

## UNIDAD 11 Entre la luz y la sombra

### Conocimientos previos

- ¿Alguna vez has escuchado del *yin* y el *yang*? ¿Estamos todos constituidos por cosas buenas y malas? Comparte tu opinión con un compañero.
- El filósofo alemán Nietzsche también trabajó sobre los conceptos de dualidad en el ser humano; él los llamó apolíneo (o parte racional) y dionisiaco (parte irracional).

### Glosario

**Estupor.** Asombro, pismo.

**Fraude.** Acción contraria a la verdad y a la rectitud que perjudica a la persona contra quien se comete.

**Condoler.** Compadecer.



### Activa tu lectura

Una manera sencilla de mejorar nuestra comprensión al leer una narración es la siguiente: mientras lees la historia piensa que se la contarás a alguien más, como cuando narras una película que viste. Si no logras hacerlo, regresa al texto y vuelve a leer.

A continuación leerás un fragmento de la novela *El túnel* del argentino Ernesto Sábato, en el que podrás ver cómo se manifiesta una dualidad en su personaje principal, Juan Pablo Castel, cuando le dice algo inapropiado a María:

## El túnel XX (fragmento)

Ya antes de decir esta frase estaba un poco arrepentido: debajo del que quería decirle y experimentar una perversa satisfacción, un ser más puro y más tierno se disponía a tomar la iniciativa en cuanto la crueldad de la frase hiciese su efecto y, en cierto modo, ya silenciosamente, había tomado el partido de María antes de pronunciar esas palabras estúpidas e inútiles (¿qué podía lograr, en efecto, con ellas?). De manera que, apenas comenzaron a salir de mis labios, ya ese ser de abajo las oía con **estupor**, como si a pesar de todo no hubiera creído seriamente en la posibilidad de que el otro las pronunciase. Y a medida que salieron, comenzó a tomar el mando de mi conciencia y de mi voluntad y casi llega su decisión a tiempo para impedir que la frase saliera completa. Apenas terminada (porque a pesar de todo terminé la frase), era totalmente dueño de mí y ya ordenaba pedir perdón, humillarme delante de María, reconocer mi torpeza y mi crueldad. ¡Cuántas veces esta división de mi conciencia ha sido la culpable de hechos atroces! Mientras una parte me lleva a tomar una hermosa actitud, la otra denuncia el **fraude**, la hipocresía y la falsa generosidad; mientras una me lleva a insultar a un ser humano, la otra se **conduele** de él y me acusa a





mí mismo de lo que denunció en los otros; mientras una me hace ver la belleza del mundo, la otra me señala su fealdad y la ridiculez de todo sentimiento de felicidad. María se incorporó en silencio, con infinito cansancio, mientras su mirada (¡cómo la conocía!) levantaba el puente levadizo que a veces tendía entre nuestros espíritus: ya era la mirada dura de unos ojos impenetrables. De pronto me acometió la idea de que ese puente se había levantado para siempre y en la repentina desesperación no vacilé en someterme a las humillaciones más grandes: besar sus pies, por ejemplo. Sólo logré que me mirara con piedad y que sus ojos se ablandasen por un instante. Pero de piedad, sólo de piedad.

Mientras salía del taller y me aseguraba, una vez más, de que no me guardaba rencor, yo me hundí en una aniquilación total de la voluntad. Quedé sin atinar a nada, en medio del taller, mirando como un **alelado** un punto fijo. Hasta que, de pronto, tuve conciencia de que debía hacer una serie de cosas. Corrí a la calle, pero María ya no se veía por ningún lado.

Corrí a su casa en un taxi, porque supuse que ella no iría directamente y, por lo tanto, esperaba encontrarla a su llegada. Esperé en vano durante más de una hora. Hablé por teléfono desde un café: me dijeron que no estaba y que no había vuelto desde las cuatro (la hora en que había salido para mi taller). Esperé varias horas más. Luego volví a hablar por teléfono: me dijeron que María no iría a la casa hasta la noche.

Desesperado, salí a buscarla por todas partes, es decir, por los lugares en que habitualmente nos encontrábamos o caminábamos: la Recoleta, la avenida Centenario, la plaza Francia, Puerto Nuevo. No la vi por ningún lado, hasta que comprendí que lo más probable era, precisamente, que caminara por cualquier parte menos por los lugares que le recordasen nuestros mejores momentos. Corrí de nuevo hasta su casa, pero era muy tarde y probablemente ya hubiera entrado. Telefoné nuevamente: en efecto, había vuelto; pero me dijeron que estaba en cama y que le era imposible atender el teléfono. Había dado mi nombre, sin embargo.

Algo se había roto entre nosotros.

Ernesto Sábato, *El túnel*, Bogotá, Espasa Calpe, 1998 (Colección Austral).

#### Glosario

**Alelado.** Dicho de una persona, lela o tonta.

WEB  
Evaluación  
tipo PISA



PALABRAS 618