

INTERACCIONES

Lengua Materna

Español

3

TERCER GRADO



Pearson



El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha transformado en una área de trabajo fértil en la que se requieren nuevas propuestas y recursos para apoyar la labor de los docentes. Es por ello que hemos preparado esta *Guía de sugerencias de uso de recursos web*, cuyo propósito es dar algunas pautas para trabajar con las actividades interactivas y las referencias a sitios web con las que se han enriquecido los libros de texto impresos de nuestra casa editorial.

En las siguientes páginas encontrará un **índice** de todos los recursos interactivos con los que se ha enriquecido el libro de texto impreso, acompañado de diferentes indicadores:

- **Tipo de recurso.** Descripción breve del recurso interactivo.
- **Título.** Nombre de cada uno de los recursos. Revisar estos títulos permite anticipar el contenido de cada recurso.
- **Función.** Se determina la finalidad didáctica de los recursos.
- **Uso.** Se indica si es preferible trabajar con el recurso en casa o en el aula.
- **Sugerencia de uso.** Propuestas de trabajo concretas y flexibles que facilitan la incorporación de los recursos interactivos a su propia planeación docente. El objetivo de estas sugerencias es brindarle algunas pautas para lograr una integración más efectiva del contenido digital y las herramientas tecnológicas a sus actividades de enseñanza.

Con esta breve guía buscamos contribuir a la configuración de entornos de enseñanza-aprendizaje acordes a la realidad de los jóvenes alumnos, quienes transitan diariamente entre la cultura digital y las prácticas sociales del siglo pasado. Por ello presentamos este documento conciso, pensado para ser ampliado, modificado y transformado de acuerdo con sus necesidades de enseñanza. Esperamos que las ideas vertidas en este documento favorezcan efectivamente su práctica educativa.

# SUGERENCIAS DE USO DE RECURSOS DIGITALES

## PERIODO I

Pág.	Tipo recurso	Título	Función	Uso	Sugerencia de uso
15	Video	Figuras literarias o retóricas	Recuperación de conocimientos	Aula/casa	Este video contiene información básica sobre las principales figuras retóricas. Puede mostrarlo ante toda la clase o pedir a los estudiantes que lo vean en casa, para que recuerden el uso que se les da a las figuras del lenguaje, especialmente en el ámbito literario.
17	Referencia a sitio web	Antología poética	Ampliación	Aula/casa	En el vínculo se encuentra una antología poética de Francisco de Quevedo, misma que puede ser útil para que los estudiantes busquen diferentes figuras retóricas y se familiaricen con el trabajo que realizarán. Solicite que anoten al menos cinco ejemplos de recursos retóricos distintos utilizados por Quevedo.
21	Referencia a sitio web	Figuras literarias o retóricas	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Pida a los estudiantes que utilicen el contenido de este vínculo como referencia constante para recordar la función de las figuras retóricas. También puede hacer un ejercicio grupal para tratar de inventar ejemplos de cada figura.
26	Documento digital descargable (PDF)	Elaboración de antologías digitales	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este documento digital contiene puntos importantes para que los estudiantes concreten la elaboración de sus antologías. Puede utilizarla como refuerzo para el trabajo de la lección, pida a los alumnos que señalen qué recursos del documento utilizaron.
27	Referencia a sitio web	4 consejos para hacer de la lectura un hábito	Ampliación	Aula/casa	Solicite a los estudiantes que lean este artículo, o léalo junto con ellos. Después, discutan sobre estrategias para leer de mejor manera y en mayor cantidad. Recuérdeles la importancia de mantener el hábito de la lectura como parte fundamental para el aprendizaje y el disfrute.
33	Referencia a sitio web	Los 20 movimientos poéticos más importantes	Recuperación de conocimientos	Casa	Este artículo es útil para examinar cuánto conocen los estudiantes sobre movimientos poéticos. Sugiera esta lectura como tarea y luego discuta en plenaria algunos ejemplos de movimientos poéticos y sus trabajos.
35	Documento digital descargable (PDF)	El romanticismo	Ampliación	Casa	Este texto permitirá a los alumnos conocer más detalles sobre el movimiento romántico. Solicite un resumen de esta lectura como tarea.
38	Referencia a sitio web	Texto argumentativo	Recuperación de conocimientos	Aula/casa	La lectura de este artículo puede auxiliar a los estudiantes para recordar lo que ya conocen sobre los textos argumentativos. Pregunte al grupo sus conocimientos sobre el tema y cómo ha sido su experiencia trabajando con este tipo de textos.

Pág.	Tipo recurso	Título	Función	Uso	Sugerencia de uso
40	Referencia a sitio web	Cómo redactar escritos persuasivos o de argumentación	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Con el contenido de este enlace, se espera que los estudiantes solidifiquen sus técnicas para argumentar por escrito. Solicite que redacten algunos argumentos breves sobre temas que usted elija. Pida que se concentren en fundamentar sus declaraciones escritas.
41	Video	Distinguir hecho de opinión	Ampliación	Aula/casa	El contenido de este video trata el tema de la distinción entre hecho y opinión, que es de gran relevancia para la lección. Discuta en plenaria la importancia de esta dicotomía, puede partir de la problemática actual de la proliferación de noticias falsas, en que los hechos son modificados de acuerdo con la ideología de quien publica en internet.
43	Referencia a sitio web	Pasos para realizar una investigación	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Recuerde a los alumnos que la capacidad para investigar un tema es invaluable; dado que la utilizarán durante toda su vida académica y, con alta probabilidad, su vida profesional. Utilice este texto como referencia para futuros trabajos de investigación.
56	Referencia a sitio web	El tiempo de lectura (desconectarse)	Ampliación	Aula/casa	Divida al grupo en equipos o parejas. Solicite que lean el contenido de este enlace y discutan diferentes posibilidades para hacer más eficiente el tiempo de lectura. Luego deberán compartir en voz alta sus conclusiones.
58	Referencia a sitio web	27 plantillas de Excel para organizarlo todo	Consolidación/refuerzo	Casa	Sugiera a los alumnos que utilicen algunas de las propuestas de este sitio para organizar su horario, proyectos o pasatiempos con estos formatos electrónicos. Indique que conserven y compartan las plantillas que puedan ser utilizadas para trabajos en equipo.
59	Video	Estrategias de lectura – Cómo tener una mejor comprensión de lectura	Consolidación/refuerzo	Casa	Este video ofrece consejos a para que los estudiantes mejoren su comprensión lectora. Recuérdeles que esta habilidad es útil para cualquier ámbito de la vida, invítelos a que compartan sus propias estrategias.
60	Referencia a sitios web	Modernismo literario: características y representantes	Recuperación de conocimientos previos	Aula/casa	El texto de este enlace permitirá a los estudiantes recordar la información que tengan sobre el modernismo literario. Lleve a la clase una muestra poética de este movimiento y pregunte al grupo qué sensaciones se generan con la lectura.
61	Documento digital descargable (PDF)	Antología	Ampliación	Aula/casa	Este documento auxilia a los estudiantes para profundizar en su conocimiento de Rubén Darío. Organice una sesión de lectura en voz alta de algunos de estos poemas. Solicite a los estudiantes que practiquen sus habilidades previas para declamar poesía.



Pág.	Tipo recurso	Título	Función	Uso	Sugerencia de uso
64	Referencia a sitios web	El modernismo como proceso literario	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Recomiende este artículo a sus alumnos en caso de que se interesen en profundizar su conocimiento sobre el Modernismo. Debido a que es una lectura con un mayor grado de dificultad, sugiera que utilicen un diccionario y tomen apuntes al leer el texto.
64	Video	El Modernismo literario: Historia/ Características/ Representantes	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este video resume de forma eficiente los rasgos principales del movimiento modernista. Puede solicitar que elaboren una tabla o cuadro sinóptico para resumir el tema, dicha tarea puede ser resuelta en equipos.
71	Referencia a sitio web	Convocatoria deportiva: elementos, para qué sirve y ejemplos	Ampliación	Aula/casa	El contenido de este sitio muestra los elementos estructurales que forman parte de una convocatoria deportiva. Se trata de información importante que el estudiante puede utilizar como referencia durante toda la lección. Sugiera al grupo que guarden esta información y, si es necesario, la resuman con algún apoyo gráfico.
74	Referencia a sitio web	Índice de siglas y acrónimos	Ampliación	Aula/casa	El uso correcto de siglas y acrónimos es indispensable, no solo en la asignatura de español. Sugiera a los estudiantes que elaboren una guía con las siglas que más utilizan en sus trabajos escolares, pueden dividirla temáticamente o por asignatura.
76	Video	Word - Crear formulario para rellenar en Word. Tutorial en español HD	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este video ofrece a los estudiantes instrucciones precisas para crear un formulario electrónico. Sugiera que hagan anotaciones del video, mismas que podrán revisar cuando elaboren sus propios formularios como parte de la lección.
81	Referencia a sitio web	13 tips para hablar en público sin miedo	Ampliación	Aula/casa	Este breve artículo explica algunos consejos para generar confianza al hablar en público. Puede hacer una breve práctica de hablar en público con los alumnos, proponiendo un tema y pidiendo que den una breve explicación del mismo en voz alta. Procure que sea un ejercicio sencillo y lúdico, para evitar que los estudiantes repitan patrones de desconfianza o estrés.
83	Referencia a sitio web	3 trucos para mejorar tus comentarios de texto en la universidad	Ampliación	Aula/casa	Este artículo propone algunas medidas básicas que se pueden aplicar para hacer comentarios de textos. Discuta con los estudiantes acerca de diferentes contextos en los que pueden ser aplicables estos conceptos.
85	Referencia a sitio web	Vanguardias literarias: cuáles fueron y sus características	Recuperación de conocimientos previos	Aula/casa	Este artículo resume las características principales de diferentes movimientos de vanguardia. Puede dejar esta lectura como tarea previa, pidiendo a los estudiantes que lleven una muestra de texto de su movimiento vanguardista preferido.

PERIODO 2

Pág.	Tipo recurso	Título	Función	Uso	Sugerencias de uso
102	Referencia a sitio web	Las 8 características principales de la novela	Recuperación de conocimientos previos	Aula/casa	Los estudiantes han trabajado antes con novelas y otros tipos de narrativa. Este enlace propone ocho características esenciales de la novela. Discuta en plenaria estas características y solicite que se den ejemplos.
105	Video	La novela: origen, características y subgéneros	Ampliación	Casa	La información de este video profundiza en las formas originales de la novela y sus derivaciones. Es un recurso óptimo para que los estudiantes profundicen su conocimiento del género. Sugiera que utilicen algunas de las clasificaciones explicadas en el video para sus propios planes lectores.
105	Referencia a sitio web	Cómo crear y utilizar la atmósfera en una historia	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este texto plantea ideas para crear, desde el punto de vista del escritor, diferentes entornos y ambientes en una narración. Pida a los estudiantes que planteen un ambiente narrativo de acuerdo con los conceptos del texto, puede ser individualmente o en parejas.
111	Video	Texto argumentativo	Ampliación	Aula/casa	Con ayuda de este video, es posible cimentar los conocimientos de los alumnos en el tema de textos argumentativos. Es especialmente útil para recordar los tipos de argumentos más utilizados. Solicite un resumen o cuadro sinóptico de la información del video.
121	Referencia a sitio web	Cómo escribir una novela: la descripción de personajes I	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Esta serie de artículos plantea técnicas para crear personajes en una narración. Proponga un mini taller literario, dedicando 5 o 10 minutos de clase para que los alumnos ejerciten su escritura creativa. Puede destinar este tiempo durante tres o cuatro sesiones, al final del ciclo, solicite que algunos voluntarios lean en voz alta sus creaciones (personajes, cuento o ambientes narrativos).
121	Referencia a sitio web	Cómo escribir una novela: la descripción de personajes II – Ejemplos		Aula/casa	
121	Referencia a sitio web	Cómo escribir una novela (3): los personajes principales		Aula/casa	



Pág.	Tipo recurso	Título	Función	Uso	Sugerencias de uso
125	Referencia a sitio web	50 grandes personajes de la Literatura universal	Ampliación	Casa	Este enlace contiene una breve descripción de grandes personajes de la literatura universal. Pida a los alumnos que lean el recurso y al día siguiente discutan en plenaria, brevemente, cuáles conocen o les parecen más interesantes.
126	Video	El artículo de opinión	Recuperación de conocimientos previos	Aula/casa	Este video plantea los fundamentos de los artículos de opinión. Sugiera a los estudiantes que verifiquen si los textos de opinión que han generado (o generarán) durante el curso corresponden con las directrices que se plantean en el recurso.
131	Documento digital descargable (PDF)	Cómo escribir un artículo de opinión	Ampliación	Aula/casa	Este documento continúa con el propósito de cimentar el aprendizaje de los estudiantes, en torno a los artículos de opinión. Sugiera que mantengan este documento disponible como referencia para la elaboración de sus propios textos durante el curso.
134	Documento digital descargable (PDF)	¿Cómo identificar la postura de un autor en el texto?	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este documento explica el modo de identificar la postura que un autor expresa en un texto, aunque no siempre sea fácil de inferir. Pida a los estudiantes que realicen la lectura y, en equipo o parejas, localicen la postura de un autor en un texto que usted proporcione.
142	Referencia a sitio web	Ocho ejercicios fundamentales para empezar a escribir historias	Ampliación	Aula/casa	Para dar continuidad al taller literario, plantee ejercicios breves de escritura creativa siguiendo los recursos de este enlace. Puede dejar tales ejercicios como tarea, de manera individual o en parejas.
144	Documento digital descargable (PDF)	Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita	Recuperación de conocimientos previos	Aula	Este texto requiere de un nivel alto de atención y comprensión. Puede leer una parte junto con el grupo y analizar su contenido, preguntando continuamente si hay dudas.
145	Documento digital descargable (PDF)	Guía para la construcción de un texto argumentativo	Ampliación	Aula/casa	Este recurso sintetiza los elementos necesarios para escribir un texto argumentativo. Pida que discutan en parejas cuáles son los recursos con las que sienten más confianza y cuáles necesitan ejercitar más.
153	Video	Cómo elaborar un argumento	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	En este video se repasa la manera en que se debe fundamentar un argumento. Es útil tanto para crear textos como para participar en debate. Sugiera a los estudiantes que recuerden los puntos importantes por medio de un cuadro sinóptico u otro apoyo gráfico.

Pág.	Tipo recurso	Título	Función	Uso	Sugerencias de uso
155	Referencia a sitio web	Cuadro de nexos	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este cuadro es una referencia óptima para cuando los estudiantes tengan dudas de qué nexos utilizar; al redactar textos. Sugiera que conserven este enlace, guardándolo como página favorita en sus dispositivos electrónicos.
164	Referencia a sitio web	Texto narrativo: características y estructura	Recuperación de conocimientos previos	Aula/casa	Este artículo retoma los rasgos específicos de los textos narrativos, solicite que realicen la lectura previa en casa y expresen sus dudas o comentarios en voz alta durante la introducción a la clase.
170	Referencia a sitio web	Diversidad cultural y lingüística	Ampliación	Aula/casa	Este enlace contiene una síntesis de la labor de la UNESCO en el área de diversidad lingüística. Discuta con el grupo la importancia de conservar diversas lenguas que hoy se encuentran en peligro de extinción.
172	Actividad interactiva	Atlas interactivo UNESCO de las lenguas del mundo en peligro	Ampliación	Aula/casa	Organice una exploración de este recurso interactivo, ya sea en la sala de cómputo o mediante proyector; y continúe el debate sobre la diversidad lingüística con los estudiantes. Plantee la pregunta de cuáles lenguas les resultarían interesantes para aprender.
175	Video	Las variedades lingüísticas	Consolidación/refuerzo	Casa	Solicite a los estudiantes que vean estos videos en casa y elaboren un texto breve sobre la relación del surgimiento del español con la variación lingüística.
176	Video	¿De dónde surgió el idioma español?	Consolidación/refuerzo	Casa	
179	Referencia a sitio web	Los 10 idiomas más hablados del mundo	Ampliación	Aula/casa	Este artículo es ilustrativo sobre las lenguas más comunes en el mundo. Organice un debate sobre la importancia de aprender más de una lengua, o sobre por qué ciertos idiomas tienen mayor popularidad e importancia que otros.



PERIODO 3

Pág.	Tipo recurso	Título	Función	Uso	Sugerencias de uso
189	Referencia a sitio web	Crónica de viajes	Ampliación	Aula/casa	Utilice esta crónica como una muestra para comprender el género. Puede organizar la lectura grupal de un fragmento, o bien, solicite un breve texto en el que se describan las características preliminares que se encontraron en la crónica.
192	Referencia a sitio web	4 consejos para escribir una buena crónica	Ampliación	Aula/casa	Este texto explica las bases periodísticas para escribir una crónica. Solicite que hagan un ejercicio de crónica preliminar, narrando lo que sucedió durante la última práctica que hayan tenido de su deporte, o pasatiempo favorito.
193	Referencia a sitio web	Ejemplos de nexos temporales	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este enlace es una referencia importante, para que los estudiantes sepan cuáles son los nexos correctos a utilizar durante la redacción de crónicas. Sugiera a los alumnos que conserven el vínculo como página favorita en sus dispositivos.
202	Referencia a sitio web	Fundamento de las normas internacionales de derechos humanos	Ampliación	Aula/casa	Este texto explica los orígenes de los derechos humanos y su importancia. Puede indicar que sea leído en equipos o parejas y resuman la información. Luego, en plenaria, establezcan cómo se aplica el respeto de los derechos humanos en la escuela y el aula.
204	Referencia a sitio web	El futuro imperfecto de subjuntivo, ese tiempo olvidado	Ampliación	Aula/casa	Este texto explica el origen del tiempo en que se manejan los verbos en textos jurídicos. Este recurso servirá para profundizar sobre el tema de reglamentos internacionales. Sugieralo a los alumnos para que complementen su conocimiento del tema.
205	Video	El verbo y el modo	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este video sirve para que los estudiantes refuercen sus conocimientos sobre tiempos y modos verbales. Pida que resuman la información y la utilicen para revisar sus propios textos, con el fin de uniformar su uso de verbos.
212	Referencia a sitio web	Breve historia del debate	Recuperación de conocimientos previos	Aula/casa	Este artículo es de ayuda para que los estudiantes recuerden qué es un debate, cuáles son sus características y por qué se trata de un formato comunicativo importante. Solicite un resumen del texto.
216	Documento digital descargable (PDF)	Reglamento del club de debate universitario	Ampliación	Aula/casa	Este reglamento es una referencia que pueden utilizar los alumnos para regular sus propios debates. Puede organizar debates breves, por equipos, para poner en práctica las reglas y tratar de establecer un reglamento general para todo el grupo.

Pág.	Tipo recurso	Título	Función	Uso	Sugerencias de uso
217	Referencia a sitio web	8 consejos para ganar debates o discusiones	Ampliación	Casa	Recuerde a los estudiantes que el espíritu del debate en el aula no es la competición, pero sí la búsqueda de conocimientos y la comprensión mutua. Aún así, explique que en un ambiente de debate competitivo (por ejemplo en el caso de los modelos de las Naciones Unidas), es importante aprender a utilizar estrategias específicas. Después de la lectura, discuta con los alumno cuáles son las habilidades más importantes en este aspecto.
223	Video	Debate: estructura y organización de las ideas	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este video es óptimo para consolidar el conocimiento del debate en los estudiantes. Pida que tomen nota de la información, utilizando un apoyo gráfico.
231	Video	El teatro: definición, orígenes, características, elementos y estructura	Recuperación de conocimientos previos	Aula/casa	Este video explica los conceptos fundamentales del teatro. Puede exhibirlo grupalmente, o pedir a los estudiantes que lo vean en casa, y luego organizar una discusión breve sobre su experiencia viendo obras o participando en ellas.
232	Referencia a sitio web	La conciencia social del teatro	Ampliación	Aula/casa	Este artículo es un apoyo para consolidar el tema central de la lección. Después de su lectura, proponga a los estudiantes una discusión sobre las situaciones sociales que pueden reflejarse en las obras teatrales.
234	Referencia a sitio web	¿Cómo hacer un guión para teatro?	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	El contenido de este vínculo ayudará a los estudiantes para perfeccionar su guion teatral. Sugiera que reescriban la información más importante en un apoyo gráfico y lo utilicen durante todo su trabajo en la lección.
241	Referencia a sitio web	Estrategias de dirección en el teatro con el actor	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este artículo es especialmente útil para los alumnos que desempeñarán el rol de director, en la adaptación de la obra teatral. Solicite que elaboren un resumen de la información.
245	Referencia a sitio web	Historia de la prensa escrita	Ampliación	Aula/casa	Este artículo ayuda a los alumnos a contextualizar la elaboración de un periódico escolar. Debata con ellos, en plenaria, sobre las diferencias que existen entre un periódico común y uno escolar.
247	Referencia a sitio web	Elaboración de periódicos escolares	Consolidación/refuerzo	Aula	Este sitio es una referencia óptima para el trabajo a realizar durante la lección. Sugiera a los estudiantes que comparen sus avances con la información del enlace.
251	Referencia a sitio web	Claves para aprender a redactar una noticia	Consolidación/refuerzo	Aula/casa	Este enlace contiene información importante, especialmente para los alumnos que desempeñen el rol de redactores de noticias. Sugiera que utilicen un apoyo gráfico para organizar las ideas principales para la redacción de notas periodísticas.