gato en aprietos

**WEB**práctica  
entonación

Estaba una vez un gato comiéndose una sardina y un listo ratón lo espiaba, asomado desde una esquina.



Pero de repente el gato se **atraganta** con una espina y el ratón al ver tal cosa al gato se le echa encima.



Y con una pinza grande logró sacarle la espina. Bien contento quedó el gato comiéndose su sardina.

Tradición oral.



PALABRAS 0 5 8

### Glosario

**Atragantar:** ahogarse por tener algo atorado en la garganta.

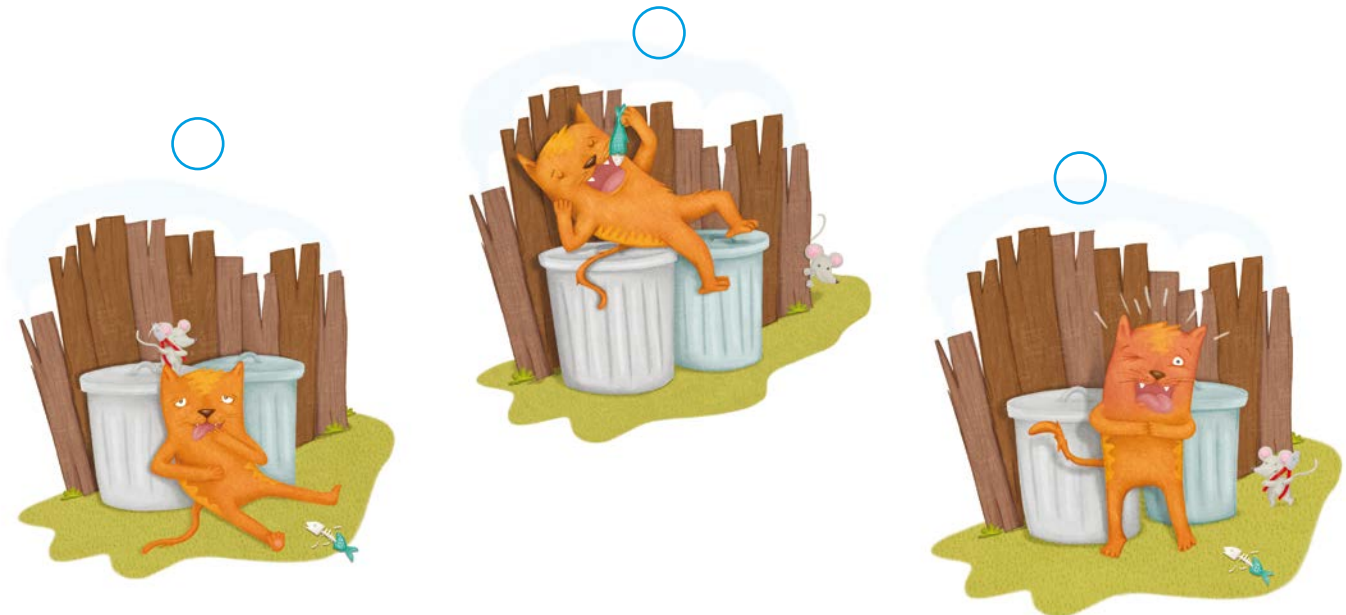
1 Encierra en un círculo el nombre de los personajes del poema.



gato	rata
gota	ratón
gata	ratona
gatón	ratita



2 Numera las ilustraciones en el orden en que ocurrieron.



3 Señala las palabras que riman en el poema "El gato en aprietos".



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes leer** historias y fábulas sobre ratones amigables, como la de Esopo: *El león y el ratón*.
- ▶ **Ver** películas con gatos y ratones, como *Desperaux: Un pequeño gran héroe* o *Ratatouille*.



- 4 Dibuja la cara que tiene el gato en cada momento.
- Cuando se atraganta.
  - Cuando el ratón lo salva.
- 5 Opina sobre la actitud del gato y del ratón.
- 6 Imagina lo que podría suceder después de que el ratón salva al gato. Algunas opciones pueden ser estas, pero busca otras más.

<b>El gato</b>	persigue al ratón.	
<b>El ratón</b>	le quita la sardina al gato.	



### PARA DIALOGAR

#### La declamación

Cuando alguien aprende un poema y lo dice frente al público, se dice que declama. ¿Quieres hacerlo?

Elige un poema que te guste. Puede ser alguno que tus papás te ayuden a escoger.

- Léelo y comprende de qué trata.
- Fíjate qué emociones expresa: miedo, alegría, sorpresa.
- Piensa cómo podrías transmitir esas emociones con la voz y movimientos del cuerpo.
- Repite el poema, expresando con tu voz y gestos las emociones. Hazlo hasta que lo memorices.
- Para practicar, preséntalo frente a familiares y amigos.

Lee el siguiente texto para informarte acerca de los murciélagos bebé.

## Los murciélagos

Muchas especies de murciélagos viven agrupadas en colonias. Esto permite que el calor de sus cuerpos se concentre y exista una temperatura adecuada para la supervivencia de los murciélagos bebé, los cuales nacen sin pelo.

En estas colonias, las hembras a veces se reparten el cuidado de las **camadas**. Mientras unas buscan alimento, otras se encargan de amamantar a las crías.

Escobar, M. (2005), "Murciélagos: los reyes de la noche", *Explorando el planeta*, 4, 18-22. (Adaptación).



WEB  
practica  
fluidez



PALABRAS 0 6 3



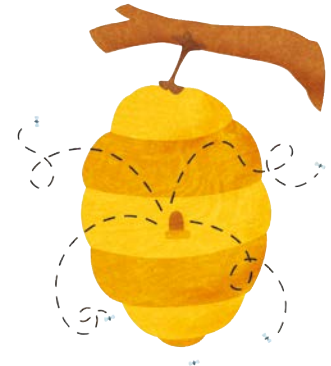
Velocidad  
lectora

Hay personas que hablan muy rápido y otras muy lento. Juega con tus compañeros a hablar muy despacio y, después, lo más rápido que puedan.

### Glosario

**Camada:** conjunto de las crías de ciertos animales nacidas en un mismo parto.

- 1 Según lo que dice el texto, señala la imagen que representa mejor lo que es una **colonia**.



- 2 Subraya la respuesta correcta.

En las colonias, los integrantes:

- se ayudan.
- cada uno hace lo que quiere.
- viven solitarios.

- 3 Completa:

Los murciélagos bebé necesitan vivir en colonias porque:

---

---

---

- 4 Colorea el cuadro que muestra el parecido entre la lectura de “Los murciélagos” y la de “El gato en aprietos”.

Los personajes:

Son de la misma familia.	Son egoístas.
Se buscan.	Son solidarios.

- 5 Relaciona cada lectura con las acciones correspondientes.

“El gato en aprietos”

Dar calor y alimento.

Ayudar en los problemas.

“Los murciélagos”

Cuidar a las crías.

Compadecerse.

- 6 Escribe en qué casos necesitas la ayuda de otras personas.

---

---

- 7** Lee y canta con tus compañeros esta simpática canción. ¿Pueden un perro y un gato ser amigos?

## El perro y el gato

Un perrito y un gatito  
se pusieron a jugar,  
se mordían, se arañaban  
sin llegarse a lastimar.  
Perro y gato no se quieren,  
no pueden vivir en paz;  
pero cuando viven juntos  
son amigos de verdad.

Canción popular infantil.



PALABRAS 0 4 1

- 8** Piensa cómo es la convivencia en tu casa con tu familia, y en la escuela, con tus compañeros y maestros. Después escribe qué es necesario para convivir en armonía con las personas que te rodean.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Descubre el mensaje secreto

1. Juega con dos compañeros más. El primero en encontrar el mensaje secreto será el ganador.

situaciones	los	por	la
van	felices	En	dos
payasos	un	difíciles	calle
especial	tu	soy	es
elegante	importante.	ayuda	más

← Izquierda

Derecha →

### Palabra

- Comienza donde está la I y cuenta tres casillas a la derecha.
- Sube una y muévete dos a la izquierda.
- Baja dos y desplázate dos a la derecha.
- Baja una casilla y sigue una a la izquierda.
- Dirígete una casilla a la derecha y una hacia abajo. Resáltala con una señal.
- Desplázate una casilla hacia arriba y luego una a la derecha.
- Por último, avanza dos casillas a la izquierda y baja una.



2. Lee el mensaje completo. ¿A quién se lo dedicarías?

.....

.....

1. Los animales me enseñan sobre la solidaridad.

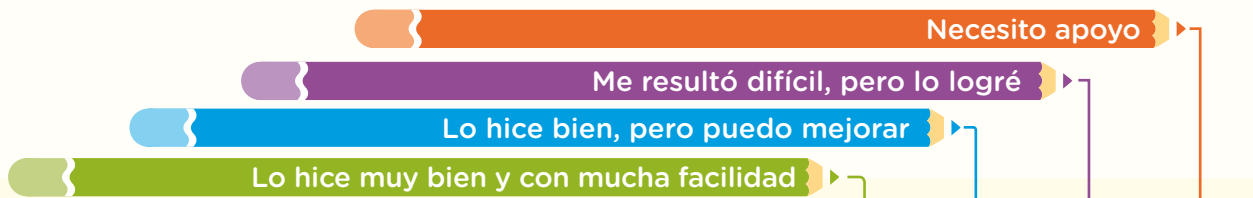
- Del ratón y el gato aprendí que:

.....

- De los murciélagos aprendí que:

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Identifiqué el orden de la historia del poema "El gato en aprietos".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Expresé mi opinión sobre los personajes del poema "El gato en aprietos".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Pude imaginar cómo podría continuar la historia después de que el ratón salva al gato.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Entendí por qué algunas especies de murciélagos viven en colonias.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Comprendí que puedo recibir ayuda de otros, como lo hacen los murciélagos que viven en colonias.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Investiga y mira en un mapa en dónde está Alemania.

La historia siguiente menciona a Bremen, que es una ciudad de Alemania conocida por su hospitalidad para los visitantes.

Lee el título y observa la imagen: ¿quiénes serán los músicos?, ¿qué les sucederá? Lee la historia y comprueba lo que pensaste.

## Los músicos de Bremen

WEB  
escucha

Había una vez un burro viejo que ya no tenía fuerzas para trabajar. Su amo quería librarse de él, pero el animal decidió **marcharse** a Bremen para hacerse músico.

WEB  
practica  
expresividad

Por el camino se encontró a un perro al que su amo quería matar porque ya no cazaba como antes. El burro le propuso que se fueran juntos a Bremen y el perro lo acompañó. En el camino se encontraron con un gato anciano al que su ama quería ahogar, porque ya no podía cazar ratones. El gato también se unió al burro y al perro.

Más adelante, se tropezaron con un gallo que chillaba porque su dueña había ordenado que lo metieran en la olla. Los otros animales lo invitaron a cantar con ellos en su grupo.



### Glosario

**Marcharse:** alejarse de un lugar, irse.

**Rebuznar:** voz del asno.



En la noche llegaron a una casa iluminada. Los amigos se asomaron por la ventana y vieron a un grupo de ladrones. Los animales tuvieron la idea de asustarlos para así ellos poder entrar. Se treparon uno encima del otro: el burro abajo, encima el perro, enseguida el gato y, por último, el gallo. El perro ladró, el burro rebuznó, el gato maulló y el gallo cantó.

Los ladrones pensaron que eran fantasmas y huyeron. Los animales entraron, comieron y luego se acostaron.

Cuando los ladrones vieron la casa oscura hicieron regresar a uno de ellos. El gato le arañó la cara, el perro le mordió la pierna, el burro le dio una patada y el gallo soltó un quiquiriquí.

El ladrón le contó a los otros que una bruja lo había arañado, un hombre le había clavado un cuchillo en la pierna y que un monstruo lo había golpeado fuertemente.





Los ladrones huyeron.

Grimm, Jacob y Grimm, Wilhelm (2006), "Los músicos de Bremen", *El libro de oro de los cuentos de hadas*, Caracas, Ekaré. (Adaptación).



## Análisis

- 1 Relaciona cada personaje con la actividad que realizaba antes de querer ser músico.

burro		cantar al amanecer
perro		llevar carga
gato		acompañar a su amo
gallo		cazar ratones

- 2 Escribe el nombre de los animales en el orden en que treparon uno encima del otro para asustar a los ladrones.

- 3 Explica qué hubiera pasado si los animales se hubieran encimado de una forma diferente, por ejemplo, con el gallo hasta abajo.



### PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes leer** más cuentos de los Hermanos Grimm en: <http://goo.gl/EMLiF>
- ▶ **Ver** videos de animales de la granja, como los del cuento "Los músicos de Bremen".
- ▶ **Escuchar** la canción "En la granja de mi tío" en: <http://goo.gl/VceXs>

- 4 Marca dos características que tenían en común los cuatro animales.
- Cantaban bonito.  Eran viejos.
- No los querían en sus casas.  Eran muy trabajadores.
- 5 Subraya la idea que resume mejor la historia.
- Un grupo de animales que se encuentran y deciden conformar un famoso grupo musical.
  - Un grupo de animales que están viejos se reúne para cantar.
  - Un grupo de animales que se encontraron después de huir de sus casas, espanta a unos ladrones y se queda a vivir en una casa.
- 6 En tu cuaderno escribe un ejemplo en el que tu grupo colabore para el bienestar de todos.



## PARA DIALOGAR

### La narración oral de anécdotas

¿Alguna vez ustedes se han unido con otros amigos para trabajar juntos? ¿Qué fue lo que lograron? ¿Lo pudieron haber hecho solos?

Cuéntenle a su grupo su historia de la siguiente manera:

- Para empezar describan cuándo, dónde y a quiénes les ocurrió. Usen frases como "Un domingo fuimos al parque mis papás y yo" o "En la clase de natación de la semana pasada".
- Cuenten qué fue lo que sucedió. Usen frases como "Entonces", "Luego" o "Pero, ¡oh, sorpresa!".
- Para concluir, expliquen cómo terminó todo. Usen frases como "Al final" o "Con eso me di cuenta que era importante...".

Observa la imagen: ¿qué hacen estos animales?, ¿por qué harán esos movimientos? Lee el texto para descubrirlo y para medir la velocidad con la que puedes leer.

## Vida de las abejas

La abeja es un insecto social, es decir, muchas de ellas viven juntas, cuidándose entre sí.

Las abejas construyen el **panal** con la cera que producen.

Las obreras cuidan la **colmena**. Además la limpian y la refrescan con las alas. Ellas también alimentan a las **larvas** y cumplen la función de **recolectar** el alimento, que luego será distribuido de unas a otras.

Lo más curioso en ellas es cómo unas alimentan a otras.

Cuando una abeja ubica el lugar donde se encuentran flores con néctar, que es su alimento, se lo comunica a las otras por medio de una danza que solo ellas comprenden.

La abeja que recolecta el **néctar** de las flores lo trae a la colmena. Le da una parte a otra abeja, que lo recibe y se lo pasa a otra más. Así continúan entregando y recibiendo el alimento con el que luego producen miel.

Sandiumenge, Jaime, "Vida de las abejas", disponible en: <http://goo.gl/bx8j2> (Adaptación).



PALABRAS 1 5 2

WEB  
practica  
velocidad



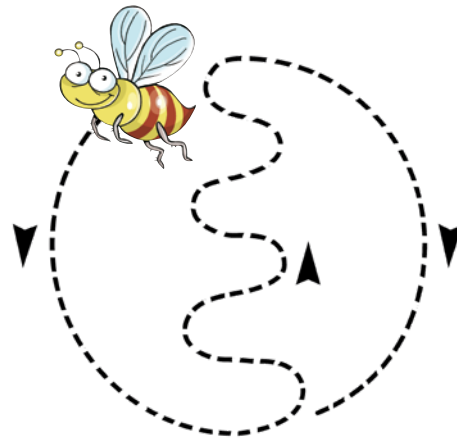
WEB  
Velocidad  
lectora

Recuerda que podemos hablar rápido o despacio. También podemos leer de esas formas. Lee en voz alta el texto sobre las abejas, hazlo muy despacio. Después lee lo más rápido que puedas.

- 1 Lee y completa con tu color preferido el trazo de las danzas de las abejas.

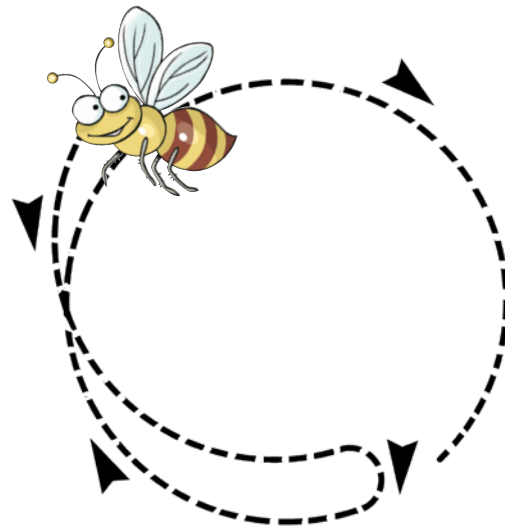
### La danza en semicírculo

La danza en semicírculo comunica que el alimento está lejos. Se conoce también como “danza de la cola”.



### La danza en círculo

La danza en círculo comunica que el alimento está cerca. La abeja entra a la colmena, hace círculos de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. En un momento arrastra a varias compañeras como un torbellino. Al final se va a repetir la danza a otra parte. Las otras salen a buscar el alimento.



PALABRAS 0 8 1

## Glosario

**Panal:** celdillas hexagonales de cera que construyen las abejas dentro de la colmena.

**Colmena:** casa de las abejas.

**Larva:** animal en estado de desarrollo, que aún no tiene la forma de los adultos de su especie.

**Recolectar:** juntar o recoger cosas dispersas.

**Néctar:** jugo azucarado que producen las abejas y otros insectos.

**Torbellino:** remolino de viento.

2 Marca con ✓ el nombre de los animales de los que se habla en la lectura.

ovejas

abejas

abejorros

3 Subraya el lugar donde se organizan las abejas para vivir.

• palomar

• colmena

• nido

• avispero

4 Escribe actividades que realizan entre todos los integrantes.

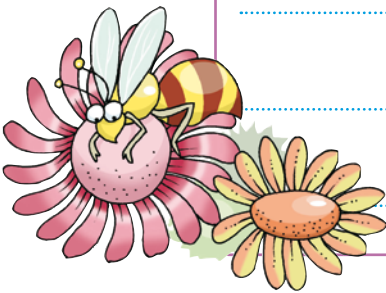
### En una colonia de abejas

.....

.....

.....

.....



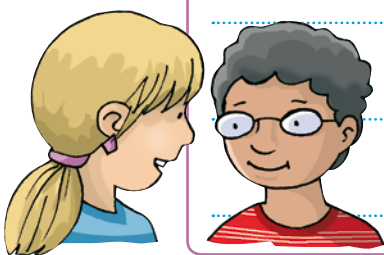
### En tu familia

.....

.....

.....

.....



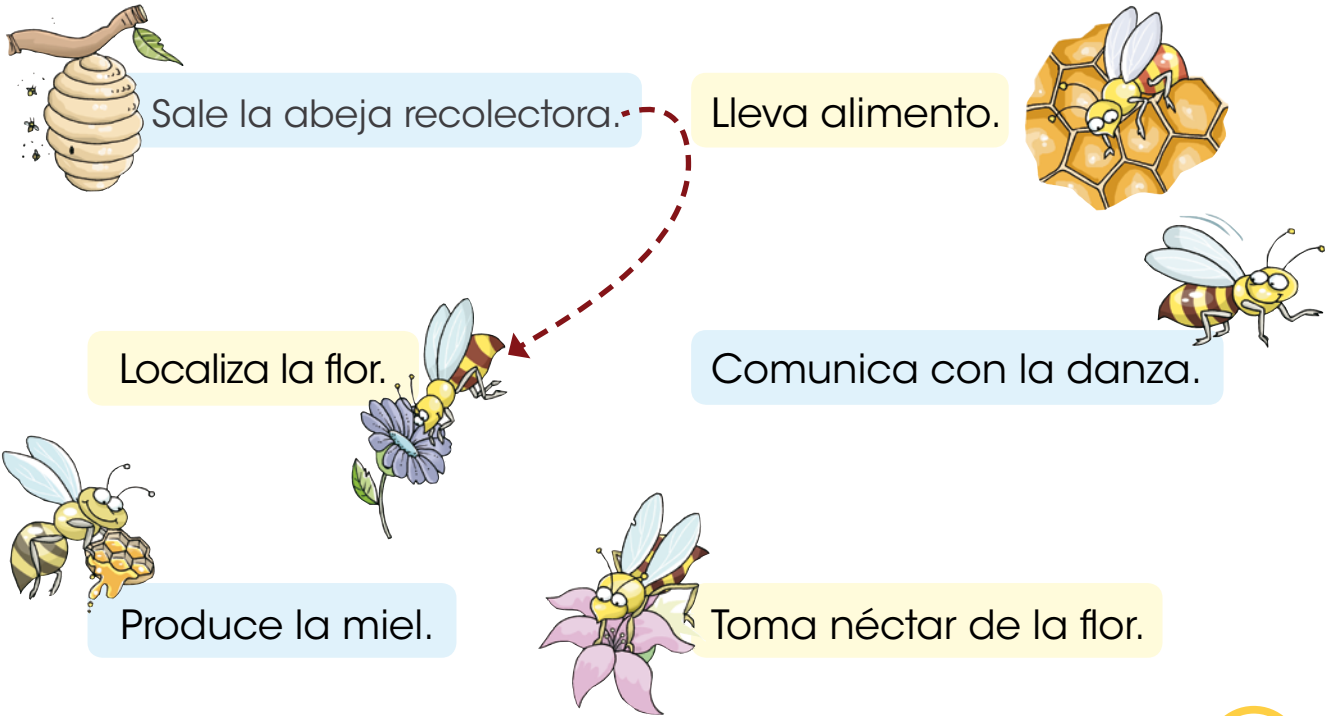
5 Completa la oración:

Las abejas son seres sociales porque .....

.....

.....

6 Traza el camino que sigue la abeja para producir la miel.

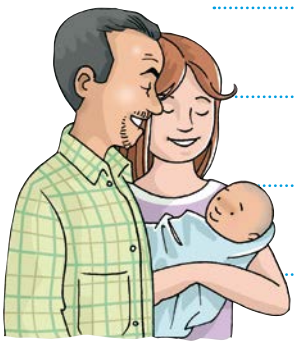


7 Escribe en qué se parecen los tres grupos: el de una colonia de abejas, el de tu familia y el de tu escuela.

.....

.....

.....



**WEB**  
escribe

## Ronda de las letras

### 1. Organízate en un círculo con tus compañeros.

- Un niño inicia con una oración sobre los animales de las lecturas y lo que quieran destacar o inventar de ellos.
- Los demás continúan nombrando cualidades que tienen los animales o acciones que quieran ponerles a realizar. Empiecen con la letra seleccionada.

Con **a** me gusta la **a**beja porque es **a**marilla.

Y porque es **a**mable.

Porque es **a**legre.

Porque es **a**migable.



- Quien se equivoque o tarde mucho, va sumando faltas. El que reúna tres faltas, sale del juego.
- Otras oraciones para iniciar pueden ser:

Me gusta cantar con animales con **l**, como...

Quiero jugar con mis amigos con **b**, como...

Comparto mis juguetes con **c**, como...

Ayudo a mis amigos con **s**, como...



1. En grupo hablamos de los temas de las dos lecturas.

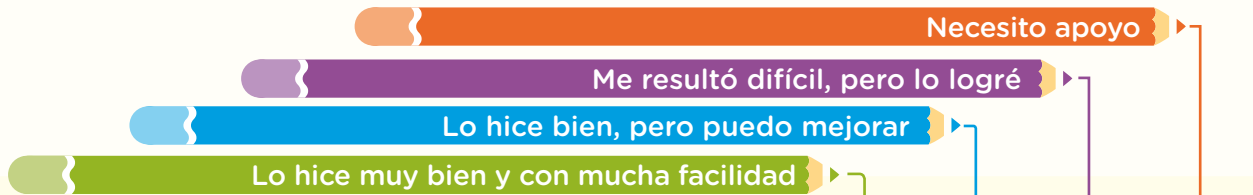
- Lo que más me gustó de “Los músicos de Bremen” fue:

.....

- Lo que me gustó de “Vida de las abejas” fue:

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Identifiqué a qué se dedicaban antes los animales de “Los músicos de Bremen”.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Pude explicar por qué los animales se encimaron en cierto orden y no en otro.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Di un ejemplo de otro grupo de personajes que se ayudan como los de “Los músicos de Bremen”.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Entendí qué significan algunas de las danzas de las abejas.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Recordé cuál es el orden que siguen las abejas para producir miel.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Platica con tus compañeros:

- ¿Cuál es tu juego favorito?
- ¿Recuerdas cómo aprendiste a jugarlo?
- ¿Le has enseñado algún juego a alguien? ¿Cómo fue?

Lee el texto y observa las ilustraciones para entender cómo se juega este juego.

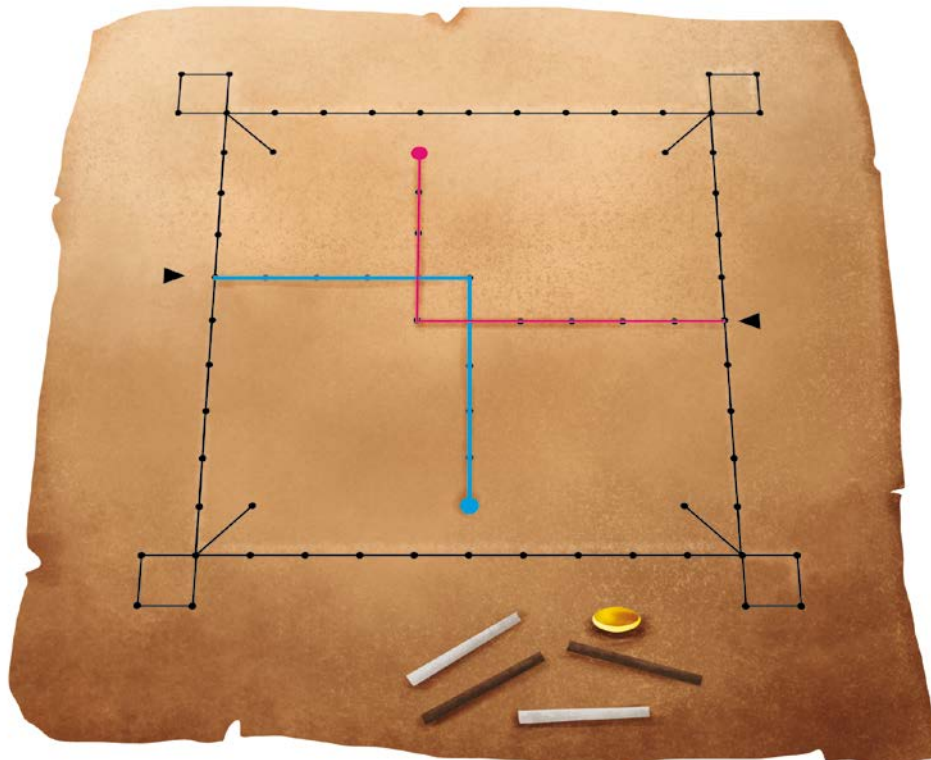


WEB  
practica  
dicción

## Kuilichi (juego purépecha)

El **kuilichi** es un juego que se practica entre los niños **purépechas** del estado de Michoacán, con el que pueden pasar grandes momentos de diversión.

Es probable que se haya inventado en la **época prehispánica**. ¿Cómo crees que fue posible que un juego haya logrado ser interesante para personas que vivieron en distintas épocas? Descúbrelo tú mismo jugando.

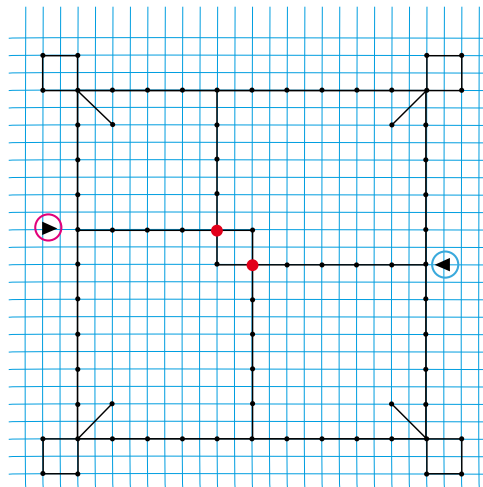


## Instrucciones para jugar de 2 a 4 jugadores

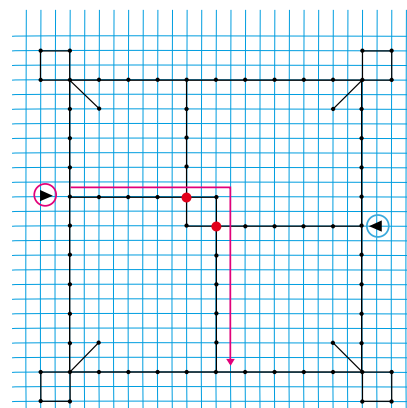
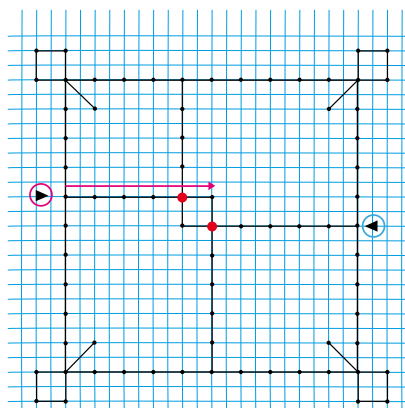
El kulichi se juega con palitos que sirven como dados. Cada palito tiene un lado oscuro y uno claro. Se avientan todos juntos como si fueran un dado: si un palito cae con el lado oscuro para arriba, vale 1, si cae con el lado claro hacia arriba, no vale nada. Si caen todos del lado claro, vale 5. Mira el ejemplo.

				
vale 1	vale 2	vale 3	vale 4	vale 5

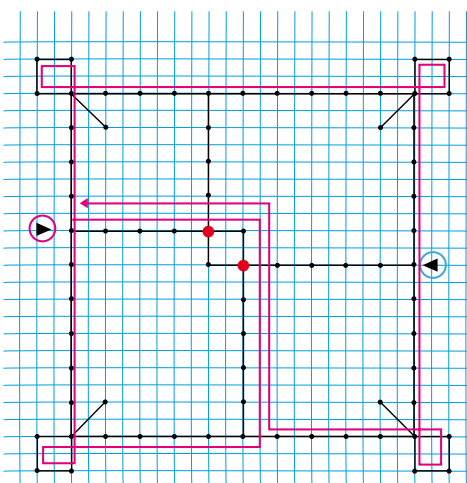
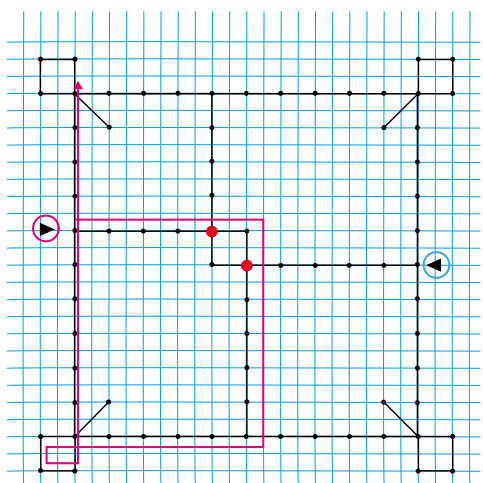
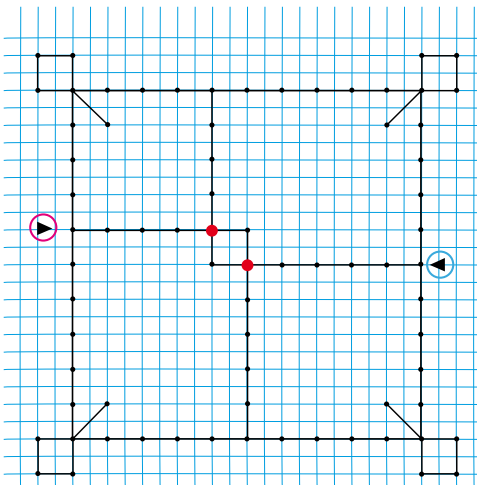
1. Cada jugador escoge un punto de salida, que son los triángulos marcados.



2. El jugador debe dar la vuelta a todo el tablero. Para hacerlo, debe tirar los palitos y avanzar el número de puntos que señalen.



3. Si alguien cae en los puntos rojos, debe comenzar otra vez.



4. Gana el primero que regrese al triángulo de donde salió.

"Purépechas, juegos purépechas", *Ventana a mi comunidad*, disponible en: <http://goo.gl/1Dfv2> (Adaptación).

PALABRAS 191

## Glosario

**Purépecha:** etnia o pueblo que vive en Michoacán, México.

**kuilichi:** palabra purépecha que significa "palitos que suenan".

**Época:** periodo o tiempo que dura un proceso en la historia.

**Prehispánico:** que sucedió antes de la llegada de los españoles a México.

- 1 Encierra en un círculo el número máximo de personas que pueden jugar con un tablero de kullichi.



- 2 ¿Cuál de estas imágenes no representa que los palitos valen 2?



- 3 ¿Qué pasaría si el texto no tuviera dibujos? ¿Lo entenderías? ¿Por qué? Escribe tu respuesta.

.....

.....

.....



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes leer** instructivos de los juegos de mesa que hay en tu casa o en la escuela y explicarlo con tus palabras a alguien que no sepa cómo se juega.
- ▶ **Ver y oír** juegos purépechas en: <http://goo.gl/1Dfv2>

- 4 Colorea la opción en la que se explica para qué usa la gente los instructivos de juegos.

Para estudiar matemáticas antes del examen.	Para enterarse de las noticias.
Para hablar sobre los pueblos indígenas.	Para hacer que la gente aprenda a jugar y se divierta.

- 5 ¿Por qué crees que el kuilichi no puede ser jugado por una sola persona o por más de cinco?

.....

.....

- 6 ¿Crees que podrías usar los palitos del kuilichi en lugar de dados para otros juegos de mesa? Explica por qué.

.....

.....



### PARA DIALOGAR

#### La explicación de un juego

Los juegos de mesa permiten que las personas se pongan de acuerdo para pasar un buen rato juntos. ¿Quieres experimentar qué tan divertido es jugar kuilichi? Tú puedes aprender a jugarlo y luego enseñarle a otros cómo hacerlo.

En grupo trabajen con ayuda de su maestro de la siguiente manera:

- Consigan los instrumentos necesarios para jugar kuilichi.
- Sigán las instrucciones de la lectura y hagan varios juegos hasta que a todos les quede claro.
- Elaboren con ayuda de su maestro tableros de kuilichi y palitos. Llévenlos a casa y explíquenle a su familia cómo jugar.

Lee la siguiente noticia para enterarte cómo la participación de las personas puede lograr cosas muy agradables.

## Vecinos limpian el Parque de los Guajolotes

Dicen que quieren mejorar los espacios para que sus hijos jueguen y cambiar también el aspecto de la colonia.

**13 de septiembre.** El día de ayer, vecinos de la colonia Valle de Flores se pusieron de acuerdo para mejorar las **instalaciones** de uno de los parques más **tradicionales** de la ciudad. “El municipio nos puso los materiales y nosotros estamos poniendo el trabajo”, dijo Hortensia Aguilar, una de las vecinas.

Hombres, mujeres y niños de todas las edades ayudaron a pintar las bancas y juegos de los niños, recortar los jardines y quitar la basura. “Estoy muy contento porque ahora el parque se ve más bonito; yo siempre vengo con mi abue a jugar”, dijo Luis Alfonso Díaz, un niño de apenas 7 años.

Con este tipo de acciones, los vecinos esperan que los visitantes del Parque de los Guajolotes ayuden a mantenerlo en estas condiciones.

Isaac Castillo.

PALABRAS 1 5 3



**WEB**  
evaluación  
tipo PISA



**Velocidad lectora**

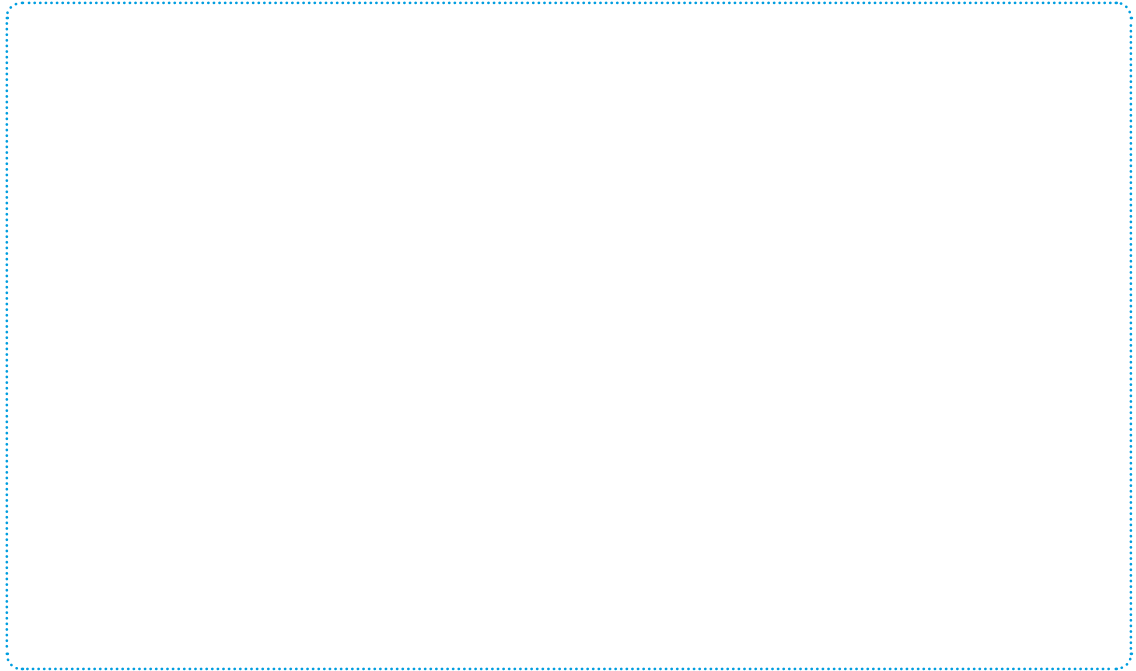
Intenta leer este texto en voz alta lo más rápido que puedas. Después, observa cómo lo hacen tus compañeros. ¿Quién puede leer más rápido?

## Glosario

**Instalación:** recinto provisto de los medios necesarios para llevar a cabo de una actividad profesional o de ocio.

**Tradicional:** que mantiene las mismas costumbres a través de generaciones.

- 1 ¿Cómo era el Parque de los Guajolotes antes de que los vecinos lo mejoraran? Dibújalo.



- 2 ¿Cuál de las siguientes herramientas y materiales crees que los vecinos no hayan usado para limpiar el parque? Táchalos.





**3** ¿En qué se parece esta noticia y las instrucciones del juego kulichi?

.....

.....

.....

**4** ¿En el lugar en el que vives existen problemas que podrían solucionarse con la ayuda de todos? Explica cuáles son.

.....

.....

.....

**5** ¿En tu escuela hay problemas que podrían solucionarse con la ayuda de todos? ¿Cuáles?

.....

.....

.....

**6** Piensa y escribe qué harías para resolver algún problema en tu comunidad o en tu escuela.

.....

.....

.....



**WEB**  
escribe

## Tripas de gato

1. Juega con otros dos amigos.
  - Cada quien escoja un color diferente.
  - Por turnos, unan el dibujo con la palabra que corresponda trazando una línea. No pueden atravesar líneas que ya estén pintadas o pasar encima de los dibujos o palabras.
  - El juego termina cuando alguien toca una línea, dibujo o palabra, o ya no pueda unir un dibujo y su palabra.



cuerda para saltar

tijeras de jardín



sacudidor



escoba



patines



columpio



tenis



bote de pintura



1. Platicamos lo que aprendimos en las dos lecturas sobre la importancia de participar y organizarse.

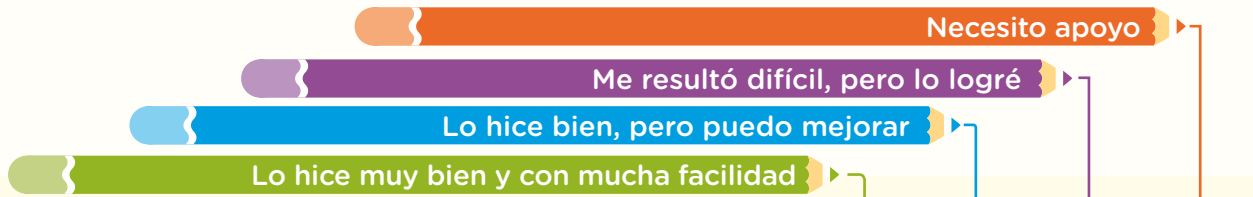
- Lo que aprendí del juego kuilichi fue:

.....

- Lo que aprendí de la noticia "Vecinos limpian el Parque de los Guajolotes" fue:

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Entendí cómo se cuentan los números con los palitos del kuilichi.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Reconocí la importancia de las imágenes en el instructivo del kuilichi.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué por qué los palitos del kuilichi pueden usarse para otros juegos de mesa.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Encontré las semejanzas entre las dos lecturas.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Identifiqué situaciones que podrían solucionarse en el lugar en el que vivo con la participación de todos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Lee el siguiente texto y subraya las respuestas a las preguntas. Luego rellena los círculos en la tabla según las respuestas.

## La luz del conocimiento

Wang era un niño muy estudioso que vivía en un pueblito muy pobre de China; ahí no había luz eléctrica y la gente tenía que irse a dormir cuando se ponía el sol.

La mamá de Wang no tenía dinero para comprar velas, pero Wang quería aprovechar también las horas de la noche para estudiar. Sabía que la luz de la luna llena es muy **intensa**. Así que durante varias noches salió de su casa y pudo estudiar bajo la luz del astro.

Pero los días pasaron y la luna empezó a menguar. Así que Wang pensó en otra fuente de luz para estudiar. Fue al bosque y encerró muchas luciérnagas en varios frascos para usarlos como lámparas.

La mitad del mes Wang estudió a la luz de la luna y la otra mitad a la luz de las luciérnagas. Wang llegó a ser un hombre sabio, próspero y respetado por su pueblo.

1. Este texto es...
  - A. Un poema.
  - B. Un cuento.
  - C. Una noticia.
2. ¿Quién es el personaje principal?
  - A. La mamá de Wang.
  - B. Las luciérngas.
  - C. Wang.
3. ¿Para qué quería Wang aprovechar la noche?
  - A. Para dormir.
  - B. Para jugar.
  - C. Para estudiar.

4. ¿Qué utilizó primero Wang para alumbrar?
- A. Las velas.
  - B. La luna.
  - C. Las luciérnagas.
5. Según la lectura, podemos decir que Wang era un niño...
- A. Inquieto y travieso.
  - B. Inteligente y estudioso.
  - C. Flojo y grosero.
6. ¿Qué quiere decir que "la luz de la luna es muy intensa"?
- A. Que la luna es muy grande.
  - B. Que la luna sale de noche.
  - C. Que la luna es muy brillante.
7. ¿Qué grupo de palabras está ordenado alfabéticamente?
- A. bosque, luna, noche, pueblo.
  - B. pueblo, noche, bosque, luna.
  - C. luna, bosque, noche, pueblo.

1	2	3	4	5	6	7
A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C

## UNIDAD 4

## Inventos que nos acercan

Comenta con tus compañeros acerca de la tecnología que nos permite comunicarnos a distancia.

- ¿Qué aparatos conoces?
- ¿Cuándo los usas?
- ¿Cómo aprendiste a utilizarlos?



WEB  
escucha

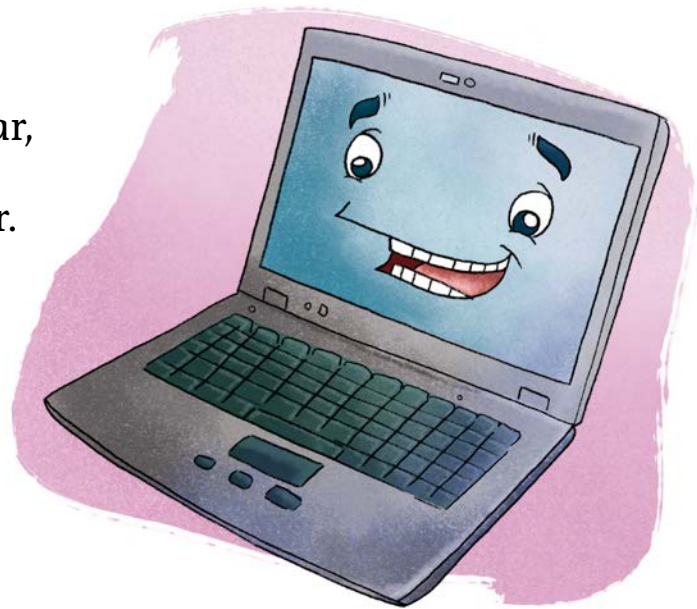
Reúnete con un grupo de compañeros y jueguen a adivinar.

## Hora de adivinar



WEB  
práctica  
expresividad

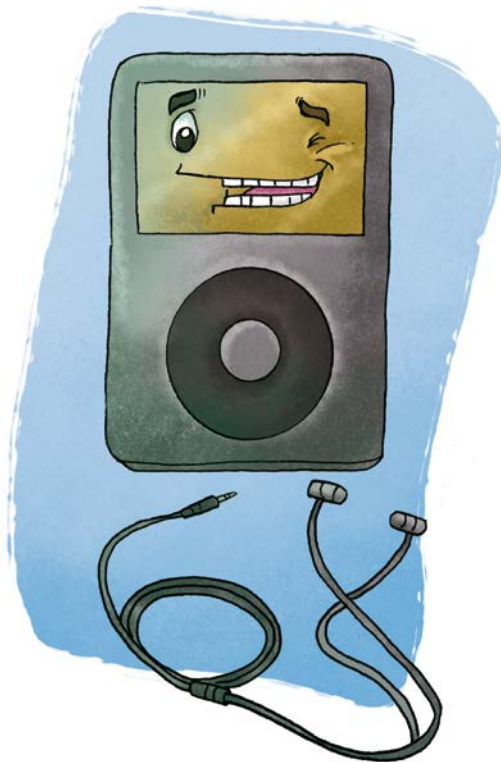
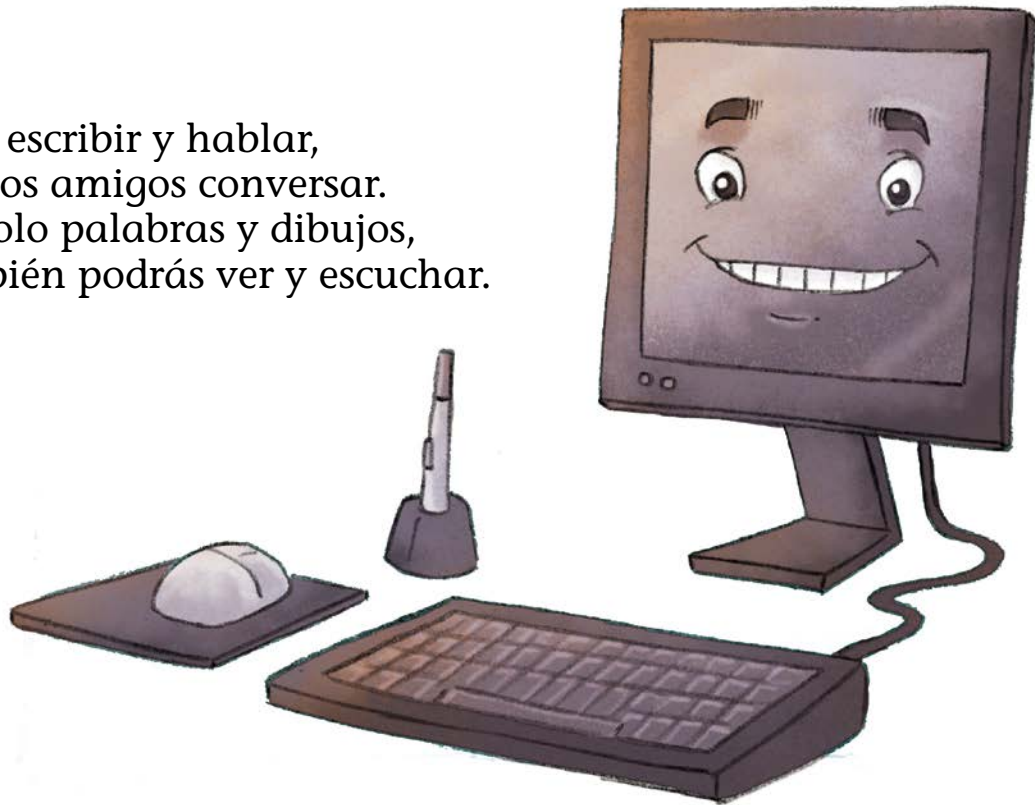
Un teclado para **pulsar**,  
una pantalla para mirar,  
un disco para archivar  
y un ratón para señalar.



De paseo me lo llevo  
por si me quieren llamar.  
Timbra muy fuerte  
y respondo para hablar.



Para escribir y hablar,  
con los amigos conversar.  
No solo palabras y dibujos,  
también podrás ver y escuchar.



El aparato **prudente**  
que te deja escuchar.  
Tu música no la oye  
la gente del lugar.

Tradición popular.

PALABRAS 071

## Glosario

**Pulsar:** presionar con la yema de los dedos.

**Prudente:** que se comporta con moderación y cautela.

1 Relaciona cada aparato con su función.



Hablar desde cualquier lugar con otra persona.

Buscar información, escribir y guardar datos.

Guardar música y escucharla sin molestar a los demás.

2 Cada aparato tiene sus características. Marca con ✓ las características de cada uno.

Características	Televisión	Celular	Computadora	iPod	Videojuego
Tiene un timbre específico.					
Facilita la comunicación.					
Es personal.					
Muestra imágenes.					
Posee juegos.					
Almacena música.					



PARA DISFRUTAR +

► **Puedes leer** más adivinanzas y juegos de palabras en:

<http://goo.gl/Uv6tm>

Sastrías, Martha (2003), *Lecto-juego-acertijos*, México, Pax.

► **Ver** las adivinanzas del Oso Traposo, que encontrarás en páginas como: <http://goo.gl/ezew5>



**3** Enumera los siguientes aparatos y medios de comunicación. Usa el 1 para el más antiguo y 4 para el más moderno.

- Para escuchar música:



- Para hablar con otras personas a distancia:



- Para escribir a quienes viven lejos:



## PARA DIALOGAR

### El diálogo

Los medios de comunicación han cambiado mucho. ¿Sabías que cuando tus papás y abuelos eran niños no había celulares ni internet? Platica con ellos y pregúntales cómo se comunicaban a distancia en esa época.

- Reúnanse en equipos de dos.
- Cuenten las historias que a cada quien le platicaron.
- Háganse preguntas para conocer más. ¡Estarán dialogando!

Con esta información sabrás algo más acerca de la comunicación.

## Cuentos dibujados



**WEB**  
práctica  
dicción



**Velocidad  
lectora**

Aprender a leer rápido es muy bueno. Lee esta historieta en silencio junto con tus compañeros. Vean quién termina de leer primero. El que lo haga dirá de qué se trata la historieta. ¿Todos entendieron lo mismo? Vuelvan a leer y cuenten cuántas palabras pudo leer cada quien durante un minuto. Anoten sus resultados.



Díaz, Santiago (abril 15, 2007), "Cuentos dibujados", *El Tiempo*. (Adaptación).

PALABRAS 0 5 5

### Glosario

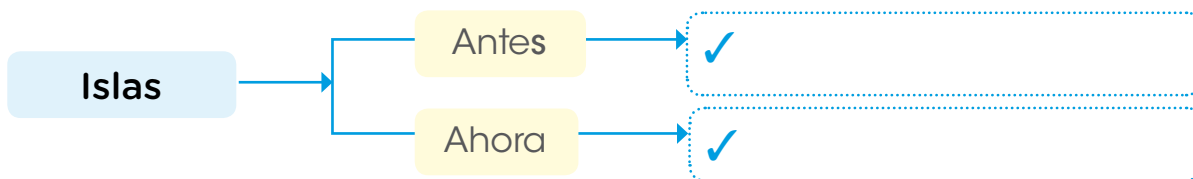
**Incomunicado:** privado de comunicación.

**Aislado:** solo, suelto, individual.

**1** La historieta cuenta cómo eran las islas antes de que existieran las telecomunicaciones y cómo son ahora. Completa el gráfico con las siguientes características:

✓ Unidas por medios de comunicación

✓ Incomunicadas



**2** ¿Te diste cuenta de que la palabra "aislado" es parecida a la palabra "isla"? Escribe una oración en la que uses las dos palabras.

---



---

**3** ¿Qué les pasó a las islas de la historieta?

- Se quedaron aisladas.
- Se comunicaron.
- Se unieron con puentes.
- Se pusieron felices.

**4** Escribe tres situaciones en las que los medios de comunicación te permitan estar tan comunicado como las islas.

---



---



---





**WEB**  
escribe

## Torneo virtual

1. Juega con tres compañeros más. Sigue las indicaciones que están abajo de la tabla.

Toma en cuenta que primero se nombra el número vertical (en color azul) y luego el horizontal (en color rojo).

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

- Escribe el nombre del objeto que está en (2,4): .....
- Dibuja un teclado en la ubicación (4,2).
- Escribe una palabra que dices al contestar el celular en la ubicación (3,1).
- Escribe el nombre del objeto que está en la posición (2,1):  
.....
- Dibuja un emoticón triste en la posición (3,3).
  - El primero que acabe dice: "¡BASTA!"
  - Los demás se detienen y comparan sus resultados.
  - Cada respuesta correcta tiene un punto.
  - El que obtenga más puntos será el ganador.

1. Habla con un compañero de lo que has aprendido acerca de las nuevas formas de comunicación mediante aparatos como los celulares y computadoras.

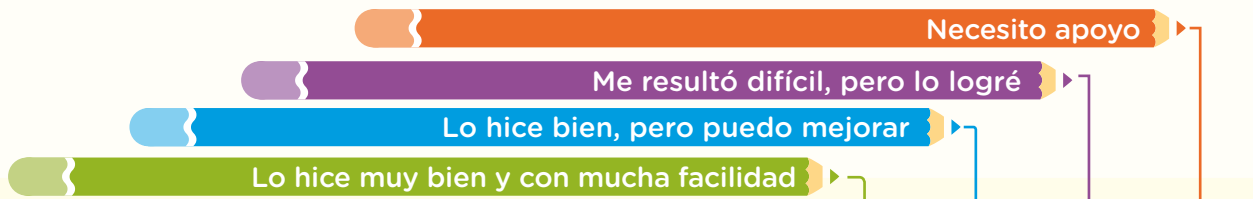
- Lo que mi compañero aprendió:

.....

- Lo que yo aprendí:

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Identifiqué las características de los diferentes aparatos que sirven para comunicarnos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Conocí las diferentes épocas de los aparatos que sirven para comunicarnos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Entendí a través de la historieta la situación de las islas antes y ahora.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Comprendí el parecido de las letras y el significado de las palabras "aislado" e "isla".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué en qué situaciones uso los aparatos que sirven para comunicarnos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## UNIDAD 5 Una red para aprender y jugar

Comenta con tus compañeros:

- ¿Conoces a personajes de Discovery Kids como Mister Maker, Caillou, Beto, Enrique, Barney o algún otro?
- ¿Cuál es tu preferido y por qué te gusta?

Observa estas páginas de internet. ¿Qué personajes reconoces? ¿Qué imaginas que puedes hacer en este sitio web?

The image shows a screenshot of the Discovery Kids website. At the top, there is a navigation bar with 'Ingresar' and 'Regístrate' buttons. Below this is a large 'D K' logo. The main content area is titled 'JUEGOS' (Games) and features a grid of game thumbnails, including 'LA MAQUINA DE LOS SENTIDOS' and 'MATEMONSTRUOS'. To the right, there is a 'DONTE RECOMIENDA' section with a video player showing a 'KIDS CONTROL' video. At the bottom, there are three promotional banners: 'KIDS EN CONTROL' (Haz que tu serie favorita gane el maratón del sábado), 'MATEMONSTRUOS' (Ayudemos a los MATEMONSTRUOS a completar misiones monstruosas), and '¡VIVA LA NAVIDAD!' (Festeja con Discovery Kids jugando, realizando actividades y mirando tus programas favoritos). A vertical banner on the right side says '¡Toma el control!' with an illustration of a hand holding a remote control.

**VIDEOS**

**DON'TE RECOMENDA**

**FÁBRICA DE PALABRAS**  
La grúa amiga te ayudará a encontrar las letras correctas.

**WEBKINZ™**  
Adopta una mascota y descubre un mundo virtual.

**Ahora en Discovery Kids** - Ver programación

12:30hs BACKYARDIGANS | 13:00hs AMIGAZO | 13:30hs MARTHA HABLA

**myK!ds®** Área padres

**Conectado con sus hijos**

**Contaminación ambiental.**  
Es una de las preguntas desafiantes para una persona del siglo XXI.  
Ver más →

**El Sistema Solar 1**  
Conversando sobre el sistema solar  
Leer más →

Área Padres | Artículos | Series | Fiesta DKids | Reportes

Síguenos

Discovery Kids, disponible en: <http://goo.gl/pfbxp>

## Glosario

**Sitio web:** es un conjunto de páginas organizadas en un lugar de internet, que comienza con las letras www. Puede presentar información, imágenes, videos y audios. Cada sitio web está dedicado a un tema y a un público. Por ejemplo, el sitio que estás viendo aquí está dirigido a entretener, enseñar y dar información a los niños.

- 1 Observa las partes de la página web. Únelas con los nombres correspondientes.

The image shows a screenshot of the Dkids website homepage. The website has a blue background with various colorful elements. At the top, there is a navigation bar with the Dkids logo and a search bar. Below the navigation bar, there is a main content area with several featured programs and games. On the left side, there is a vertical menu with various options. On the right side, there is a vertical banner with the text '¡Toma el control!'. The website is decorated with various cartoon characters and images.

Labels on the left side of the image:

- Publicidad
- Menú
- Imagen principal

Labels on the right side of the image:

- Logo del sitio
- Personajes de los programas

- 2 Selecciona en la pantalla lo que te interesa ver y explica por qué te atrae.

.....

.....



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes leer** sobre cómo navegar en internet de forma segura, en: <http://goo.gl/cqoAP>
- ▶ **Conocer** muchos experimentos nuevos que puedes hacer en compañía de un adulto, o con tus compañeros. ¡Son muy interesantes! Visita: <http://goo.gl/npXYI>



**3** ¿Qué crees que puedes encontrar en las siguientes secciones de la página?

- Para padres: .....
- Actividades: .....
- Concursos: .....



## PARA DIALOGAR

### La exposición

En internet hay páginas que te permiten jugar o aprender. ¿Cuáles son tus favoritas? ¿Crees que a tus compañeros les gustaría conocerlas? Haz una presentación sobre las páginas que has explorado.

- Prepara tu exposición siguiendo estos pasos.
- Anota en una ficha como la siguiente las características más importantes de la página de internet.

Nombre de la página: .....

Dirección: .....

Qué se puede hacer en ella: .....

Por qué me gusta: .....

Por qué le puede gustar a otros: .....

- Pasa frente al grupo y presenta tu página favorita
- Al final de cada presentación, participa con tu grupo una ronda de preguntas y respuestas sobre las páginas presentadas.

Lee y conoce cómo se busca información en internet.

En internet hay unos programas llamados motores de búsqueda o buscadores. Ellos localizan la información sobre el tema que necesitas y te indican los sitios donde está.



WEB  
practica  
fluidez

## ¿Qué son los motores de búsqueda?

Si vas a [www.buscadorinfantil.com](http://www.buscadorinfantil.com) encontrarás usar fuente de lecturas un buscador, que te mostrará en una lista las páginas web relacionadas con el tema que buscas.

### ¿Cómo se usa?

En el espacio que dice “Buscar”, pon una palabra, por ejemplo “juegos”, y oprime la tecla Enter.

Aparecerá una lista de sitios relacionados con la palabra que escribiste.

Lee lo que dice cada opción. Da un **clíc** sobre la opción que creas que tiene la información que estás buscando.

Si al llegar a la nueva página descubres que no contiene la información que buscas, regresa y escoge otra opción.

Isaac Castillo



PALABRAS 1 0 4



WEB

Velocidad  
lectora

Vuelve a leer en silencio durante un minuto con tus compañeros. Una vez que pase el minuto cuenten las palabras que consiguió leer cada quien. Anota tus resultados.

## Glosario

**Clic:** oprimir alguno de los botones del ratón de una computadora.

- 1 Algunas palabras son propias del manejo de internet. Une las palabras con su significado.

Página web

Palabra secreta que permite entrar a una página.

Contraseña

Sitio que expresa lo escrito en otro idioma.

Buscador

Motor de búsqueda.

Traductor

Sitio electrónico con información.

- 2 Subraya la frase que describa la función de un buscador.

- Organiza la información.
- Ofrece un listado de páginas web que se relacionan con la información que se busca.
- Busca archivos almacenados en tu computadora.

- 3 Las páginas web y los buscadores se parecen, pero también tienen diferencias. Completa el cuadro escribiendo las características de cada uno.

Sitios infantiles: Discovery Kids, Disney...	Buscadores: Google, Buscador infantil...

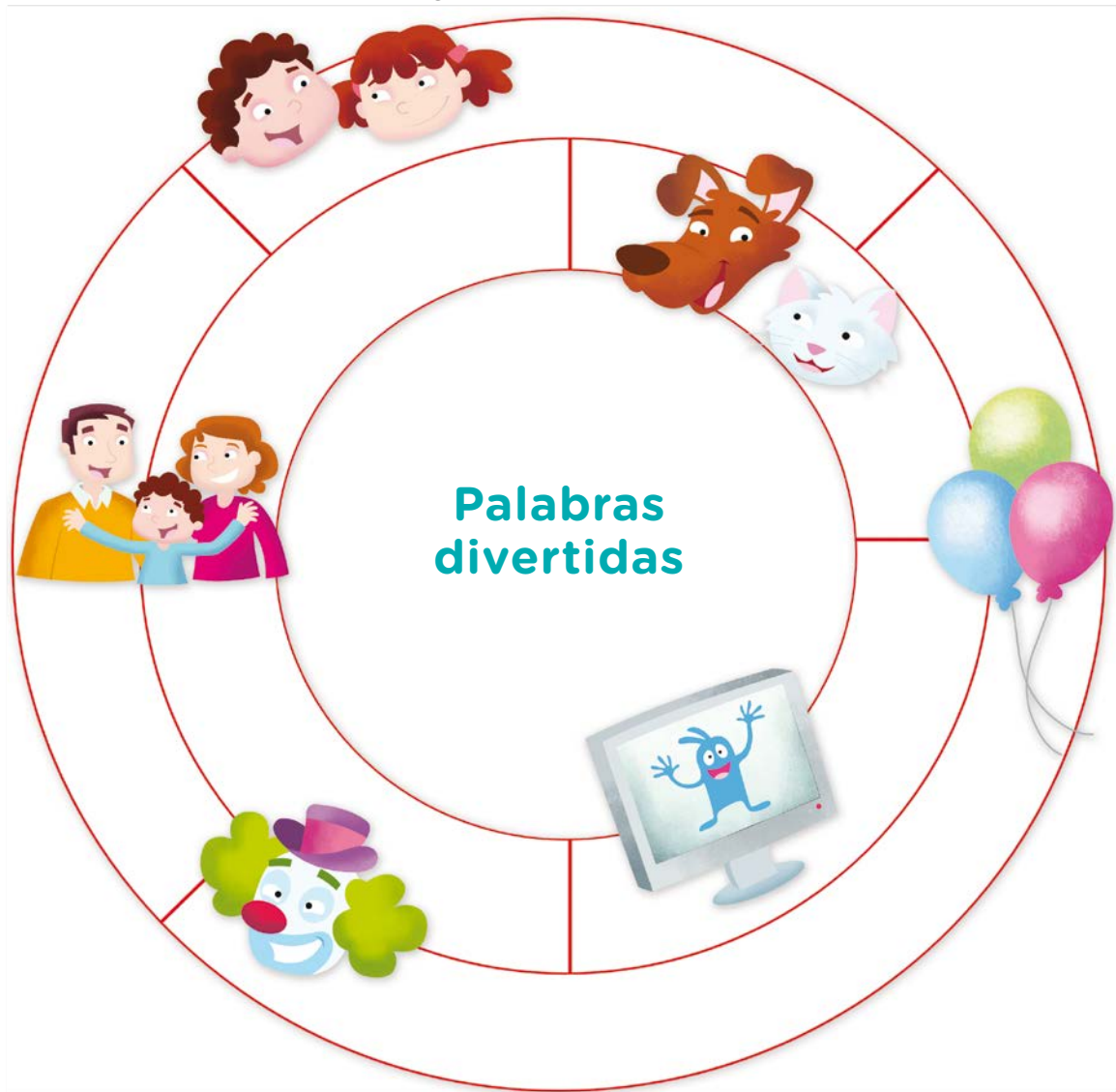
- Se aprende.
- Presentan juegos.
- Puedes leer, ver y escuchar.
- Puedes encontrar datos, definiciones e información de algún tema.
- Brindan información.
- Entretienen.
- Presentan actividades infantiles.

## Rueda de palabras



WEB  
juega

1. Escribe palabras que expresen diversión, fantasía, emoción o alegría. Mira los ejemplos.
  - Compite con cinco compañeros más. Tienen quince minutos. Al final, quien tenga mayor número de palabras será el ganador.



- Número de palabras que escribiste: .....
- Número de palabras del ganador: .....

1. Responde en compañía de tu profesor.

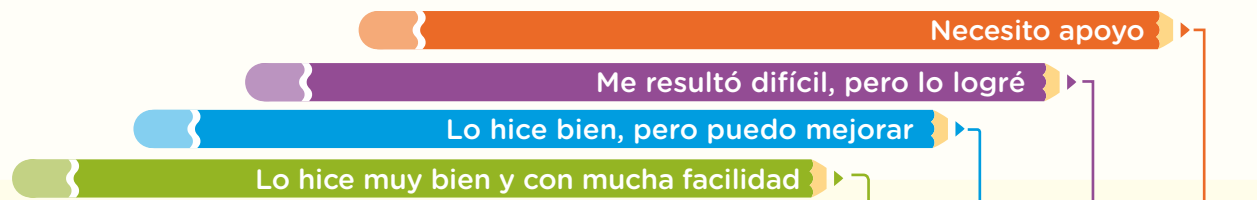
- ¿Reconoces las diferencias entre los buscadores y las páginas web?

Sí  No

- Aprendí que cuando navego en internet puedo utilizar un buscador para:

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Identifiqué los elementos principales de una página web.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Expresé mi opinión sobre las partes que más me interesan en una página de internet.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué el significado de algunas palabras que se usan en internet.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Entendí para qué sirve un buscador.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Identifiqué las diferencias entre una página web y un buscador.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## UNIDAD 6

## Para comunicarnos mejor

Comenta con tus compañeros sobre el significado de la siguiente frase:

“El respeto y la claridad son dos características de una comunicación positiva”.

Lee el siguiente texto para saber cómo estar más seguros cuando navegas en internet.



WEB  
evaluación  
tipo PISA

### Cómo protegerse en internet



Internet es una herramienta fantástica para divertirse o para hacer tareas y aprender. Pero hay medidas de protección que se deben tener en cuenta.

María Paula Cortés Monsalve, de diez años, te da unos consejos:

- Fija un tiempo límite de **navegación**.
- Pide a tus padres que instalen un programa de protección.
- No des **información personal** en internet.
- Si vas a **chatear**, hazlo solamente con personas conocidas.
- Entra a consultar o jugar únicamente en páginas de confianza.
- Siempre platica con tus padres o familiares lo que haces en internet.

“Cómo protegerse en internet”,  
*Explorando el planeta*, 16. (Adaptación).

PALABRAS 092



Velocidad  
lectora

Repitan el ejercicio que ya han hecho. Lean este texto en silencio durante un minuto. Cuenten las palabras. Ahora, comparen sus resultados en las tres lecturas. ¿Cómo les fue?

En internet también puedes comunicarte con tus amigos y familiares, mediante el chat. Lee la conversación entre Tata y Juan.

**Tata:** Hola primo. Hoy solo tengo cinco minutos para hablar.

**Juan:** Yo tampoco tengo tiempo. Voy a jugar con Milena. 🧡🤖

**Tata:** Yo me voy a visitar a la tía Lina.

**Juan:** Le dices que me guarde una galleta. 😄

**Tata:** Le diré. 😊👍

PALABRAS 0 6 1









## Glosario

**Navegación:** desplazarse de una página de internet a otra.

**Información personal:** datos como nombre completo, dirección, teléfono, escuela a la que asistes o nombres de tus familiares.

**Chatear:** conversar en internet con amigos y familiares. Para hacerlo se debe tenerse una cuenta de correo y agregar a los amigos y familiares. Nunca debes conversar con desconocidos. Rechaza sus mensajes o simplemente no los contestes.

1 En la conversación del chat los niños utilizan palabras y dibujos llamados emoticones. Escribe para qué usarías los siguientes emoticones:

Emotición	Lo uso para decir que:	Emotición	Lo uso para decir que:
			
			
			

2 La actividad que Tata y Juan realizan es:

- cantar.
- jugar.
- comer.
- chatear.

3 Marca con ✓. Los niños de la conversación anterior están:

- aislados.       comunicados.

- Explica por qué están aislados o por qué están comunicados.

.....

.....

 **PARA DISFRUTAR +**

- ▶ **Puedes ver, leer y jugar** en familia o con tus amigos, elegir la programación de televisión, jugar con los personajes de los programas o cantar, en: <http://goo.gl/hvGgw>
- ▶ **Leer** cuentos en línea y compartíroslos con otros usuarios, en: <http://goo.gl/VX0Jd>



- 4 Observa la conversación de la página 61 entre Tata y Juan y marca con ✓ cómo usan el internet en cada caso.

Uso de internet	Bien	Regular	Mal
El tiempo para chatear.			
El tema de la conversación.			
Hablar con una persona conocida.			
Información que se comparte.			
Preguntar y compartir el uso de internet con padres o familiares adultos.			



## PARA DIALOGAR

### La mesa redonda

Navegar en internet ofrece diversión y conocimiento, pero debes tomar algunas medidas de precaución al hacerlo. ¿Conoces qué precauciones tomar? ¿Sabes de qué peligros protegerte?

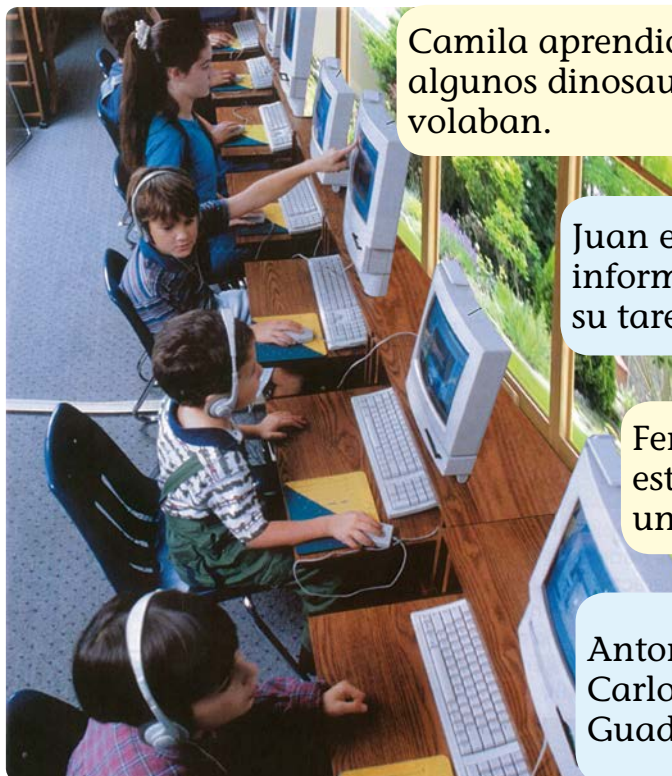
Para ello, en grupo organicen una mesa redonda sobre las medidas de seguridad que deben seguirse.

- En tu casa, pregunta a tus papás qué medidas de seguridad debes tomar al navegar en internet.
- Anota las ideas más importantes en tarjetas.
- Organicen mesas de cinco alumnos y platiquen acerca de los consejos que les dieron sus papás. Fíjense en lo que los otros dicen para no repetirlo.
- Expresen su opinión sobre los consejos.
- El maestro tomará nota y al final leerá las recomendaciones de todos.



Observa la imagen y lee lo que hace cada niño en el aula de computación.

**WEB**  
practica  
entonación



Camila aprendió que algunos dinosaurios volaban.

Juan encontró información para su tarea de Historia.

Fernando está jugando un videojuego.

Antonio platica con Carlos, que está en Guadalajara.

## Y tú, ¿qué necesitas?

Con internet las posibilidades son **infinitas**. Puedes encontrar lo que necesitas para la escuela, platicar con amigos, jugar, bajar música, ver videos y más. Aprovechalo al máximo. Es la herramienta más poderosa para crecer y es tu mejor amigo al momento de aprender.

“Anuncio publicitario Etb”, *Explorando el planeta*, 4, 47. (Adaptación).

PALABRAS 073

### Glosario

**Infinito:** muy numeroso o enorme.

- 1 Los niños de la página anterior usan internet para hacer distintas cosas. Une el nombre de cada niño con lo que realiza y para qué sirve.

Niño	Lo que hace	Para qué le sirve
Fernando	platica	para aprender más.
Camila	juega un videojuego	para divertirse.
Antonio	busca información	para la tarea.
Juan	consulta temas de interés	para estar en contacto con amigos.

- 2 Hay textos que relacionan imagen y texto escrito, como el de la página anterior. Marca con ✓ qué es el texto que leíste.



una tarjeta de presentación.



un anuncio.



una postal.




**WEB**  
escribe

# OTRA FORMA DE APRENDER

## Mi nuevo diccionario

1. Combina palabras y crea otras nuevas. Escribe su significado y haz un dibujo. Mira el ejemplo.

Palabras	Nueva palabra	Dibujo
pantalla saltarina	<b>saltapantalla:</b> monitor de computadora que salta cuando no le gusta lo que aparece en él.	
ratón pisa		
teclado canta		
celular paraguas		

- En equipos de 5 compañeros, comparen sus trabajos. Califiquen cada trabajo con un puntaje de 1 a 5. Escribe el puntaje que te dieron tus compañeros:

.....

- Los puntajes más altos serán los ganadores.

1. Marca con ✓ qué te parece la actividad de navegar en internet:

- aburrida   
  cómica   
  divertida   
  misteriosa

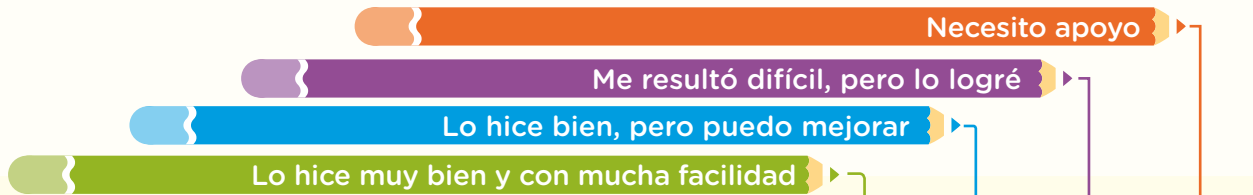
• ¿Por qué?

.....

• Sobre navegar en internet aprendí que:

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Entendí las emociones que expresan los emoticones.

--	--	--	--

Identifiqué la actividad que realizaban Tata y Juan.

--	--	--	--

Di mi opinión sobre el uso que Tata y Juan hacen de internet.

--	--	--	--

Comprendí para qué usan el internet los niños del anuncio.

--	--	--	--

Observa el tocadiscos y lee cómo se utilizaba este aparato.  
Luego responde



1. En este texto aparecen:

- A. Diálogos.                      B. Rimass.                      C. Instrucciones.

2. Antes de poner la aguja sobre el disco hay que:

- A. Cambiar el disco del otro lado.  
B. Ajustar el volumen y la calidad.  
C. Poner un disco sobre el plato de los discos.

3. ¿Qué paso falta?

- A. Cambiar el lado del disco.
- B. Encender el tocadiscos.
- C. Mover el brazo del tocadiscos.

4. De acuerdo con la foto, ¿con qué fuente de energía funciona este tocadiscos?

- A. Con electricidad.
- B. Con pilas.
- C. Con luz solar.

5. ¿Cuál de estas es una acción?

- A. Sonido.
- B. Aguja.
- C. Cambie.

6. Lee en voz alta estas palabras: "elija", "aguja", "ajuste". ¿Cuál de las siguientes palabras contiene un sonido que también tienen las que acabas de leer?

- A. Jalar.
- B. Romper.
- C. Volver.

7. ¿Cuál de las partes del tocadiscos no está mencionada en los pasos para usarlo?

- A. Disco.
- B. Brazo.
- C. Cápsula.

1	2	3	4	5	6	7
A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C

## UNIDAD 7 Los animales tienen derechos

Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué significa cuando se dice que sube la marea?
- ¿Qué significa que baje la marea?
- ¿El mar siempre es igual en el día y en la noche?

A partir del título y la imagen, ¿imaginas para qué se necesitarán mil cubetas de agua? Lee el texto.

### Mil cubetadas de agua

Yuko vivía en un pueblo en el que la gente se ganaba la vida pescando y cazando ballenas. El padre de Yuko también era ballenero.

–¿Por qué cazas ballenas, padre? –preguntó Yuko.

–Es todo lo que sé hacer –respondió su padre.

Pero Yuko no comprendía.



WEB  
escucha

WEB  
practica  
expresividad



Yuko fue a donde vivía su abuelo y le hizo la misma pregunta.

–Tu padre hace lo que sabe hacer –dijo el abuelo–. Mejor haz tus preguntas al mar.

Así que Yuko se fue al mar. Vio una ballena que había quedado **varada** en la playa al bajar la marea.

Corrió a la orilla para ayudarle, llenó una cubeta con agua y se la arrojó a la ballena. Pero la ballena era tan grande como una iglesia.

El niño pensó en arrojarle mil cubetadas de agua si era **preciso**. Yuko hizo muchos viajes al mar en busca de agua. Sabía que tenía que humedecer todo el cuerpo de la ballena o esta moriría bajo el sol.

A Yuko ya le dolían la espalda y los brazos, pero seguía sin parar, hasta que cayó agotado. Enseguida notó que lo levantaban. Era el abuelo. Entonces oyó voces: su padre y toda la gente del pueblo corrían hacia el mar, con cubetas, bandejas y otros recipientes, para ayudar a mantener húmeda la piel de la ballena.

Poco a poco el mar fue subiendo, hasta que cubrió la enorme cola de la ballena.

Yuko se acercó a su padre y le dijo:

–Gracias padre, por traer a toda la gente para que ayudara.

–Eres fuerte y bueno –dijo su padre–, pero para salvar a una ballena se necesitan muchas manos.

Anónimo.

PALABRAS 275

## Glosario

**Varar:** quedar parado o detenido, especialmente un barco en la playa o una ballena.

**Preciso:** necesario.

Análisis

- 1 Escoge el significado de la palabra "ballenero" de acuerdo con la lectura. Encierra con color la respuesta correcta.

Ballena pequeña.

Persona que caza ballenas.

Persona que cuida las ballenas.

- 2 Marca con ✓ el lugar donde ocurre la historia:



- 3 En los pueblos cercanos a los mares, ríos o lagos, muchas personas se dedican a la pesca, pero también realizan otras actividades como vender alimentos o dar clase a niños en las escuelas. Menciona otras actividades que la gente puede realizar en el pueblo de Yuko.

.....

.....



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes leer** acerca de las ballenas y saber por qué están en peligro de extinción, visita: <http://goo.gl/vfCdF>
- ▶ **Ver** fotos sobre ballenas en: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=agua&pag=4>

4 Colorea el significado de:

Hizo muchos viajes.		Era tan grande como una iglesia.	
Visitó varios lugares.	Fue muchas veces.	Tenía la forma de una iglesia.	Era muy grande.

5 Completa el esquema del cuento:

**Título:** .....

**Idea principal:**  
Un niño ..... con la ayuda de .....

La historia terminó así:  
.....  
.....



### PARA DIALOGAR

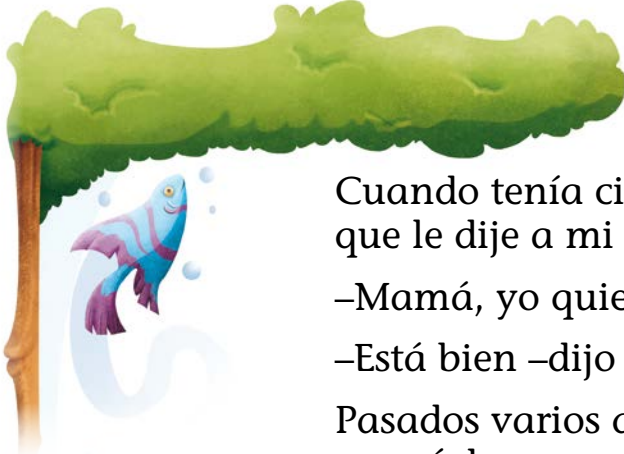
#### La narración

Yuko tuvo el deseo de salvar a la ballena y lo logró. Todos tenemos deseos, ¿cuál es el tuyo? ¿De qué se trata?

Narra tu deseo en clase.

- Haz un dibujo que represente tu deseo.
- Reúnete con dos compañeros y muéstrales tu dibujo y cuéntales tu deseo: qué pasa primero, qué pasa después y cómo termina todo.

Lee la siguiente adaptación de una anécdota escrita por una niña de nueve años.



## Mis peces

Cuando tenía cinco años, yo quería una mascota. Así que le dije a mi mamá:

–Mamá, yo quiero una mascota, seré muy responsable.

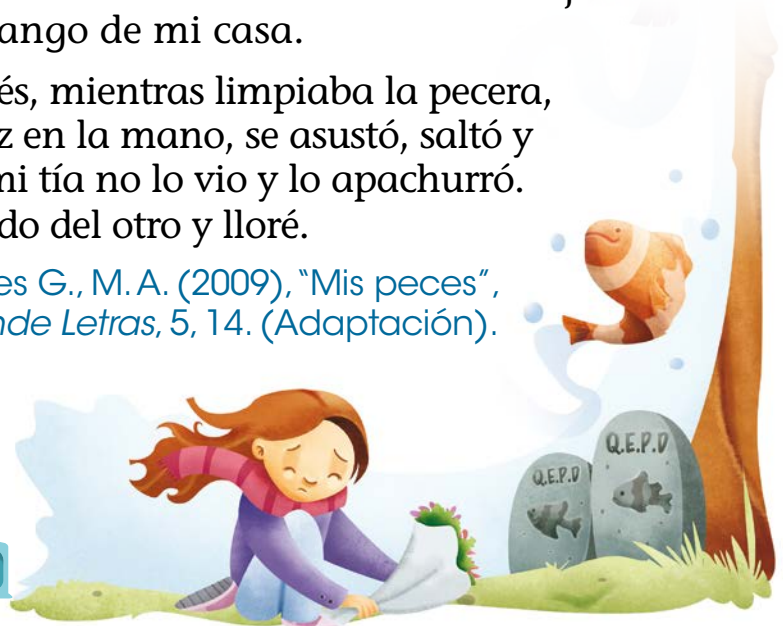
–Está bien –dijo ella.

Pasados varios días, fuimos a una tienda de mascotas y escogí dos peces: un pez payaso naranja y un pez ángel negro con blanco. En casa, les echaba comida, los sacaba y los besaba.

Un día que estaba viendo una película, saqué al pececito naranja del acuario para **mimarlo**, pero estaba tan **concentrada** que olvidé que lo tenía en la mano. Cuando me acordé, ya estaba muerto. Lo enterré debajo del árbol de mango de mi casa.

Tres días después, mientras limpiaba la pecera, tenía el otro pez en la mano, se asustó, saltó y cayó al suelo, mi tía no lo vio y lo apachurró. Lo enterré al lado del otro y lloré.

Torres G., M.A. (2009), "Mis peces", *El Conde Letras*, 5, 14. (Adaptación).



PALABRAS 1 4 3

### Glosario

**Mimar:** hacer caricias y halagos.

**Concentrado:** muy atento o pendiente de una actividad.



**WEB**  
practica  
entonación



**Velocidad lectora**

Ahora mide cuántas palabras puedes leer en voz alta durante un minuto. Pídele a alguien que te tome el tiempo y anota tu resultado.

1 El texto anterior es una **anécdota**. Esto quiere decir que la niña escribió sobre:

- Una consulta que hizo en los libros.
- Algo que le sucedió.
- Un cuento que inventó alguien.
- Una noticia que leyó en los periódicos.

2 Observa la imagen. Une con una línea cada letra con el significado que le da la niña.

Q.            E.            P.            D.

pez        que        descanse        en



3 Observa la imagen del escrito y comenta en clase por qué razón crees que la niña imagina peces que vuelan alrededor.

.....

.....

.....

4 Escribe tres consejos que le darías a la niña para que en el futuro cuide mejor a sus peces.

.....

.....

.....

## ¡Encuétralos!

- Encuentra en la sopa de letras el nombre de diez animales en peligro de extinción. ¡Apúrate! Estos animales pueden desaparecer.



c	t	o	r	t	u	g	a	n
i	o	s	p	u	m	a	s	u
e	s	o	s	c	i	e	b	t
n	c	a	j	a	g	u	a	r
t	o	s	i	n	u	m	l	i
o	c	a	i	m	a	n	l	a
a	j	o	c	o	n	d	o	r
l	o	g	a	t	a	s	n	a
a	b	a	l	l	e	n	a	r



- ¿Cuál es el animal que más te gusta?

.....

1. Responde en compañía de tu profesor.

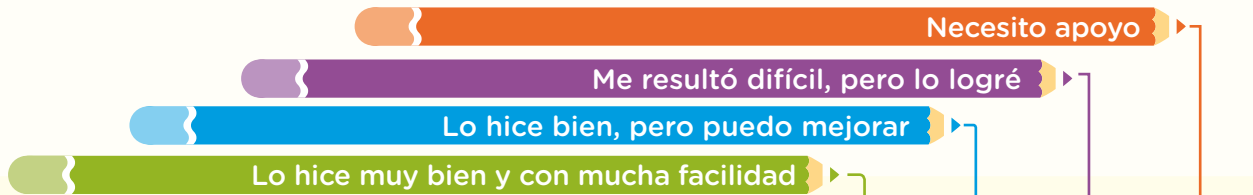
- Lo que aprendí del cuento "Mil cubetadas de agua" fue:

.....

- Lo que me enseñó la anécdota sobre los peces fue:

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Comprendí el significado de la palabra "ballenero" en "Mil cubetadas de agua".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Identifiqué cómo es el lugar donde ocurre la historia de "Mil cubetadas de agua".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué de qué trata "Mil cubetadas de agua".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué por qué la niña imagina peces junto al árbol de "Mis peces".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Di consejos a la niña que escribió "Mis peces" para que cuide mejor a sus mascotas.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué opinas de mantener animales salvajes en cautiverio?
- ¿Piensas que los animales en los zoológicos viven igual o mejor que en la naturaleza?

¿De qué despedida se hablará en este texto? Léelo junto con un compañero y lo descubrirás.



WEB  
práctica  
dicción

## Triste despedida

Tal vez hayas oído hablar de Knut, el oso polar más famoso del mundo. Nació en diciembre de 2006, en un zoológico de Berlín, en Alemania. Al nacer fue rechazado por su mamá y, para evitar su muerte, el cuidador del lugar lo **adoptó**. Sus cuidados llegaron al punto de acampar en el zoológico por varios meses para dormir junto a la **incubadora** de Knut y darle su biberón cada dos horas.

La noticia despertó una fuerte discusión entre quienes defendían la vida de Knut y quienes creían que lo correcto era dejar que el oso muriera, antes que permitir que viviera en **cautiverio**.

Pero mantener su vida en un ambiente artificial era muy difícil, así que la jaula marcó su destino y murió la última semana de marzo. Una infección cerebral fue la causa. El oso, que debía vivir en promedio treinta años, vivió solo cuatro. Todo apunta a que su vida en cautiverio tuvo mucho que ver.





Con su muerte, termina parte del debate. Sin embargo, es fundamental entender que a veces no es conveniente mantener animales en cautiverio, aunque se tengan los cuidados necesarios, pues éste no es su hábitat natural.

“Triste despedida” (2011),  
*Semana Jr.*, 137, 7.  
(Adaptación).

PALABRAS 196

## Glosario

**Adoptar:** recibir como hijo a alguien que no lo es por nacimiento.

**Incubadora:** caja de cristal donde se ponen los recién nacidos para mantenerlos con el calor adecuado.

**Cautiverio:** mantener en un lugar cerrado a animales salvajes.

1 Lleva a Knut al lugar en el que vivía.



#### PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes ver** noticias sobre la vida y muerte de Knut, visita: <http://goo.gl/A0Dgl> y <http://goo.gl/DBZ9N>
- ▶ **Leer** sobre osos polares, en: <http://www.osopolarpedia.com/>
- ▶ **Ver** el video "El oso que salvó el bosque" en: <https://www.youtube.com/watch?v=8Ug6ib1f-D0>

- 2 El texto anterior es una noticia porque:
- Cuenta un hecho imaginario de un animal.
  - Informa sobre un hecho real.
  - Su fuente es una revista.
  - Nos da una enseñanza sobre el cuidado de los animales.
- 3 Se dice que la jaula marcó el destino del oso porque:
- El oso moriría al vivir en un lugar diferente a su ambiente natural.
  - Los osos deben vivir en jaulas para que la gente los conozca.
  - Las jaulas son lugares que pueden marcar el cuerpo de los osos.
  - El destino de todos los osos es morir en una jaula.



## PARA DIALOGAR

### La discusión

Hay gente que piensa que los animales no deberían vivir en zoológicos o que la gente no debería tener mascotas. Otros creen que si los animales se tratan con cuidado, pueden vivir en casas o en zoológicos. ¿Tú qué piensas?

Discute sobre los animales domésticos y sobre los que viven en zoológicos.

- Investiga con tus papás las ventajas y desventajas de mantener animales en zoológicos o en los hogares.
- Anota las ideas más importantes en tu cuaderno.
- Haz equipo con tres compañeros y compartan las ideas. Escuchen con atención.
- Al final decidan si les parece correcto tener animales en zoológicos o como mascotas. Compartan sus ideas con el grupo.

WEB  
practica  
fluidez



Velocidad  
lectora

Vuelve a leer el texto durante un minuto en voz alta, si te equivocas, tendrás que volver a empezar. ¿Cuántas palabras leíste en un minuto? Anota tu resultado.

Lee el siguiente texto y observa la ilustración.

## Un zoológico que produce abono

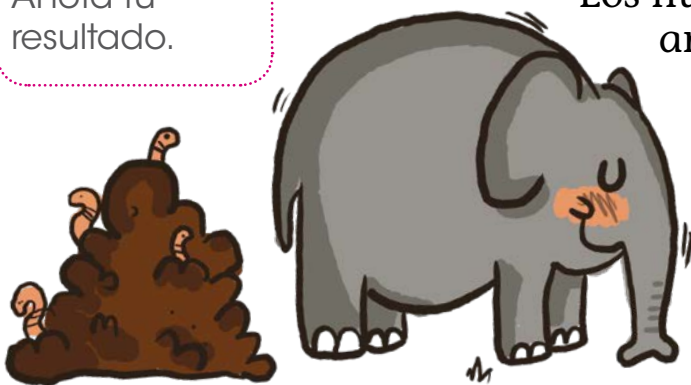
En Brasil, un país de América del Sur, hay un zoológico que no contamina, recicla su agua, no produce basura y donde se cuida a los animales con buena alimentación y cuidados veterinarios. Este es el zoológico de São Paulo.

En él, todo el excremento se recolecta para convertirse en **abono**, gracias al trabajo de **bacterias** y lombrices. El abono se lleva a granjas donde se cultiva todo lo que se consume en el zoológico.

El agua que se utiliza viene de un gran lago y pasa por una **planta** de tratamiento que la deja otra vez pura y potable, de modo que el zoológico no consume el agua potable de la ciudad.

Los humanos aprendemos mucho de los animales, pero también podemos aprender de la experiencia de los **administradores** de zoológicos como los del zoológico de São Paulo.

Estévez, T. (2009), "Un zoo sostenible", *Explorando el planeta*, 19, 22. (Adaptación).



PALABRAS 1 4 4

### Glosario

**Abono:** sustancia que se echa en tierra laborable para aumentar su fertilidad.

**Bacterias:** microorganismos que causan fermentaciones, enfermedades o putrefacción en materias orgánicas.

**Planta:** fábrica central de energía, instalación industrial.

**Administrador:** persona que organiza y toma decisiones sobre los bienes de un lugar o negocio.

1 Escribe las acciones que hace el zoológico de São Paulo a favor del ambiente.

---

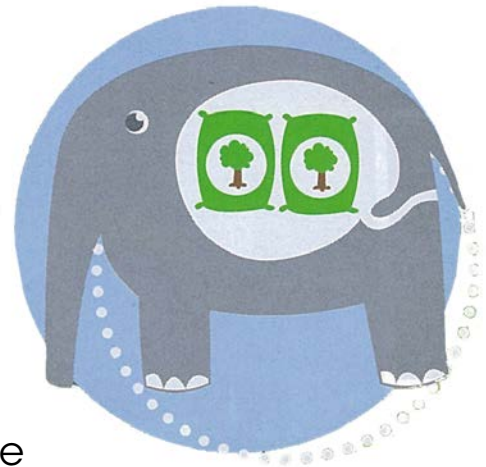
---

---

---

2 Observa la ilustración y completa las oraciones.

- El ..... se produce con el ..... del elefante y otros animales.
- El abono se utiliza para mejorar el cultivo de las ..... que luego se consumen en el zoológico.
- Si no produjeran abono con los excrementos, el zoológico tendría que .....



3 Escribe qué hacen en el zoológico para reciclar el agua.

---

---

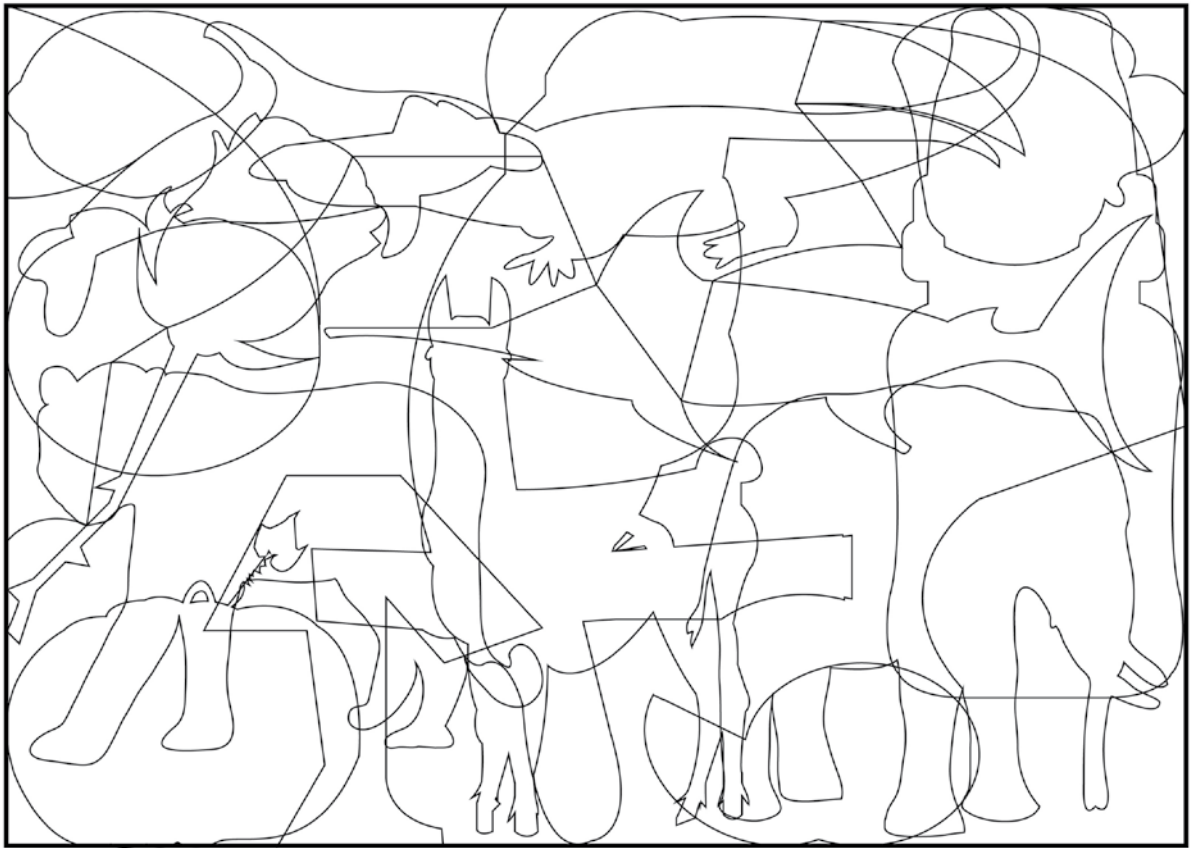
4 Comenta con tus compañeros cómo se sentirán los animales del zoológico. Escribe una conclusión.

---

---

## ¡Descúbrelos!

1. Descubre animales acuáticos y terrestres. Rellena cada uno con un color diferente.



- ¿Cuántos animales descubriste? Escribe sus nombres.

### Animales acuáticos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Animales terrestres

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Conversa con un compañero sobre lo que leíste de los zoológicos y anota tus ideas.

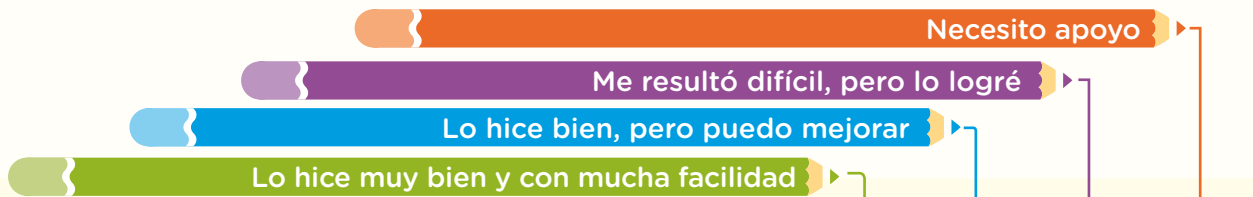
- ¿Qué me gusta de los zoológicos?

.....

- ¿Qué no me gusta de los zoológicos?

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Identifiqué el lugar donde vivía Knut.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Identifiqué que el texto sobre Knut era una noticia.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué las ventajas y desventajas del zoológico.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Comprendí qué tendría que hacer el zoológico de São Paulo si no reciclaran el excremento.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué qué hacen en el zoológico de São Paulo para reciclar el agua.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Comenta con tus compañeros:

- ¿Sabes qué significa reciclar?
- ¿Conoces los materiales que se pueden reciclar?
- ¿Qué medidas conoces para cuidar el medio ambiente?

Observa las ilustraciones e intenta explicar lo que se debe hacer con ellas. Luego, lee y verifica si acertaste.



WEB  
evaluación  
tipo PISA

## Hagamos papel ecológico

El papel que ya se ha usado se puede *reciclar*, es decir, volverlo a utilizar. Lee cómo puedes hacerlo.

Materiales:

- Hojas de periódico
- Licuadora
- Cuchara de palo
- Agua
- Cubeta de plástico o recipiente ancho
- Media
- Tela
- Gancho para ropa
- Tabla de 30 × 30 cm





## Procedimiento:

- 1 *Corta el papel periódico en trozos pequeños.*



- 2 *Echa los trocitos de papel en un recipiente con agua. Déjalos allí durante medio día y revuelve de vez en cuando con la cuchara de palo.*

- 3 *Licua la mezcla obtenida. Recuerda pedir la ayuda de un adulto.*



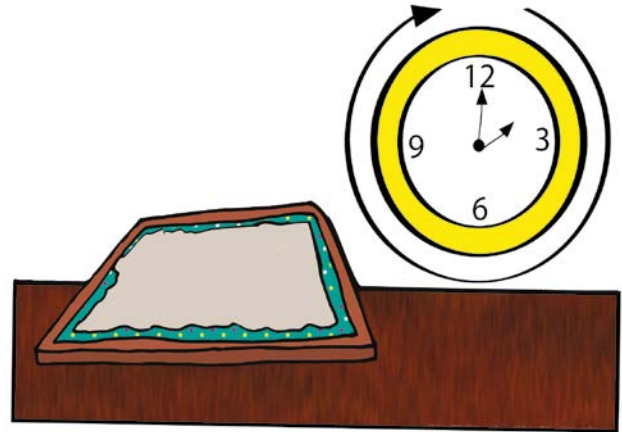
- 4 *Introduce la nueva mezcla en la media y cuélgala en el gancho para que se escurra el agua.*



**5** Pon la mezcla al sol durante medio día.

**6** Coloca la tela sobre la tabla. Encima, echa el material de la media. **Espárcelo** bien hasta formar una capa delgada y **uniforme**.

**7** Deja la tabla en un lugar seco. Al día siguiente, tendrás tu papel ecológico.



**8** Decora tu papel ecológico con dibujos, escribe una carta, elabora una tarjeta... ¡Utiliza tu imaginación!

PALABRAS 1 6 9

## Glosario

**Esparcir:** extender.

**Uniforme:** que no cambia en sus características. En este caso, que es igual de gruesa en todas las zonas.

1 Encierra el significado de la palabra "reciclar".

Volver a utilizar. Preparar algo. Usar por primera vez.

2 La función que cumple la media podría hacerla uno de los siguientes objetos. Enciérralo en un círculo.



- Explica por qué serviría el objeto que escogiste:

.....

.....

3 Marca con ✓ el orden correcto de las partes de este texto.



Título

Materiales

Procedimiento

Materiales

Procedimiento

Imágenes

Título

Materiales

Imágenes



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes ver** películas en cine o video, como *Wall-e*, que muestra la destrucción del planeta Tierra, por la falta de conciencia de los seres que lo habitamos.
- ▶ **Leer** acerca de los beneficios de reciclar la basura y qué puedes hacer para lograrlo, visita: <http://goo.gl/IJldY>

- 4 Observa la primera palabra de cada paso: *corta, echa, licua, introduce, pon, coloca, deja y decora*. Encierra lo que indican esas palabras.



Qué hacer.

Cuándo hacer algo.

Cómo es el objeto.

Qué cantidad usar.

- 5 Completa cada enunciado:

- Lo primero que se hace es .....
- Antes de licuar el papel debes .....
- Después de formar la capa delgada  
.....
- El tiempo apropiado para dejar secar el papel es  
.....
- Para terminar .....

- 6 ¿Qué pasaría si metes el papel en la media antes de mojarlo y licuarlo?

.....

.....

.....

7 Señala qué se obtiene luego de realizar todos los pasos.

- Una tabla lisa.
- Una tela delgada.
- Una hoja de papel.
- Una tarjeta.

8 Explica por qué reciclar el papel ayuda a cuidar el medio ambiente.

---

---

---

---

---

---



### PARA DIALOGAR

#### La exposición

El papel usado y las latas o botellas de PET de las bebidas pueden reciclarse y así evitar que dañen el ambiente. ¿Sabes cómo se hace?

Prepara una exposición sobre el reciclaje de la basura.

- Con la ayuda de tus papás, investiga cómo se recicla el papel, las latas o las botellas de PET.
- Haz dibujos que muestren los pasos más importantes del proceso, como las instrucciones para reciclar papel.
- Ensaya tu exposición. Usa los dibujos para guiarte.
- Presenta tu exposición al grupo. Habla fuerte y señala en los dibujos el paso que estás explicando.

- Ya sabes qué significa papel ecológico. ¿Qué significará empaques ecológicos?
- Lee el texto con un compañero.

## Empaques ecológicos

Seguramente habrás notado que muchos **empaques** de equipos electrónicos como televisores, computadoras y teléfonos celulares se han reducido. Esto hace que sea más barato para las empresas, pero también existe la intención de las compañías por ser más **amigables** con el medio ambiente.

Además, esto no solo implica un empaque de menor tamaño, sino que también se utilizan materiales reciclados para fabricarlos, como cartón y papel, así como el **reemplazo** de otros que se consideran contaminantes, como el plástico y el unigel.

“Empaques ecológicos”  
(2011),  
*Enter.co*, 15, 21.  
(Adaptación)



PALABRAS 084

### Glosario

**Empaque:** conjunto de materiales que forman la envoltura y armazón de los paquetes, como papeles, telas, cuerdas, cintas, etc.

**Amigable:** amistoso, en este caso, que cuida el medio ambiente.

**Reemplazar:** sustituir algo por otra cosa, poner en su lugar otra que cumpla sus funciones.



Velocidad lectora

Lee este texto durante un minuto. Intenta no equivocarte. Si lo haces, sigue leyendo. Anota cuántas palabras pudiste leer, compáralas con las que leíste en el primer proyecto de este bloque. ¿Leíste más o menos palabras en esta ocasión?

- 1 Marca con ✓ el significado de la expresión "ser más amigables con el medio ambiente".
- Compartir con el medio ambiente.
- Cuidar el medio ambiente.
- Confiar en el medio ambiente.
- 2 La primera parte del texto dice que los empaques se han reducido. Esto quiere decir que ha disminuido:
- su costo.       su tamaño.       su grosor.
- 3 Lo que están haciendo estas empresas con sus empaques, les ayuda a ellas y al medio ambiente. Señala una ventaja para cada uno.

Para las empresas	..... .....
Para el medio ambiente	..... .....

- 4 El tema de "Empaques ecológicos" y de "Hagamos papel ecológico" es acerca de materiales ecológicos. Completa el cuadro con la información.

Materiales ecológicos	Ayudan a proteger el medio ambiente porque:
Hojas hechas con papel reciclado.	..... .....
Empaques con cartón y papel reciclado.	..... .....

## ¡En el lugar equivocado!

1. Marca con rojo los objetos que no corresponden al lugar. Para tomar el tiempo, tu profesor contará hasta el 30 y luego hasta el 60.



- En 30 segundos, ¿cuántos objetos tachaste? .....
- En un minuto, ¿cuántos descubriste? .....
- Compara tu resultado con dos compañeros para saber quién descubrió más objetos y así conocer al ganador.



1. Escribe lo que aprendiste en las lecturas de este bloque:

.....

.....

.....

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.

Necesito apoyo

Me resultó difícil, pero lo logré

Lo hice bien, pero puedo mejorar

Lo hice muy bien y con mucha facilidad

Entendí el significado de la palabra "reciclar".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifiqué que los instructivos llevan título, materiales y procedimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entendí en qué orden deben realizarse los pasos del procedimiento para hacer papel reciclado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entendí el significado de la expresión "amigable con el medio ambiente".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprendí por qué los empaques ecológicos ayudan a las empresas y al ambiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observa esta imagen y responde las preguntas.



1. ¿Qué acción para cuidar el medio ambiente está representada en esta imagen?
  - A. Apagar la luz al salir de un cuarto.
  - B. Plantar árboles.
  - C. No lavar el coche con manguera.
2. Los peces morirán si...
  - A. El río sigue contaminado.
  - B. Los árboles no crecen rápido.
  - C. La basura no es separada.

- 3.** Otro animalito también la está pasando mal, ¿por qué?  
**A.** Está hambriento.      **B.** Está aburrido.      **C.** Está en cautiverio.
- 4.** Estar vivo es:  
**A.** Una obligación.      **B.** Un derecho.      **C.** Una sugerencia.
- 5.** ¿Qué otra acción para cuidar el medio ambiente podemos añadir a esta imagen?  
**A.** Tirar la basura en su lugar.  
**B.** Plantar árboles nuevos.  
**C.** Usar empaques reciclables.
- 6.** Otra forma de decir "cuidar" es:  
**A.** Proteger.      **B.** Plantar.      **C.** Limpiar.
- 7.** ¿Cuál de estas oraciones es una instrucción?  
**A.** "Tira la basura en su lugar".  
**B.** "Creo que hay que tirar la basura en su lugar".  
**C.** "Ayer tiré la basura en su lugar".

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C



TIEMPO LIBRE



## UNIDAD 10 Perseverar para ganar

Reflexiona acerca del siguiente pensamiento con tu profesora y compañeros.

“No importa qué tan lento vayas, lo importante es nunca detenerse”.

Confucio

Lee la primera frase del texto. ¿Qué pueden hacer estos dos personajes juntos? Lee y te enterarás.

### La tortuga y la liebre



WEB  
escucha

Un día la liebre se encontró con la tortuga. La liebre le dijo que ella era muy lenta y corrió hasta el final del campo para que la tortuga la observara. La tortuga aceptó el hecho de que la liebre era muy rápida.

Luego, la liebre le dijo a la tortuga que tenía las patas torcidas y se burló porque ella no podía correr. La tortuga le respondió que ella no corría, sino que iba poco a poco. Además, la invitó a competir en una carrera.

A la liebre le pareció la cosa más divertida del mundo y aceptó.

Como era una competencia tan **singular**, vinieron a verla todos los animales del monte. La liebre **partió** veloz y cuando ya iba por la mitad, miró hacia atrás y vio que la tortuga no había avanzado sino unos metros. Entonces pensó:

“Mientras llega la tortuga hasta aquí, tengo tiempo de darme un **banquete** con las zanahorias de este campo”. Luego, volvió a la *ruta* y miró hacia atrás. La tortuga había avanzado varios metros más, pero aún estaba lejos. Entonces la liebre decidió dormir una siesta a la sombra de un árbol.



La tortuga venía poco a poco, sin detenerse. Hacía mucho calor y tenía sed, pero no se detuvo.

Después de un rato la liebre despertó. Miró hacia atrás y no vio a la tortuga. Y entonces miró hacia la meta y se dio cuenta de que la tortuga estaba a punto de llegar. Corrió y corrió, a toda velocidad, pero la tortuga cruzó la meta antes de que la liebre la alcanzara.

*Poco a poco se llega muy lejos.*

Esopo (2004), *El libro de oro de las fábulas*, Caracas, Ekaré. (Adaptación).

PALABRAS 277

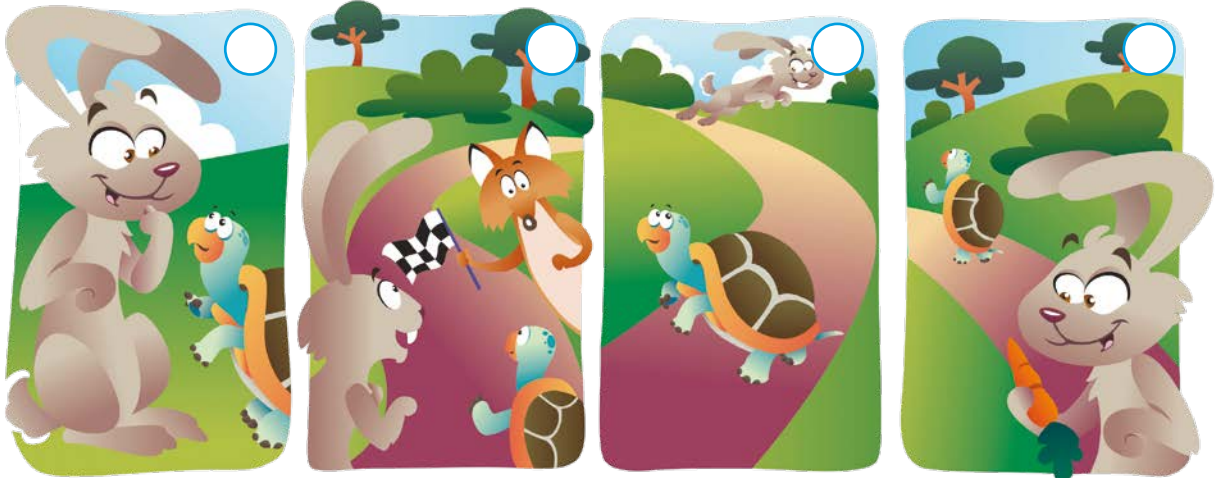
## Glosario

**Singular:** único, raro.

**Partir:** empezar a caminar, ponerse en camino.

**Banquete:** comida espléndida.

1 Escribe con números del 1 al 4 en qué orden ocurrieron las acciones de la historia.



2 La palabra "ruta" se puede cambiar por una de las siguientes. Enciérrala.

camino

línea

camión

autobús

3 El texto dice que esta era una "competencia singular". Explica por qué esta carrera era especial. Piensa en las habilidades de los competidores, sus semejanzas y sus diferencias.

.....

.....

.....



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes ver** videos sobre la fábula "La liebre y la tortuga".  
*Cuenta cuentos: La liebre y la tortuga.* En: <http://goo.gl/xogSj>
- ▶ **Leer** sobre deportes, en: Mariño, R. (2010), "Breve diccionario de deportes", *El conde letras*, 7, pp. 20-21.

- 4 Escribe los motivos por los que cada animal ganó o perdió la carrera.

Blank writing area with four horizontal dotted lines for notes.



Blank writing area with four horizontal dotted lines for notes.



## PARA DIALOGAR

### La representación

Tú puedes representar la historia de la liebre y la tortuga u otras fábulas con títeres. ¡Organiza una función con tus compañeros!

Hagan una representación con títeres siguiendo estos pasos:

- Lean fábulas o pidan a su maestro que les cuente algunas y escojan la que más les guste.
- En equipo hagan títeres de los personajes y dibujen el escenario en una cartulina. Los títeres pueden ser dibujos en cartulina recortados y pegados en palitos.
- Ensayen qué debe decir cada personaje.
- ¡Presenten su obra de títeres a sus compañeros!

Lee con la orientación de tu profesor.

## El oro es para quien lo intenta

Cuando tenía solo un año de edad, a Óscar Pistorius le *diagnosticaron* una rara enfermedad que obligó a los médicos a *amputarle* las piernas. Esto ocurrió hace 24 años, pero la historia de este sudafricano no terminó allí.

Óscar fue a una escuela para niños sin *discapacidad* pues nunca se sintió así y su más grande sueño era correr como un **guepardo**.



**WEB**  
práctica  
expresividad



**Velocidad  
lectora**

Lee el siguiente texto en silencio. Después léelo en voz alta. ¿Cómo lees más rápido?





Óscar consiguió tres medallas de oro en los Juegos *Paralímpicos* de Pekín en el año 2008, donde también **batió** un *récord* mundial en los 400 metros planos.

Hoy, el “Corredor con Hojas”, llamado así por las *prótesis* que utiliza, **aspira** a correr con atletas sin discapacidad.

Misas, M. A. (2010), “El oro es para quien lo intenta”, *El Conde Letras*, 4, 26. (Adaptación).

PALABRAS 1 1 5

## Glosario

**Guepardo:** mamífero carnívoro, semejante a la pantera. Su pelaje es como el del leopardo y tiene aspecto de perro. Vive en los desiertos de las regiones meridionales de Asia y en África, es domesticable. Es el animal más veloz sobre la Tierra.

**Batir:** en deportes, superar la marca establecida.

**Aspirar:** pretender o desear algún empleo, dignidad u otra cosa.

**1** Relaciona las palabras con su significado.

diagnosticar

amputar

discapacidad

prótesis

- Aparato artificial para sustituir un miembro del cuerpo.
- Cortar un miembro del cuerpo.
- Limitación física o mental para realizar una actividad.
- Indicar que se tiene una enfermedad.

**2** Consulta y escribe, con ayuda de tus padres, qué deportistas asisten a cada competencia.



Juegos olímpicos



.....

.....



Juegos paralímpicos



.....

.....



**3** Colorea el significado de la palabra "récord".

Mejor resultado en una prueba deportiva.

Peor resultado en una prueba deportiva.

Resultado en una prueba deportiva.

4 Para ti, ¿cuál es la importancia de que Óscar haya superado el récord mundial?

---

---

---

---

5 En la columna correspondiente, escribe cada una de las siguientes características de los textos que leíste.

- Informa.
- Enseña.
- Presenta un hecho real.
- Presenta un hecho imaginario.
- Los personajes son animales.
- Los protagonistas son seres humanos.

La tortuga y la liebre	El oro es para quien lo intenta



**WEB**  
escribe

## Carrera deportiva

1. Compite con un compañero en esta carrera.

- La debes realizar en el menor tiempo posible. Necesitas un reloj para escribir el tiempo de inicio y fin.
- A partir del tema **deporte** escribe:

Hora: .....

**SALIDA**

Dos palabras que empiecen con **d**:  
.....  
.....

Dos palabras que terminen en **te**:  
.....  
.....

Dos palabras que comiencen con la sílaba **de**:  
.....  
.....

Dos palabras de la familia deporte:  
.....  
.....

Dos palabras que se relacionen con deporte:  
.....  
.....

Cuatro deportes:  
.....  
.....  
.....  
.....

Ganador: .....

Hora: .....

1. En parejas, platiquen de lo que leyeron sobre deportes y competencias.

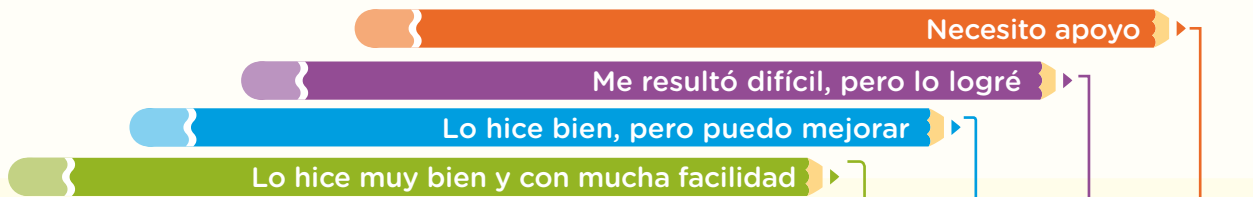
- La lectura que más me gustó se titula:

.....

- Lo que aprendí fue:

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Reconocí el orden en que ocurren los hechos en la fábula de la tortuga y la liebre.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué por qué la carrera de la fábula de la tortuga y la liebre era singular.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué el significado de diferentes palabras en la noticia sobre Óscar Pistorius.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Di mi opinión sobre el récord de Óscar Pistorius.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué las diferencias entre las fábulas y las noticias.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**Comenta con tus compañeros.**

- ¿Conoces la rayuela? Es un juego para saltar. Puede tener diferentes formas y se dibuja sobre el piso, con gis o carbón, o en tierra o arena mojada, con un palito.
- ¿Lo has jugado alguna vez?

Antes de leer el texto, explica el juego con ayuda de la imagen. Luego, léelo con un grupo de compañeros.

## La rayuela

Nadie sabe dónde ni cuándo comenzó, pero se sabe que es un juego muy antiguo que se juega en todo el mundo. Se va del CIELO a la TIERRA y de la TIERRA al CIELO, saltando en uno o dos pies.

En Chile se le llama luce o mariola.

En Bolivia y Perú, avión.

En México, avión, rayuela, saltacojitos, bebeleche o pelanche.

En Colombia, golosa, peregrina, coroza o rayuela.

**WEB**  
practica  
fluidez



WEB

**Velocidad lectora**

Lee este texto en silencio. Después léelo en voz alta. Mide cuánto tiempo tardas en leerlo. Cuando leemos en silencio nos preparamos para hacerlo mejor en voz alta.



## Cómo se juega

1. Se dibuja la rayuela.
2. Cada jugador elige una piedra o un pedacito de madera.
3. Se elige qué jugador va a comenzar, puede ser por sorteo, con un volado, etcétera.
4. Desde la **casilla** que dice TIERRA se tira la piedra a la casilla número 1.
5. Sin pisar la casilla en la que está la piedra, se salta con un pie en las casillas 2, 3, 6 y 9, y con los dos pies a la vez en las casillas 4-5 y 7-8, hasta llegar al CIELO.
6. Una vez que se llega con la piedra a la casilla número 9, se realiza el mismo recorrido pero a la **inversa**.
7. Desde la casilla anterior se levanta la piedra y se vuelve a arrojar a TIERRA.
8. Se repite el recorrido, tirando la piedra en cada una de las casillas, siguiendo el orden de los números.

## Reglas del juego

- Si un jugador pierde el equilibrio y apoya los dos pies en el piso, pierde el turno.
- Si un jugador o su piedra toca alguna línea del dibujo, pierde el turno.
- Si la piedra cae fuera de la casilla correspondiente, el jugador pierde el turno.

*Los libros del caracol, para leer (1997),  
Argentina, Estrada. (Adaptación).*



PALABRAS 275

### Glosario

**Casilla:** cada una de las divisiones o compartimientos en algunos juegos.

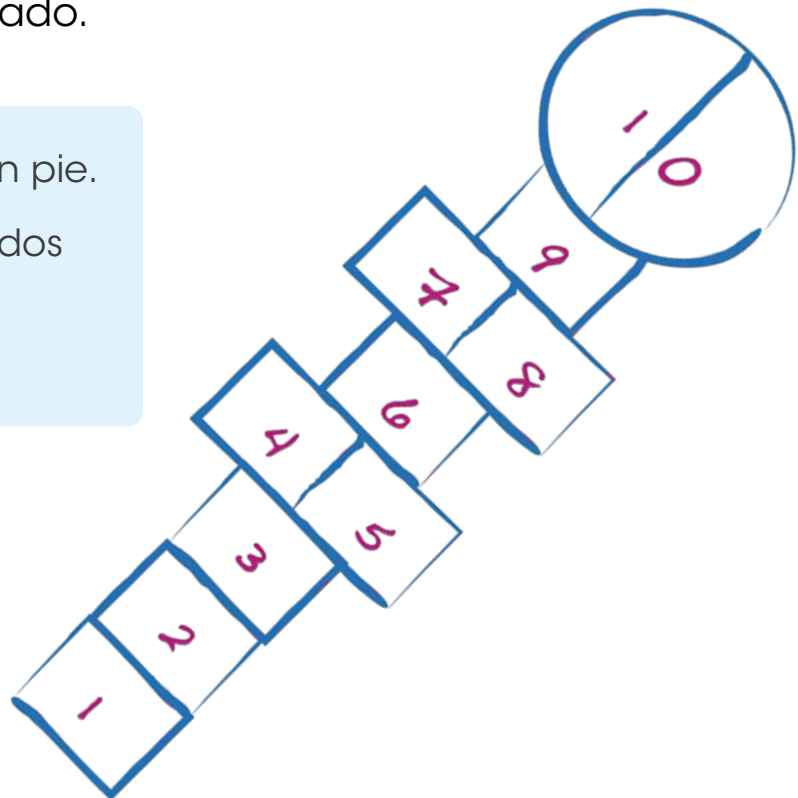
**Inversa:** al contrario, al revés.

1 Marca qué se debe lograr en este juego.

Llegar al CIELO, siguiendo el orden de los números.	
Ir al CIELO y volver a la TIERRA, siguiendo las casillas.	
Ir al CIELO para ganar, saltando en orden.	

2 Dibuja los símbolos en las casillas del avión siguiente, según su significado.

- Salto en un pie.
- ● Salto con dos pies.
- ↩ Regresar.



PARA DISFRUTAR +

► **Puedes ver** otros juegos que practican los niños de distintas comunidades indígenas en México:

<http://goo.gl/eIJF7>

<http://goo.gl/Xq36X>

► **Leer** acerca de otros juegos infantiles latinoamericanos:

Coluccio, Félix (1994), *Diccionario de juegos infantiles latinoamericanos*, Buenos Aires, Corregidor.

Juegos populares: <http://goo.gl/s6gXD>



**3** Según las reglas del juego, escribe falso o verdadero.

- El jugador no puede apoyar los dos pies en el piso en las casillas que se salta con un pie. ....
- La piedra debe caer dentro de la casilla. ....
- El jugador puede tocar las líneas una sola vez. ....

**4** Ordena los pasos de la rayuela

..... Continúa saltando siguiendo el orden de los números.

..... Se llega al CIELO y se recorren las casillas al revés.

..... Se recoge la piedra.

..... Se realiza el dibujo en el piso.

..... Se decide quién comienza.

..... Se lanza la piedra a la casilla 1.

..... Se saltan las casillas de una en una, sin brincar en la casilla que tiene la piedra.

**5** Comenta con tus compañeros qué es lo más interesante de este juego.



## PARA DIALOGAR

### Los juegos de palabras

Para jugar no necesitas salir al patio o tener un juego de mesa, porque puedes divertirte con tu propia lengua. Seguro que alguna vez te has aprendido un trabalenguas o una adivinanza. ¿Quieres retar a tus compañeros y saber quién es mejor?

Juega con trabalenguas y adivanzas.

- Investiga adivanzas y trabalenguas. Puedes preguntarle a tus papás o leer libros de la biblioteca escolar.
- Anota en tu cuaderno la adivinanza y el trabalenguas que más te gusten. Memorízalos.
- Repítelos frente a tu clase. Si es una adivinanza, reta a tus compañeros a adivinar la respuesta. Si es un trabalenguas, rétalos a repetirlo sin equivocarse.

Lee y ponle ritmo a la siguiente canción:

## Chumba la cachumba

Cuando el reloj marca la una,  
los esqueletos bailan la **rumba**.

**Coro:**

¡Chumba la cachumba la cachumbambá!

Cuando el reloj marca las dos,

los esqueletos comen arroz.

Cuando el reloj marca las tres,

los esqueletos rompen una nuez.

Cuando el reloj marca las cuatro,

los esqueletos juegan al teatro.

Cuando el reloj marca las cinco,

los esqueletos pegan un brinco.

Cuando el reloj marca las seis,

los esqueletos saludan al rey.

Cuando el reloj marca las siete,

los esqueletos viajan en cohete.

Cuando el reloj marca las ocho,

los esqueletos comen **bizcocho**.

Cuando el reloj marca las nueve,

los esqueletos ven cómo llueve.

Cuando el reloj marca las diez,

los esqueletos andan al revés.

Cuando el reloj marca las once,

los esqueletos tocan los **bronces**.

Cuando el reloj marca las doce,

los esqueletos se ponen en **pose**.

Canción popular.



PALABRAS 140

### Glosario

**Rumba:** cierto baile popular.

**Bizcocho:** tipo de pan.

**Bronces:** campana, clarín o trompeta.

**Pose:** postura poco natural.

1 Escribe qué hacen los esqueletos en la hora que señala cada reloj.



.....  
 .....



.....  
 .....



.....  
 .....



.....  
 .....

2 Subraya lo que significa la expresión "tocan los bronces" en la canción.

- Hacer sonar las trompetas.
- Mueven las monedas.
- Tocan las estatuas.
- Muestran las medallas.

3 Marca con ✓ la característica que corresponde a cada texto de los que leíste en esta unidad.

	La rayuela	Chumba la cachumba
Escrito en verso.		
Explica unos pasos.		
Tiene instrucciones.		
Tiene reglas.		
Presenta una actividad que se puede practicar en grupo.		
La actividad que muestra es divertida.		

4 Crea una regla para jugar con la canción "Chumba la cachumba".

.....  
 .....



**WEB**  
 escribe

## ¡Salta y gana!

1. Ahora te divertirás con tus compañeros con este juego.

### Instrucciones

- Jueguen en grupos de tres personas. Cada uno tendrá una ficha de un color.
- Elaboren tarjetas con números del 1 al 10 y pónganlas sobre la mesa de manera que no puedan ver los números
- Para empezar, cada integrante coloca su ficha en la SALIDA.
- El primer jugador toma una tarjeta y coloca su ficha en la casilla que corresponde con la tarjeta. También debe realizar la acción indicada en la casilla que le tocó.
- Continúa el juego por turnos.

### Reglas

- Quien realiza la actividad, gana un punto.
- Quien no la haga pierde el turno.
- Jueguen tres rondas y sumen sus puntos al final.

Tus puntos al final del juego:

Ganador:



1. Responde, en compañía de tu profesor.

- El juego más divertido fue:

.....

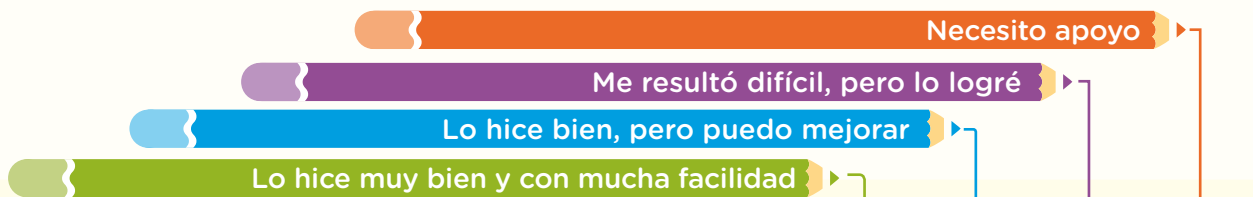
- El juego que menos me gustó fue:

.....

- ¿Por qué?

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Identifiqué qué se hace en las casillas del juego de la rayuela.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué cuál es el orden para jugar la rayuela.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Supe cuáles son las reglas de la rayuela.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Comparé correctamente las dos lecturas.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Entendí qué significa la expresión "tocar los bronces".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## UNIDAD 12

## Un verano provechoso

Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué haces en las vacaciones?
- ¿Alguna vez has ido a un curso de verano? ¿Qué te gustó y qué no?



WEB  
práctica  
dicción

Lee los diferentes anuncios y piensa a cuál de los cursos te gustaría asistir.

**ROBOTIKA**  
CURSO DE VERANO

¿Cómo se construye un robot? Tú puedes aprender a hacerlo. Si tienes más de 6 años, nuestro curso de verano es para ti, aprende todo sobre los robots, construye el tuyo y hazlo competir contra los demás.

**INFORMES**  
correo: [cursoverano@robotika.mx](mailto:cursoverano@robotika.mx)  
teléfono: (614) 12-643

**LUGAR:**  
**ROBOTIKA**  
Av. de la Paz 618, col Prados del Sur

**HORARIOS:**  
Mañanas : 9 de la mañana a 2 de la tarde.

# Verano musical para niños

Conoce los instrumentos.

Aprende por qué suenan.

Construye tus propios instrumentos.

Conoce el misterioso **theremin**.

Inventa tus canciones.

Graba tu propio disco.



Para pequeños amigos de la música, el mejor curso de verano de la ciudad.

## ¡INSCRÍBETE YA!

### Theremín

Escuela de música

Anaxágoras 618, Colonia Floresta

[www.theremin.mx](http://www.theremin.mx)

## Glosario

**Theremín:** instrumento electrónico con dos antenas que controlan los diferentes sonidos cuando se les acercan las manos.

# ECOPEA

## Campamento de verano

Ponte en contacto con la naturaleza y practica las actividades para niños más emocionantes de este verano.



Deporte

Amigos



# AVENTURA



Actividades recreativas

Experiencias



Diversión

Escala rocas, explora cuevas, nada, haz bicicleta de montaña, aprende a **sembrar**, **cultivar** y **cosechar** tus alimentos, visita una granja y pasa las mejores vacaciones de tu vida.

Informes: Marilú Domínguez (614) 56-123 y [marilu@ecocea.mx](mailto:marilu@ecocea.mx)

PALABRAS 1 8 4

### Glosario

**Sembrar:** depositar semillas en el suelo para que crezcan plantas.

**Cultivar:** dar a la tierra y plantas los cuidados necesarios para que produzcan frutos.

**Cosechar:** recoger los frutos obtenidos.



- 1 Marca la imagen que no representa alguna actividad anunciada en los cursos de los carteles que leíste.



- 2 ¿Para qué sirven los anuncios de los cursos de verano?

.....

.....

- 3 Escribe el nombre de tres lugares en los que podrían colocarse los carteles.

.....

.....

.....



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes leer** cómo hacer actividades divertidas sin tener que esperar las vacaciones, en: Maar, Paul (2004), *El viaje de Lisa*, México, FCE.
- ▶ **Ver y escuchar** cómo Leon Theremín tocaba el instrumento que él inventó y por eso lleva su nombre, en: <http://goo.gl/9Wnu2>

4 Pon una palomita si el anuncio tiene la información señalada.

	Robotika	Verano musical para niños	Ecopea
Edad de los participantes			
Horario del curso			
Dirección del curso			
Teléfono			
Correo electrónico			
Precio			

5 ¿Crees que sería mejor si todos los anuncios tuvieran toda la información de la actividad anterior? ¿Por qué?

.....

.....

.....



### PARA DIALOGAR

#### La narración

Las actividades realizadas en vacaciones pueden ser muy divertidas. Puedes narrar lo que te ha pasado, para que tus compañeros sepan qué has hecho en ellas.

Haz las siguientes actividades:

- En tu casa busca fotos de algunas vacaciones con tu familia para llevarlas a la escuela.
- Observa las fotos y acomódalas en orden.
- Narra a tus compañeros qué hiciste en las vacaciones y usa las fotos para mostrarlo.

Lee la siguiente noticia para enterarte cómo la participación de las personas puede lograr cosas muy agradables, y medir la velocidad con la que puedes leer.

## Culminan cursos de verano en la casa de la cultura

Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores presentaron el resultado de diez semanas de trabajo.

**1 de agosto.** Los participantes en los cursos de verano de la Casa de la Cultura Rosario Castellanos celebraron el fin de sus actividades con una **muestra** de tres días. “Lo mejor de los cursos es que hay actividades para gente de todas las edades, no solo para los niños. Yo disfruté mucho venir con mi nieto y que los dos pudiéramos participar”, comenta María de las Nieves Aguilar, de 67 años.



Lee en silencio este texto. Después léelo en voz alta. Toma el tiempo que tardas. Vuelve a leerlo y a tomar el tiempo. ¿Pudiste hacerlo más rápido?

### Glosario

**Culminar:** terminar una tarea o actividad.

**Muestra:** en este contexto, exhibición de algunos ejemplos o productos elaborados en el taller.



Algunos de los **talleres** que se impartieron fueron cocina, **repostería**, danzas regional, **polinesia** y africana, joyería, pintura, canto, teatro, bordado y ajedrez.

“Con estas actividades queremos que todos se enteren que aquí se ofrecen actividades muy interesantes todo el año, no solo en verano. Que hay otras formas de divertirse y pasársela bien”, comentó Silvia Canales, directora de la Casa de la Cultura.

Isaac Castillo.



PALABRAS 159

## Glosario

**Taller:** lugar en el que se aprende una actividad mediante la práctica.

**Repostería:** arte y oficio de quien elabora dulces, pastas, galletas y pasteles.

**Polinesio:** perteneciente o relativo a esta región de Oceanía.

1 ¿Qué significa la palabra “culminan” en el titular de la noticia “Culminan los cursos de verano en la Casa de la Cultura”?

- Terminan.       Celebran.       Inician.

2 ¿Crees que los participantes de los cursos de verano regresen? ¿Por qué sí o por qué no?

---

---

---

3 ¿En qué son iguales y en qué son diferentes los cursos de la Casa de la Cultura y los de los anuncios que leíste antes?

---

---

---

4 Explica a quién se refieren los nombres que aparecen en la noticia anterior.

- Rosario Castellanos.

---

- María de las Nieves Aguilar.

---

- Silvia Canales.

---



## Memorama musical

### 1. Juega con otros dos amigos.

- Elaboren pares de tarjetas como las que aparecen abajo: una es el nombre de un instrumento y otra es su dibujo.
- Pongan las tarjetas boca abajo sin verlas y revuélvanlas.
- Por turnos, levanten un par. Si coincide el nombre del instrumento y el dibujo, ganan el par... ¡pero deben imitar cómo se toca ese instrumento antes de poderse la llevar!
- Continúen jugando hasta que se acaben las tarjetas.
- Gana el que más tarjetas tiene.



Piano



Trompeta



Flauta



Violín



Guitarra



Tambor

1. Platica acerca de lo que aprendiste de los cursos de verano en las dos lecturas.

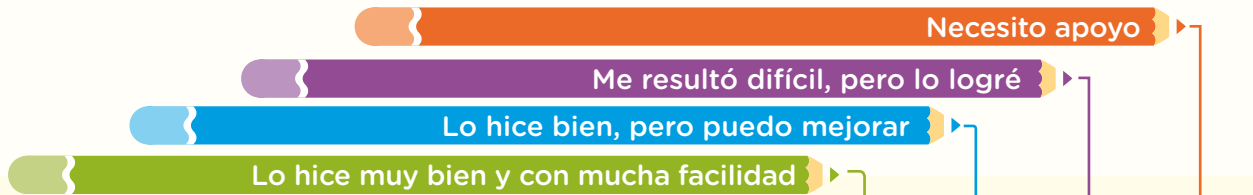
- El curso de verano que más me gustaría tomar es:

.....

- ¿Por qué?

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Entendí qué actividades se hacían en cada curso de verano anunciado.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Entendí para qué sirven los anuncios.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Identifiqué qué información tenía cada anuncio.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué el significado de la palabra "culminar".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Identifiqué quiénes eran las personas que se mencionaban en la noticia.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Lee este texto sobre una expedición espacial y responde las preguntas.

## *Curiosity* lleva un mes de expedición en Marte

Jueves 6 de septiembre de 2012.

El robot *Curiosity* cumplió hoy un mes en su expedición a Marte, y ya ha marcado las huellas de sus seis ruedas a lo largo de unos 109 metros, mientras envía fotos del planeta rojo. Ahora se dedicará a identificar rocas que puedan ser interesantes para recogerlas y revisarlas.



Un primer experimento será recoger piedras con la pala, porque es más fácil que perforar el suelo. El robot está equipado con una “cuchara” para recoger muestras del suelo, y también con instrumentos, rayo láser y pinzas, que permiten la pulverización de materiales grandes para introducirlos en el interior del robot.

*Curiosity*, que es más o menos del tamaño de un coche, es la pieza central de la misión de 2 mil 500 millones de dólares y porta diez instrumentos científicos diferentes.

“*Curiosity*, un mes en Marte” (septiembre 6, 2012),  
*El Universal*, disponible en: <http://goo.gl/XaR87> (Adaptación).

1. ¿Qué o quién es *Curiosity*?

A. Un robot.

B. Un coche.

C. Un marciano.

2. ¿Cuántas ruedas tiene *Curiosity*?

A. Cuatro.

B. Seis.

C. Ocho.



- 3.** ¿Cuál será el primer experimento de *Curiosity*?
- A.** Enviar fotografías.    **B.** Recoger piedras.    **C.** Perforar el suelo.
- 4.** De acuerdo con lo que leíste, ¿por qué crees que *Curiosity* puede ayudar a investigar el planeta Marte?
- A.** Tiene muchos instrumentos para hacerlo.  
**B.** Puede recorrer muchos kilómetros.  
**C.** Es del tamaño de un coche.
- 5.** Este texto habla de:
- A.** Un hecho imaginario.  
**B.** Un hecho que pasó hace mucho.  
**C.** Un hecho real.
- 6.** Si *Curiosity* puede mandar fotos desde Marte, es porque también tiene:
- A.** Unas pinzas.                      **B.** Una cuchara.                      **C.** Una cámara.
- 7.** De acuerdo con lo que leíste, ¿qué significa la palabra "pulverizar"?
- A.** Deshacer un objeto en partes más pequeñas.  
**B.** Dejar huellas en el lugar por donde pasaste.  
**C.** Perforar el suelo de un planeta.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C



# UNIDAD 13 La higiene por la boca empieza

Comenta con tus compañeros:

- ¿Por qué es importante lavarse los dientes?
- ¿Cómo se lavaban los dientes las personas antes de que existiera la pasta dental?

Lee para conocer qué hacían las personas en la antigüedad para lavarse los dientes.

## Antes de que se inventara la pasta de dientes

Tenemos una gran suerte de saber tanto sobre cómo cuidarnos los dientes. Antiguamente, cuando la gente se hacía mayor, se le iban cayendo los dientes a trozos, lo que era muy doloroso. Para librarse del dolor de dientes, se los tenían que sacar. Al final, la gente aprendió que era importante lavarse los dientes, pero todavía no se había inventado la pasta de dientes.



WEB escucha



WEB practica fluidez



Mientras te lavas los dientes con tu pasta de dientes con sabor a menta fresca, piensa en las cosas que antes utilizaba la gente para lavarse los dientes:

- **yeso** o carbón en polvo,
- jugo de limón,
- ceniza (ya sabes, lo que queda tras un incendio),
- una mezcla de **tabaco** y miel.

¡Qué asco!

Hace unos 100 años alguien inventó una especie de crema con sabor a menta para lavarse los dientes: la pasta de dientes. El tubo de pasta de dientes no tardó mucho en inventarse, lo que permitió a la gente poner fácilmente la pasta en el cepillo de dientes.



**DIENTES LIMPIOS**  
CON:

**CREMA**  
CLOROFILADA

crema dental

An advertisement for toothpaste. On the left, a tube of blue toothpaste with a red cap is labeled 'crema dental'. To the right, a woman with brown hair, wearing a yellow and orange striped cardigan, is brushing her teeth with a pink toothbrush. Behind her is a large green starburst graphic. The text 'DIENTES LIMPIOS CON: CREMA CLOROFILADA' is displayed in a blue-bordered box.

### Glosario

**Yeso:** sustancia blanca y dura con la que están fabricados los gises.

**Tabaco:** planta originaria de América cuya hoja se utiliza para fumar.



Lavarse los dientes se **popularizó** durante la Segunda Guerra Mundial. El ejército de Estados Unidos daba cepillos y pasta de dientes a los soldados, y estos se lavaban los dientes dos veces al día. En aquel entonces, los tubos de pasta de dientes se fabricaban con metal; los de hoy son de plástico blando ¡y mucho más fáciles de **manipular!**

Hoy en día hay muchas pastas de dientes entre las cuales elegir, con multitud de colores y sabores, y hay marcas especialmente fabricadas para niños. Las personas que tienen los dientes bonitos anuncian pastas de dientes por televisión y en las revistas. A la hora de elegir una pasta de dientes, asegúrate de que contiene flúor. El **flúor** fortalece los dientes y los protege de las **caries**.

# DENTALKLÍN

Para que brillen  
sus dientes  
de principio a fin





Para lavarte los dientes, no necesitas mucha pasta: con un poco de pasta, del tamaño de un chícharo, basta. No es una buena idea tragarse la pasta, de modo que asegúrate de enjuagarte bien la boca después de cepillarte los dientes y de escupir cuando hayas acabado.

“El cuidado de los dientes”,  
*Kids Health en Español*, disponible en:  
<http://googl/ZwYsY> (Adaptación).

### ¿Qué antigüedad tiene el cepillo de dientes?

El cepillo de dientes se inventó en China hace más de 1000 años. ¡Esperamos que el tuyo no sea tan antiguo! Los dentistas recomiendan cambiar de cepillo de dientes cada tres meses. Ve a tu dentista para que te haga una revisión y es posible que te regale uno.

PALABRAS 4 1 2

### Glosario

**Popularizar:** hacer que algo sea usado o conocido por todos.

**Manipular:** manejar con las manos un instrumento.

**Flúor:** elemento químico que ayuda a la salud de los dientes.

**Caries:** erosión del esmalte de los dientes producida por bacterias.

**1** ¿Para qué sirve el texto que acabas de leer? Subraya la respuesta.

- Para saber por qué es importante lavarse los dientes.
- Para conocer otras formas de lavarse los dientes.
- Para saber que no es necesario lavarse los dientes.

**2** ¿Qué pasaba cuando la gente no se lavaba los dientes en la antigüedad?

---

---

**3** Haz un dibujo de alguna de las sustancias que se usaban antiguamente para lavarse los dientes y escribe su nombre debajo.

**PARA DISFRUTAR +**

- ▶ **Puedes leer** sobre cómo cuidar tu salud bucal, en: “El cuidado de los dientes”, *Kids Health* en Español: <https://kidshealth.org/es/kids/teeth2-esp.html>
- ▶ **Ver** la película: *El ratón Pérez*.

4 ¿Qué les pasaría a tus dientes si dejaras de lavarlos?

.....

5 Según el texto, ¿por qué es importante lavarse los dientes?

.....

¿Por qué otras razones es importante lavarse los dientes?

.....

.....

6 ¿Quién inventó el cepillo de dientes? Enciérralo en un círculo.



## PARA DIALOGAR

### La descripción

Las descripciones permiten saber cómo son los objetos aunque no los veamos.

Con un compañero, haz la siguiente actividad:

- Siéntense con las espaldas juntas para que no se puedan ver.
- Escoge una parte de la boca: dientes, muelas, lengua, paladar, labios, encías. Tu compañero no debe saber qué parte escogiste.
- Explica cómo es la parte de la boca que escogiste: color, textura, tamaño, forma. No menciones su nombre.
- Tu compañero hará un dibujo de lo que cree que es y debajo escribirá su nombre.
- Cuando terminen, vean si el dibujo es correcto.
- Intercambien papeles.

Lee el siguiente texto para conocer más sobre la limpieza dental.

## Más que un cepillado

Para mantener una higiene correcta de los dientes, es necesario hacer más que solo cepillárselos. Conoce estos consejos y ponlos en práctica.

**Hilo dental.** Te ayuda a limpiar entre los dientes y evita que se acumule la suciedad, llamada **placa**.

**Cepillado de la lengua.** Además de los dientes, debes cepillar tu lengua para eliminar todos los restos de comida y **microbios**.

**Teñido de dientes.** Con pastillas **reveladoras** o **enjuagues** especiales para niños puede verse en qué zonas de la boca hay más placa. Úsalas para mejorar tu cepillado y uso de hilo dental.

**Floruro.** En tus visitas al dentista te aplicarán floruro en gel, que ayudará a fortalecer tus dientes.

**No llevarse cosas a la boca.** Chuparse el dedo, morder los lápices o comerse las uñas es dañino para los dientes y puede enfermarte.

Isaac Castillo

WEB  
práctica  
dicción



WEB

Velocidad  
lectora

Prepárate para leer lo más rápido que puedas. Lee en voz alta y pide a alguien que te tome el tiempo. Repite la lectura hasta que logres hacerlo en menos tiempo.

PALABRAS 139

## Glosario

**Placa:** acumulación de microbios en la superficie de los dientes, lo que causa caries y enfermedades en las encías.

**Microbios:** seres que solamente son visibles bajo el microscopio.

**Revelador:** que descubre algo que estaba oculto.

**Enjuague:** agua o líquido que sirve para enjuagar.



**1** ¿Qué es la placa que se forma en los dientes? Subraya la respuesta.

- El cepillo con el que se lavan los dientes.
- Los restos de comida, microbios y suciedad.
- El líquido para colorear los dientes.

**2** ¿Cuál de los consejos para cuidar los dientes no sigues?

.....

.....

¿Por qué es importante seguir estos consejos?

.....

.....

**3** ¿Quién crees que haya escrito los consejos? Enciérralo en un círculo.



**4** ¿En qué lugar crees que podrías ver este cartel? Enciérralo en un círculo y explica por qué.

En el consultorio del dentista.

En la escuela.

En la tienda de juguetes.

En el supermercado.

¿Por qué?

.....

.....

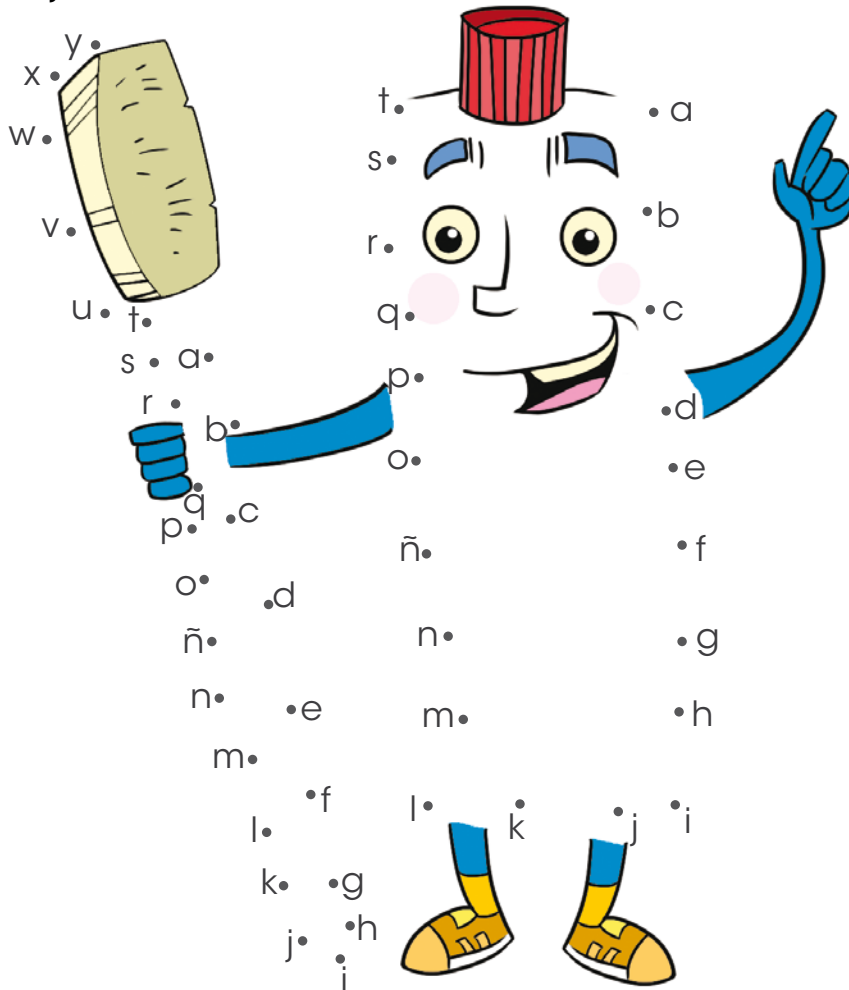


**WEB**  
escribe

## Sigue las letras

1. Diviértete con este pasatiempo.

- Une con una línea las letras en mismo orden que el alfabeto. ¿Lo recuerdas? Si no, guíate con el que aparece debajo.



### El alfabeto

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

¿Qué figura se formó? Cepillo y pasta de dientes

1. Platica lo que aprendiste sobre el cuidado de los dientes.

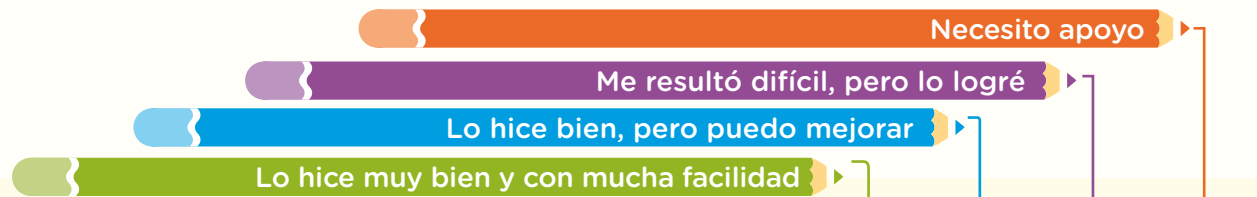
- ¿Qué fue lo que más me gustó de las lecturas?

.....

- ¿Cuáles son tres consejos importantes para cuidar los dientes?

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.



Explicué qué pasaría si no me lavara los dientes.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Identifiqué quiénes inventaron el cepillo de dientes.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Conocí las sustancias que se usaban en la antigüedad para lavarse los dientes.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Entendí qué significa la palabra "placa".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Explicué en qué lugares puede aparecer un cartel sobre el cuidado de los dientes.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Comenta con tu maestro y tus compañeros.

- ¿Cuándo visitas al médico?
- ¿Qué sucede cuando el médico te revisa?

Lee el texto para conocer más sobre el trabajo de los médicos y por qué es importante visitarlos.

## En la consulta del médico

El médico cura a las personas enfermas. Les hace preguntas y **examina** las diferentes partes del cuerpo para descubrir alguna posible enfermedad.



WEB  
práctica  
entonación



## El examen médico

El médico empieza interrogando al paciente. Le pregunta si le duele algo, si tiene fiebre, si come bien... Después, el médico empieza el examen. Mira si hay algún bulto o mancha en la piel, **palpa** el **vientre** y el resto del cuerpo, mira la garganta. De este modo, el médico recoge información que le permitirán descubrir qué enfermedad sufre el paciente.



## Otros exámenes

Algunas veces, no basta el examen del médico para **diagnosticar** una enfermedad. Hay que obtener más información, por ejemplo, mediante la orina y la sangre. Para hacer un análisis de sangre hay que **extraer** una muestra: con una aguja, se llega hasta la vena y se recoge un poco de sangre en un pequeño tubo. Otras veces son necesarios otros exámenes para observar el interior del cuerpo: las radiografías permiten ver los huesos o los pulmones.

Borensztein, Pascale (2000), "El examen médico", *El cuerpo humano*, Barcelona, VOX. (Adaptación).

PALABRAS 279

## Glosario

**Examinar:** revisar con cuidado, investigar.

**Ingle:** parte del cuerpo en donde se unen el muslo y el vientre.

**Ganglio:** pequeños nudos que están en todo el cuerpo, que duelen y crecen cuando la persona está enferma.

**Palpar:** tocar algo con la mano para reconocerlo.

**Vientre:** región del cuerpo en donde está el abdomen.

**Diagnosticar:** determinar una enfermedad mediante sus signos.

**Extraer:** sacar, tomar.

- 1 Lee los nombres de las diferentes partes del cuerpo y únelos con una línea a la parte que le corresponde.

garganta

tímpano

cuello

axila

vientre



anginas

pulmones

corazón

vena

ingle

- 2 ¿Qué significa la palabra "otitis"?

- Enfermedad de los ositos.
- Enfermedad en los pulmones.
- Enfermedad en los oídos.

- 3 ¿Qué crees que pase si el médico escucha ruidos extraños en los pulmones de un niño que revisa?



PARA DISFRUTAR +

- ▶ **Puedes leer** sobre tu cuerpo y la importancia de mantenerlo sano, consulta en una biblioteca: *Tu Enciclopedia VOX desde los 6 años. El cuerpo humano.*
- ▶ **Ver** una animación interactiva sobre las distintas partes del cuerpo, en: <https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE>

- 4 ¿Cuál de estas herramientas no sirve para conocer la salud de los pulmones? Táchala.



¿Para qué sirve el aparato que tachaste?

.....

- 5 ¿Por qué crees que sea tan importante que el médico revise tantas partes de tu cuerpo?

.....

.....



## PARA DIALOGAR

### La entrevista

Cuando estás enfermo es muy importante explicarle al médico cómo te sientes y qué te duele, y narrarle desde cuándo presentas síntomas y cómo empezaron.

En parejas, hagan la siguiente actividad:

- Uno será el médico y otro el paciente.
- El médico deberá preguntar:
  - ¿Se siente mal?
  - ¿Dónde le duele o le molesta?
  - ¿Cuándo comenzó a sentirse mal?
- El otro fingirá que está enfermo de gripa, de fiebre o del estómago. Debe explicar lo que siente y narrar desde cuándo se siente así.
- Cuando terminen, intercambien papeles.

Lee el siguiente texto para conocer más sobre la importancia de los médicos.

## Un médico para todo y para todos

Aunque todos usan batas blancas, no todos los médicos son iguales. Muchos estudian Medicina por más de 10 años (sí, más años que las velitas que soplaste en tu último cumpleaños), por eso se vuelven **especialistas**.

Hay médicos especiales para atender a personas de diferente edad. Los pediatras atienden a los niños, mientras que los geriatras atienden a personas mayores.

Otros médicos se especializan en una parte del cuerpo. Los cardiólogos saben todo sobre el corazón; los dermatólogos saben cuidar cualquier enfermedad de la piel, y los otorrinolaringólogos (sí, detente a pronunciarlo) son especialistas en los ojos, nariz y garganta.



Por último, hay médicos que se especializan en enfermedades, como los alergólogos, que saben todo sobre **alergias**, y los infectólogos, que se especializan en infecciones causadas por microbios.

Por eso, los médicos ayudan a mantener la salud de la gente de cualquier edad, y a curar enfermedades de cualquier tipo y en cualquier parte del cuerpo.

Isaac Castillo.

PALABRAS 1 6 3

### Glosario

**Especialista:** persona que cultiva o practica una rama determinada de un arte o una ciencia.

**Alergia:** sensibilidad especial del organismo a algo, como polvo, alimentos, animales, etc.



**WEB**  
evaluación  
tipo PISA



**WEB**  
práctica  
expresividad



**Velocidad lectora**

Lee en voz alta este texto. Pide a alguien que te tome el tiempo. ¿Qué te parece tu resultado?

¿Crees que en este año has mejorado tu lectura en voz alta?



**1** Imagina que tienes ronchas. ¿Con cuál de estos médicos no podrías ir? Subráyalo.

- Pediatra.
- Geriatra.
- Dermatólogo.

**2** Numera del 1 al 3 en qué orden se mencionan los médicos del texto.

- Médicos especializados en enfermedades.
- Médicos especializados en personas de diferente edad.
- Médicos especializados en distintas partes del cuerpo.

**3** ¿Por qué es importante que existan tantos médicos especializados en cosas diferentes?

---

---

**4** ¿Qué tipo de médico es el que aparece en la lectura anterior? Subráyalo.

- Geriatra.
- Dermatólogo.
- Cardiólogo.

¿Por qué?

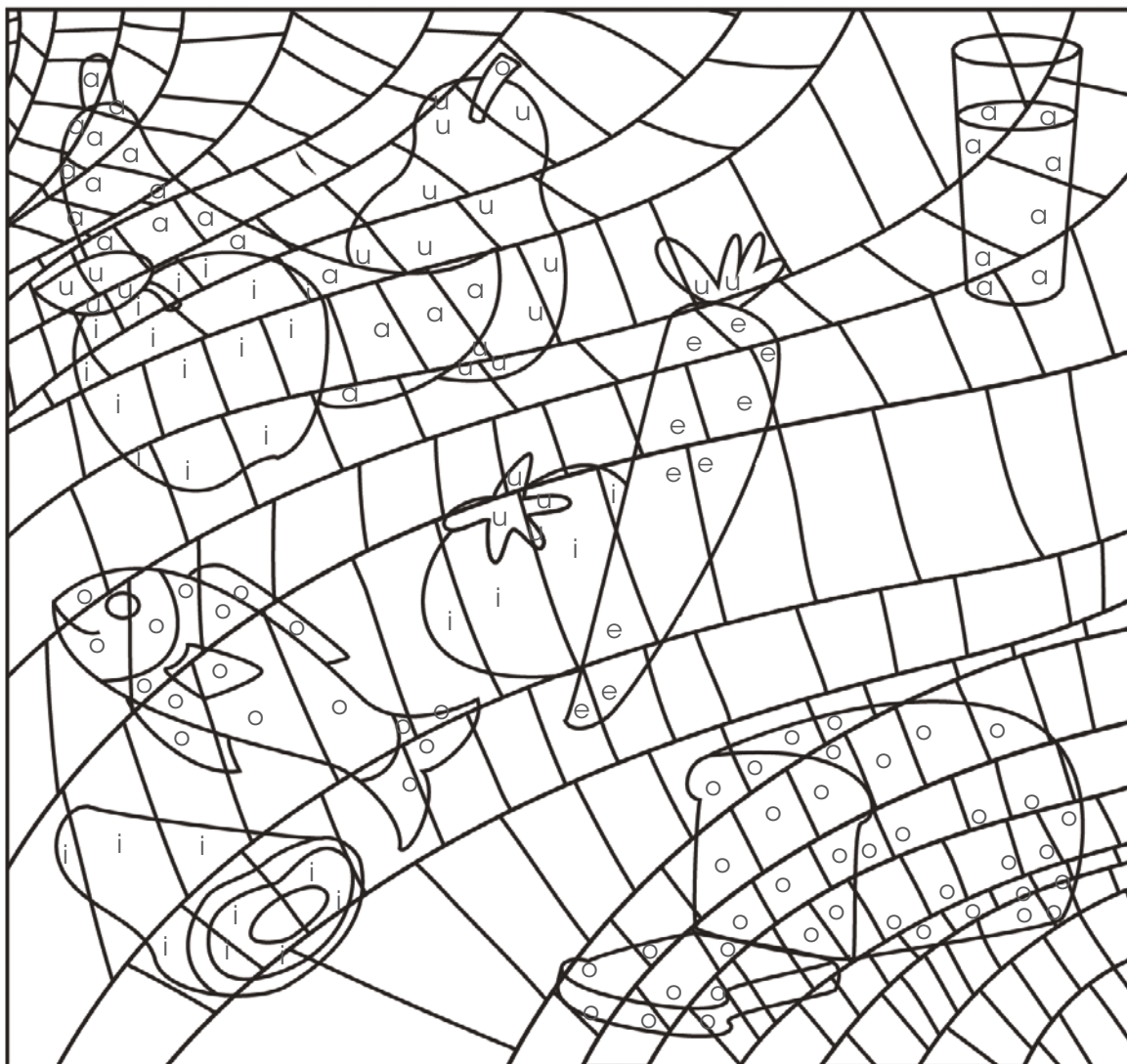
---



**WEB**  
escribe

## Colorea por letras

La comida es importante para mantener una buena salud. Colorea de acuerdo con la letra. Descubre los alimentos que te ayudan a crecer y estar sano.



a = Amarillo

e = Naranja

i = Rojo

o = Café

u = Verde

1. Platica lo que aprendiste sobre la visita al médico.

- ¿Por qué es importante que todas las personas acudan al médico?

.....

- ¿Para qué sirve que los médicos revisen a los pacientes?

.....

2. Marca con ✓ según tu desempeño.

	Necesito apoyo	Me resultó difícil, pero lo logré	Lo hice bien, pero puedo mejorar	Lo hice muy bien y con mucha facilidad
Reconocí las diferentes partes del cuerpo que el médico revisa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifiqué qué significa la palabra "otitis".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Explicué por qué el médico tiene que revisar todo el cuerpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifiqué qué médicos podrían curar algunas enfermedades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Explicué por qué es importante que existan tantos médicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lee y responde las preguntas:

### Increíble, pero cierto

Estas son algunas enfermedades rarísimas, pero que sí existen.

- **Síndrome de la mano ajena.** La persona siente que una de sus manos tiene vida propia. Efectivamente, una de las manos de estos enfermos se mueve involuntariamente debido a un problema en los nervios.
- **Enfermedad de Riley-Day.** Parecería algo bueno no sentir dolor nunca: jamás te dolería la cabeza o el estómago. Pero el dolor protege al cuerpo de cosas que pueden lastimarlo. Los enfermos de Riley-Day no pueden sentir, por ejemplo, si se queman con un cerillo o si se cortan con un cuchillo. De hecho, ¡no sienten ningún dolor! Por eso les ocurren más accidentes que a las personas sanas.
- **Enfermedad del sueño.** Existe una mosca llamada “Tsé-Tsé” cuya picadura hace ¡que te dé sueño todo el día! Pero no puedes inventar que te picó esa mosca para no hacer la tarea, ya que solo existe en lugares muy apartados de África...

1. Las enfermedades descritas arriba son:  
A. Comunes.    B. Contagiosas.    C. Raras.
2. ¿Cuál de ellas es producida por un insecto?  
A. Síndrome de la mano ajena.  
B. Enfermedad de Riley-Day.  
C. Enfermedad del sueño.
3. ¿Qué les pasa a los enfermos de Riley-Day?  
A. No sienten dolor.  
B. Les da sueño.  
C. No controlan su mano.
4. Estas enfermedades son raras porque:  
A. Todas son inventadas.  
B. Las padece poca gente.  
C. Se contagian en África.

5. Según el texto, ¿por qué sí es bueno sentir dolor?
- A. El dolor previene que te lastimes.
  - B. El dolor protege contra las enfermedades.
  - C. El dolor hace que crezcas más rápido.
6. ¿Qué significa que la persona siente que su mano “tiene vida propia”?
- A. Que una mano es diferente de la otra.
  - B. Que una mano se mueve sin control.
  - C. Que no siente nada con una mano.
7. ¿Cuál es la enfermedad que se debe a un problema en los nervios?
- A. La enfermedad del sueño.
  - B. El síndrome de Riley-Day.
  - C. El síndrome de la mano ajena.
8. ¿Cuál de estas palabras sirve para describir algo?
- A. Mosca      B. Cuchillo      C. Increíble
9. Según el texto, ¿por qué no puedes inventar que te picó la mosca Tsé-Tsé?
- A. No vives en África.
  - B. Las moscas no existen.
  - C. Porque sigues despierto.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C

## Bibliografía

- "Anuncio publicitario Etb", *Explorando el planeta*, 4, 47.
- Borensztein, Pascale (2000), "El examen médico", *El cuerpo humano*, Barcelona, VOX.
- Coluccio, Félix (1994), *Diccionario de juegos infantiles latinoamericanos*, Buenos Aires, Corregidor.
- "Cómo protegerse en internet", *Explorando el planeta*, 16.
- Díaz, Santiago (abril 15, 2007), "Cuentos dibujados", *El Tiempo*.
- "Empaques ecológicos" (2011), *Enter.co*, 15, 21.
- Escobar, M. (2005), "Murciélagos: los reyes de la noche", *Explorando el planeta*, 4, 18-22.
- Esopo (2004), *El libro de oro de las fábulas*, Caracas, Ekaré.
- Estévez, T. (2009), "Un zoo sostenible", *Explorando el planeta*, 19, 22.
- Grimm, Jacob y Grimm, Wilhelm (2006), "Los músicos de Bremen", *El libro de oro de los cuentos de hadas*, Caracas, Ekaré.
- *Los libros del caracol, para leer* (1997), Argentina, Estrada.
- Maar, Paul (2004), *El viaje de Lisa*, México, FCE.
- Mariño, R. (2010), "Breve diccionario de deportes", *El Conde Letras*, 7.
- Misas, M. A. (2010), "El oro es para quien lo intenta", *El Conde Letras*, 4, 26.
- Sastrías, Martha (2003), *Lecto-juego-acertijos*, México, Pax.
- Torres G., M. A. (2009), "Mis peces", *El Conde Letras*, 5, 14.
- "Triste despedida" (2011), *Semana Jr.*, 137, 7.

## Direcciones de internet

- "Adivinanzas de frutas con el Oso Traposo", disponible en: <http://goo.gl/ezew5>
- "Ballenas/Whales", *National Geographic Kids*, disponible en: <http://goo.gl/C0vg1>
- *Buscador infantil*, disponible en: <http://goo.gl/frXt1>
- "Chontales de Tabasco, jugando", *Ventana a mi comunidad*, disponible en: <http://goo.gl/eIJF7>
- "Consejos de seguridad", disponible en: <http://goo.gl/cqoAP>
- "Cuenta cuentos: La liebre y la tortuga", disponible en: <http://goo.gl/xogSj>
- "Cuentos para niños", *El huevo de chocolate*, disponible en: <http://goo.gl/VX0Jd>
- *Curiosikid*, disponible en: <http://goo.gl/npXYI>
- "Curiosity, un mes en Marte" (septiembre 6, 2012), *El Universal*, disponible en: <http://goo.gl/XaR87>
- *Discovery Kids*, disponible en: <http://goo.gl/pfbxp>
- "El cuidado de los dientes", *Kids Health en Español*, disponible en: <https://kidshealth.org/es/kids/teeth2-esp.html>
- "El famoso oso Knut celebra su cuarto cumpleaños con un pastel grande", disponible en: <http://goo.gl/A0Dgl>
- *El huevo de chocolate*, disponible en: <http://goo.gl/Uv6tm>
- "El oso que salvó el bosque", disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8Ug6ib1f-D0>
- "En la granja de mi tío", disponible en: <http://goo.gl/VceXs>
- "Fallece Knut, el famoso oso polar del zoológico de Berlín", disponible en: <http://goo.gl/DBZ9N>
- "Juegos populares", disponible en: <http://goo.gl/s6gXD>
- "Leon Theremin", disponible en: <http://goo.gl/9Wnu2>
- "Los cuentos de los hermanos Grimm", disponible en: <http://goo.gl/EMLiF>
- "Los osos polares", [Osopolarpedia], disponible en: <http://www.osopolarpedia.com/>
- *Once Niños*, disponible en: <http://goo.gl/hvGgw>
- "Purépechas, juegos purépechas", *Ventana a mi comunidad*, disponible en: <http://goo.gl/1Dfv2>
- "¿Qué hacer con la basura?", *Biblioteca Digital del ILCE*, disponible en: <http://goo.gl/IJldY>
- Samperio, Guillermo, "Ballenas", *Biblioteca Digital del ILCE*, disponible en: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=agua&pag=4>
- Sandiumenge, Jaime, "Vida de las abejas", disponible en: <http://goo.gl/bx8j2>
- "Tzotziles, juegos tzotziles", *Ventana a mi comunidad*, disponible en: <http://goo.gl/Xq36X>

# Bibliografía

## Bibliografía complementaria para el maestro

- Cuetos, Fernando (2008), *La psicología de la lectura*, Madrid, Wolter Kluwer.
- Durbán Roca, Gloria (2010), *La biblioteca escolar, hoy: Un recurso estratégico*, Madrid, Grao.
- OECD (2010), Informe PISA, 2009: *Lo que los estudiantes saben y pueden hacer. Rendimiento de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias*, Madrid, Santillana.
- SEP (2011), *Manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la competencia lectora en el aula*, disponible en:  
[http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual\\_fomento.pdf](http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual_fomento.pdf)
- Solé, Isabel (1998), *Estrategias de lectura*, Madrid, Grao.

## Direcciones de internet para el maestro

- Página de la SEP sobre la prueba PISA y su aplicación en México, disponible en:  
<http://www.pisa.sep.gob.mx>
- Página oficial de los Estándares Nacionales de Habilidad Lectora, disponible en:  
<http://www.leer.sep.gob.mx>



# Apuntes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# Apuntes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.





[www.pearsonenespañol.com](http://www.pearsonenespañol.com)

ISBN 978-607-32-1889-4



9 786073 218894