



Lee el siguiente relato de Ray Bradbury.



## El verano del cohete

Un minuto antes era invierno en Ohio; las puertas y las ventanas estaban cerradas, la escarcha empañaba los vidrios, el hielo adornaba los bordes de los techos, los niños esquiaban en las laderas; las mujeres, envueltas en abrigos de piel, caminaban torpemente por las calles heladas como grandes osos negros.

Y de pronto, una larga ola de calor atravesó el pueblo; una marea de aire **tórrido**, como si alguien hubiera abierto de par en par la puerta de un horno. El calor latió entre las casas, los arbustos, los niños. El hielo se desprendió de los techos, se quebró, y empezó a fundirse. Las puertas se abrieron; las ventanas se levantaron; los niños se quitaron las ropas de lana; las mujeres se despojaron de sus disfraces de osos; la nieve se derritió, descubriendo los viejos y verdes prados del último verano.

El verano del cohete. Las palabras corrieron de boca en boca por las casas abiertas y ventiladas. El verano del cohete. El caluroso aire desértico alteró los dibujos de la escarcha en los vidrios, borrando la obra de arte. Esquíes y trineos fueron de pronto inútiles. La nieve, que venía de los cielos helados, llegaba al suelo como una lluvia cálida.

El verano del cohete. La gente se asomaba a los **porches** húmedos y observaba el cielo, cada vez más rojo. El cohete, instalado en su plataforma, lanzaba rosadas nubes de fuego y calor.

El cohete, de pie en la fría mañana de invierno, engendraba el **estío** con el aliento de sus poderosos escapes. El cohete creaba el buen tiempo, y durante unos instantes fue verano en la Tierra...

Ray Bradbury, "El verano del cohete" en *Crónicas marcianas*, México, Planeta/Secretaría de Educación Pública, 2003.

### Glosario

**Tórrido.** Muy ardiente o quemado.

**Porche.** Cobertizo, espacio alto por lo común enlosado que hay delante de algunos templos y palacios.

**Estío.** Estación del año que astronómicamente principia en el solsticio de verano y termina en el equinoccio de otoño.

### Velocidad lectora

Trabaja en pareja y lean en silencio este texto. Después imaginen que leerán este relato en la radio. Hagan una lectura

expresiva y grábenla en una computadora o en un teléfono celular. Compártanla con sus compañeros.

PALABRAS

274