

Conocimientos previos

- ¿Cuál es la diferencia entre una conversación entretenida y una aburrida?
- Recuerda que una plática se hace entre dos personas dispuestas a escucharse mutuamente con cordialidad.

En el siguiente texto verás cómo un niño y un adulto sostienen un diálogo con interés mutuo: ¿puedes hacerlo tú también?

El Principito

XV

El sexto planeta era diez veces más grande. Estaba habitado por un anciano que escribía grandes libros.

—¿Anda, un explorador—exclamó cuando divisó al Principito.

Éste se sentó sobre la mesa y reposó un poco. ¡Había viajado ya tanto!

—¿De dónde vienes tú? —le preguntó el anciano.

—¿Qué libro es ese tan grande? —preguntó a su vez el Principito—. ¿Qué hace usted aquí?

—Soy geógrafo —dijo el anciano.

—¿Y qué es un geógrafo?

—Es un sabio que sabe dónde están los mares, los ríos, las ciudades, las montañas y los desiertos.

—Eso es muy interesante —dijo el Principito—. ¡Y es un verdadero oficio!

Dirigió una mirada a su alrededor sobre el planeta del geógrafo; nunca había visto un planeta tan majestuoso.

—Es muy hermoso su planeta. ¿Hay océanos aquí?

—No puedo saberlo —dijo el geógrafo.

—¡Ah! — El Principito se sintió **decepcionado**—. ¿Y montañas?

—No puedo saberlo —repitió el geógrafo.

—¿Y ciudades, ríos y desiertos?

—Tampoco puedo saberlo.

—¡Pero usted es geógrafo!

—Exactamente —dijo el geógrafo—, pero no soy explorador, ni tengo exploradores que me informen. El geógrafo no puede estar de acá para allá contando las ciudades, los ríos, las montañas, los océanos y los desiertos; es demasiado importante para deambular por ahí. Se queda en su despacho y allí recibe a los exploradores. Los interroga y toma nota de sus informes. Si los informes de alguno de ellos le parecen interesantes, manda hacer una investigación sobre la **moralidad** del explorador.

—¿Para qué?

—Un explorador que mintiera sería una **catástrofe** para los libros de geografía. Y también lo sería un explorador que bebiera demasiado.

—¿Por qué? —preguntó el Principito.



WEB
Evaluación
diagnóstica

Activa tu lectura

Cuando seguimos la conversación de dos personas podemos perdernos en algún momento; y es más frecuente cuando seguimos un diálogo escrito. Para evitarlo, observa la aparición del guión que marca la entrada de cada persona en la conversación. Puedes ejercitar tu lectura en voz alta, haciendo voces diferentes para cada personaje. Incluso si lees en silencio, puedes imaginar una voz distinta para cada uno.



—Porque los borrachos ven doble y el geógrafo pondría dos montañas donde sólo habría una.

—Conozco a alguien —dijo el Principito—, que sería un mal explorador.

—Es posible. Cuando se está convencido de que la moralidad del explorador es buena, se hace una investigación sobre su descubrimiento.

—¿Se va a ver?

—No, eso sería demasiado complicado. Se exige al explorador que suministre pruebas. Por ejemplo, si se trata del descubrimiento de una gran montaña, se le pide que traiga grandes piedras.

Súbitamente el geógrafo se sintió emocionado:

—Pero... ¡tú vienes de muy lejos! ¡Tú eres un explorador! Vas a describirme tu planeta.

Y el geógrafo abriendo su registro afiló su lápiz. Los relatos de los exploradores se escriben primero con lápiz. Se espera que el explorador presente sus pruebas para pasarlos a tinta.

—¿Y bien?—interrogó el geógrafo.

—¡Oh! Mi tierra —dijo el Principito— no es interesante, todo es muy pequeño. Tengo tres volcanes, dos en actividad y uno extinguido; pero nunca se sabe...

—No, nunca se sabe —dijo el geógrafo.

—Tengo también una flor.

Glosario

Decepcionado. Desengañado, desilusionado.

Moralidad. Conformidad de una acción o doctrina con los preceptos de la moral.

Catástrofe. Cosa de pésima calidad o que resulta mal, produce mala impresión, está defectuoso, etcétera.



—De las flores no tomamos nota.

—¿Por qué? ¡Son lo más bonito!

—Porque las flores son *efímeras*.

—¿Qué significa *efímera*?

—Las geografías —dijo el geógrafo— son los libros más preciados e interesantes; nunca pasan de moda. Es muy raro que una montaña cambie de sitio o que un océano quede sin agua. Los geógrafos escribimos sobre cosas eternas.

—Pero los volcanes extinguidos pueden despertarse —interrumpió el Principito—. ¿Qué significa *efímera*?

—Que los volcanes estén o no en actividad es igual para nosotros. Lo interesante es la montaña que nunca cambia.

—Pero, ¿qué significa *efímera*? —repitió el Principito que en su vida había renunciado a una pregunta una vez formulada.

—Significa que está amenazado de próxima desaparición.

—¿Mi flor está amenazada de desaparecer próximamente?

—Indudablemente.

“Mi flor es *efímera* —se dijo el Principito— y no tiene más que cuatro espinas para defenderse contra el mundo. ¡Y la he dejado allá sola en mi casa!”. Por primera vez se arrepintió de haber dejado su planeta, pero bien pronto recobró su valor.

—¿Qué me aconseja usted que visite ahora? —preguntó.

—La Tierra —le contestó el geógrafo—. Tiene muy buena reputación...

Y el Principito partió pensando en su flor.

Antoine de Saint-Exupéry, *El Principito*, Madrid, Edigrama, 2009.