

Lee y analiza el siguiente texto sobre el pensamiento mítico.

La gran transformación occidental

En el siglo XVI, mediante el método científico del ensayo y el error, la población de Europa —a la que más tarde se uniría la de Estados Unidos— comenzó a crear una civilización que no tenía antecedentes en la historia del mundo, y que durante los siglos XIX y XX se extendería a otras zonas del planeta. La vida ya nunca sería como antes, y quizá la consecuencia más importante —y tal vez más desastrosa— de este nuevo experimento fue la muerte de la mitología.

El mundo occidental moderno comenzó a depender de la lógica o la razón: en lugar de mirar al pasado y conservar lo que se había conseguido, los pueblos de occidente empezaron a mirar hacia adelante. El largo proceso de modernización en que Europa invirtió tres siglos implicó muchos cambios: la industrialización, la transformación de la agricultura, la organización de la sociedad a través de las revoluciones y una *ilustración* de intelectuales que menospreciaba los mitos por considerarlos inútiles, falsos y pasados de moda. El logro de Occidente se basaba en el triunfo del espíritu científico sobre el mágico.

A diferencia del pensamiento **mítico**, el pensamiento lógico debe presentar hechos demostrables; es práctico, es el modo de pensamiento que utilizamos cuando queremos resolver algo; mira siempre hacia adelante para conseguir un mayor control del mundo o para descubrir algo nuevo. En lo sucesivo, el nuevo héroe de la sociedad occidental fue el científico o el inventor, que se adentraba en reinos desconocidos por el bien del resto de la sociedad; muchas veces en esta aventura tenía que derrotar a antiguos elementos o creencias **sagradas**. Esto significaba que los modos de pensamiento míticos, serían relegados a favor de un espíritu de racionalidad científica más práctico y lógico. Como gran parte de la población occidental no utilizaba los mitos, mucha gente acabó por no saber qué eran.

En occidente reinaba un nuevo optimismo. La población tenía la impresión de que ejercía un mayor control sobre sus vidas. Ya no había leyes sagradas y eternas. Los descubrimientos de la medicina moderna, la higiene y los medios de transporte perfeccionados mejoraron mucho la vida en occidente. Pero la razón nunca ha podido proporcionar a los seres humanos la sensación de *algo más allá de la vida*, que ellos parecían exigir. Había sido el mito lo que había dado estructura y significado a su vida, pero a medida que avanzaba la modernización y la razón conseguía sus espectaculares logros, la mitología se fue desacreditando. Como resultado de ellos detectamos, quizá ya en el siglo XVI, un profundo desencanto, mientras el antiguo modo de pensamiento mítico se derrumbaba sin que nada viniese a salvarlo. Actualmente se puede apreciar una situación parecida sobre la mitología de algunos países que todavía se encuentran en las primeras etapas de la modernización.

Karen Armstrong, *Breve historia del mito*, Madrid, Salamandra, 2005.

Glosario

Mítico. Perteneciente o relativo al mito.

Sagrado. Perteneciente o relativo al culto divino.

WEB



Evaluación
tipo PISA

Velocidad lectora

Mide tu velocidad lectora con la fórmula que ya aprendiste. Repite la experiencia tres veces y registra la velocidad más alta que logres. Recuerda guardar este dato para que puedas compararlo con otros y observar tus progresos.

PALABRAS 478

