

## Conocimientos previos

- ¿Alguna vez te has puesto a pensar cuál es tu vocación?, ¿qué talentos te gustaría desarrollar?
- ¿Qué te apasiona?, ¿qué te gustaría aprender? ¿Qué quieres descubrir y explotar de ti mismo, y compartir con el mundo? Será la música, la ciencia, el deporte...



**WEB**  
Recursos  
prosódicos

## Glosario

**Presagio.** Especie de adivinación o conocimiento del futuro por medio de señales, intuiciones y sensaciones.

**Coartar.** Limitar, restringir, no conceder enteramente.

## Activa tu lectura

Una estrategia muy útil para comprender un texto narrativo es elaborar una línea del tiempo con las acciones que se relatan. Puedes probar esta técnica al leer el siguiente texto.

Lee la adaptación de la biografía de uno de los maestros de las artes marciales, Bruce Lee.

## Bruce Lee

En 1940, año del dragón, Li Hoi Chuen, reconocido actor de ópera cantonesa, y su esposa Grace Li, se encontraban en San Francisco, Estados Unidos de América y mientras él actuaba, el 27 de noviembre su esposa daba a luz en el Hospital Jackson Street a un varón, el cuarto de cinco hermanos.

El niño fue realmente llamado Lee Yuen Kam (*Protector de San Francisco*), pero su madre se lo cambió por Jun Fan, que significa *Vuelve a San Francisco*, quizás en **presagio** de lo que ocurriría en el futuro; sin embargo, una de las enfermeras del hospital le puso un nombre más occidental: Bruce Lee, por el que sería conocido posteriormente en todo el mundo.

A los pocos meses la pareja volvió a Hong Kong, donde Bruce pasaría su infancia y adolescencia.

Llegado 1953, Bruce decide practicar *wing chun* (un estilo de kung-fu) con el maestro Yip Man, después de haber practicado desde los 8 años *tai chi chuan* con su padre. Años más tarde fundaría su propio estilo al que denominó Jeet Kune Do, que significa “El camino del puño interceptor”.

Bruce tenía un fuerte carácter que le hacía meterse en pleitos con bandas callejeras de Hong Kong, peleas en las que peligraba su integridad física y que le causaron la expulsión de su primer colegio. Por esta razón sus padres decidieron que, en abril de 1959, Bruce, con 18 años, viajase a Estados Unidos para alejarlo de aquellos ambientes y, además, reclamar la nacionalidad estadounidense.

Después de más de dos semanas de viaje en barco, llegó a San Francisco con muy poco dinero. Vivió en casa de un amigo de su padre y, posteriormente, conocería a uno de sus mejores amigos: James Lee. Pocos meses más tarde se trasladó a Seattle y se puso a trabajar como mesero en el restaurante de una amiga de la familia. Durante esa época nunca dejó de entrenarse en las artes marciales y ni de dar demostraciones siempre que tenía tiempo para ello.

En 1960 Bruce acaba sus estudios secundarios y entra en la Universidad de Washington, Seattle, en 1961, a estudiar filosofía. En su época universitaria sigue entrenando, al tiempo que comienza a dar clases a algunos de sus compañeros, viajando incluso en ocasiones a California para enseñar *wing chun* a su amigo James Lee. [...]

Bruce pensaba que el kung-fu, en su forma tradicional, limitaba demasiado a los practicantes, imponiéndoles movimientos y posiciones que no tenían por qué ser idóneas para ellos, y que **coartaban** su espontaneidad.



Una vez dijo: “Las exhibiciones de kung-fu tradicional impresionan mucho, pero la mayoría de sus movimientos no servirían en una pelea de verdad”. Creía que la práctica de las artes marciales era única en cada persona, y debía adaptarse a las características y habilidades de cada quien. Además, consideraba al karate como un arte marcial demasiado rígido y **protocolar**, como para ser usado en una defensa callejera.

Bruce recibe la oferta de filmar la primera gran película de artes marciales a escala mundial y la primera coproducción entre una productora estadounidense (Warner Brothers) y una asiática (Golden Harvest). Él ve esta propuesta como una manera de demostrar de una vez por todas a Hollywood de lo que es capaz de hacer, en consecuencia la acepta y firma para rodar la película *Operación dragón* (*Enter the Dragon* en Estados Unidos). En diciembre de 1972 se estrena *El furor del dragón*, con la que bate todos los récords de taquilla. Poco después, entre enero y marzo de 1973, Bruce filmaría *Operación dragón*, después de presentarse algunos problemas durante el rodaje.

El 20 de julio de 1973, lo que comienza como un dolor de cabeza, termina de forma inexplicable con la muerte de Bruce Lee.

Adaptado de J. Alcalde, “La biografía de Bruce Lee”, en *El espíritu de Bruce Lee*, disponible en <http://membres.multimania.fr/blmj/bio.htm>. (Consulta: 12 de septiembre de 2013.)

#### Glosario

**Protocolar.** Relativo a la regla ceremonial establecida por decreto o costumbre.