

INTERACCIONES

Historia

2

SEGUNDO GRADO

GUÍA DEL MAESTRO

Sergio Lambarri Beléndez



Pearson



INTERACCIONES

Historia

2

SEGUNDO GRADO

GUÍA DEL MAESTRO

Sergio Lambarri Beléndez

Datos de catalogación

Sergio Lambarri Beléndez

Interacciones. Historia 2. Guía del maestro

Primera edición

Pearson Educación de México, S.A. de C.V., 2019

ISBN: 978-607-32-4983-6

Área: Secundaria, segundo grado

Formato: 21 × 27 cm

Páginas: 72

Interacciones. Historia 2. Guía del maestro

El proyecto educativo *Interacciones. Historia 2. Guía del maestro* es una obra colectiva creada por un equipo de profesionales, quienes cuidaron el nivel y pertinencia de los contenidos, lineamientos y estructuras establecidos por Pearson Educación.

Dirección general: Sergio Fonseca ■ **Dirección de innovación y servicios educativos:** Alan David Palau ■ **Gerencia de contenidos y servicios editoriales:** Jorge Luis Iñiguez ■ **Coordinación de contenidos:** Teresa Islas ■ **Coordinación de arte y diseño:** Mónica Galván Álvarez ■ **Especialista en contenidos de aprendizaje:** Elisa Tovar ■ **Edición:** Ricardo Gallardo Sánchez ■ **Corrección de estilo:** Ana García Sepúlveda ■ **Lectura de pruebas:** Claudia Patricia Reynaga ■ **Diseño de portada:** Staff Inc. ■ **Diseño de interiores:** FOCA Grupo Editorial ■ **Composición y diagramación:** Carolina Orozco

Contacto: soporte@pearson.com

Primera edición, 2019

ISBN LIBRO IMPRESO: 978-607-32-4983-6

D.R. © 2019 por Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
Avenida Antonio Dovalí Jaime Núm. 70,
Torre B, Piso 6, Colonia Zedec Ed. Plaza Santa Fe,
Delegación Álvaro Obregón, Ciudad de México, C. P. 01210

Cámara Nacional de la Industria Editorial Reg. Núm. 1031
www.pearsonenespañol.com

Impreso en México. *Printed in Mexico.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - 22 21 20 19



Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito del editor.

Pearson Hispanoamérica

Argentina ■ Belice ■ Bolivia ■ Chile ■ Colombia ■ Costa Rica ■ Cuba ■ Ecuador ■ El Salvador ■ Guatemala
■ Honduras ■ México ■ Nicaragua ■ Panamá ■ Paraguay ■ Perú ■ República Dominicana ■ Uruguay ■ Venezuela

Presentación

Estimado maestro:

De acuerdo con los principales resultados presentados por la Encuesta Intercensal del INEGI de 2015,¹ en México 93.3% de niñas y niños de 12 a 14 años asiste a la escuela; esto implica que alrededor de ocho millones de jóvenes están en la escuela secundaria, pero, según los resultados de PLANEA 2015, la gran mayoría no alcanza el dominio indispensable de los aprendizajes clave. Estos números nos llevan, a todos los involucrados en la educación, a apuntar a una meta común: favorecer el aprendizaje de los alumnos, priorizar el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico y la solución de problemas, así como mejorar las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes. Lo anterior implica un reto que va más allá de los contenidos básicos del plan de cada asignatura.

La *Guía del maestro* de la serie *Interacciones*, busca ser una herramienta que contribuya y facilite su trabajo en el aula a través de ideas y sugerencias que le ayuden a organizar sus tiempos, identificar los aprendizajes esperados a trabajar, dosificar los contenidos y brindar sugerencias para el desarrollo de las dimensiones socioemocionales, además de brindar herramientas de evaluación que le ayudarán a medir el desempeño de sus estudiantes.

Asimismo, la *Guía* contiene orientaciones didácticas para cada sesión, actividades con base en el libro del alumno y sugerencias complementarias que facilitarán la implementación de esta solución educativa; sin embargo, usted podrá decidir la forma de llevarlas a cabo, personalizarlas y adaptarlas según la necesidad de su grupo y de sus alumnos. Adicionalmente, se incluyen recomendaciones para llevar a cabo la mediación del aprendizaje de sus estudiantes. Con todo ello se busca lograr, de forma específica para la asignatura Historia, que los alumnos aprendan a aprender y a convivir con los saberes que se les proporcionan a partir del pensamiento crítico, el análisis de fuentes y la promoción de valores que fortalezcan su identidad y que, además, logren identificar una variedad de fenómenos del mundo social, informándose en varias fuentes, indagando, formulando preguntas y analizando.

Este texto lo guiará en el orden, la secuencia y la sistematicidad con que se deben abordar las estrategias didácticas y los contenidos del libro del alumno, constituyéndose como un recurso pedagógico para enriquecer el desarrollo de las sesiones en el salón de clases. Esperamos que sea una herramienta útil y que le facilite su trabajo diario.

¡Bienvenido!

¹ Véase: Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Encuesta Intercensal 2015*. Consultado en mayo de 2018 en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/accesomicrodatos/encuestas/hogares/especiales/ei2015/>

Nuevo Modelo Educativo

El Nuevo Modelo Educativo es la respuesta al desarrollo tecnológico que nos ha tocado vivir y que nos invita a enfrentar, como profesores y como seres humanos, nuevos mundos y miles de opciones diferentes en todas las cosas como posibilidad.

Insertos en un mundo que día con día se torna diferente, es necesario estar preparados desde nuestro ámbito laboral para enfrentar los desafíos que este cambio nos marca.

Por ello, este nuevo modelo nos invita a participar en nuestra práctica docente de manera más comprometida con nuestra niñez y con nuestra juventud. Presentar ante los alumnos, en las aulas y fuera de ellas, nuevas formas de comprender el mundo y nuevas formas para que continúen aprendiendo durante toda su vida, es nuestra tarea fundamental. La memorización como método ha quedado atrás; ahora se requiere que aprendan a pensar y que piensen; se requiere que identifiquen lo que es importante y lo que no; lo que es necesario para el logro de sus metas y lo que deben dejar atrás; esto es, lo accesorio, aquello que resulta irrelevante y lo que ha quedado superado. Asimismo, es necesario dirigirlos y orientarlos para que, además de lo anterior, se apropien de todas las posibilidades y opciones que les ofrecen las habilidades socioemocionales.

En esta época y esta sociedad, aquí y ahora, a lo que se nos invita es a construir un mundo donde podamos pensar en los demás, donde sea urgente enseñar a nuestros niños y jóvenes a ser felices, a buscar la felicidad (después de identificar lo que esto significa) y a trabajar en equipo; y donde, por supuesto, sea una exigencia construir y forjar mentes con un equilibrio sólido en la autoestima.

El resultado de una sociedad libre es una sociedad creativa. El resultado de una sociedad feliz es una sociedad con paz. Eso es lo que busca lograr el Nuevo Modelo Educativo.

Mucha suerte en esta nueva aventura.

Enfoque de la asignatura

En el Nuevo Modelo Educativo se contempla la enseñanza de la Historia desde tercero de primaria con la asignatura “Historias, paisajes y convivencia en mi localidad”; de cuarto a sexto grado, Historia constituye una asignatura específica; y en educación media, se imparte en los tres grados.

La enseñanza de la Historia tiene como finalidad analizar el pasado desde diferentes perspectivas para poder actuar en el futuro, de manera consciente, responsable, equilibrada y, sobre todo, crítica. Así, se busca que los alumnos sean capaces de generar sus propias interpretaciones del pasado.

Ubicar a los estudiantes en el espacio y en el tiempo les brindará la posibilidad de contemplar los hechos pasados desde un ángulo diferente, pues cuando el contexto geográfico (no sólo referido al lugar e identificable con coordenadas) señala el medio natural, el medio social y otros elementos que nos brinda la Geografía, permite a los alumnos ubicar con mayor facilidad el desarrollo de la Historia. Junto a otras asignaturas, será posible integrar habilidades compartidas, como la consulta e interpretación de textos, o las expresiones oral y escrita.

Las fuentes históricas desempeñan un papel muy importante; su análisis será fundamental en este curso y podrá realizarse a través de la elaboración de preguntas, la comparación, la evaluación de información y el desarrollo de argumentos. Las habilidades de investigación están presentes en este curso mediante el trabajo con las uca, *Unidades de Construcción del Aprendizaje*, cuyo objetivo es profundizar en la construcción del conocimiento. El uso y adecuado manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es fundamental en el aprendizaje. La enorme cantidad de materiales educativos que se encuentran disponibles en las TIC nos brinda muchas posibilidades para construir, junto con los estudiantes, experiencias de éxito en la comprensión de la Historia.

La evaluación que se propone en este modelo debe ser considerada como un instrumento que permita al docente y al alumno (en el caso de la *Autoevaluación*) identificar las fortalezas y los avances en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, el desarrollo de las *Habilidades socioemocionales* en el estudiante parecería una tarea compleja para el docente; sin embargo, basta con un poco de atención frente al proceso de aprendizaje de los adolescentes para lograr enfrentar con éxito el desafío, pues sí es posible integrar esta propuesta a lo largo del curso.

Propuesta didáctica

La *Guía* que tiene usted en sus manos es un intento de acompañar y facilitar su labor docente. En ella encontrará una propuesta de *Dosificación por Unidad* para todo el curso de Historia 2 de segundo grado de secundaria de nuestro libro *Historia 2, Interacciones*, de los autores Gabriela Estela Pérez Tagle Mercado, Sergio M. Jiménez, Ignacio Ruiz Ramírez y Alejandro Barrera Damián.

Si observa con detenimiento el material que apoya al libro de texto, podrá encontrar también una serie de *Sugerencias didácticas* para cada uno de los temas y de los *Aprendizajes esperados* que se presentan en el libro para el alumno.

Este material podrá guiar su práctica docente con la identificación de las páginas del libro de texto al que hace referencia cada sugerencia.

La propuesta del *Enfoque de la asignatura* propone trabajar con dos uca (Unidades de Construcción del Aprendizaje). Para el desarrollo de estas unidades, la *Guía* ofrece algunas estrategias sencillas que podrán ser desarrolladas, paso a paso, hasta llegar al logro de las mismas.

Podrá adaptar tanto las sugerencias didácticas como el desarrollo de las uca al ritmo de cada uno de los grupos que atienda, aunque sin dejar de lado un ritmo de trabajo sin interrupción. La práctica constante y el trabajo continuo serán fundamentales para alcanzar los objetivos.

Cada una de las sugerencias que le planteamos en esta *Guía* podrá ser ampliada y profundizada si tiene la posibilidad de apoyarse en las TIC. De ser el caso y poder utilizar esta tecnología, le sugerimos que planee previamente cada sesión de trabajo, no enfocándose en el aspecto de las sugerencias didácticas en sí mismas, sino en la logística que el material físico y el *software* le plantea. Del mismo modo, es conveniente tener siempre una opción complementaria, es decir, un as bajo la manga, que pueda adaptar o tomar libremente de esta *Guía* y evitar así que un inconveniente ajeno a su voluntad estropee la sesión de clase y retrase su avance programático.

Un elemento muy importante para el Nuevo Modelo Educativo es el desarrollo paralelo de las habilidades socioemocionales. Para este trabajo, que va de la mano con el desarrollo de cada uno de los *Aprendizajes esperados*, la *Guía* que tiene usted en sus manos le propone diferentes estrategias para desarrollarlas.

Si bien algunos temas hacen hincapié en el desarrollo de habilidades socioemocionales concretas, como la empatía, al revisar esta *Guía* podrá descubrir que también hay otras habilidades que pueden ser desarrolladas con facilidad, siempre que se tenga claro lo que se busca lograr.

Estas sugerencias podrán ser adaptadas a sus necesidades; no obstante, si las aplica del modo en que se proponen, encontrará un camino conocido para trabajar con esos elementos de vital importancia para nuestros jóvenes alumnos.

Las *Evaluaciones* propuestas son de dos tipos: A y B. De este modo podrá, si así lo decide, aplicar diferentes evaluaciones a cada uno de sus grupos. Hay dos evaluaciones por cada unidad y otras dos finales; todas ellas siguen la temática de cada una de las unidades del programa.

Finalmente, nuestro propósito es apoyar su práctica docente cotidiana.

¡Mucho éxito en su labor!

Índice de contenido

Presentación	3
Nuevo Modelo Educativo	4
Enfoque de la asignatura	5
Propuesta didáctica	6

Dosificación y sugerencias didácticas

Unidad 1

Explorando nuestras raíces	10
Evaluaciones tipo PISA	
Tipo 1	21
Tipo 2	24

Unidad 2

Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente	26
Evaluaciones tipo PISA	
Tipo 1	40
Tipo 2	42

Unidad 3

La modernidad: mestizaje y multiculturalidad	44
Evaluaciones tipo PISA	
Tipo 1	62
Tipo 2	64

Evaluación final 1 tipo PISA	66
-------------------------------------	----

Evaluación final 2 tipo PISA	68
-------------------------------------	----

Respuestas a las evaluaciones	70
--------------------------------------	----

Bibliografía	71
---------------------	----

Conoce tu guía

Dosificación y sugerencias didácticas

Indicador de número de unidad al que hacen referencia las sugerencias didácticas.

Indicador del tiempo asignado a cada sesión.

Se indica el número de semana y sesión en los que se propone el desarrollo de cada secuencia didáctica, precisa la página, el tema y el aprendizaje esperado, lo cual permitirá al docente tener control sobre el empleo de los recursos disponibles para abordar los temas del programa y disponer de flexibilidad en el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo.

Semana/ Sesión		Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
U1 Explorando nuestras raíces TIEMPO: 50 min. cada sesión						
Eje 1. Construcción del conocimiento histórico Tema 1. Pasado presente Aprendizaje esperado: Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos						
1-1			1. Pasado presente	Comente a sus alumnos acerca de los temas que estudiarán a lo largo del curso. Refiera que retomarán la historia de México desde el origen de los primeros pobladores hasta el fin del virreinato. Señale que el propósito de la primera unidad es familiarizarlos con las principales herramientas y los elementos que los historiadores suelen utilizar para reconstruir la historia.	Autonomía Autoeficacia Pregunte a sus estudiantes (como examen diagnóstico): ¿Qué les gusta o no de la historia? ¿Qué saben de la historia de México? ¿Qué hechos de la historia de nuestro país les gustan más? ¿Por qué?	Tome nota de las impresiones y las motivaciones de sus estudiantes para realizar un diagnóstico acerca de sus intereses sobre la asignatura y revise su planeación de clase con el fin de ajustarla si es necesario.
1-2				Junto con sus estudiantes, revise el contenido general del libro de texto y enfatice en la importancia de conocer y dominar las herramientas y los elementos que usan los historiadores para reconstruir y escribir la historia, tomando en cuenta las raíces indígenas.	Colaboración Comunicación asertiva Propicie la reflexión a través de las preguntas: ¿Qué saben acerca de cómo se hace la historia? ¿Cuáles consideran que son las herramientas que usan los historiadores para reconstruir y escribir la historia? ¿Cómo viven los indígenas en la actualidad? ¿Por qué conocer y estudiar a los grupos indígenas de hoy es un tema de la historia?	Registre las dudas de sus estudiantes respecto de los contenidos de la asignatura e insista en la conveniencia de comenzar por identificar el tema de investigación que abordarán en la UCA; de ese modo arrancará su proceso de planeación y será posible prever la asignación de los temas, el tiempo de realización y los pasos a seguir.
1-3		14-15		Comience la sesión pidiendo a un alumno voluntario que lea el texto "Ricardo, el indio huasteco que entró al Instituto Tecnológico de Massachusetts". Sensibilice a sus estudiantes acerca del trato que los mexicanos damos a los grupos indígenas y propicie el reconocimiento del valor de sus aportaciones a la cultura actual. Asigne al menos 20 minutos de clase a la discusión y la exposición de ideas. Fomente un ambiente de respeto y orden durante la dinámica. Solicite a sus estudiantes que, en casa, consulten la página electrónica https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/1/12.pdf , la cual contiene los Acuerdos de San Andrés Larráinzar, y que realicen un cuadro comparativo entre los textos de la ONU mencionados en las páginas 15 y 16 de su libro de texto, y lo lleven a la siguiente sesión.	Colaboración Comunicación asertiva Favorezca la participación e intente crear conciencia en sus estudiantes acerca de la discriminación hacia los indígenas y su cultura; genere propuestas que tiendan a evitar la desigualdad y destaque el valor de las aportaciones de ese grupo poblacional en la actualidad.	Valore lo que respondieron sus estudiantes y realice una rubrica sobre las respuestas del cuestionario.

Se proporcionan sugerencias en tres sentidos.

1. Las correspondientes a estrategias y rutinas de trabajo para abordar cada uno de los contenidos de las secuencias didácticas, así como para el desarrollo de las actividades para el logro de los aprendizajes esperados.

2. Las que indican y permiten desarrollar habilidades socioemocionales ligadas a la resolución de problemas y la autogestión del conocimiento.

3. Aquellas que permiten construir un proceso continuo de evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 1. Construcción del conocimiento histórico Tema 1. Pasado presente Aprendizaje esperado Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.					
1-1		Pasado presente	Comente a sus alumnos acerca de los temas que estudiarán a lo largo del curso. Refiera que retomarán la historia de México desde el origen de los primeros pobladores hasta el fin del virreinato. Señale que el propósito de la primera unidad es familiarizarlos con las principales herramientas y los elementos que los historiadores suelen utilizar para reconstruir la historia.	Autonomía Autoeficacia Pregunte a sus estudiantes (como examen diagnóstico): <i>¿Qué les gusta o no de la historia? ¿Qué saben de la historia de México?</i> <i>¿Qué hechos de la historia de nuestro país les gustan más?</i> <i>¿Por qué?</i>	Tome nota de las impresiones y las motivaciones de sus estudiantes para realizar un diagnóstico acerca de sus intereses sobre la asignatura, y revise su planeación de clase con el fin de ajustarla si es necesario.
1-2			Junto con sus estudiantes, revise el contenido general del libro de texto y enfatice en la importancia de conocer y dominar las herramientas y los elementos que usan los historiadores para reconstruir y escribir la historia, tomando en cuenta las raíces indígenas.	Colaboración Comunicación asertiva Propicie la reflexión a través de las preguntas: <i>¿Qué saben acerca de cómo se hace la historia? ¿Cuáles consideran que usan los historiadores para reconstruir y escribir la historia? ¿Cómo viven los indígenas en la actualidad? ¿Por qué conocer y estudiar a los grupos indígenas de hoy es un tema de la historia?</i>	Registre las dudas de sus estudiantes respecto de los contenidos de la asignatura e insista en la conveniencia de comenzar por identificar el tema de investigación que abordarán en la uca; de ese modo arrancará su proceso de planeación y será posible prever la asignación de los temas, el tiempo de realización y los pasos a seguir.
1-3	14-15		Comience la sesión pidiendo a un alumno voluntario que lea el texto "Ricardo, el indio huarachudo que entró al Instituto Tecnológico de Massachusetts". Sensibilice a sus estudiantes acerca del trato que los mexicanos damos a los grupos indígenas y propicie el reconocimiento del valor de sus aportaciones a la cultura actual. Asigne al menos 20 minutos de clase a la discusión y la exposición de ideas. Fomente un ambiente de respeto y orden durante la dinámica. Solicite a sus estudiantes que, en casa, consulten la página electrónica https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/1/12.pdf , la cual contiene los Acuerdos de San Andrés Larráinzar, y que elaboren un cuadro comparativo entre los textos de la onu mencionados en las páginas 15 y 16 de su libro de texto, y lo lleven a la siguiente sesión.	Colaboración Comunicación asertiva Favorezca la participación e intente crear conciencia en sus estudiantes acerca de la discriminación hacia los indígenas y su cultura; genere propuestas que tiendan a evitar la desigualdad y destaque el valor de las aportaciones de ese grupo poblacional en la actualidad.	Valore lo que respondieron sus estudiantes y cree una rúbrica sobre las respuestas del cuestionario.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
1-4	15-17	Los derechos de los pueblos indígenas	Pida a sus estudiantes que hagan las lecturas y los ejercicios propuestos, consultando los cuadros comparativos. Antes de concluir la clase, solicite a algunos voluntarios que compartan sus impresiones.	Empatía Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión y discriminación Apoye la toma de conciencia acerca de los derechos indígenas y su situación actual.	Verifique que los cuadros comparativos contengan los elementos distintivos que diferencien los textos de la onu y los Acuerdos de San Andrés; si fuera necesario pida que los complementen.
2-1	17-19	Diferentes miradas a la situación de los jóvenes indígenas	Propicie que sus estudiantes contrasten las versiones expuestas en el tema y pida que identifiquen cómo la interpretación y las preocupaciones de los historiadores también se relacionan con su contexto. Solicite material diverso para la siguiente sesión (tijeras, papel, plumones de colores, pegamento, etc.), pues elaborarán un periódico mural en clase.	Toma de perspectiva Comente a sus alumnos cómo los historiadores deben establecer distancia emocional para asumir una postura asertiva al contrastar diferentes versiones; pregunte si ellos han tenido una experiencia similar.	Sugiera en plenaria la expresión de ideas acerca de las versiones analizadas, e identifiquen cuál sería su postura frente a los acontecimientos que les toca vivir.
2-2	20-21	Datos para enriquecer las interpretaciones	Organice al grupo en dos equipos y asigne los temas que desarrollarán cada uno. Pida que cada equipo elabore sus gráficas, sus lecturas e ilustre el periódico con los materiales que llevaron. En la elaboración del periódico solicite que reflexionen respecto a qué evidencias pueden enriquecer el análisis de la historia.	Pensamiento crítico Privilegie el conocimiento de sus estudiantes tras analizar las situaciones planteadas en el tema. Promueva la reflexión acerca de cómo los elementos gráficos, las imágenes y los documentos permiten una mejor interpretación de los hechos históricos.	Revise que los periódicos murales contengan los temas asignados, considerando las diferentes opciones (gráficas, imágenes y textos) que permitan interpretar los acontecimientos históricos.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 1. Construcción del conocimiento histórico Tema 2. La variedad de las fuentes históricas Aprendizajes esperados Identifica los tipos de testimonios del pasado que nos sirven como fuentes históricas. Reconoce que las fuentes deben analizarse para comprender su contenido histórico.					
2-3	22-23	Tipos de fuentes históricas. La construcción (o reconstrucción) de la historia	Familiarice a los alumnos sobre la importancia de las fuentes en la construcción de la historia. Lleve ejemplos como libros, folletos, periódicos y páginas web que les permita identificarlas con claridad. Solicite que realicen los ejercicios en su cuaderno. Pida que reflexionen con la siguiente pregunta: <i>¿Qué opinan acerca de la aportación de las fuentes de información en la construcción o reconstrucción de la historia?</i>	Determinación Aliente a sus estudiantes a generar conciencia acerca de cómo la construcción y el conocimiento de la historia permite conocer mejor nuestro pasado, el entorno y a nosotros mismos.	Registre las respuestas de los alumnos.
2-4	23-24	Historia de las fuentes escritas	Recurra a ejemplos de fuentes históricas escritas (periódicos, libros, artículos o reseñas) que les permita familiarizarse con ellas. Solicite a sus estudiantes llevar para la próxima sesión información escrita de ellos, de su familia o de su comunidad. (actas de nacimiento, diplomas, recetas médicas, cartas, etcétera).	Autoconciencia Reconozca y fomente la exposición de ideas escritas en sus estudiantes, evitando juicios y críticas.	Revise la información obtenida y valore los ejemplos propuestos.
3-1	24-25		Organice a sus alumnos en parejas y, con los documentos que llevaron, pida que elaboren un cuadro con una breve descripción de cada fuente que reunieron. Solicite para la siguiente sesión llevar imágenes, mapas o un testimonio oral.	Relación con los demás Durante esta dinámica, facilite que los estudiantes reconozcan las ventajas individuales y colectivas que les brinda la convivencia entre compañeros.	Dé seguimiento a la elaboración del cuadro y pida que compartan la información con el resto del grupo para enriquecer el trabajo de todos.
3-2	25-26	Otro tipo de fuentes	Pida que analicen las imágenes, los mapas o los testimonios orales y solicite incluir más elementos al cuadro que realizaron en la sesión anterior. Indique también que lleven objetos antiguos que conserven en su casa y que obtengan información alusiva a éstos.	Pensamiento crítico Propicie que sus estudiantes analicen de manera crítica las fuentes integradas.	Verifique que hayan integrado al cuadro los nuevos elementos solicitados.
3-3	26-27	Vestigios materiales	Con ayuda de sus estudiantes, y a modo de exposición museográfica, coloque los objetos y sus correspondientes datos informativos sobre las mesas del salón de clase. Solicite que expresen por qué los seleccionaron y qué les representa. Pida que asocien la importancia de los objetos con la interpretación histórica. Solicite que, para la siguiente sesión, inviten a sus compañeros y maestros de la escuela a mirar la exposición de sus objetos.	Autorregulación Manejo de emociones y metacognición Procure que los alumnos identifiquen emociones y conductas que les resulten difíciles de manejar en la muestra frente a un público más amplio. Reflexionen: <i>¿Para qué sirven los museos? ¿Qué implica para un país tenerlos? ¿Cuántos tipos de museos existen en México? ¿Qué importancia tienen los objetos para la interpretación histórica?</i>	Valore la calidad de la información y propicie un ambiente cordial y respetuoso durante la colocación de los objetos. Registre sus opiniones acerca de la importancia de los objetos en la interpretación histórica.
3-4	27-28		Junto con el alumnado, organice una exposición museográfica de los objetos y sus fichas de información. Pida que expliquen el objeto que eligieron y la importancia que representa para ellos.	Escucha activa En la exposición de los objetos genere una escucha atenta, empática y libre de prejuicios. Favorezca la confianza en sus alumnos durante la presentación.	Observe y valore la actitud de sus estudiantes al realizar la exposición.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
4-1	28-29	Fuentes primarias y fuentes secundarias	Retome el cuadro sinóptico de la página 27, así como los ejercicios y la información de los temas anteriores, y pida que identifiquen las fuentes primarias de las secundarias, y expliquen por qué. Complemente el ejercicio con otros ejemplos, de modo que quede clara la importancia del uso de fuentes primarias y secundarias en el estudio y la interpretación de la historia.	Autoeficacia Favorezca la toma de conciencia sobre su capacidad de elección.	Valore la capacidad de identificación y selección de información que desarrollan sus estudiantes.
4-2	30-31	Análisis de fuentes históricas. El análisis y la presentación de resultados de la reconstrucción histórica	Solicite a sus alumnos que lean el texto de alguna de las asignaturas que cursan en ese grado, como Biología o Matemáticas, y que luego sigan los pasos del análisis indicados en la página 31. Propicie la discusión acerca de si encuentran diferencias o semejanzas en el análisis de textos. Enfatique la importancia del análisis de textos para el estudio y la interpretación de hechos y procesos históricos.	Determinación Aliente a sus estudiantes a reflexionar sobre la diversidad de opciones que existe para analizar textos; privilegie la capacidad de identificar las disciplinas históricas respecto de las demás.	Evalúe la capacidad de análisis de sus alumnos.
4-3	31-34	Los archivos	Organice equipos de modo que busquen diferentes repositorios bibliográficos, hemerográficos, archivos físicos (además del AGN) y digitales. Después indique que consulten la página 142 de su libro. Pida que seleccionen una de las opciones sugeridas; que busquen y los abran. Solicite que identifiquen diferencias o similitudes entre los repositorios sugeridos y los que buscaron. Luego, que los consignen en sus cuadernos y que escriban el tipo de material que resguarda cada uno. En caso de que la escuela cuente con biblioteca, organice una visita con el fin de que sus alumnos identifiquen los tipos de materiales y fuentes de información que contiene, y reconozcan cuáles serían útiles para el estudio de la historia. Pida que analicen los textos sugeridos de las páginas 32 y 33 de su libro y elaboren un cuadro comparativo para identificar diferencias y semejanzas. Recuérdeles que más adelante realizarán un proyecto de investigación y recurrirán de nuevo a estos repositorios, ya sea de manera presencial (al acudir a una biblioteca) o de modo virtual (consultando portales confiables de internet).	Colaboración Comunicación asertiva Valore la capacidad de selección de información adecuada y clara de sus alumnos.	Valore la capacidad y la calidad de selección de los repositorios solicitados. Resalte que los materiales antiguos, escritos o con imágenes (códices, gráficos, fotografías, etc.) son valiosos en el análisis de la historia. Reitere que su uso y los lugares a los que recurre el historiador son indispensables para llevar a cabo una investigación.
4-4	34-37		Pida que retomen los textos anteriores e identifiquen los términos de difícil comprensión. Sugiera que en internet investiguen dichas palabras y escriban su significado. Reflexionen: <i>¿Lograron definir las palabras? ¿Qué tipo de fuentes consultaron para conocer su significado?</i> Para cerrar el tema, retome la evaluación de la página 37; organice parejas de modo que elaboren el mapa conceptual.	Colaboración Responsabilidad Pida que expresen sus sentimientos y sus apreciaciones respecto del trabajo realizado y que asuman de manera responsable y honesta la participación de los demás.	Revise que el mapa conceptual contenga los temas estudiados y sus características. Pida que respondan con honestidad la coevaluación y la autoevaluación.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 1. Construcción del conocimiento histórico Tema 3. Hechos, procesos y explicación histórica Aprendizajes esperados Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico. Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos. Identifica la diferencia entre <i>juzgar</i> y <i>explicar</i> .					
5-1	38-39	Hechos y procesos históricos	Organice parejas y pida que lean los fragmentos de la página 38. Solicite que elaboren una reflexión de cinco líneas en la cual expliquen si los textos describen un hecho o un proceso histórico, y por qué. Propicie que creen conciencia sobre los elementos a los que recurre un historiador para interpretar y construir la historia.	Colaboración Comunicación asertiva Solicite voluntarios para que compartan su información. Genere un ambiente de escucha activa para complementar los trabajos.	Verifique que, en los cuadernos, se consignaron las respuestas del ejercicio y observe la actitud de sus estudiantes durante el desarrollo de la actividad.
5-2	39-41	¿Qué es un hecho histórico?	Señale que retomen las respuestas del ejercicio anterior y contrasten sus definiciones de <i>hecho</i> y <i>proceso histórico</i> con la lectura del tema. Asegúrese de que las compartan con otros compañeros y ajusten lo que sea necesario. Procure que todos tengan la misma definición.	Colaboración Interdependencia Pregunte cómo identifican los hechos de los datos. Establezca un breve tiempo para que los estudiantes intercambien puntos de vista.	Pregunte si tienen dudas y promueva la solución de respuestas entre los alumnos bajo su supervisión.
5-3	41-43	¿Cómo se escribe historia?	Familiarice a sus estudiantes con otros textos de modo que les sea posible identificar la diferencia entre una narración histórica y una literaria. Comparta algún fragmento de una novela histórica y otro de corte histórico y explique las diferencias. Pida a sus alumnos analizar los textos de las páginas 42 y 43 y que identifiquen si el tipo de narración se apega a fuentes de información histórica o tiene un enfoque literario.	Autorregulación Metacognición Solicite que comparen los diferentes tipos de narración y que establezcan conclusiones sobre la manera de escribir la historia.	Cuestione: <i>¿Por qué la historia se escribe de diferente manera?</i> Y supervise que se expresen sus ideas en orden y con respeto.
5-4	43-45	Procesos históricos	Señale que analicen el texto de las páginas 44 y 45, que subrayen los procesos en color rojo y los hechos históricos en color verde. Indique a los estudiantes que también analicen y establezcan las relaciones con los tiempos de distintas duraciones (corta, media y larga) y los escriban en su cuaderno. Propicie la reflexión sobre la importancia de identificar la diferencia entre <i>procesos</i> y <i>hechos históricos</i> .	Autoconocimiento Pida que identifiquen y comparen los tiempos de distintas duraciones con acontecimientos de su propia vida.	Revise que los textos contengan las ideas principales y que en la cronología se distingan las distintas duraciones.
6-1	46-47	Explicación histórica	Reitere que la explicación histórica da razón basada en las causas de los sucesos pasados al realizar la comparación de los testimonios propuestos en la página 47.	Autorregulación Metacognición Con la información obtenida pida que respondan: <i>¿Cómo pueden explicar su propia historia?</i>	Confirme que los estudiantes comprendieron el sentido de la explicación histórica con los ejemplos formulados.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
6-2	47-49	Diferencias entre <i>explicar</i> y <i>juzgar</i>	Indique a sus estudiantes que recuerden y compartan al grupo alguna anécdota en la que ellos o alguna persona cercana haya actuado o haya sido tratada de manera injusta. De esas experiencias señale si pueden comprobarlas, si hay testigos y documentos que permitan asegurar la injusticia.	Autorregulación Expresión de emociones Reflexionen: <i>¿Es posible juzgar a una persona por actuar de alguna manera? ¿Se tienen pruebas de ese comportamiento? ¿Qué emociones se desencadenan si es un familiar o persona cercana?, ¿cuáles si es alguien lejano o que no se conoce?</i>	Valore en sus estudiantes la capacidad de externar emociones y concluya que el papel del historiador es encontrar formas de explicar y narrar los hechos pasados con fundamentos comprobables; no puede juzgar sin tener certeza de que las cosas sucedieron previo a una investigación.
6-3			Propicie la reflexión sobre la diferencia entre <i>juzgar</i> y <i>explicar</i> un hecho histórico utilizando el término <i>malinchismo</i> . Solicite a sus estudiantes llevar un periódico para la siguiente clase.	Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Organice una discusión con la palabra <i>malinchismo</i> e identifique cuál es su postura frente al mismo.	Verifique si los alumnos asimilaron la diferencia entre <i>explicar</i> y <i>juzgar</i> los hechos históricos.
6-4	49-51	¿Cómo se explican hechos y procesos?	Organice al grupo en equipos y asigne a cada uno un ámbito a investigar: político, económico, social y cultural. Pida que consulten una noticia relacionada con el ámbito que les tocó. Analicen la noticia y refieran causas, efectos, lenguaje, tiempo y espacio. Externen frente al grupo sus hallazgos.	Colaboración Comunicación asertiva e inclusión Apoye al grupo en la interpretación de las notas periodísticas y promueva la descripción de algunas ideas. Observe quiénes desarrollan mejor la actividad y solicite que brinden apoyo a sus compañeros.	Registre los hallazgos obtenidos en el análisis y observe el modo de actuar de sus estudiantes al expresar sus puntos de vista.
7-1			Pida que en la lectura de los textos subrayen los hechos en color verde, los procesos en color azul y completen los ejercicios de la página 51.	Colaboración Interdependencia Formule: <i>¿Cuáles son las diferencias entre hechos y procesos históricos?</i> Los estudiantes pueden conversar entre sí y enriquecer sus posturas.	Cerciórese de que el cuadro sinóptico integre los conceptos abordados en los temas 1, 2 y 3 e incluya procesos y hechos.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 1. Construcción del conocimiento histórico Tema 4. El conocimiento histórico en un país colonizado Aprendizajes esperados Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial. Analiza las razones por las que la historia de Occidente es también parte de la nuestra.					
7-2	52-53	El contexto histórico mundial a mediados del siglo xv	Solicite a sus alumnos que elaboren una cronología de los acontecimientos más importantes del siglo xv, ubicándolos en el tiempo y el espacio. Si lo considera conveniente, que recurran a otras fuentes impresas o a portales especializados de internet. Después lea el texto e indique que respondan las preguntas del cuestionario.	Autonomía Iniciativa personal y autoeficacia Favorezca y valore el ingenio, la creatividad y la libertad de sus estudiantes en la búsqueda de información.	Registre que los alumnos contrasten las respuestas de la cronología y el cuestionario con sus compañeros.
7-3	53	Las ciudades-Estado europeas y el Renacimiento	Para salir un poco de la rutina de clase propicie la consulta conjunta de la página electrónica: https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/mapa-de-europa-en-el-siglo-xiv#.XFSB0q1DmEI ; luego realice con los estudiantes el juego sugerido.	Autorregulación Metacognición Favorezca y valore las habilidades de búsqueda, participación y juego en sus alumnos.	Observe el comportamiento del estudiantado y valore su capacidad de regular sus emociones y combinarlas con el aprendizaje y el juego.
7-4	54-55	Las rutas comerciales entre Europa y Asia	Tras la lectura y el análisis del mapa, pregunte: <i>¿Qué sucedía en América o en México durante ese momento?</i> <i>¿Encuentran alguna relación entre los hechos de Europa y Asia con la historia de nuestro país? ¿Por qué?</i> Identifique las nociones de simultaneidad, causa-efecto y multicausalidad de hechos en una comparación de éstos. Pida que consulten la línea del tiempo del final de la unidad 2 y, si es necesario, busquen en libros o en internet.	Colaboración Interdependencia Propicie la discusión grupal en un ambiente de respeto	Valore y registre la participación activa de sus estudiantes y su capacidad de búsqueda de información.
8-1	55-57	Asia: el Imperio otomano, el Imperio mogol y China	Organice al grupo en equipos de trabajo y solicite que recuperen la información del libro y, si es necesario, que consulten otros libros o internet.	Colaboración Comunicación asertiva Privilegie el diálogo y la coevaluación para enriquecer la información.	Asegúrese de que sus estudiantes integran la información en la tabla y valore la comunicación para resolverla.
8-2	57-58	La invasión otomana a Constantinopla y las rutas de comercio	Favorezca la reflexión sobre las causas y las consecuencias de los otomanos tras mantener sitiada Constantinopla.	Autorregulación Metacognición Favorezca la expresión y el contraste de opiniones y puntos de vista diversos.	Registre que identificaron las causas y las consecuencias y refuerce la información, de ser necesario.
8-3	58-60	Las culturas de África	Propicie la reflexión respecto de la importancia de la cultura africana y su relación con Europa y Asia.	Colaboración Comunicación asertiva Pida a sus estudiantes que argumenten cuáles son las aportaciones de África a Europa y Asia.	Cerciórese de que hagan conclusiones al realizar las comparaciones sugeridas.
8-4	60-61	Las culturas de América	Organice al grupo en equipos y distribuya los subtemas analizados en la secuencia, considerando seguir el esquema sugerido de la página 61. Solicite un mapa actual para la siguiente sesión.	Colaboración Inclusión y responsabilidad Enfatice sobre la importancia del trabajo colaborativo.	Tome nota sobre la participación de los miembros del equipo, así como del desarrollo y el contenido del cuadro sinóptico.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
9-1	62	La expansión europea y la colonización de América	Pida que analicen el mapa en cuestión y otro actual; pregunte: <i>¿Qué diferencias encuentran en ambos mapas? ¿Qué sucedía en América en ese momento?</i>	Autoconocimiento Atención Favorezca el respeto a la exposición individual de ideas.	Registre las respuestas y aclare dudas, de ser necesario.
9-2	63-67	Expediciones europeas de exploración y conquista	Organice equipos y solicite a los alumnos que elaboren el resumen. Pida que atiendan la redacción y procuren expresar sus ideas de manera clara y coherente. También señale que atiendan la ortografía y, si se requiere, solicite que consulten diccionarios de sinónimos para enriquecer su texto.	Autonomía Iniciativa personal Autoeficacia Favorezca la confianza en sus estudiantes al redactar el texto. Invítelos a compartir sus resúmenes con otros compañeros. Pida que practiquen la autocrítica ante posibles cuestionamientos sobre sus trabajos. Sensibilícelos ante eventuales reacciones adversas que puedan identificar y propicie que creen conciencia acerca de que el reconocimiento de los errores propios es una oportunidad para enriquecer sus aprendizajes y, por consiguiente, adquirir experiencias.	Registre y valore la redacción y ortografía del resumen.
9-3			Y para concluir la sesión pregunte: <i>¿Cómo han sido las relaciones de México con otros países en la actualidad?</i>	Autorregulación Metacognición Fomente que sus estudiantes reflexionen acerca del multilateralismo y el papel que nuestro país ha jugado en ese ámbito.	Considere los diversos puntos de vista y valore la pertinencia de las respuestas; de ser necesario, aclare dudas o posibles errores.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 2. Civilizaciones Tema 1. Pasado presente Aprendizajes esperados Reconoce la diversidad cultural de México. Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.					
9-4	68-69	Pasado presente	Solicite a los estudiantes que analicen y reflexionen por qué somos un país multicultural.	Colaboración Inclusión Propicie la reflexión sobre la diversidad cultural que hay en México y si ellos se sienten identificados.	Valore los puntos de vista de sus alumnos y fomente la expresión libre y reflexiva de las ideas.
10-1	69-70		Tras la lectura y las respuestas a las preguntas favorezca la reflexión respecto del trato que se les da a los indígenas en nuestro país.	Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Sensibilice y propicie que sus alumnos reflexionen si han sido excluidos o excluyen a alguien.	Aprécie la exposición libre y sin prejuicios de ideas; transmita confianza y respeto en las intervenciones de los estudiantes.
10-2	71-72		Organice parejas de trabajo y, para finalizar el ejercicio, solicite a sus estudiantes que reflexionen lo siguiente: <i>¿Qué impide que una sociedad no respete la diversidad cultural?</i>	Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Favorezca la toma de conciencia y propicie el orden y el respeto para generar buena comunicación entre sus estudiantes.	Observe la discusión e intervenga en caso de no llegar a conclusiones.
10-3	72-73		Pida a los alumnos que reflexionen y respondan lo siguiente: <i>¿Te consideras respetuoso ante la diversidad cultural?</i>	Empatía Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión y discriminación Sensibilice a los estudiantes en el trato que dan a las personas en general e invítelos a identificar los problemas de exclusión y discriminación que enfrentan indígenas y grupos vulnerables.	Observe la actitud de sus alumnos y fomente la reflexión y el respeto a la expresión de ideas acerca de la diversidad cultural.
10-4	73-74		Favorezca la atención de los estudiantes y propicie la exposición de ideas al cuestionarles lo siguiente: <i>¿Por qué es relevante conocer y reconocer el valor de otras culturas?</i>	Autorregulación Perseverancia Privilegie la capacidad de sus alumnos de revisar y considerar el valor cultural de México.	Registre la manera de actuar de los alumnos y valore su capacidad de distinguir o no el valor cultural de nuestro país.
11-1	74-75		Invite a sus alumnos a la reflexión acerca de los obstáculos y logros obtenidos por los grupos indígenas en la representación política y a externar sus puntos de vista.	Autonomía Liderazgo y apertura Conciencie a los estudiantes sobre la lucha de los indígenas por el reconocimiento de su derecho a la autodeterminación; es decir, que decidan con libertad su forma de gobierno y les sean respetadas sus tradiciones y su cultura, sin injerencias externas.	Considere la exposición libre y respetuosa de ideas. Valore la actitud y el comportamiento de sus estudiantes frente a la discusión.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 2. Civilizaciones Tema 2. Panorama del periodo Aprendizajes esperados Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. Identifica los conceptos de <i>civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización y tributación.</i>					
11-2	76	Panorama del periodo	Reitere a sus alumnos la importancia que reviste comenzar el desarrollo del proyecto de investigación relacionada con la uca, “La vida urbana en Mesoamérica”, que llevarán a cabo de manera simultánea con las sesiones de la unidad. Con esa finalidad, organice los equipos que deberán trabajar de manera coordinada para arrancar dicho proyecto. Pida que revisen el formato del cronograma que aparece en la página 141 para que comiencen la planeación y la asignación de tareas y plazos con el fin de ejecutarlos.	Colaboración Interdependencia El proyecto de investigación requiere la participación de los miembros del equipo; favorezca la comunicación y el involucramiento activo de los alumnos.	Tome nota de las impresiones y motivaciones de sus estudiantes para realizar el proyecto de investigación, así como de la conformación de equipos de trabajo.
11-3	76-78	Los primeros pobladores	Organice parejas de trabajo y pida a los integrantes que elaboren una línea del tiempo de los primeros pobladores en América, en la cual identifiquen y diferencien las duraciones corta, media y larga.	Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Favorezca la capacidad de ordenar e identificar los elementos para plasmarlos en la línea del tiempo.	Valore la calidad de información contenida en los trabajos presentados por cada pareja y organice una dinámica colectiva, con todo el grupo, para que reflexionen lo siguiente: <i>¿Qué importancia tuvo la migración de los primeros pobladores en la formación de la cultura mesoamericana?</i> Propicie el contraste de puntos de vista individuales y la definición de conclusiones comunes.
11-4	78-80	Características comunes en Mesoamérica	Organice equipos de trabajo y asigne a cada uno el análisis de los aspectos más relevantes asociados con los diferentes ámbitos (económico, político, social, cultural y religioso). Solicite a los equipos la elaboración de un cuadro en el que sinteticen, describan y relacionen las características comunes de Mesoamérica que expondrán durante la siguiente clase.	Colaboración Responsabilidad Destaque la importancia de la colaboración y el compromiso de los miembros del equipo para alcanzar el objetivo planteado.	Registre la actividad considerando que cumpla con la información requerida.
12-1			Prepare la sesión de modo que los estudiantes expongan sus cuadros; destine cinco minutos a cada equipo y concluya: <i>¿Qué aspectos conservamos de los pueblos mesoamericanos en la actualidad?</i>	Colaboración Comunicación asertiva Favorezca la atención y el respeto a la exposición de ideas, propiciando la atención activa.	Registre cada exposición y complete la información en caso necesario. Favorezca la participación grupal con la respuesta de la pregunta formulada.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
12-2	80-82	Culturas del Posclásico	Pida que trabajen en parejas y en su cuaderno retomen la tabla de la página 79; que complementen con la información del tema del Posclásico en los rubros: "Principales centros urbanos" y "Principales características".	Colaboración Inclusión Favorezca la comunicación y el respeto a la diversidad de ideas.	Solicite a dos parejas voluntarias que expongan los resultados obtenidos; propicie que, en plenaria, enriquezcan el contenido de sus cuadros. Observe la actitud de sus estudiantes durante esta dinámica colectiva; fomente la participación activa, ordenada y respetuosa de todos.
12-3	83		Pida a los alumnos que agreguen a la lista indicada los procesos o los hechos que correspondan a la larga, media y corta duración.	Autonomía Autoeficacia Respalde el trabajo individual y valore la capacidad de síntesis de sus estudiantes.	Registre y valore los hechos y los procesos, relación causa-efecto, simultaneidad, multicausalidad y larga, media y corta duración.
12-4	84-85	Evaluación de unidad	Estimule a sus alumnos con un ejercicio rápido de cinco minutos de relajamiento, previo al inicio de la evaluación. Presente la evaluación a los estudiantes y pida que la realicen en 20 minutos. Durante el resto de la sesión socialice las respuestas con el grupo.	Autoconocimiento Bienestar Favorezca el reconocimiento de las fortalezas y saberes adquiridos de sus estudiantes apreciando sus propias capacidades y oportunidades para aprender.	Registre las respuestas y pida que las compartan para enriquecer con ello la evaluación.

Unidad 1

Explorando nuestras raíces



Evaluación 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

¿Qué significa ser indígena, en el México de hoy?

Cuando escuchamos la palabra *indio* o *indígena* inmediatamente nos vienen a la mente imágenes e ideas que suelen reflejar más nuestros prejuicios e ignorancia que las realidades y las culturas de esos grupos. En primer lugar, concebimos a los indígenas como una “minoría” que se distingue con claridad de los mestizos, quienes supuestamente constituyen la “mayoría” de los mexicanos. Esta concepción coloca a los indígenas en una posición subordinada, pues los define no en función de sí mismos, sino de sus diferencias con los demás mexicanos: son ellos los que hablan idiomas distintos a la “lengua nacional”, el castellano; son ellos los que tienen costumbres diferentes, los que se visten de otra manera, los que no se han “integrado” plenamente a la nación y a la mayoría mestiza. Por eso se suele concluir que la existencia de esta “minoría” indígena constituye un “problema” para México, el cual debe ser resuelto integrando a los indígenas a la nación; es decir, haciendo que su cultura, su lengua y sus formas de vida se conformen a la norma definida por los mestizos. Esta concepción es simplista en dos frentes. Por un lado, al concebir a los indígenas como una minoría, los unifica entre sí a partir de sus diferencias con los mestizos, pero se olvida que en este país existen más de 62 grupos etnolingüísticos distintos y que hay grandes diferencias entre ellos, pues tienen sus lenguas propias, sus tradiciones particulares y conservan características de sus formas de vida ancestrales. Por otro lado, ignora que la “mayoría” mestiza también está compuesta por grupos muy diferentes entre sí, marcados por profundas distancias sociales, culturales y regionales. Resulta más exacto afirmar que en México no existe una mayoría mestiza y una minoría indígena, sino muchos grupos con culturas y formas de vida diferentes, algunos indígenas y otros no. Otra visión generalizada de los indígenas mexicanos recuerda su marginación económica y social. Las imágenes que vienen a la mente son las de hombres y mujeres, ancianos y niños empobrecidos, sea que vivan en comunidades rurales aisladas y atrasadas, “como han vivido desde hace siglos”, o que hayan emigrado a las ciudades para trabajar en el servicio doméstico, las labores manuales o para pedir limosna en las calles. Es por eso que en nuestra sociedad la palabra *indio* se suele asociar con el estigma de la pobreza, el atraso y la ignorancia. Así, los indígenas son concebidos como un grupo al que se debe ayudar; de esta manera también se constituyen en un “problema” para nuestro país y corresponde a los no indígenas asistir, educar y redimir a sus hermanos menos afortunados. La relación de identidad entre “ser indígena” y “ser pobre” corresponde en gran medida a la realidad de los pueblos indígenas de nuestro país, pues padecen un grado de marginación social y económica muy alto, en muchos casos mayor al del resto de la población mexicana. Esta lacerante situación es resultado de siglos de explotación y discriminación, pero se ha acentuado y se ha hecho más visible en las últimas décadas, afectando, sin duda, a los grupos indígenas de nuestro país y dificultándoles el desarrollo y su florecimiento.

Fuente: Navarrete Linares, F. (2008). *Los pueblos indígenas de México*. México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas/CONAUI, pp. 9-10.

1. De acuerdo con el autor, ¿quiénes forman el segmento mayoritario de la población mexicana?
 - a) Indígenas
 - b) Mestizos
 - c) Blancos
 - d) Mulatos

$x+y$





$x+y$

2. Las condiciones de pobreza que afectan a gran parte de la población indígena están directamente relacionadas con la...
 - a) poca productividad de dicha población.
 - b) deficiente manera en que se organizan.
 - c) marginación económica y social.
 - d) nula disposición que muestran para trabajar.

3. Al mencionar: “Cuando escuchamos la palabra *indio* o *indígena* inmediatamente nos vienen a la mente imágenes e ideas que suelen reflejar más nuestros prejuicios e ignorancia que las realidades y las culturas de esos grupos”, el autor quiere expresar que...
 - a) los indígenas han provocado que tengamos una idea equivocada de su realidad.
 - b) deberíamos evitar cualquier opinión sobre el tema, porque genera reacciones.
 - c) emitimos juicios sin conocer aspectos relativos a la realidad y la cultura indígenas.
 - d) no tenemos derecho a opinar sobre asuntos relacionados con otras personas.

4. ¿A qué se debe que, de manera errónea, se considere a la población indígena como un problema social?
 - a) El gobierno no les ha brindado suficiente atención y apoyo.
 - b) Son concebidos como un grupo al que se debe ayudar.
 - c) Suelen involucrarse con organizaciones criminales.
 - d) Se muestran reacios a participar en programas sociales.

5. ¿Cómo está compuesta la sociedad mexicana en la actualidad?
 - a) Por muchos grupos con culturas y formas de vida diferentes.
 - b) Una mayoría mestiza y una minoría indígena.
 - c) Una minoría blanca que domina a una mayoría mestiza.
 - d) Por grupos raciales que están en constante confrontación.

6. En el texto, la palabra *estigma* se emplea como sinónimo de...
 - a) defecto de la piel.
 - b) idea errónea.
 - c) marca o señal.
 - d) estímulo o premio.

7. El autor del texto plantea que, con frecuencia y de manera equivocada, se asume que la población indígena sólo es capaz de dedicarse a...
 - a) el servicio doméstico, las labores manuales o a pedir limosna en las calles.
 - b) cometer actos delictivos para disponer de recursos.
 - c) aprovecharse de los programas gubernamentales para no trabajar.
 - d) realizar actividades poco productivas, que les reportan bajos ingresos.



8. Si Federico Navarrete plantea que el hecho de proponer que los indígenas adopten los patrones culturales predominantes en el país “es simplista en dos frentes”, se refiere a que...
- a) aunque se deseara poner en práctica esta idea, la población mestiza se negaría a integrar a los indígenas.
 - b) se ignora tanto la enorme diversidad de tradiciones y culturas indígenas, como la diversidad de tradiciones y culturas mestizas.
 - c) los indígenas prefieren adoptar patrones culturales del extranjero, que reconocer los existentes en el país.
 - d) tanto la población indígena como la mestiza se rechazan mutuamente, por lo que la propuesta no se puede llevar a la práctica.
9. Con base en el contenido del texto que acabas de leer, mucha población indígena ha migrado...
- a) de las grandes ciudades o a otras más pequeñas.
 - b) hacia diversas zonas de Estados Unidos.
 - c) de las ciudades hacia las zonas rurales.
 - d) del campo hacia las ciudades.
10. ¿Cuál es la principal causa de la situación de abandono, marginación y pobreza que enfrenta gran parte de la población indígena?
- a) Ignorancia y falta de interés de los indígenas.
 - b) Siglos de explotación y discriminación.
 - c) Ignorancia y falta de interés de la sociedad.
 - d) La negativa indígena a sumarse al progreso.

$x+y$





Evaluación 2 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

¿Por qué las lenguas indígenas se encuentran en riesgo de desaparición?

Existen pueblos indígenas que al parecer ya han aceptado que su lengua va a extinguirse y con ello piensan que parte de su cultura se dispersará y que únicamente podrán comunicarse en castellano. Sin embargo, otros desean revertir esta tendencia de desaparición de sus lenguas y luchan por preservarlas y fortalecerlas de muy diferentes maneras. Muchos pueblos no saben cómo, pero ensayan distintas formas de hacerlo. La situación de los hablantes de lenguas indígenas es muy diferente en las distintas regiones del país. Existen pueblos indígenas en los que sólo las personas mayores hablan su lengua, los casos extremos son el ixcateco, ayapaneco, kiliwa, paipái, cucapa, ku'ahl. Pero también existen pueblos en los que ya no hay niños que hablen la lengua indígena, como los casos del tlahuica, mocho', tuzanteco, kaqchikel, teko, awakateco, oluteco, ayapaneco, ixcateco, ixil, texistepequeño, kiliwa, chocholteco, ixil chajuleño, dos variantes del otomí, cuatro del mixteco y cinco variantes del zapoteco.

De manera general se ha dicho que el riesgo de desaparición de una lengua se refleja, en primer lugar, en el reducido número de hablantes, en la dispersión geográfica, en el predominio de hablantes adultos y en la tendencia al abandono de estrategias de transmisión a las nuevas generaciones, entre otros. En segundo lugar, a la exclusión de las lenguas indígenas de los espacios públicos e institucionales y a la ausencia en los medios de comunicación como la radio y la televisión, así como en la disminución del uso de estas lenguas en los ámbitos comunitario y familiar. Sin embargo, los anteriores no son los únicos factores que determinan la vitalidad de un idioma; existen otros que pueden ser más o menos determinantes dependiendo de la situación particular de cada uno de los pueblos indígenas de que se trate.

Desde nuestro punto de vista, uno de los factores más fuertes es la escasa transmisión intergeneracional de la lengua, la proporción de personas monolingües que sólo hablan su lengua y no hablan español. La cohesión interna de la comunidad lingüística, su nivel de identidad como parte de un pueblo indígena o como hablante de un idioma originario; de su grado de organización interna y capacidad de liderazgo de sus autoridades, así como de la presencia política local, regional y nacional. En otro sentido, también depende de su aislamiento geográfico o carencia de vías de comunicación interregionales.

La falta de transmisión generacional de la lengua indígena es sólo uno de los factores que contribuyen al desplazamiento lingüístico. Otros fenómenos que influyen en el grado de riesgo de desaparición paulatino o acelerado son las actitudes negativas de los miembros de las comunidades y pueblos indígenas hacia su propia lengua, la reducción de los ámbitos de uso, la decisión errónea de los hablantes a no usar su lengua en nuevos ámbitos y medios, las actitudes y políticas lingüísticas de los gobiernos e instituciones, incluyendo el estatus y uso oficial, la escasa o nula existencia de materiales, la cantidad y calidad de los materiales escritos en general y para la educación, el reducido número de hablantes, la proporción de hablantes con base en el número total de habitantes de una población, entre otros.

Fuente: Embriz Osorio, A. y otros. (2012). México. *Lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparición*.

México: Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, p. 13.

1. Cuando los autores expresan: “Desde nuestro punto de vista uno de los factores más fuertes es la escasa transmisión intergeneracional de la lengua”, hacen referencia al hecho de que...
 - a) la brecha generacional es cada vez menor, porque tienen hijos en su adolescencia.
 - b) cada vez son menos los hijos que emplean las lenguas indígenas habladas por sus padres.
 - c) los indígenas no hablan con sus hijos en las lenguas de sus ancestros.
 - d) la mayoría de la población en las comunidades indígenas ha comenzado a migrar a las ciudades.

$x+y$



2. Entre los pueblos cuyos niños ya no practican lenguas indígenas se encuentran los:
a) otomíes. b) yaquis. c) tlahuicas. d) nahuas.
3. Un factor que ocasiona que una lengua comience a desaparecer o entrar en desuso es que...
a) la población considere difícil su aprendizaje y su práctica.
b) los adultos la continúen utilizando para comunicarse.
c) no sea utilizada para transmitir mensajes en los medios de comunicación.
d) los gobiernos las incluyan en sus programas educativos.
4. Al plantear que algunas comunidades desean revertir esta tendencia de desaparición de sus lenguas y luchan por preservarlas, se refieren a que...
a) consideran inevitable que dichas lenguas desaparezcan.
b) buscan recuperar y extender el uso de esas lenguas.
c) deben considerarlas como patrimonio cultural e histórico.
d) dan por hecho que, en un futuro, nadie las practicará.
5. Las comunidades indígenas que se han resignado a la pérdida de sus lenguas asumen que...
a) su cultura se dispersará. c) no podrán comunicarse.
b) deberán emigrar. d) se aislarán.
6. La lectura del texto permite identificar que la situación de los hablantes de lenguas indígenas es...
a) muy similar en todas las comunidades. c) distinta en las diferentes regiones del país.
b) particularmente difícil en el norte. d) especialmente difícil en el sureste.
7. ¿Cuál *no* es un riesgo para la desaparición de estas lenguas?
a) La penetración de internet en las comunidades indígenas.
b) Las actitudes negativas de las comunidades hacia su propia lengua.
c) La reducción de los ámbitos de uso.
d) Las actitudes y políticas lingüísticas de gobiernos e instituciones.
8. Una expresión o un síntoma de la desaparición de una lengua es...
a) cuando se introducen palabras de otras lenguas.
b) la reducción en el número de sus hablantes.
c) la ausencia de traductores e intérpretes.
d) la dificultad para incorporar términos y palabras nuevas.
9. Al mencionar que la fortaleza de una lengua también depende de la cohesión interna de su comunidad lingüística, significa que...
a) en todas las comunidades indígenas, sus respectivas lenguas sean declaradas idioma oficial.
b) no exista confrontación ni disputas en las comunidades, para establecer una lengua única.
c) se establezcan escuelas en las que sea impartida esta lengua de manera cotidiana.
d) es necesario que los hablantes de un mismo idioma fortalezcan sus lazos sociales y culturales.
10. Luego de leer el texto, ¿en quién o en quiénes consideras que recae la responsabilidad de impedir que desaparezcan las lenguas indígenas?
a) El gobierno c) Las instituciones educativas
b) Toda la sociedad d) Las comunidades indígenas

$x+y$

Semana/Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 2. Civilizaciones Tema 3. Los indígenas en el México actual Aprendizajes esperados Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional. Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional. Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas.					
13-1	88-89	Los indígenas en el México actual. Ubicación espacial de los pueblos indígenas	Sugiera que consulten en internet algún atlas de geografía, de modo que tengan mejores elementos para responder las preguntas formuladas en el ejercicio. Pida que en sus cuadernos las desarrollen y, al menos 15 minutos antes de concluir la sesión, propicie una discusión acerca de qué sucede con los indígenas en la actualidad.	Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Guíe la sesión para que los estudiantes externen sus opiniones; busque la toma de conciencia acerca de los grupos indígenas hoy día.	Registre los cuestionarios resueltos y observe la actitud de sus alumnos frente a la discusión de clase; asegure un ambiente de respeto y orden durante el proceso.
13-2	89-91	Comunidades indígenas y sus territorios. Nahuas	Organice equipos y asigne los 32 estados del país; solicite que consulten los mapas de las páginas 82, 88 y 91 de su libro de texto. Además de que, en la página del INEGI http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/lindigena.aspx?tema=P#uno revisen el apartado "Hablantes de lenguas indígenas", con el fin de complementar las tablas y los cuadros comparativos. Pida que compartan sus trabajos con los demás equipos de modo que todos posean la misma información. Solicite que los envíen de manera virtual a través de plataformas digitales como Facebook, WhatsApp, Twitter o correo electrónico.	Autoconocimiento Aprecio y gratitud Propicie que creen conciencia sobre la riqueza cultural de los pueblos indígenas.	Observe la actitud de sus estudiantes y confirme que todos realizaron los ejercicios y compartieron la información con los demás equipos.
13-3	91-93	Mayas Mixtecos	Complemente la información del tema de castas con la reproducción en clase del video disponible en la siguiente liga: https://www.youtube.com/watch?v=Q_Np70niEb0 . Solicite la consulta del sitio sugerido en la sección TIC de la página 91, y pida que elaboren una línea del tiempo con base en la información del libro relacionada con los grupos indígenas estudiados (nahuas, mayas, mixtecos, yaquis y afrodescendientes). Propicie una discusión grupal.	Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Propicie la discusión y la toma de conciencia en sus estudiantes al preguntarles: <i>¿Qué efectos causó en la población indígena la guerra de castas? ¿Consideran que en la actualidad se erradicaron las diferencias en la sociedad? ¿Por qué?</i>	Observe la actitud de sus estudiantes en la discusión y favorezca la expresión de ideas procurando mantener el respeto durante las intervenciones.
13-4	93-95	Yaquis Afrodescendientes	Solicite a los alumnos que retomen la línea del tiempo y la información obtenida de los equipos, de modo que complementen el cuadro sugerido de la página 95.	Empatía Bienestar y trato digno hacia otras personas Facilite la reflexión respecto de la historia de los grupos indígenas estudiados e investigados, así como sus aportaciones en la actualidad.	Al finalizar, revise y corrija la línea del tiempo y los cuadros.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
14-1	96-97	Tradiciones de origen indígena. Fiestas y tradiciones	Para hacer una descripción más completa del análisis de la imagen, sugiera consultar las páginas 144 y 145 y siga los pasos propuestos. Pida que registren los análisis de imagen en sus cuadernos. Solicite que elaboren un calendario de las actividades que se realizan en su localidad o región, considerando nombre de la comunidad, significado de este último en lengua indígena (si se tiene), lengua indígena (si se habla, o que refieran la que se emplea en el lugar), descripción de la comunidad, días festivos o celebraciones, tradiciones y patrimonio cultural de la región. Esa actividad se llevará a cabo a lo largo de las tres siguientes sesiones.	Colaboración Comunicación asertiva e inclusión Procure que creen conciencia al valorar la herencia indígena y su aportación a la cultura	Verifique que el análisis de imagen solicitado se consignó en sus cuadernos y guíe la socialización de resultados.
14-2	97-99	Vida comunitaria. Conocimientos y saberes tradicionales	Tras la lectura de los temas, pida a los estudiantes que identifiquen el sentido de comunidad y el respeto a las tradiciones y los conocimientos ancestrales. Sugiera que retomen la información alusiva a los grupos indígenas que analizaron con anterioridad de modo que complementen sus impresiones. De la misma forma pida que, en el calendario, incorporen los aspectos tradicionales de la comunidad.	Colaboración: Inclusión Empatía: cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza Respalde la capacidad de percepción en sus estudiantes respecto de la importancia de la vida en comunidad para ciertos grupos indígenas.	Valore la participación y la exposición de ideas de sus estudiantes. Registre con una guía de observación la actitud que asumen al discutir el tema.
14-3	99-101	Alimentos y gastronomía. Vocabulario, toponimia y símbolos de identidad. Patrimonio arqueológico	Fomente en los alumnos la capacidad de búsqueda al realizar los ejercicios de las páginas 100 y 101. Solicite que continúen integrando la información del calendario de actividades, sin olvidar incluir el glosario de palabras y el patrimonio cultural de su comunidad o región. Que compartan sus hallazgos con el resto de sus compañeros. Favorezca la comunicación y el intercambio de ideas.	Colaboración Interdependencia Propicie la reflexión y discutan cómo las tradiciones gastronómicas, el vocabulario y los símbolos ancestrales forman parte de nuestra identidad cultural en la actualidad.	Revise y valore la tabla. Observe y favorezca la discusión grupal en los temas estudiados.
14-4	102-103	Lenguas, religión y estructura social indígenas	Para esta sesión considere el empleo de unas bocinas y una computadora con acceso a internet. Ingrese a la página http://elespantapajaros.com.mx/ de modo que los alumnos escuchen el poema. Solicite que incorporen al calendario el o los tipos de religiones que se practican y la manera como se organiza la comunidad en sus actividades tradicionales. En plenaria pida a voluntarios que externen sus impresiones.	Autoconocimiento Conciencia de las propias emociones Pida a los estudiantes que compartan sus sensaciones al escuchar el poema. Propicie un ambiente de respeto y confianza en la exposición de emociones.	Valore la disposición del alumnado al externar emociones e impresiones. Estimule y reconozca la importancia de compartirlas.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
15-1	103-105	Lenguas	<p>Durante la realización de la actividad señalada en las páginas 104 y 105 conviene propiciar que los estudiantes fortalezcan la asociación espacio-temporal, así como el vínculo cambio-permanencia al identificar y ubicar las principales comunidades indígenas que prevalecen en el país.</p> <p>Solicite que, en el calendario, identifiquen e integren el lugar y las familias lingüísticas que se hablan en su comunidad o región.</p> <p>Reflexionen: <i>¿Qué riqueza cultural y lingüística reconocen en ella?</i></p> <p>Favorezca la exposición de ideas.</p>	<p>Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</p> <p>El propósito de la actividad es que los estudiantes reflexionen sobre la riqueza lingüística de sus localidades y valoren su entorno.</p>	<p>Registre las actividades solicitadas y valore la participación de sus alumnos al externar sus puntos de vista.</p>
15-2	105-107	Religión. Estructura política y social	<p>Privilegie la reflexión sobre las formas en que las comunidades indígenas ejercen la justicia y acerca de la estructura política y social que poseen.</p> <p>Para finalizar el calendario, pida que integren la organización política de su comunidad o región, que describan en qué consiste y cómo se ejerce el poder en ella.</p> <p>Propicie la discusión con la siguiente pregunta: <i>¿Por qué el Gobierno se resiste a autorizar la autonomía a los pueblos indígenas?</i></p>	<p>Autorregulación Regulación de emociones</p> <p>Destaque entre los estudiantes la importancia que reviste aprender a controlar sus emociones durante la exposición de puntos de vista, así como el respeto a la diversidad de opiniones.</p>	<p>Propicie la discusión en un ambiente de orden y respeto.</p> <p>Observe y registre la actitud de los alumnos en temas controversiales.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 2. Civilizaciones Tema 4. La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo Aprendizajes esperados Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.					
15-3	108-110	La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo. Mesoamérica y sus horizontes culturales. La prehistoria de América	Solicite a los estudiantes que lleven un mapa de América con nombres; conforme lean el tema de la prehistoria de América, pida que tracen la ruta que realizaron los antiguos pobladores y que coloquen las fechas y el nombre de los lugares en los que se establecieron.	Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Propicie en los alumnos la confianza para concretar el ejercicio; si se requiere, apoye la búsqueda de información con el fin de alcanzar el objetivo trazado.	Valore y registre el avance del trabajo de los estudiantes; asístalos en caso de no concretar el propósito del ejercicio.
15-4	110-111	Los horizontes culturales	Solicite que repliquen en su cuaderno la tabla de la página 111 y que retomen la información del tema, agregando una columna más para colocar en ella las culturas y los hechos o las características de cada periodo.	Colaboración Interdependencia Favorezca el diálogo entre compañeros para que logren concretar el ejercicio; estimule la capacidad de colaboración entre ellos.	Registre y valore los contenidos del cuadro. Observe el proceso de socialización de la información durante el desarrollo del ejercicio; intervenga para aclarar dudas.
16-1	111-112	Características de los horizontes culturales mesoamericanos. Preclásico (2500 a.n.e.-150/200 n.e.)	Continúe incorporando la información del Preclásico en la tabla sugerida en el tema anterior.	Colaboración Responsabilidad Verifique que las parejas mantengan el compromiso y la responsabilidad en la incorporación de información del tema en la tabla.	Al concluir la sesión, revise que se hayan agregado las características del Preclásico y, en plenaria, ayude a complementar la información, de ser necesario.
16-2	112-114	Clásico (150/200 n.e. - 900 n.e.)	Pida a los estudiantes que sigan añadiendo a la tabla las características del Clásico; en simultáneo, solicite que revisen el mapa y elaboren el cuestionario sugerido. Indique que, de tarea, visiten de manera virtual, y como sugerencia, la sección TIC https://www.inah.gob.mx/es/inah/510-paseos-virtuales , de modo que complementen la información de la tabla y elaboren fichas de resumen por cada periodo analizado. Solicite que lleven material para elaborar una línea del tiempo (hojas blancas o cartulinas, imágenes de los periodos analizados, tijeras, pegamento, lápices de colores, etcétera).	Colaboración Comunicación asertiva Propicie que la comunicación entre sus alumnos sea respetuosa y mantengan entre ellos el sentido de colaboración para alcanzar los objetivos.	Registre el avance de las tablas y asesore en caso de que estén incompletas.
16-3	114-115	Posclásico (900 n.e.-1520 n.e.)	Solicite que agreguen la información del Posclásico y concluyan la tabla. Con la información integrada, divida el grupo en cuatro equipos y pida que cada uno elabore la línea del tiempo ilustrada del periodo que se le asignó, recuperando las fichas de resumen, las imágenes y el material elaborado durante el estudio del tema. Si es necesario, pida a los equipos que se ayuden entre sí para complementar la información.	Colaboración Comunicación asertiva e interdependencia Promueva y asegúrese de que la comunicación entre sus alumnos sea respetuosa y de confianza. Pida que la información y los materiales se compartan con otros equipos, en caso necesario, con el fin de motivar el compañerismo, la confianza y la búsqueda de mejores resultados para todo el grupo.	Valore el esfuerzo que realizan y registre la calidad de la información y la disposición de los estudiantes a colaborar para el bien común.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
16-4	116	Economía, política y estructura social de las culturas mesoamericanas	Indique a sus estudiantes que analicen el mapa y en su cuaderno escriban los estados correspondientes a cada área cultural. Favorezca la socialización de resultados.	Autonomía Autoeficacia Valore en los alumnos la capacidad de obtener los resultados esperados.	Observe y registre la calidad de la información que se solicita, así como la participación de los estudiantes.
17-1	117	Los olmecas	Pida que retomen la tabla de los temas anteriores y que incorporen la información alusiva a los olmecas, identificándolos en el periodo que les corresponda. Sugiera que, en casa, realicen el paseo virtual propuesto en la sección TIC: https://inah.gob.mx/paseos/laventa/ , y pida que complementen la información.	Autorregulación Perseverancia Explique a los estudiantes que la capacidad de ser constantes y pacientes es esencial para el desarrollo del trabajo sugerido.	Observe la actitud del alumnado frente al trabajo escolar y valore su constancia; asimismo, motive su buena disposición.
17-2	118	Los zapotecas	Pida a los estudiantes que durante la lectura integren información de los zapotecas, no contemplada en la tabla, asegurándose de que identifiquen con claridad el periodo correspondiente.	Autoconocimiento Atención Propicie en los alumnos el respeto a escuchar con atención las instrucciones para elaborar el ejercicio.	Verifique y registre que atendieron las instrucciones y que, en la tabla, integraron las características de los zapotecas en el periodo correspondiente.
17-3	119-120	Los teotihuacanos	Organice parejas de trabajo e indique que retomen el tema de su clase de Artes visuales con el fin de conocer por qué debemos conservar y valorar el patrimonio cultural de nuestro país. Asigne un tiempo para que reflexionen sobre qué alternativas encontrarían para conservar dicho patrimonio cultural. Con la información obtenida, pida que respondan el cuestionario y compartan sus impresiones.	Autoconocimiento Aprecio y gratitud Procure que creen conciencia sobre el aprecio y la importancia del patrimonio cultural y arquitectónico de México.	Registre el proceso de la lectura y la elaboración del cuestionario. Observe la actitud frente al trabajo solicitado.
17-4	120-121	Los mayas	Después de la lectura de la cultura maya, organice equipos y divida las culturas estudiadas. Solicite que el cuadro sinóptico contenga la información y la complementen, si es necesario, consultando libros e internet.	Colaboración Interdependencia Fomente la colaboración grupal y señale que la participación de todos facilita el trabajo y favorece la obtención de buenos y mejores resultados	Registre la participación de sus estudiantes en la elaboración final del cuadro sinóptico grupal; tenga en cuenta la calidad de la información reunida y la disposición a colaborar para concluir el ejercicio.
18-1	122-124	Cosmovisión, religión, arte y vida cotidiana en Mesoamérica	Una vez leído el texto, sensibilice a los estudiantes sobre las diferentes maneras como los seres humanos han concebido su origen. Pida que busquen algún mito de otro lugar del mundo y lo lleven a clase la próxima sesión. Señale que en sus cuadernos elaboren un cuadro en el que describan las semejanzas y las diferencias entre ambos mitos. Solicite que un voluntario explique y comparta al resto del grupo sus hallazgos. Instruya que retomen las preguntas del ejercicio y lo complementen. Favorezca la exposición de resultados.	Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Promueva en sus estudiantes la apertura frente a discrepancias de opiniones y propicie el respeto.	Cerciórese de que los alumnos consignen el cuadro con la información solicitada. Observe su actitud al externar sus impresiones y favorezca el respeto a la diversidad de opiniones.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
18-2	123-124	La cosmovisión olmeca	Además de revisar la sección TIC y abordar el tema, pida a los alumnos que también lean el artículo en http://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/65110.html para que complementen la información y tengan más elementos al elaborar el esquema solicitado.	Colaboración Interdependencia Propicie en los estudiantes la cooperación en la aportación de ideas para efectuar el trabajo.	Para el registro del trabajo considere los contenidos y la creatividad de los alumnos.
18-3	124-126	Teotihuacan y el Quinto Sol	La lectura del tema y la consulta de la sección TIC les permitirán reforzar las respuestas del cuestionario. Pida que consulten libros o internet para complementar la información.	Autonomía Autoeficacia Estimule y valore la capacidad de búsqueda de información en sus alumnos.	Verifique la pertinencia de la información consultada y corrija en caso de haber errores.
18-4	126-127	La cosmovisión maya	Sugiera a los estudiantes considerar el vínculo de los mayas con la naturaleza y que retomen la sección “Conexiones” para facilitar su reflexión. Organice al grupo en tres equipos y distribuya una hoja de rotafolio. Solicite que elaboren el cuadro comparativo que se sugiere. Para la siguiente sesión instruya que lleven un mapa de la República Mexicana con nombres.	Empatía Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza Propicie que creen conciencia sobre el cuidado de la naturaleza y enfatice cómo era la relación de los antiguos mayas con el entorno natural.	Supervise y registre que los cuadros comparativos contengan la información de forma ordenada y clara. En plenaria solicite la exposición de los cuadros y que los ajusten, de ser necesario.
19-1	128-129	Las culturas del norte en el México antiguo. Aridoamérica	Indique a los estudiantes que lean el tema y el texto sugerido, y que, de manera paralela, identifiquen y señalen los estados actuales que conformaron Aridoamérica. Solicite que, en sus cuadernos, elaboren una tabla sobre la biodiversidad de las áreas culturales de México. Que en ella describan las características de la flora y la fauna pertenecientes a Aridoamérica.	Autonomía Autoeficacia Valore el trabajo realizado y apoye, en caso de haber inconsistencias u omisiones, en el mapa y el cuestionario.	Verifique que sus estudiantes localizan Aridoamérica en el mapa. Favorezca la socialización de respuestas del cuestionario. Hagan los ajustes en caso necesario.
19-2	129-130	El área del norte de México	Pida que retomen el mapa del tema anterior y continúen localizando el norte de Mesoamérica; que señalen los estados que lo conformaron. Favorezca la curiosidad en los estudiantes respecto de la flora y la fauna de nuestro país al solicitarles la consulta de la sección “Conexiones”. Pida que complementen la tabla y que identifiquen la flora y fauna de la zona norte de Mesoamérica.	Autoconocimiento Aprecio y gratitud Promueva que creen conciencia sobre la importancia que reviste la biodiversidad en la zona norte de nuestro país.	Registre que los alumnos señalaron el norte de Mesoamérica. Dé seguimiento a la tabla comparativa.
19-3	130-131	Oasisamérica Anazasi	Pida a los alumnos que consulten el sitio del INAH, sugerido en la sección TIC, para que les sea más fácil localizar Oasisamérica y Aridoamérica. Solicite que retomen el mapa de modo que ubiquen la zona que comprende Oasisamérica y la tabla para identificar la biodiversidad de esa área cultural.	Autonomía Toma de decisiones y compromisos Propicie la reflexión con la siguiente pregunta: <i>¿Han llevado a cabo acciones para respetar la biodiversidad del lugar donde viven? ¿Por qué?</i>	Verifique si los estudiantes identificaron y señalaron la zona de Oasisamérica. Registre los elementos de la tabla de la biodiversidad de las áreas culturales estudiadas. Propicie una discusión en orden y con respeto en la que expresen sus reflexiones.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
19-4	132-133	Mogollón	<p>Fomente el análisis y la reflexión sobre los documentos escritos; enfatice que estos últimos son esenciales en el estudio y la interpretación de la historia, pues aportan elementos a los especialistas de esta disciplina para interpretar los hechos pasados.</p> <p>Señale que revisen el texto “Paquimé” y destaque su importancia como fuente histórica.</p> <p>Favorezca la elaboración del cuadro sinóptico.</p> <p>Para hacer el mapa conceptual, sugiera que retomen los temas estudiados, y si requieren más información, propicie la consulta de otros libros o internet.</p>	<p>Autorregulación Metacognición</p> <p>Favorezca la capacidad de los alumnos de expresar sus conocimientos y sus razonamientos.</p>	<p>Observe y registre la manera de argumentar en sus estudiantes al exponer sus ideas.</p> <p>Supervise que el cuadro sinóptico y el mapa conceptual contengan la información completa.</p> <p>Favorezca la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 2. Civilizaciones Tema 5. Unidad de Construcción del Aprendizaje. La vida urbana en Mesoamérica Aprendizajes esperados Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas. Identifica los rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado. Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas. Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica. Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo.					
20-1	134-135	Unidad de Construcción del Aprendizaje. La vida urbana en Mesoamérica	Oriente a los estudiantes en la comprensión de los pasos a seguir al realizar un proyecto de investigación. Hágalos saber que el tema propuesto en el libro es un ejemplo y que pueden considerar otras ciudades mesoamericanas, según convenga a las necesidades y los intereses mutuos (de docente y alumnos). Sugiera elaborar y presentar un periódico mural como se plantea en la secuencia. Retome los equipos que se conformaron al principio de la unidad y realice adecuaciones o cambios de sus integrantes, si lo cree necesario.	Colaboración Comunicación asertiva El trabajo colaborativo es la esencia del desarrollo de la uca. Es recomendable que los estudiantes aprendan a autorregular sus emociones y a respetar la diversidad de opiniones durante el proceso y el desarrollo de la investigación.	Con la participación de los alumnos podrá identificar el número de equipos conformados y temas a desarrollar.
20-2	135-137	Modalidades de investigación y pasos que se deben seguir: 1. Seleccionar y definir el tema 2. Revisar fuentes de información	Para apoyar el proyecto de investigación, estimule a los alumnos a revisar por su cuenta el material y el tema, tomando como base la uca. Propicie la discusión y los comentarios con el fin de orientarlos en la selección y definición del tema y los tipos de fuentes de información que necesitarán para llevarlo a cabo.	Colaboración Inclusión Favorezca la comunicación entre los estudiantes y aliéntelos a compartir sus inquietudes dentro de un ambiente de confianza y respeto.	Formule las preguntas sugeridas en la página 137 para guiarlos a definir el tema; registre la participación.
20-3	138-140	Contexto del tema de investigación: 3. Formular hipótesis	Procure en cada sesión que sus alumnos se integren en los equipos de trabajo conformados. A lo largo de la investigación es recomendable que su asesoría y su orientación sean puntuales para encaminar el proceso y evitar en lo posible que los estudiantes pierdan el objetivo del trabajo. Pida a los alumnos que lleven a clase los avances de la información o las fuentes históricas que utilizarán. Les servirá para ubicar el lugar, el periodo y la cultura correspondiente. Asimismo, oriéntelos en la formulación de hipótesis a partir de preguntas o afirmaciones sobre la cultura seleccionada.	Autorregulación Perseverancia La formulación de hipótesis no suele salir en el primer momento. Explique a sus estudiantes que la perseverancia permitirá alcanzar el objetivo deseado; procure que no pierdan la paciencia.	Revise la información, las fuentes y la formulación de hipótesis propuestas por los estudiantes, y corrija errores. Solicíteles que escriban sus hipótesis en sus cuadernos.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
20-4	141-142	4. Planear el proyecto 5. Recopilar información	<p>Pida que recuperen el cronograma que elaboraron al inicio de la unidad y que coloquen en él las actividades que deberán realizar para entregar a tiempo la investigación.</p> <p>Ingrese a una de las fuentes electrónicas sugeridas en la página 142 y trabaje en ella como ejemplo y guía para que los estudiantes sepan cómo utilizarlas y cómo analizar la información.</p> <p>Pida a cada equipo que haga una búsqueda sobre su tema; apoye y oriente la pertinencia de páginas electrónicas, libros o materiales diversos.</p> <p>Solicite que lleven para la siguiente sesión fuentes escritas ya seleccionadas sobre su tema a investigar.</p>	<p>Colaboración Resolución de conflictos</p> <p>Durante el proceso de organización y elaboración del trabajo se comparten puntos de vista que limitan la posibilidad de llegar a acuerdos por unanimidad, esos momentos son oportunidades para buscar alternativas creativas para evitar conflictos.</p>	<p>Revise que el cronograma contenga las actividades para dar seguimiento a la investigación.</p>
21-1	142-144	6. Analizar información Documentos y textos escritos	<p>Pida a los equipos que analicen alguno de los documentos o fuentes escritas de su tema de investigación, siguiendo las sugerencias de las páginas 143 y 144.</p> <p>Guíe y oriente la pertinencia de los materiales a analizar y, si es necesario, sugiera otros que ayuden a complementar el proyecto.</p>	<p>Autonomía Autoeficacia</p> <p>Es recomendable que los estudiantes se familiaricen con los pasos a seguir en el análisis de las fuentes históricas para sacarles el mejor provecho.</p>	<p>En este momento de la investigación, los alumnos tienen más clara la hipótesis y el tipo de fuentes a consultar; centre su atención sobre si analizan textos escritos. Asesore y corrija si detecta errores. Revisen el cronograma para confirmar el avance y los tiempos de elaboración.</p>
21-2	144-145	Imágenes	<p>Como se sabe, en una investigación histórica las fuentes iconográficas son importantes porque complementan el análisis y la interpretación histórica. Estimule a los estudiantes para que busquen y seleccionen de manera adecuada imágenes sobre el tema y el periodo histórico que investigan. Sugiera que busquen y revisen en libros, revistas o sitios en internet. Instruya a que elaboren fichas de trabajo para concentrar la información y el análisis iconográfico.</p>	<p>Colaboración Inclusión</p> <p>Los alumnos tienen oportunidad de integrar las ideas y las aportaciones de sus compañeros de equipo al trabajo de investigación. Motive y valore esas iniciativas.</p>	<p>Los estudiantes pueden comentar sus impresiones; pida que las registren y las incluyan en sus proyectos. No olvide comentarles que consulten su cronograma.</p>
21-3	145-148	Mapas y planos. Restos arqueológicos	<p>El espacio en el estudio de la historia es una noción indispensable; la localización de los lugares, los climas, la estructura del suelo, los asentamientos humanos y los vestigios arqueológicos aportan elementos para conocer a fondo el desarrollo de las culturas mesoamericanas.</p> <p>Recomiende a los estudiantes el uso de estos recursos para complementar el análisis y la construcción de su trabajo de investigación.</p>	<p>Autoconocimiento Aprecio y gratitud</p> <p>Es momento de valorar el trabajo personal y del equipo. Estimule en los alumnos la capacidad de apreciar el esfuerzo realizado.</p>	<p>Valore el avance y el desarrollo de la investigación, considerando el uso de fuentes arqueológicas y mapas que la ilustren y la fortalezcan.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
21-4	148-149	7. Presentar los resultados	<p>Con seguridad la presentación de resultados llevará más de una sesión. Organice las exposiciones procurando que los estudiantes expresen sus conclusiones en un ambiente de respeto, confianza y orden.</p> <p>Para montar el periódico mural utilice las paredes del aula o algún muro de las instalaciones escolares para compartir la información a la comunidad estudiantil.</p>	<p>Autorregulación Autogeneración de emociones para el bienestar</p> <p>Saber que se ha concluido el trabajo y se ha logrado a tiempo es un sentimiento de bienestar y agrado. Motive a los estudiantes a que la presentación de resultados sea la oportunidad de encontrar ese bienestar al cumplir con el compromiso adquirido.</p>	<p>Observe y registre la calidad de los contenidos, la exposición y la creatividad de sus alumnos al presentar los resultados de sus trabajos de investigación.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 2. Civilizaciones Tema 6. Los reinos indígenas en vísperas de la conquista española Aprendizajes esperados Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista. Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.					
22-1	150-152	Los reinos indígenas en vísperas de la conquista española. La Triple Alianza: organización y expansión.	Recorra a los textos y a la sección TIC para poner en contexto a sus estudiantes sobre la conformación, organización y crecimiento del Imperio mexica. Pida que elaboren el cuestionario y enfatice en cómo los historiadores recurren a las fuentes escritas y materiales para reconstruir e interpretar la historia.	Autoconocimiento Atención Resalte las aptitudes que los alumnos han desarrollado en el estudio de la asignatura al reforzarles las nociones para el análisis y la interpretación de la historia.	Procure que las respuestas sean consistentes y que la redacción sea clara y sin faltas de ortografía.
22-2	152-155	Sociedades jerarquizadas. Expansión de la Triple Alianza	Procure que creen conciencia respecto de la estructura social de las sociedades y las estrategias para alcanzar el dominio territorial de la Triple Alianza en Mesoamérica. Solicite material para la siguiente clase: hojas tamaño oficio, plumones de colores, tijeras y pegamento.	Autorregulación Metacognición Valore y reconozca la capacidad de asimilación y análisis que sus estudiantes han alcanzado en el estudio de la historia.	Registre y valore la calidad de la información y la creatividad que los alumnos desarrollaron al elaborar el tríptico.
22-3	156-157	Economía y vida cotidiana en el Posclásico	Refuerce los pasos del análisis de textos y pida a los estudiantes que concluyan el cuestionario de la página 157. Organice parejas e instruya que desarrollen el tríptico sugerido con el material solicitado de manera previa. Recuperen la información de su libro de texto y, si lo requieren, que consulten otros libros o internet para complementarla.	Autonomía Iniciativa personal Favorezca y reconozca el trabajo y las decisiones que sus estudiantes asuman en la elaboración de sus trabajos.	Observe la actitud de los alumnos en el desarrollo y la conformación del tríptico. Registre y valore la calidad de la información, la creatividad y la exposición de los trabajos.
22-4	158-160	Señorío de Tlaxcala, los señoríos mayas y el reino de Michoacán. El reino de Tlaxcala	Favorezca el desarrollo y la capacidad de comparación y análisis de sus estudiantes, al identificar los distintos señoríos que combatieron al Imperio mexica y que sobrevivieron a las presiones que este último pretendía imponerles. Enfatice en que el reino de Tlaxcala será fundamental en el proceso de la conquista española.	Autonomía Autoeficacia Motive y valore las capacidades de los estudiantes al analizar las fuentes históricas, así como sus habilidades para discernir.	Valore y registre la iniciativa de búsqueda de respuestas y el desempeño de sus alumnos.
23-1	160-162	Los señoríos mayas	Pida que analicen el mapa de la página 60 e identifiquen los lugares que tuvieron influencia mexica en el área maya, y que escriban en sus cuadernos el nombre actual de los estados que dominaron. Reflexionen: <i>¿Por qué consideran que esos lugares fueron dominados por los mexicas? ¿Qué sucedió con el resto del territorio?</i> Indique que externen sus puntos de vista a sus compañeros de clase.	Autoconocimiento Atención Favorezca la exposición de opiniones diversas y propicie una escucha activa.	Observe la actitud de sus alumnos al expresar sus puntos de vista y corrija en caso de que su intervención sea errónea o presente inconsistencias.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
23-2	162-163	El reino de Michoacán	<p>Privilegie el análisis de las fuentes escritas.</p> <p>Propicie la reflexión de sus estudiantes y cuestione: <i>¿Cómo logró sobrevivir el reino de Michoacán ante el acoso mexica?</i></p> <p>Organice equipos de modo que recuperen las respuestas de los ejercicios y la información de los temas estudiados para elaborar el cuadro comparativo.</p> <p>Si así se requiere, consulten otras fuentes como libros, enciclopedias o internet para complementarlo.</p>	<p>Colaboración Comunicación asertiva</p> <p>Valore la participación y el comportamiento colaborativo de los integrantes del equipo.</p> <p>Propicie que en la elaboración del cuadro comparativo sus intervenciones sean respetuosas.</p>	<p>Valore la intervención de los estudiantes en la reflexión sugerida.</p> <p>Registre y evalúe la información contenida en el cuadro comparativo.</p> <p>Aprecie el esfuerzo realizado y haga observaciones en caso de que encuentre errores o inconsistencias.</p> <p>Registre la elaboración de la coevaluación y la autoevaluación.</p>
23-3	164-165	España: viajes de exploraciones y conquista	<p>Despierte en los estudiantes el interés por conocer la biografía de los autores de los textos, pues les permitirá identificar su contexto: cómo era su personalidad, qué lenguaje utilizaban, la época y el lugar en que vivieron y las causas por las que concibieron sus escritos.</p> <p>Pida que no limiten sus conocimientos y busquen la información necesaria que les permita satisfacer sus inquietudes.</p> <p>Para la siguiente sesión solicite que lleven hojas blancas, pegamento, tijeras, lápiz, lápices de colores y regla.</p>	<p>Empatía</p> <p>Favorezca en sus alumnos la capacidad de identificarse con personas de otras épocas al tratar de entender su manera de actuar, sus pensamientos y sus emociones, evitando prejuicios.</p>	<p>Valore la capacidad de búsqueda de información histórica.</p> <p>Revise que la biografía del autor esté completa y corrija en caso de haber inconsistencias o errores.</p>
23-4	165-166	España y Mesoamérica en el siglo xv	<p>Otra noción de análisis de la historia es la simultaneidad de acontecimientos históricos.</p> <p>Organice al grupo en parejas de modo que elaboren una línea del tiempo de América y Europa con el material solicitado.</p> <p>Para ello se requiere que ubiquen hechos y procesos históricos que se desarrollaron durante el periodo previo y posterior a la conquista española.</p> <p>Indique que inicien a partir del siglo xiv y concluyan en el siglo xvi.</p> <p>Inste a que retomen los temas del libro, y si lo requieren, que consulten internet u otra bibliografía.</p> <p>Para la siguiente sesión solicite que lleven un mapa del mundo con nombres y colores.</p>	<p>Autoregulación Metacognición</p> <p>Propicie que sus estudiantes recuperen sus conocimientos previos y los adquiridos en el estudio de esta secuencia.</p> <p>Favorezca el trabajo colaborativo; insista en que la aportación de los integrantes facilita y enriquece el aprendizaje.</p>	<p>Registre la pertinencia de la información registrada en la línea del tiempo y corrija en caso de encontrar errores o inconsistencias.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
24-1	166-168	Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan	<p>Organice equipos y luego procedan a leer el tema en su libro de texto; tracen en el mapa las rutas de las expediciones españolas antes, durante y después de la conquista de México. Solicite que agreguen título al mapa, así como la simbología de cada ruta de exploración, quién la dirigió, y la fecha en que se llevó a cabo.</p> <p>Si requieren complementar la información, autorice que consulten internet o libros.</p> <p>A continuación, pida que retomen la información alusiva a los tlaxcaltecas, solicitada en temas anteriores.</p> <p>La lectura en voz alta, sugerida en la sección "Actívate" de la página 168, además de favorecer la recuperación inmediata de aprendizajes, tiene también la finalidad de propiciar la escucha activa de los estudiantes.</p> <p>Pida que al realizar la actividad planteada en dicha sección externen sus opiniones y propicie que se haga dentro de un ambiente de respeto y orden.</p>	<p>Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad</p> <p>Invite a los estudiantes a que reflexionen sobre las causas y las consecuencias que enfrentaron los exploradores españoles e indígenas al verse por primera vez.</p> <p>Que procuren ponerse en el lugar de los otros para entender su manera de actuar.</p>	<p>Observe la actitud de los alumnos.</p> <p>Valore y dé seguimiento a la identificación de las rutas y la colocación de los elementos de la simbología en el mapa.</p> <p>Asesore y corrija en caso de encontrar errores e inconsistencias.</p>
24-2	169-170	Otras campañas y expediciones	<p>Continúe la sesión con el mapa de las rutas y las expediciones; integren al mismo las otras rutas y sus expedicionarios.</p> <p>Recuérdelos que deben agregar al mapa el título y la simbología.</p> <p>Solicite a un voluntario que lea en voz alta el texto de la página 170, y entre todos respondan el cuestionario.</p> <p>Resalte la importancia del análisis de fuentes escritas y siga los pasos que se asientan en el cuestionario.</p> <p>Propicie un ambiente de respeto y orden en la exposición de ideas y puntos de vista diversos.</p> <p>Para la actividad de la próxima sesión, solicite y organice al grupo en dos equipos; asigne un tema a cada uno. Un equipo representará a los indígenas y el otro a los españoles.</p> <p>Solicite que preparen y estudien el tema de referencia para llevar a cabo un debate en la siguiente sesión.</p>	<p>Autorregulación Perseverancia y regulación de sus emociones</p> <p>Explique a los estudiantes que la paciencia y la tenacidad son condiciones esenciales en el análisis de fuentes históricas.</p> <p>Procure que reconozcan su utilidad y su beneficio en el estudio de la historia.</p>	<p>Concluya la supervisión del mapa.</p> <p>Registre la participación de los alumnos en la lectura y el análisis del texto.</p> <p>Observe y valore la pertinencia de la exposición de ideas, y procure conservar el orden y el respeto.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
24-3	170-171	El surgimiento de Nueva España	Para organizar el debate planteado en la sección "¡Aterrizal!", puede resultar de utilidad retomar algunas de las preguntas planteadas en la sección "Actívate" de las páginas 169 y 170, con la finalidad de propiciar el inicio de la dinámica de reflexión y contraste de puntos de vista en torno a los intereses, costumbres y formas de organización de indígenas y españoles y, al mismo tiempo, corroborar el logro de los aprendizajes esperados para esta secuencia didáctica.	Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Recomiende a sus estudiantes que procuren ser imparciales y manejar sus emociones y sus impulsos en cuanto a la postura del otro equipo.	Observe la actitud de los alumnos durante el debate e intervenga en caso de que haya desorden.
24-4	172-173	Evaluación de unidad	Pregunte a los alumnos acerca de lo que han aprendido en la unidad. Pida que identifiquen los acontecimientos más importantes que marcaron el periodo comprendido. Solicite que compartan sus impresiones de manera honesta; promueva el respeto y el orden durante la sesión.	Autoconocimiento Atención, conciencia de las propias emociones Valore en sus estudiantes la capacidad de discernimiento entre los errores y los aciertos cometidos durante el estudio de la unidad. Estimule su autoestima y reconozca su honestidad al aceptarlo.	Registre las observaciones y los comentarios de los alumnos.



Unidad 2

Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente

Evaluación 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

De la conquista militar a la conquista espiritual de México

Antes de 1910 la conquista era considerada el hecho central de la época colonial. Quien describía las hazañas de Cortés y la caída de la capital mexicana daba por hecho que había explicado *todo* el proceso de dominación del territorio. Hoy no se habla de *la conquista*, sino de muchas conquistas, en reconocimiento a la variedad de enfrentamientos y formas de penetración que adoptó la entrada de los españoles a lo largo del siglo xvi. Con todo, es un hecho que la conquista de México-Tenochtitlan y la figura de Cortés seguirán siendo el prototipo de *la conquista* y *del conquistador*. Nuevas investigaciones acerca de las varias empresas conquistadoras han mostrado la complejidad que asumió la presencia española y la resistencia indígena, rescatando procesos espaciales y temporales que antes ocultaba la visión centralizadora de la toma de Tenochtitlan. Más aún, estos estudios y los dedicados a conquistadores menores arrojaron nueva luz sobre la diversidad social y los diferentes destinos de los hombres que participaron en las empresas de conquista y en la creación de la primera sociedad colonial. Así, en lugar de la imagen estereotipada del conquistador coronado por el éxito y holgadamente recompensado por el botín de guerra y las jugosas encomiendas, los nuevos estudios señalan que sólo un puñado de los soldados de la conquista tuvo este destino, mientras que la mayoría se enroló en un proceso de sucesivas conquistas y fracasos, obtuvo recompensas eminentemente satisfactorias, reclamó encomiendas mejor dotadas, se convirtió en labrador o funcionario provincial, hizo oficio de capataz de ranchos e ingenios azucareros y terminó sus días haciendo peticiones y demandas, soñando en conquistas grandiosas y enriquecimientos súbitos. Con todo, hacen falta más investigaciones como la de Víctor M. Álvarez, *Diccionario de conquistadores* (1972), para introducirse en la realidad social de los hombres de la conquista.

El cambio mayor en el conocimiento de la colonización lo introdujeron los estudios sobre la evangelización de los indios. Un libro: *La conquista espiritual de México*, del francés Robert Ricard, presentó en 1933 una evaluación vasta, profunda y minuciosa de la obra misionera en Nueva España, en los años fundadores de 1523 a 1572. De este libro brotó, por primera vez, un conocimiento claro de las variadas acciones y formas de organización que adoptaron las órdenes mendicantes en el ejercicio de su apostolado, y particularmente de los desafíos que les impuso la situación cultural del indígena y su dispersión en el extenso territorio.

Fuente: Florescano, E. (febrero de 1978). "De la conquista militar a la conquista espiritual de México".

Nexos. Año 2, (2), México, pp. 26-27.

1. El propósito de esta lectura es...
 - a) conocer mayores detalles sobre el sitio y la caída de México-Tenochtitlan.
 - b) demostrar que la figura de Cortés no tuvo importancia en la Conquista.
 - c) explicar cómo ha variado a lo largo del tiempo la interpretación de la Conquista.
 - d) cuestionar el papel de las órdenes mendicantes en la evangelización.
2. Los nuevos estudios sobre la Conquista han permitido...
 - a) conocer las acciones realizadas por conquistadores menores.
 - b) desmitificar la figura de Cortés y los primeros colonizadores.
 - c) identificar con mayor precisión la fecha en que cayó Tenochtitlan.
 - d) poner en duda que Cortés encabezó la Conquista.



3. Al mencionar que “los estudios recientes prácticamente han abandonado la gesta de Cortés para indagar las diversas conquistas que en el tiempo y el espacio configuraron el ciclo completo de la conquista de México”, Florescano desea expresar que...
- a) Hernán Cortés ya no es considerado como una figura histórica importante y se le ha eliminado de libros y reseñas de la época.
 - b) ha crecido el interés por conocer la vida personal de los conquistadores, más que los hechos que originaron la caída de México-Tenochtitlan.
 - c) más que el acontecimiento inicial de la Conquista, se busca estudiar y comprender el proceso histórico que abarcó mucho tiempo más.
 - d) los historiadores ya no tienen interés en estudiar hechos tan antiguos, sino sus consecuencias en los siglos posteriores.
4. Año en que se publicó el *Diccionario de conquistadores*.
- a) 1933
 - b) 1972
 - c) 1572
 - d) 1523
5. De acuerdo con el autor, el mayor cambio en los estudios sobre la colonización de México fue propiciado por...
- a) una serie de hallazgos arqueológicos recientes.
 - b) el análisis de antiguos códices de la época.
 - c) los estudios sobre la evangelización de los indios.
 - d) la reinterpretación de las crónicas de la Conquista.
6. Los más recientes estudios sobre la conquista de México han permitido descubrir que...
- a) la mayoría de los conquistadores se enriqueció a costa del saqueo.
 - b) sólo unos cuantos conquistadores obtuvieron recompensas satisfactorias.
 - c) muchos conquistadores retornaron a España, pobres y derrotados.
 - d) prácticamente todos los soldados de Cortés recibieron encomiendas.
7. Cuando el autor menciona que Robert Ricard realizó una evaluación vasta de la obra misionera significa que dicha evaluación fue...
- a) realizada en poco tiempo.
 - b) hecha con otros especialistas.
 - c) breve y sencilla.
 - d) muy extensa y amplia.
8. Autor de *La conquista espiritual de México*.
- a) Eduardo Matos
 - b) Víctor M. Álvarez
 - c) Robert Ricard
 - d) Enrique Florescano
9. La lectura del artículo de Florescano permite comprender que...
- a) el trabajo de los historiadores consiste en desmentir y cuestionar las investigaciones anteriores.
 - b) en la historia nada es verdad y, con el paso del tiempo, se descubren mayores imprecisiones.
 - c) no tiene ningún caso estudiar la historia, porque las nuevas investigaciones cuestionan los datos conocidos.
 - d) conforme más información se reúne, mayor es el conocimiento sobre los procesos históricos.
10. Periodo en el que transcurrieron los “años fundadores” en la Conquista y la colonización.
- a) 1521 a 1810
 - b) 1550 a 1572
 - c) 1523 a 1572
 - d) 1521 a 1550

$x+y$



Evaluación 2 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Del grande y solemne recibimiento que nos hizo el gran Montezuma

Luego otro día partimos de Estapalapa, muy acompañados de aquellos grandes caciques que atrás he dicho. Íbamos por nuestra calzada adelante, la cual es ancha de ocho pasos, y va tan derecha a la ciudad de Méjico, que me parece que no se torcía poco ni mucho, y aunque es bien ancha, iba bien llena de aquellas gentes que no cabían, unos que entraban en Méjico y otros que salían; y los indios que nos venían a ver, que no nos podíamos rodear de tantos como vinieron.

Desde que vimos cosas tan admirables, no sabíamos qué decir, o si es verdad lo que por delante parecía, que por una parte había grandes ciudades en tierra, y en la laguna otras muchas, y veíamoslo todo lleno de canoas, y en la calzada muchos puentes de trecho a trecho, y por delante estaba la gran ciudad de Méjico, y nosotros no llegábamos aún a cuatrocientos soldados, y teníamos muy bien en la memoria las pláticas y avisos que nos habían dado para que nos guardásemos de entrar en Méjico, que nos habían de matar desde que dentro nos tuviesen. Miren los curiosos lectores si esto que escribo si había bien que ponderar en ello. ¿Qué hombres ha habido en el universo que tal atrevimiento tuviesen?

Pasamos de largo y seguimos por nuestra calzada. Ya que llegamos donde se aparta otra calzadilla que iba a Cuyuacán, que es otra ciudad, donde estaban unas como torres que eran adoratorios, vinieron muchos principales y caciques con muy ricas mantas sobre sí, con galanía de libreas diferenciadas las de los unos caciques y los otros, y las calzadas llenas de ello. Aquellos grandes caciques enviaba el gran Montezuma adelante a recibirnos, y así como llegaban, ante Cortés decían en su lengua que fueran bienvenidos.

Ya que llegamos cerca de Méjico, a donde estaban otras torrecillas, se apeó el gran Montezuma de las andas, y traíanles del brazo aquellos grandes caciques. El gran Montezuma venía muy ricamente ataviado, según su usanza, y traía calzadas unas como cótaras, que así se dice lo que se calzan, las suelas de oro, y muy preciada pedrería por encima de ellas.

Como Cortés vio y entendió y le dijeron que venía el gran Montezuma, se apeó del caballo, y desde que llegó cerca de Montezuma, a una se hicieron grandes acatos. Montezuma le dio la bienvenida, y nuestro Cortés le respondió con doña Marina que el fuese muy bien estado.

Fuente: Díaz del Castillo, B. (2011). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México: Porrúa, pp. 59-60.

- Tras la lectura del texto se puede concluir que el autor narra acontecimientos que...
 - le fueron contados por Cortés.
 - recuperó de códices mexicas.
 - atestiguó de manera directa.
 - le narraron los soldados de Cortés.
- El total de soldados que acompañaban a Cortés al llegar a México-Tenochtitlan era de...
 - 400.
 - superior a 1 000.
 - menos de 400.
 - más de 10 000.
- Los caciques y principales que recibieron a los españoles vestían de manera...
 - andrajosa.
 - lujosa.
 - humilde.
 - elegante.



4. Su actitud ante Cortés y sus soldados fue...
- a) amigable.
 - b) hostil.
 - c) desconfiada.
 - d) agresiva.
5. Moctezuma portaba piedras y metales preciosos en su...
- a) penacho.
 - b) capa.
 - c) calzado.
 - d) manta.
6. La lectura del texto permite identificar que la reacción de los conquistadores, al llegar a México-Tenochtitlan, fue de...
- a) enojo y desconcierto.
 - b) asombro y admiración.
 - c) ambición de riquezas.
 - d) felicidad y alegría.
7. Cuando el texto expresa “y nosotros no llegábamos aún a cuatrocientos soldados, y teníamos muy bien en la memoria las pláticas y avisos que nos habían dado para que nos guardásemos de entrar en Méjico”, tenía como finalidad señalar que...
- a) los mexicas tomarían como descortesía que llegaran sin avisar.
 - b) deberían aprovechar sus armas para atacar por sorpresa.
 - c) confirmaban que era conveniente atacar la ciudad de inmediato.
 - d) era riesgoso que entraran, pues se encontraban en inferioridad de fuerzas.
8. Al mencionar que “Montezuma le dio la bienvenida, y nuestro Cortés le respondió con doña Marina que el fuese muy bien estado”, Díaz del Castillo desea dar a entender que doña Marina o Malinche...
- a) fue ofrecida por Cortés, como esclava.
 - b) fue presentada por Cortés, a Moctezuma.
 - c) tradujo el mensaje de Cortés a Moctezuma.
 - d) guardó silencio durante el encuentro.
9. De acuerdo con la descripción hecha por Bernal Díaz del Castillo, es posible concluir que la calzada por la que entraron a la Ciudad de México se encontraba...
- a) solitaria.
 - b) plagada de lujos.
 - c) en total abandono.
 - d) muy transitada.
10. La finalidad del autor de este texto es describir...
- a) el cansancio de los conquistadores españoles, en su camino hacia Tenochtitlan.
 - b) los planes de Cortés para apresar a Moctezuma y tomar Tenochtitlan.
 - c) las impresiones de los españoles al arribar a la capital del Imperio mexicana.
 - d) el papel que desempeñó la Malinche como intérprete de los españoles.

$x+y$

Semana/Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 3. Formación del mundo moderno Tema 1. Pasado presente Aprendizajes esperados Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal. Reflexiona sobre la siguiente pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?					
25-1	176-177	Pasado presente	Con la lectura del texto motive a sus estudiantes a crear conciencia respecto de la herencia cultural y el mestizaje que enriquecen a nuestro país. Solicite que retomen el calendario de actividades elaborado en la unidad anterior y que identifiquen si alguna celebración de su localidad proviene de la época virreinal. Inste a que escriban un breve texto sobre su influencia en la comunidad y cómo ha pervivido en la actualidad.	Autonomía Toma de decisiones y compromiso Favorezca y apoye la iniciativa de sus alumnos en la selección y apropiación de conocimientos y aprendizajes acerca de las raíces ancestrales y el sincretismo cultural en México.	Registre el texto y valore la expresión escrita del alumnado, considerando redacción y ortografía.
25-2	177-179	La herencia del periodo virreinal: ideologías, costumbres, tradiciones y fiestas	Organice parejas de modo que retomen su calendario de actividades de la comunidad y seleccionen una de las celebraciones o tradiciones que sean religiosas. Pida que incluyan las influencias indígenas y españolas que identifiquen en la festividad seleccionada. Solicite que complementen las respuestas del cuestionario en la página 178. Después de leer el texto de la página 179, pida reflexionar lo siguiente: <i>¿Qué influencia tiene la Virgen de Guadalupe en su comunidad?</i> Propicie el intercambio de información entre ellos y asesórelos si existen dudas o confusión en las instrucciones.	Autoconocimiento Aprecio y gratitud Motive en sus estudiantes la capacidad de reconocer las raíces indígenas y la herencia de otras naciones en la conformación de la cultura mexicana.	Observe la actitud de los alumnos durante la actividad y registre la aportación de información al calendario de actividades de su comunidad.
25-3	179-181	La herencia del idioma español. La desigualdad	Pida que retomen el mapa de las familias lingüísticas indígenas de la unidad 2, la gráfica de la página 180 y el cuadro de la página 181. Promueva en los estudiantes la reflexión y exposición de ideas al preguntarles: <i>¿Por qué los evangelizadores españoles permitieron utilizar algunas lenguas indígenas como el náhuatl?</i> <i>¿Qué sucede con las lenguas indígenas en la actualidad?</i> <i>¿Consideran que se debería enseñar una lengua indígena en la escuela?, ¿por qué?</i> <i>¿Cuál es la situación de los pueblos indígenas hoy?</i> <i>¿De qué manera es posible combatir la desigualdad de la población indígena?</i> Que escriban sus propuestas de solución en sus cuadernos. Para la siguiente sesión, solicite que lleven hojas de papel, lápiz y plumones de colores.	Empatía Bienestar y trato digno hacia las personas. Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación Favorezca y motive el sentido de nobleza y generosidad en sus estudiantes en el trato a la población indígena en el país. Propicie la capacidad de reacción frente a la indiferencia y la desigualdad social que enfrenta la población indígena; motive la propuesta de alternativas para combatirlas.	Observe la actitud de los alumnos en la exposición de sus ideas. Propicie que la sesión se desarrolle en un ambiente de respeto ante la diversidad de opiniones. Registre si fueron consignadas las propuestas de solución en el cuaderno.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 3. Formación del mundo moderno Tema 2. Panorama del periodo Aprendizajes esperados Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. Identifica los conceptos de <i>Conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, Real Audiencia.</i>					
25-4	182-184	Panorama del periodo. Viajes de exploración	<p>Con los materiales solicitados de manera previa pida que, en parejas, retomen la línea del tiempo que elaboraron con anterioridad; luego que complementen la información de los periodos comprendidos del siglo xv al xvi y agreguen a dicha línea los hechos y los procesos de los siglos xvii, xviii y xix.</p> <p>Al hacerlo, que consideren los acontecimientos más significativos suscitados en México y Europa, teniendo en cuenta los mismos ámbitos: político, económico, social y cultural, en ese orden.</p> <p>Solicite que integren la información conforme avanzan en la lectura de los temas.</p> <p>Instruya a que realicen comparaciones con la línea del tiempo de las páginas 190 y 191 para incluir o descartar hechos y procesos contemplados o no por ellos.</p> <p>Favorezca la participación grupal en la respuesta del cuestionario de la página 184 y promueva la discusión grupal.</p>	<p>Colaboración Interdependencia</p> <p>La búsqueda y la selección informativa para elaborar la línea del tiempo es una actividad que los integrantes del equipo deben realizar.</p> <p>Favorezca entre ellos la capacidad de selección de la información.</p>	<p>Registre la elaboración de la línea del tiempo y supervise que en ella incluyan los elementos propuestos de los periodos solicitados.</p> <p>Supervise la actitud de los estudiantes en la exposición de ideas y promueva el respeto y la cordialidad ante la diversidad de opiniones.</p>
26-1	184-186	Conquista de México-Tenochtitlan	<p>El análisis de los mapas es fundamental para interpretar las decisiones que los seres humanos han tomado para establecerse en un territorio, ya sea para vivir en él y adaptarse o incluso apropiarse de los medios que le ofrece.</p> <p>Explique a los estudiantes que el estudio del espacio a través del tiempo es fundamental en la interpretación histórica, pues permite ubicar los lugares en los que se desarrollaron los hechos.</p> <p>Pida que analicen los mapas de las páginas 185 y 186 y reflexionen acerca de la injerencia de las expediciones españolas en el medio, las facilidades o adversidades que desafiaron y las consecuencias que enfrentaron indígenas y españoles durante el periodo de conquista de México-Tenochtitlan.</p>	<p>Autorregulación Perseverancia</p> <p>Insista en que las nociones y las herramientas en el estudio de la disciplina en cuestión son necesarias para conocer el trabajo de los especialistas al interpretar y reconstruir la historia.</p> <p>El espacio histórico se representa con los mapas.</p> <p>Reitere a los alumnos que la paciencia y la perseverancia son esenciales en el estudio de esta asignatura.</p>	<p>Observe la actitud de los estudiantes al reflexionar sobre la importancia del espacio geográfico en la interpretación histórica.</p> <p>Registre la calidad de las reflexiones y asesore o corrija en caso de que caigan en errores o inconsistencias.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
26-2	187-189		<p>Enfatice cómo la inmigración europea detonó enfermedades desconocidas en América.</p> <p>Que reflexionen lo siguiente: <i>¿Cómo influyen los flujos migratorios extranjeros en los ámbitos político, social, cultural y económico en las sociedades actuales? ¿Encuentran similitudes con las migraciones realizadas durante la época colonial? ¿Por qué?</i></p>	<p>Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto</p> <p>Propicie la toma de conciencia frente a los problemas de migración que enfrenta el mundo en la actualidad.</p>	<p>Valore y registre la capacidad de análisis y reflexión de sus estudiantes.</p> <p>Observe las actitudes que adoptan al expresar sus ideas y favorezca el respeto ante la expresión de puntos de vista distintos.</p>
26-3	189-191	El virreinato de Nueva España	<p>Propicie el análisis de los mapas.</p> <p>Pida que retomen el que elaboraron en la unidad anterior sobre las expediciones españolas y que lo complementen con las realizadas durante la conquista de Mesoamérica.</p> <p>Después de plasmar las entidades actuales que corresponden a los territorios conquistados, solicite que asocien hechos y procesos con lugares en los que se desarrollaron los acontecimientos.</p> <p>Establezca la relación de hechos y procesos con las medidas históricas de corta, media y larga duración.</p>	<p>Autorregulación Metacognición</p> <p>Estimule y reconozca en los estudiantes sus habilidades para integrar conocimientos y aptitudes propias en el desarrollo de las actividades planteadas.</p>	<p>Registre y valore las respuestas de los cuestionarios de las páginas 189 y 191.</p> <p>Corrija y sugiera las adecuaciones necesarias en caso de que encuentre errores.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 3. Formación del mundo moderno Tema 3. Política e instituciones del virreinato Aprendizajes esperados Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato: encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas. Identifica las instancias de la autoridad española: virrey, audiencia, corregidores. Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los "pueblos de indios".					
26-4	192	Política e instituciones del virreinato. La economía de Nueva España: encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas	Pida que en parejas usen su creatividad y su ingenio para elaborar un esquema con el título "Economía novohispana". Que tomen en cuenta cada subtema y, conforme avancen en su estudio, que incluyan su respectiva descripción. También supervise que realicen el cuestionario de la página 192 y socialicen sus respuestas con otros compañeros. Si es necesario, pida a algunos voluntarios que externen sus impresiones o sus hallazgos y discutan las respuestas. Intervenga en caso de que las respuestas sean imprecisas o requieran aclaración. Para la siguiente sesión, organice parejas de trabajo y reparta a cada una un sitio encomendado de los que se señalan en el mapa de la página 193. Que investiguen el lugar y que compartan sus hallazgos.	Autonomía Toma de decisiones y compromisos Favorezca las aptitudes de sus estudiantes para decidir cómo quieren presentar su esquema. Motive y reconozca su decisión de realizar cosas novedosas para apoyar su aprendizaje.	Valore la creatividad y el ingenio de los alumnos en la conformación del esquema. Observe la manera de socializar con sus compañeros en la resolución del cuestionario. Registre las participaciones teniendo en cuenta conocimiento y claridad en la exposición de ideas.
27-1	192-195	Encomienda	Solicite parejas voluntarias para que expongan sus hallazgos. Pida que compartan al resto del grupo la información obtenida, ya sea de manera escrita o virtual, a través de las plataformas Facebook, WhatsApp, Instagram, Twitter o correo electrónico. Retome los cuestionarios de las páginas 193, 194 y 195 y pida que respondan las preguntas con la información investigada para complementar las respuestas de los ejercicios. Señale que integren al esquema de economía novohispana el rubro de la encomienda y su correspondiente información.	Colaboración Inclusión Obtener información permite una visión más completa de los hechos. Motive en los alumnos la capacidad de compartirla para enriquecer sus conocimientos y establecer una comunicación más cercana y asertiva.	Tenga en cuenta la responsabilidad de los estudiantes al llevar el trabajo de investigación a tiempo; registre la participación y el desarrollo de los cuestionarios, así como el complemento del esquema.
27-2	195-196	Repartimiento	Pida que agreguen al esquema el tema de repartimiento con su respectiva información. Analice el grabado 3.13 y retome el tema "Sujeto de derecho y dignidad humana", sugerido en la sección "Conexiones". Reflexione y propicie la discusión respecto de las preguntas: <i>¿Consideras que la falta de leyes y el desconocimiento de avances sociales justificaba el trato que los españoles daban a los indígenas? ¿Por qué? ¿Cómo actuarías frente a prácticas abusivas?</i> Propicie que la discusión se dé en términos respetuosos y con orden.	Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Debido a que el tema es controversial, fomente en los estudiantes la capacidad de paciencia y comprensión ante puntos de vista adversos al propio.	Registre la incorporación de la información sobre el repartimiento al esquema de la economía novohispana. Observe la actitud de los alumnos en la discusión. Registre sus participaciones en ésta y procure que las intervenciones se realicen en orden y de manera respetuosa.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
27-3	196-197	Tributo	Pida a los estudiantes que retomen el esquema de la economía novohispana e incluyan el tema de "Tributo", integrando la información correspondiente. Solicite que respondan el cuestionario. Promueva la discusión grupal y, en plenaria, reflexionen lo siguiente: <i>¿En qué consistió el tributo? ¿Qué importancia tuvo para los españoles conservarlo? ¿Qué repercusiones ocasionó para la población indígena? ¿Consideras que el tributo de hoy es similar al de antes? ¿Por qué?</i>	Colaboración Comunicación asertiva Compartir ideas permite identificar la postura ideológica de los individuos. Favorezca que la expresión de ideas propicie la atención y participación activa de sus estudiantes.	Registre los avances en el desarrollo del esquema al incorporar el tributo. Tome en cuenta la participación del grupo en la discusión, considerando que los argumentos estén bien sustentados. Evite el desorden y propicie la expresión de ideas.
27-4	197-198	Mercedes de tierras	Pida a los estudiantes que integren al esquema de la economía novohispana el tema de "Mercedes reales", con su respectiva información. En plenaria solicite que reflexionen lo siguiente: <i>¿Consideran que en la actualidad aún se conceden tierras? ¿Por qué?</i> Organice dos equipos y, por sorteo, reparta los temas a desarrollar. Solicite a los estudiantes llevar materiales para elaborar un periódico mural (papel, tijeras, plumones marcadores, imágenes alusivas a sus temas y, si es necesario, información adicional).	Autorregulación Perseverancia La paciencia es una habilidad que se desarrolla con el tiempo. Propicie en sus estudiantes esta actitud al realizar actividades que son de mediano alcance, como la elaboración del cuadro.	Registre la incorporación de la información acerca del tema "Mercedes reales" al esquema de economía novohispana. Observe la actitud de los alumnos en la exposición de ideas y corrija en caso de caer en inconsistencias.
28-1	198-199	Reales de minas	Indique que integren el tema final, "Reales de minas", al esquema solicitado, con la información que lo describe. Forme parejas para responder el cuestionario de la página 198. Propicie la reflexión respecto de las condiciones laborales de los mineros en la actualidad y los riesgos que enfrentan en dicha labor. Finalmente, organice a los equipos de modo que elaboren el periódico mural en el salón de clase. Favorezca la participación de los alumnos al responder las preguntas.	Empatía Bienestar y trato digno hacia otras personas A lo largo de la historia, las condiciones laborales de los trabajadores mineros han sido un tema controversial. Sensibilice a los estudiantes sobre cómo podrían ser más adecuadas y dignas.	Registre los avances del esquema y observe la actitud de los estudiantes. Del mismo modo, observe y registre la elaboración del periódico mural y valore que se desarrolle con la participación de todos los alumnos. Propicie la exposición y los comentarios alusivos a las preguntas formuladas en los dos ejercicios. Asegúrese de que los estudiantes lleven a cabo la autoevaluación y la coevaluación de manera honesta y crítica.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
28-2	200	Instituciones políticas coloniales: virreinato, audiencia, corregidores	Pida a los estudiantes que elaboren un mapa mental en el cual integren las instituciones y las autoridades virreinales que conformaban la política colonial. Solicite que agreguen la información durante el avance del estudio de los temas. Después de responder el cuestionario formulado en la página 200, asegúrese de que los alumnos compartan sus impresiones con otros compañeros. Asesórelos, si fuese necesario. Solicite que para la próxima sesión lleven un mapa con nombres.	Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Favorezca la capacidad de autocrítica en los casos en que los estudiantes incurran en errores o inconsistencias. Estimule sus fortalezas y la capacidad de encontrar soluciones ante la adversidad.	Registre la conformación del mapa mental. Observe y supervise que la socialización de las respuestas se realice en orden y respeto.
28-3	201-203	Virreinato	Pida que en el mapa mental integren las características del virreinato y de los funcionarios que lo componen, y que agreguen la información en el organigrama solicitado. Si lo requieren, sugiera consultar el mapa con nombres que se pidió en la sesión anterior y que analicen el de la página 201. Su análisis les servirá para responder el cuestionario de la página 202. Que respondan el cuestionario y asegúrese de que compartan sus respuestas con otros compañeros. Asesórelos en éstas, si lo necesitan.	Autonomía Autoeficacia Refuerce el conocimiento de sus estudiantes y favorezca la asertividad en sus acciones y sus pensamientos.	Supervise y registre en los alumnos la capacidad de análisis del mapa. Registre la resolución del cuestionario. Observe la actitud y la disposición de compartir y complementar la información con otro compañero.
28-4	203-204	Audiencia	Con este tema instruya que continúen integrando la información respectiva en el mapa mental. Después, que analicen el mapa y respondan el cuestionario. Pida que compartan sus respuestas con otros compañeros y ajusten o cambien las respuestas, si fuera necesario.	Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Estimule a sus estudiantes a reconocer su capacidad de resolución de problemas en caso de que la información sea incompleta; asimismo, reconozca su capacidad de resolverlos de manera exitosa.	Supervise la información nueva que se ha incorporado y registre el avance del mapa mental. Observe a los estudiantes al momento de compartir sus respuestas. Asesore y apoye en caso de que la información sea poco clara o incompleta.
29-1	204-205	Corregidores	Retome el mapa mental y pida a los estudiantes que sigan agregando la información del tema en turno. Organice equipos de modo que elaboren el cuadro de doble entrada propuesto en el ejercicio “¡Aterrizal!”, incluyendo la información trabajada en el mapa mental. Que finalicen la actividad con la coevaluación y autoevaluación. Solicite que investiguen acerca de las autoridades de gobierno del lugar en el que viven: organización y funciones de las autoridades municipales.	Autorregulación Perseverancia Motive y reconozca el trabajo de sus alumnos durante el estudio de los temas. Estimule su esfuerzo y su empeño al realizar las actividades solicitadas para alcanzar los propósitos.	Registre y valore el mapa mental concluido de forma individual. Valore el cuadro de doble entrada que elaboraron los equipos. Solicite honestidad y autocrítica en la coevaluación y autoevaluación.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
29-2	206-208	Cabildos	En clase, y con los hallazgos de la investigación sobre las autoridades de gobierno del lugar en el que habitan, organice una lluvia de ideas para que compartan y complementen si fuera necesario. Solicite que registren en sus cuadernos las respuestas del ejercicio planteado, de modo que todos tengan la misma información.	Autonomía Toma de decisiones y compromisos Valore la iniciativa de sus estudiantes para complementar y sacar adelante los compromisos adquiridos en la investigación.	Registre la investigación hallada de manera individual. Valore y observe la participación grupal. Supervise que la información sea registrada en los cuadernos de los alumnos.
29-3	208-209	Ciudades de españoles	Indique que elaboren un cuadro de doble entrada en el que, en la primera columna, coloquen elementos característicos de las ciudades españolas en Nueva España; y en la otra columna, las características de los pueblos de indios. Si se requiere, que busquen información para complementar el cuadro.	Autonomía Autoeficacia Reconozca la actitud de los estudiantes al buscar información extra para complementar sus trabajos.	Registre que la información del cuadro de doble entrada esté completa y bien seleccionada.
29-4	209-211	Pueblos de indios	Pida que continúen con la elaboración del cuadro de doble entrada y que ahora integren la información de los pueblos de indios. Plantee el análisis del texto de la página 211 y que respondan el cuestionario. Frente al grupo solicite que voluntarios expongan sus respuestas y corrija inconsistencias u omisiones si fuera necesario. Favorezca la elaboración grupal de un cuadro comparativo en el que identifiquen similitudes y diferencias de la organización entre los pueblos de indios y las ciudades españolas; que tomen en cuenta la organización política y económica.	Autonomía Autoeficacia Propicie en los alumnos la autocrítica y la honestidad al llevar a cabo las evaluaciones. Reconozca su disposición al cambio y fortalezca su autoestima.	Registre que en el cuadro de doble entrada esté integrada la información faltante. De la misma forma, registre y observe la participación grupal en la elaboración del cuadro comparativo y que lo reproduzcan en sus cuadernos. Valore los aprendizajes adquiridos por sus estudiantes al efectuar la coevaluación y la autoevaluación.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
<p>Eje 3. Formación del mundo moderno Tema 4. El complejo minería-ganadería-agricultura Aprendizajes esperados Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros. Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.</p>					
30-1	212	El complejo minería-ganadería-agricultura. La explotación minera: su impacto social y económico	<p>Una manera de conocer los aprendizajes previos de sus estudiantes es preguntar lo que saben o han aprendido. Interrogue sobre los recursos naturales que se pueden extraer del planeta.</p> <p>Agregue también que esos recursos son sujetos a intercambios comerciales y se les ha asignado valor económico. En la actualidad son altamente valorados por la sociedad en su conjunto.</p> <p>Cuestione a sus estudiantes e ínstelos a reflexionar lo siguiente: <i>¿Cómo utilizamos los recursos naturales? ¿Qué valor les representa? ¿Por qué? ¿Consideran que sólo tienen valor económico? ¿Por qué?</i></p> <p>Organice la sesión de modo que externen sus ideas y propicie un ambiente de respeto y confianza.</p>	<p>Autorregulación Autogeneración de emociones para el bienestar</p> <p>Externar ideas y que en ocasiones no se coincida con otros es una oportunidad para aprender a regular las emociones y resolver posibles conflictos.</p> <p>Fortalezca la autorregulación emocional en sus estudiantes al crearles conciencia sobre ello y acerca del bienestar que implica aprender de dicha experiencia.</p>	<p>Observe la actitud de los alumnos ante la exposición de ideas diversas y registre su participación.</p>
30-2	212-214	Inversión	<p>Los temas y las actividades que tratan intervienen en los ámbitos económico-comercial, social, político e, incluso, cultural.</p> <p>Después de analizar el mapa, los estudiantes pueden complementar su escrito al considerar también lo siguiente: <i>¿Cómo influyó en las poblaciones del norte la explotación de plata? ¿Qué cambió en el paisaje?</i></p>	<p>Autoconocimiento Autoestima</p> <p>Motive en los alumnos la capacidad de expresar sus ideas de forma escrita y valore su disposición a compartirlas con sus compañeros de clase.</p>	<p>Observe que el desarrollo de la actividad transcurra a cabalidad. Registre la participación con la entrega y la exposición voluntaria de los escritos.</p>
30-3	214-216	Trabajadores	<p>Organice al grupo en equipos de modo que elaboren una gráfica demográfica alusiva a un poblado cerca de Mineral del Monte.</p> <p>Que tomen en cuenta la información contenida en el texto de las páginas 215 y 216.</p> <p>Solicite que compartan sus gráficas con los demás equipos y externen sus conclusiones. Hagan los ajustes necesarios.</p> <p>Favorezca la exposición de ideas en un ambiente de respeto.</p> <p>Pida para la próxima sesión hojas de rotafolio o cartulina, lápices o plumones de colores.</p>	<p>Colaboración Comunicación asertiva</p> <p>Refuerce en sus estudiantes la capacidad de escuchar activamente y sin prejuicios.</p>	<p>Registre la calidad de la información contenida en la gráfica y realice las aportaciones o sugerencias en caso de contener errores.</p> <p>Observe la exposición de ideas y valore la actitud de sus estudiantes.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
30-4	216-218	La técnica	<p>Organice equipos de trabajo para que elaboren de manera gráfica una descripción del proceso de extracción minera.</p> <p>Como complemento de la actividad sugiera consultar el video de la siguiente liga: https://www.youtube.com/watch?v=zBcjz6sNnqw.</p> <p>Además, que consulten la sección "Conexiones", la cual les permitirá comprender la riqueza de los recursos naturales que posee nuestro país y su relevancia económica.</p> <p>Propicie la socialización de las descripciones con otros equipos del grupo y, en plenaria, lleguen a conclusiones.</p>	<p>Colaboración Comunicación asertiva</p> <p>Favorezca la comunicación y propicie que los estudiantes compartan opiniones bien argumentadas.</p>	<p>Observe el proceso de elaboración de la descripción gráfica.</p> <p>Registre la participación de sus alumnos en la socialización de resultados.</p>
31-1	218-219	Instituciones mineras. Extracción de recursos novohispanos para la Corona	<p>Pida que retomen el mapa de la página 213 y, en conjunto, observen y analicen el proceso de expansión territorial y la extracción de plata.</p> <p>Señale que en parejas describan de manera breve el cambio del territorio durante la extracción y producción de plata en los siglos XVI al XVIII.</p> <p>No olvide recordarles el uso de los mapas y la información de los temas para la elaboración de sus escritos.</p> <p>Solicite que para la siguiente sesión lleven material (papel, lápices y plumones de colores, pegamento, tijeras, etc.) e información gráfica o imágenes alusivas a los temas estudiados en la secuencia para elaborar un nuevo periódico mural sobre la minería en Nueva España.</p> <p>Organice a los equipos de modo que entre ellos se distribuyan las tareas a realizar en la siguiente sesión.</p>	<p>Autonomía Autoeficacia</p> <p>Cada individuo tiene su propio punto de vista y sus propias maneras de percibir las cosas.</p> <p>El análisis de imágenes es una oportunidad para comprender la manera como perciben.</p> <p>Favorezca la participación y elimine juicios valorativos.</p>	<p>Registre y valore la calidad de la información contenida en los escritos.</p>
31-2	219	Arte	<p>Con el material solicitado organice a los equipos para trabajar en el periódico mural.</p> <p>Destine espacio para colocar los periódicos en las paredes del salón o en un lugar visible de la escuela, con el fin de difundir la información a toda la comunidad escolar.</p> <p>En plenaria, compartan sus impresiones acerca de las causas y las consecuencias que acarrió la minería de Nueva España para españoles e indígenas de esa época.</p>	<p>Autonomía Liderazgo y apertura</p> <p>La participación de cada integrante de un equipo es fundamental para lograr los propósitos.</p> <p>Favorezca la capacidad de liderazgo y apertura de cada miembro pues sus aportaciones son necesarias para alcanzar sus objetivos.</p>	<p>Observe el proceso de elaboración del periódico mural y registre la pertinencia de la información e ilustración del mismo.</p> <p>Valore la disposición de los estudiantes a participar en la actividad.</p> <p>Asesore e inste a cambios en caso de encontrar errores.</p> <p>Favorezca la coevaluación y autoevaluación al reiterar que respondan con honestidad pues son oportunidades para mejorar sus aprendizajes.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
31-3	220	Transformación del paisaje: agricultura y ganadería	Favorezca el uso de conocimientos previos y experiencias en los estudiantes. Solicite que atiendan el cuestionario de la página 220 y que compartan sus respuestas con otros compañeros. Si es necesario, en plenaria discutan las respuestas y favorezca la exposición de ideas. Pida que identifiquen si en su comunidad o región se realiza algún tipo de cultivo y dónde. Que lleven su respuesta la siguiente sesión.	Colaboración Comunicación asertiva Favorezca el compañerismo y motive la comunicación entre sus estudiantes.	Registre las respuestas de los cuestionarios. Observe la actitud de sus estudiantes al compartir sus respuestas con otros compañeros.
31-4	220-224	Agricultura	Organice parejas de modo que con la información del tema elaboren un cuadro de doble entrada en el que identifiquen, en la primera columna, los tipos de cultivos que se desarrollaban en Nueva España y, en la segunda, el lugar. Con la información obtenida en el cuadro y el mapa complementen el ejercicio de la página 222. Instruya que analicen la tabla de la página 223 y respondan el cuestionario de la página 224. Con los resultados de ambos cuestionarios, indique que hagan una comparación con la pregunta que investigaron, y luego que comenten al grupo las conclusiones a las que llegaron.	Colaboración Responsabilidad El bien común es parte del trabajo colaborativo. Sensibilice a los alumnos acerca de las implicaciones de comprometerse con sus compañeros.	Registre el cuadro y la incorporación de la información solicitada. Observe la manera de actuar de sus estudiantes durante el intercambio de información. Asesore y apoye en caso de que existan dudas.
32-1	224-226	Ganadería	Que las mismas parejas de trabajo elaboren un cuadro alusivo al tipo de ganado que se criaba en Nueva España y, como en el ejercicio anterior, hagan un cuadro de doble entrada en el que escriban, en la primera columna, el tipo de ganado que se desarrolló y, en la otra columna, el lugar donde se producía. Pida que consulten la página de internet https://www.gob.mx/sader correspondiente a la sección TIC de la página 224 y el mapa de la página 225, tomando como guía las preguntas del ejercicio, y luego que complementen la información del cuadro. Para concluir el tema, que realicen el ejercicio de la página 226 e investiguen y consulten la página del INEGI http://cuentame.inegi.org.mx/economia/primarias/gana/default.aspx?tema=E . Pida que contrasten sus resultados con los de otros compañeros y apóyelos en caso de contener errores.	Colaboración Interdependencia El trabajo colaborativo no tendría sentido sin la participación de saberes y experiencias de quienes intervienen en su desarrollo. Propicie en los estudiantes lo conveniente de efectuar actividades que involucren a más compañeros.	Registre el proceso de elaboración del cuadro de doble entrada y el contenido de la información. Observe y valore la actitud de sus estudiantes en el intercambio de ideas y la realización del trabajo.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
32-2	226-227	Agricultura, ganadería y su relación con la minería	Organice equipos para llevar a cabo la siguiente actividad. Con la información del tema y los cuadros elaborados pida que hagan lo que se indica en la sección “¡Aterrizal!” Instruya que el mapa conceptual siga los pasos solicitados. Que compartan sus resultados a sus compañeros; sugiera que utilicen las plataformas Facebook, Twitter, WhatsApp o correo electrónico, de modo que todos tengan la información de los equipos. Solicite que lleven para la próxima sesión un mapa del mundo con nombres y también lápices o plumones de colores.	Colaboración Responsabilidad El trabajo en equipo implica la colaboración de todos y el éxito de cualquier objetivo en común contribuye a que los involucrados se sientan entusiasmados, muestren mejor desempeño y consigan óptimos resultados. Motive a los estudiantes de modo que vean en el trabajo en equipo una oportunidad de crecimiento común.	Observe que el trabajo en equipo se desarrolle en buenos términos y que la colaboración sea cordial y respetuosa. Valore los mapas conceptuales considerando que estén completos y con la información solicitada. Observe que la coevaluación y la autoevaluación se lleven a cabo con honestidad y sentido crítico.
32-3	228-229	Formación de ciudades. El comercio. Origen del comercio	Favorezca los conocimientos previos de sus estudiantes al solicitarles que contesten el cuestionario de la página 228. Con la lectura del tema “Origen del comercio” y el mapa, instruya que señalen los lugares que se mencionen. Que tomen en cuenta la información contenida en la tabla de la página 229 y la complementen con la descripción al pie de las imágenes que se integran en el tema. Para finalizar, organice parejas de trabajo para contestar el cuestionario. Al terminar, que compartan sus respuestas con otra pareja y que complementen en caso necesario.	Colaboración Inclusión Cree conciencia en los estudiantes acerca del valor de sus conocimientos, sus aprendizajes y sus experiencias, pues son parte de su formación como individuos.	Registre el mapa con la información solicitada y supervise que recurran a la información del libro de texto; asimismo, que consulten la tabla y las imágenes del tema. Valore la participación de las parejas y el trato que se dan mutuamente.
32-4	230-233	Las ciudades y el comercio	Organice parejas con el fin de que analicen el mapa de la página 230; después de contestar el cuestionario, pida que intercambien sus respuestas con otras parejas. En plenaria, solicite que compartan sus conclusiones. Organice equipos de modo que investiguen de dónde provienen los productos del mercado de su localidad, qué tipo de transporte se usa para que dichas mercancías lleguen a ese espacio, qué vías de comunicación utilizan. Pida que lleven la información para la siguiente sesión.	Colaboración Comunicación asertiva Favorezca en los estudiantes el intercambio de ideas y opiniones bien sustentadas.	Registre las respuestas del cuestionario. Observe y valore la capacidad de integración y comunicación de los alumnos reunidos en parejas.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
33-1	233-234	Los mercados. Consulados e impuestos	<p>Con los equipos formados y los datos requeridos, organice una lluvia de ideas con el fin de integrar y complementar la información obtenida.</p> <p>Pida que lean el tema y respondan el cuestionario de la página 234.</p> <p>Sugiera que recurran a la investigación que llevaron a cabo para complementar las respuestas.</p> <p>Como reforzamiento de la información, sugiera consultar la página de internet https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/3185/titulo_segundo_parte2_Cartografia.pdf, propuesta en la sección TIC.</p> <p>Finalmente, asegúrese de que compartan las respuestas con otros compañeros.</p>	<p>Autonomía Liderazgo y apertura</p> <p>En todo equipo es posible identificar a un estudiante que asume el liderazgo para organizar las actividades y los compromisos adquiridos por él y sus compañeros con la finalidad de concretar los objetivos planteados.</p> <p>Cada integrante del equipo puede ejercer ese liderazgo de acuerdo con el nivel de responsabilidades asignadas.</p> <p>Motive a los estudiantes a actuar con apertura y de manera responsable ante los compromisos adquiridos en beneficio propio y de sus compañeros de equipo.</p>	<p>Registre que los equipos llevaron la investigación solicitada.</p>
33-2	234-235	El transporte de las mercancías	<p>Solicite que retomen los datos informativos de la investigación realizada en el tema anterior.</p> <p>Que complementen el cuestionario de la página 235.</p> <p>Para finalizar, organice equipos y que, con la consulta del enlace https://www.icontainers.com/es/2014/09/25/los-5-puertos-mas-importantes-de-espana/ y las preguntas planteadas, elaboren el informe sugerido.</p> <p>Si los estudiantes tienen dudas para trabajar el informe, pida que revisen el tema "Elaboración de textos que presenten información resumida proveniente de diferentes fuentes", de su curso de Lengua Materna. Español, sugerido en la sección "Conexiones".</p> <p>Solicite que compartan sus textos con otros equipos.</p>	<p>Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</p> <p>Fortalezca la capacidad de búsqueda en sus estudiantes.</p> <p>Reitere que los límites para alcanzar nuestros objetivos o propósitos los establecemos nosotros mismos.</p>	<p>Valore el proceso de consulta de fuentes de información para concretar el ejercicio. Registre y valore el informe tomando en cuenta la calidad de la información, la redacción y la ortografía.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 3. Formación del mundo moderno Tema 5. Unidad de Construcción del Aprendizaje. La vida cotidiana en la Nueva España Aprendizajes esperados Reconoce en fuentes de la época los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España. Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época. Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).					
33-3	236-237	Unidad de Construcción del Aprendizaje. La vida cotidiana en la Nueva España. 1. Seleccionar y definir el tema	Reitere a sus estudiantes los pasos a seguir en el proyecto de investigación. Fomente la capacidad de búsqueda de nuevos ejemplos e insista en que el tema propuesto en el libro es uno de ellos y que pueden considerar otros aspectos de la vida cotidiana de Nueva España, según convenga a las necesidades e inquietudes mutuas (docente y estudiantes). El producto final a elaborar en esta uca es un periódico mural; sin embargo, puede sugerir otros, como una exposición museográfica, una dramatización, una infografía, o bien lo que los alumnos propongan. Organice nuevos equipos para enriquecer la convivencia y el trato entre compañeros del grupo.	Colaboración Inclusión Favorezca la comunicación entre los estudiantes y aliéntelos a compartir sus inquietudes dentro de un ambiente de confianza y respeto.	Con la participación de los alumnos podrá identificar el número de equipos conformados y temas a desarrollar.
33-4	237-238	2. Revisar fuentes de información. Contexto del tema de investigación	Durante el desarrollo del proyecto de investigación, invite a los estudiantes a revisar las fuentes de consulta y el tema que eligieron, basándose en los pasos sugeridos en esta uca. Propicie la discusión y los comentarios para orientarlos en la selección y la definición del tema, así como sobre los tipos de fuentes de información que necesitarán para llevarlo a cabo. A lo largo del proceso es recomendable que su asesoría y su orientación sean muy puntuales a fin de encaminar las investigaciones y evitar en lo posible que los estudiantes pierdan el objetivo y el sentido del trabajo. Solicite que lleven a clase los avances de la información o las fuentes históricas que utilizarán.	Colaboración Comunicación asertiva El trabajo colaborativo es la esencia del desarrollo de la uca. Es recomendable que los estudiantes aprendan a autorregular sus emociones y a respetar la diversidad de opiniones durante el desarrollo de la investigación.	Formule las preguntas sugeridas de la página 237 y asesórelos en la definición del tema. Registre y valore la participación de los estudiantes.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
34-1	238-240	Calles y casas. Asimilación cultural. Los hogares	<p>Como sabe, el tema de la vida cotidiana en Nueva España es muy amplio y los subtemas que se desarrollan en esta uca son sólo acercamientos a aquél. Sus sugerencias serán fundamentales y convenientes para que los estudiantes acoten la temática en cuestión, de modo que les sea posible concluir en el tiempo establecido.</p> <p>Es importante referirles que dentro de los temas sugeridos también existen subtemas dignos de investigar, como “calles y casas”; en ese sentido, señale que consideren la creación de ciudades y la traza de vías de comunicación. En cuanto a la asimilación cultural: el mestizaje y sus aportaciones a la sociedad novohispana. Y sobre la conformación de los hogares, recomiende que se enfoquen en quiénes vivían en ellos, cómo era la familia y las características de los diferentes estratos sociales. Éstos son algunos ejemplos que los equipos pueden considerar para trabajar su proyecto de investigación.</p>	<p>Autonomía Toma de decisiones y compromisos</p> <p>Favorezca y reconozca la capacidad de los estudiantes para adquirir compromisos con el fin de sacar adelante el trabajo de investigación.</p>	<p>Registre y valore la capacidad de elección del tema de investigación de los equipos. Observe y registre la capacidad de los alumnos para resolver dudas y adquirir compromisos.</p>
34-2	240-242	Alimentación. Las mujeres. Los trabajos. La vida social y el esparcimiento	<p>Asimismo, en el tema de la alimentación pueden considerar la influencia española y la indígena, el trato a las mujeres y su rol social en ese momento; la labor, es decir, el tipo de trabajo que se desempeñaba, así como los oficios que existían y de qué clase. La convivencia social, el ocio y las diversiones de los diferentes estratos de la sociedad.</p> <p>Como puede observar, las opciones de análisis se multiplican, por esa razón es conveniente que sus estudiantes definan de manera resumida el tema de investigación.</p>	<p>Colaboración Responsabilidad</p> <p>Reconozca en sus estudiantes la capacidad de responsabilizarse en el proyecto de investigación. Motívelos a seguir adelante con el tema seleccionado.</p>	<p>Registre y valore la capacidad de elección del tema de investigación de los equipos. Observe y registre la capacidad de sus alumnos para resolver dudas y adquirir compromisos.</p>
34-3	242-243	3. Formular hipótesis 4. Planear el proyecto 5. Recopilar información	<p>Como sabe, la formulación de hipótesis es un requisito indispensable para asegurar un buen trabajo de investigación.</p> <p>Oriente a sus estudiantes en la formulación de hipótesis a partir de preguntas o afirmaciones sobre el tema seleccionado alusivo a la vida cotidiana. Asimismo, guíelos en la planeación del proyecto trabajando cada elemento: hipótesis, objetivos, metodología, fuentes de consulta y productos a elaborar.</p> <p>El cronograma será de mucha utilidad para organizar y establecer el periodo de desarrollo de cada elemento y finalizar la investigación en tiempo y forma.</p>	<p>Colaboración Resolución de conflictos</p> <p>Durante el proceso de organización y elaboración del trabajo se comparten puntos de vista que limitan la posibilidad de llegar a acuerdos por unanimidad; esos momentos representan oportunidades para buscar alternativas creativas con el fin de evitar conflictos.</p>	<p>En este momento de la investigación los alumnos tienen más claro la hipótesis y el tipo de fuentes a consultar; centre su atención en que realicen el análisis de textos escritos. Asesore y corrija si encuentra errores. Revisen el cronograma para confirmar su avance y sus tiempos de elaboración.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
34-4	243-247	6. Analizar información. Documentos	No olvide retomar ejemplos para que repasen el modo de analizar y registrar las fuentes de información. Guíe y oriente la pertinencia de los materiales a analizar y, si es necesario, sugiera otros materiales que ayuden a complementar el proyecto.	Autonomía Autoeficacia Es recomendable que los estudiantes se familiaricen con los pasos que requiere el análisis de las fuentes históricas para sacarles el mayor provecho.	Observe y registre el desempeño de los alumnos al efectuar el análisis y la selección de fuentes de información histórica.
35-1	248-249	Imágenes	En una investigación histórica las fuentes iconográficas son necesarias para complementar el análisis y la interpretación del tema que se investiga. Motive a los estudiantes a realizar la más adecuada búsqueda y selección de imágenes sobre la vida cotidiana en Nueva España. Pida que busquen en libros, revistas o en sitios de internet. Que elaboren fichas de trabajo con el fin de concentrar la información y el análisis iconográfico. Recuérdelos que deben consultar su cronograma para mantener presentes los tiempos de entrega.	Colaboración Inclusión Motive y valore las iniciativas de sus estudiantes al integrar las ideas y las aportaciones de sus compañeros de equipo al trabajo de investigación.	Observe y valore la capacidad de selección y análisis de las imágenes para ilustrar su proyecto de investigación.
35-2	250-251	Mapas	Como sabe, el espacio histórico es el elemento esencial en el estudio del pasado. Ubicar el lugar donde se desarrollaron los hechos permite una visión más amplia y completa de la historia. Insista que el uso de mapas y planos es fundamental para conocer dónde, cuándo y por qué se desarrollaron los hechos.	Autoconocimiento Aprecio y gratitud Es momento de valorar el trabajo individual y de equipo. Motive y reconozca en sus alumnos su capacidad de apreciar el esfuerzo realizado.	Valore el avance y el desarrollo de la investigación, considerando el uso de mapas que ilustren y fortalezcan el proyecto.
35-3	251	7. Presentar resultado	Es probable que la presentación de resultados necesite más de una sesión. Organice que en éstas se muestren los resultados en un ambiente propicio de respeto y atención activa. Según la forma como los estudiantes expongan sus resultados será el modo como adapten el salón de clase.	Autorregulación Autoenergación de emociones para el bienestar Concluir a tiempo un trabajo genera un sentimiento de bienestar y satisfacción. Motive esa sensación en sus alumnos al reconocerles que su esfuerzo valió la pena.	Observe y registre la calidad de la exposición de los contenidos y la creatividad que los estudiantes desarrollaron al presentar los resultados de sus trabajos de investigación. Al finalizar las exposiciones, destine un tiempo de la última clase para realizar las coevaluaciones y la autoevaluación. Registre que los estudiantes las llevaron a cabo.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
Eje 3. Formación del mundo moderno Tema 6. El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal Aprendizajes esperados Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual. Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal.					
35-4	252- 255	El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal	La riqueza cultural novohispana de nuestro país sigue siendo muy valiosa hasta nuestros días. Pida a los estudiantes que retomen las imágenes de la uca y de la página 252, y que las analicen.	Autorregulación Metacognición Favorezca la capacidad de integración de conocimientos y sensaciones en el análisis de las imágenes y la toma de conciencia del valor patrimonial de nuestro país.	Registre el cuadro y la información que contiene. Observe en sus alumnos la manera de comunicarse con los compañeros de trabajo. Valore la capacidad de análisis de imágenes y compruebe que se efectúa con atención y cuidado.
		La herencia cultural del arte mexicano	Organice parejas colaborativas e instruya que respondan el cuestionario. Que compartan sus respuestas con otras parejas. Sugiera que elaboren un cuadro de doble entrada en el que, en la primera columna, asienten las construcciones y los edificios arquitectónicos y, en la segunda, pinturas novohispanas de los siglos xv a xviii. Pida que complementen el cuadro con la información de la tabla de la página 255. Si requieren más información, sugiera que consulten el enlace https://historiartegbm.wordpress.com/2016/02/08/arte-del-siglo-xv-al-xix/ .	Colaboración Responsabilidad Motive el reconocimiento en el trabajo colaborativo y la capacidad de realizar las actividades a tiempo.	
36-1	255-257	Los códices	Sensibilice a sus estudiantes sobre las formas de lenguaje y comunicación escrita y visual que empleaban los antiguos mexicanos y los españoles al comienzo de la Conquista para expresar pasajes de la historia, registros comerciales o cosmovisión. Una manera de propiciar la creatividad y la integración de conocimientos y aprendizajes es elaborar un códice. Organice equipos de modo que hagan un códice atendiendo los pasos sugeridos en la página 257. Al terminarlo, que compartan sus trabajos con otros equipos. Solicite que, en equipos, lleven para la siguiente sesión imágenes de libros, revistas o de internet alusivas a las manifestaciones culturales (pictóricas, arquitectónicas, etc.) de la época colonial en Nueva España. Asimismo, que lleven materiales como hojas blancas, pegamento, tijeras y lápices o plumones de colores.	Colaboración Comunicación asertiva El trabajo en equipo favorece la creatividad y establece lazos estrechos entre compañeros. Propicie y motive que la comunicación entre sus estudiantes sea enriquecedora y bien intencionada para obtener resultados en beneficio común.	Valore la creatividad de los alumnos al elaborar el códice. Registre la información contenida y si ésta logra transmitir con imágenes el pasaje de la historia que eligieron. Observe el desarrollo y la actitud de los estudiantes durante el proceso de elaboración del códice.

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
36-1	257-259	Elementos africanos	<p>A la influencia africana que nuestro país adoptó tras su llegada durante el periodo de conquista española se le considera la tercera raíz cultural de los mexicanos.</p> <p>Durante el periodo virreinal dicha influencia se incorporó al mosaico cultural de la época y se mantiene hasta nuestros días.</p> <p>Con base en el cuestionario de la página 259, indique a los estudiantes que reflexionen si en su vida cotidiana identifican elementos o expresiones culturales o artísticas de procedencia africana.</p> <p>Integre los equipos con la información que se solicitó de tarea, con el fin de conformar un archivo iconográfico.</p> <p>Al concluir, pida que, en un lugar visible del salón, expongan sus trabajos de modo que el resto del grupo los vea.</p> <p>Solicite una breve investigación sobre sitios en los que se exhiba arte novohispano en su comunidad; pueden recurrir a libros o internet.</p> <p>Pida que la lleven para la siguiente clase.</p>	<p>Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad</p> <p>El desconocimiento y la falta de información pueden hacerlos presas fáciles de los prejuicios.</p> <p>Favorezca la toma de conciencia respecto de la riqueza cultural que distintas sociedades han brindado a lo largo del tiempo a nuestro país.</p> <p>Propicie el respeto y el valor a la diversidad cultural.</p>	<p>Registre que los estudiantes lleven el material solicitado para la elaboración del archivo iconográfico.</p> <p>Valore las respuestas del cuestionario.</p> <p>Observe el proceso de recopilación del archivo iconográfico y valore la actitud de sus alumnos al conformarlo e interactuar con sus compañeros de equipo.</p> <p>Valore la calidad de los archivos iconográficos y la exposición de los mismos al resto del grupo.</p> <p>Finalmente, registre que la coevaluación y la autoevaluación se llevaron a cabo con honestidad y autocrítica.</p>
36-2	260-262	Pintura y escultura. Literatura y música. Santuarios y religiosidad popular. La pintura en la Nueva España	<p>Solicite que analicen los detalles de la imagen y que luego respondan el cuestionario.</p> <p>Después de la lectura del tema, retome la investigación solicitada y, en paralelo, pida que contesten el cuestionario.</p> <p>Organice el resto de la sesión de modo que compartan sus hallazgos y complementen la información.</p>	<p>Autonomía Conciencia de las propias emociones</p> <p>Explique a sus alumnos que expresar las emociones no es símbolo de debilidad, por el contrario, fortalece nuestra sensibilidad y la capacidad de apreciar el entorno.</p>	<p>Confirme y registre que los estudiantes llevaron a clase la investigación solicitada.</p> <p>Observe y valore la capacidad de análisis que mostraron en la revisión de la imagen.</p> <p>Observe y registre el comportamiento y la participación del grupo durante la exposición de hallazgos, así como la calidad de las intervenciones.</p>
36-2	262-265	Literatura. Las mujeres en la literatura	<p>Después de la lectura del tema, pida que los estudiantes consulten la sección TIC y escuchen en casa <i>La verdad sospechosa</i>, comedia de Juan Ruiz de Alarcón, en el enlace https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/audio-del-dia/113-audio-del-dia/862-juan-ruiz-de-alarcon.</p> <p>Organice parejas de modo que elaboren un cuadro con las instrucciones del ejercicio de la página 265.</p> <p>Al terminar, solicite que lo compartan con otros compañeros y modifiquen lo que estimen necesario.</p> <p>Solicite que consigan melodías novohispanas e identifiquen algún sitio de música en línea.</p> <p>Haga las gestiones necesarias para llevar a su salón en la siguiente clase una computadora o un celular con acceso a internet, un proyector y unas bocinas.</p>	<p>Colaboración Responsabilidad</p> <p>La responsabilidad es la capacidad de ser conscientes de las obligaciones adquiridas para actuar en consecuencia.</p> <p>Entregar a tiempo y completos los trabajos es una responsabilidad compartida que recae en todos los integrantes que conforman un equipo y no en unos cuantos.</p>	<p>Observe y registre la actitud de los alumnos en la elaboración del cuadro, así como su disposición de compartir sus conclusiones con otros compañeros.</p> <p>Registre que la actividad se haya realizado en su totalidad y a tiempo.</p>

Semana/ Sesión	Página(s)	Tema	Sugerencias didácticas	Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Evaluación
36-3	265-266	Música	<p>Organice la sesión para escuchar música novohispana.</p> <p>Prepare los dispositivos tecnológicos requeridos y dispónganse a escuchar y apreciar las melodías, y a identificar los instrumentos.</p> <p>Si lo precisa, busque imágenes de la época e ilustre la sesión.</p> <p>Pida a los estudiantes que recurran a la información del libro para responder el cuestionario, y usted aporte a la reflexión final.</p> <p>Organice equipos para que investiguen y reúnan información escrita, visual y sonora alusiva a la época novohispana.</p> <p>Reparta los temas: pintura, literatura, música y ciencia.</p> <p>Indique que lleven sus hallazgos para la siguiente sesión.</p> <p>Gestione lo necesario para disponer durante la siguiente clase de una computadora o un celular con acceso a internet, además de un proyector y unas bocinas.</p>	<p>Autorregulación</p> <p>Expresión de emociones</p> <p>El arte en sus múltiples manifestaciones es una invitación a sensibilizar nuestros sentidos.</p> <p>Sirva este tema como pretexto para que los estudiantes aprendan a expresar sensaciones y emociones que les evoca la creatividad del ser humano.</p> <p>Favorezca y reconozca en ellos la capacidad de externar sus emociones, procurando el respeto del resto del grupo.</p>	<p>Observe y registre la actitud de los alumnos al escuchar las melodías y ver las imágenes.</p> <p>Favorezca la reflexión y la disposición de compartir sus sensaciones y emociones al escuchar la música.</p> <p>Valore y registre las conclusiones a las que llegó el grupo.</p>
36-3	266-269	La ciencia. Siglo XVIII	<p>Después de atender los temas, solicite que lean el texto y respondan el cuestionario de la página 269.</p> <p>Para concluir la temática y el curso, la actividad final consistirá en montar una muestra novohispana.</p> <p>Pida a los equipos que se reúnan con el fin de organizar la exposición de sus investigaciones.</p> <p>Propicie la escucha y la participación activa en los alumnos al momento de que sus compañeros expongan los trabajos.</p> <p>Solicite a los equipos que en sus cuadernos elaboren un cuadro en el cual sinteticen lo que cada uno expuso.</p> <p>Indique que lo compartan con los otros equipos de modo que todos cuenten con la misma información.</p> <p>Finalmente, instruya que lleven a cabo la coevaluación y la autoevaluación.</p>	<p>Colaboración</p> <p>Interdependencia</p> <p>Responsabilidad</p> <p>El resultado de las decisiones es compartido.</p> <p>Reitere a los estudiantes que los resultados de la investigación y la exposición dependen de cada integrante del equipo y es preciso apoyarse entre todos para lograr el bien común.</p>	<p>Registre el material y calidad de la información expuesta por los equipos.</p> <p>Observe la calidad de las exposiciones y la participación del grupo.</p> <p>Valore y registre los cuadros y la capacidad de síntesis de los estudiantes.</p> <p>Registre que las evaluaciones se llevaron a cabo con honestidad y con visión crítica.</p>
36-4	270-271	Evaluación de unidad.	<p>Comience la sesión con un ejercicio de relajamiento de cinco minutos antes de proceder a la evaluación.</p> <p>Favorezca un ambiente tranquilo antes de empezar la evaluación.</p>	<p>Autoconocimiento</p> <p>Bienestar</p> <p>Reconozca las fortalezas de sus alumnos y los logros alcanzados.</p>	<p>Registre las observaciones y los comentarios de sus estudiantes.</p>



Unidad 3

La modernidad: mestizaje y multiculturalidad

Evaluación 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Los indígenas en el comercio novohispano

En la compleja trama que significó Nueva España, los comerciantes indígenas se vieron obligados a actuar con otro tipo de referentes y, a pesar de que sin duda aprendieron pronto la nueva práctica mercantil, estuvieron en desventaja permanente frente a sus homólogos españoles, dado que en la cotidianidad el mismo hecho significó cosas diferentes, es decir, si los indígenas hacían comercio deshonesto, se debía a la calidad moral inferior, mientras que los peninsulares sólo se desviaban del camino que sin problemas podían recuperar. A pesar de esto, los comerciantes indígenas continuaron gozando de un estatus más prestigioso en su comunidad que los españoles en la suya, debido al papel que jugaron en la composición social y las formas mediante las cuales se insertaban como grupo en una dinámica interna más amplia gracias a un cuerpo filosófico que dialécticamente los congraciaba con su sociedad. Es decir, la violencia que ejerció el poder virreinal contra los comerciantes indígenas fue acotada al interior de las comunidades debido a las relaciones sociales que pervivieron todavía en la segunda mitad del siglo xvi, en donde los comerciantes tenían un lugar de prestigio social.

Resumiendo, el comerciante tenochca tenía muchos privilegios y era bien visto por el círculo de poder, tenía una ética en sus transacciones y en general era un personaje importante en la estructura social. Emisario del poder, traficaba no sólo con mercancías, sino transmitiendo elementos culturales y simbólicos que reafirmaban las estructuras de poder del Estado mexica. Sabía que las transgresiones a las normas comerciales no sólo le harían perder sus privilegios y riquezas, sino que podrían ocasionarle el desprestigio y hasta la muerte. Así, el comercio estaba en estrecha relación con la religiosidad, envuelto en ritos que se practicaban de manera rutinaria para interiorizar los preceptos con los cuales debían obrar y conducirse en su vida.

Los indígenas novohispanos fueron objeto de severos juicios sobre su calidad moral y al no corresponder con los ideales hispanos, fueron vistos como seres inferiores que necesitaban conducción de otras personas.

En consecuencia limitaron los derechos de los indígenas y fueron excluidos no sólo de la arena comercial, sino que también de las órdenes sacerdotales o cargos importantes de gobierno, por haber sido catalogados como subdesarrollados moralmente e incapaces de conducirse por ellos mismos, aunque buena parte de esta posición se tradujo en beneficios muy importantes para los españoles, quienes con gusto asumieron el papel que según ellos Dios les había conferido para conducir al rebaño recién descubierto.

Fuente: Lorenzo Monterrubio, A. (2013). *Poder y moral: la exclusión de los mercaderes indígenas en el comercio novohispano del siglo xvi*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, pp. 215-216.

1. Además de las actividades comerciales, de acuerdo con el texto leído, los mexicas también fueron excluidos de...
 - a) las órdenes sacerdotales y los cargos en el gobierno.
 - b) los espacios públicos de convivencia.
 - c) las instituciones de preparación educativa.
 - d) los círculos culturales e intelectuales.

$x+y$



2. La lectura del texto de Antonio Lorenzo Monterrubio nos permite identificar que en Nueva España los indígenas...
 - a) fueron muy deshonestos y rechazados socialmente.
 - b) se aprovecharon de la buena voluntad de los españoles.
 - c) vivieron condiciones constantes de desigualdad.
 - d) no quisieron respetar las leyes establecidas.

3. ¿Sobre qué aspectos los españoles emitieron severos juicios acerca de los indígenas?
 - a) Capacidad laboral
 - b) Calidad moral
 - c) Habilidades comerciales
 - d) Conocimientos

4. De acuerdo con el autor del texto, el comercio mexica se encontraba estrechamente ligado con la...
 - a) justicia.
 - b) religiosidad.
 - c) deshonestidad.
 - d) ganancia.

5. En el Estado mexica, si los tenochcas cometían actos deshonestos, enfrentaban múltiples consecuencias, salvo...
 - a) el desprestigio y hasta la muerte.
 - b) la pérdida de riquezas.
 - c) la aplicación de multas.
 - d) la pérdida de privilegios.

6. Los españoles negaron a los indígenas el acceso a diversos cargos, bajo el argumento de que éstos eran...
 - a) profundamente deshonestos y apegados a prácticas delictivas.
 - b) poco productivos, por lo que no eran aptos para asumir responsabilidades.
 - c) subdesarrollados moralmente e incapaces de conducirse por sí mismos.
 - d) poco capaces para desempeñar actividades de liderazgo.

7. Cuando el autor menciona que “en la cotidianidad el mismo hecho significó cosas diferentes”, su intención es expresar que...
 - a) una misma situación podía ser interpretada de diferente manera por indígenas y españoles.
 - b) los indígenas simulaban no comprender reglas y leyes establecidas por los españoles.
 - c) la vida cotidiana provoca muchas confusiones en los integrantes de una sociedad pluricultural.
 - d) los españoles intentaban orientar a los indígenas, pero ellos se negaban a aceptarlo.

8. Los comerciantes mexicas practicaban diversos “ritos para interiorizar los preceptos con los cuales debían obrar y conducirse en su vida” de manera...
 - a) obligatoria.
 - b) inconsciente.
 - c) rutinaria.
 - d) intencionada.

9. Etapa histórica en la que se centra el texto que acabas de leer.
 - a) Virreinal.
 - b) Prehispánica.
 - c) Independencia.
 - d) Mesoamericana.

10. A diferencia de su situación durante el virreinato, en el Imperio mexica los comerciantes eran considerados como...
 - a) aliados estratégicos durante las guerras floridas.
 - b) un grupo poco confiable y deshonesto.
 - c) personajes importantes en la estructura social.
 - d) propagadores de las creencias religiosas.

$x+y$



Evaluación 2 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La sociedad novohispana

Comprar un vestido o una alhaja, poner la mesa para un banquete, inscribirse en una cofradía u organizar una mascarada o una fiesta al santo patrono eran actos que las elites novohispanas (tanto criollas como indígenas) consideraban de suma trascendencia para afianzar su imagen social y para “volver menos opaca su propia sociedad”. Como sucedía con todas las elites occidentales del Antiguo Régimen, la mayor parte de sus comportamientos estaban regulados por las normas cortesanas en las que la apariencia y el aparato de representación pública cumplían un papel más importante en el gasto familiar o institucional, que el sentido de la ganancia o del ahorro. En la sociedad cortesana lo que contaba era lo que se hacía, lo que se practicaba y lo que se representaba. Parte sustancial de ese aparato lo constituían las “imágenes de prestigio” colocadas en los salones de los palacios, en los templos, en los libros e incluso en las calles como parte del ámbito festivo. Realizadas en su mayoría por artistas nacidos en estas tierras, tales imágenes fueron hechas por encargo de las aristocracias eclesiásticas y civiles novohispanas (aunque a veces también se fabricaron para exportar), con el fin de mantener sus privilegios, de afianzar sus posiciones o de reforzar su prestigio social; en ellas quedaron plasmadas sus visiones identitarias, visiones que tenían que ver con el presente y con el pasado, con los individuos y con las corporaciones, con la propia ciudad, con sus edificios y con su entorno geográfico. En ellas los grupos en el poder plasmaron la imagen que querían dar de sí mismos, de su sociedad y de su historia, imagen que para preservarse necesitaba ser inamovible y forjar exclusiones, dentro de las que estaban, a veces, aquellos a quienes iban dirigidas.

La sociedad novohispana, como todas sus contemporáneas, se movía en un mundo de símbolos (inmersos en todas las formas de representación pública) que producían significados y prácticas y que servían para mostrar la presencia del poder y del prestigio. Por ello las imágenes no pueden ser leídas sólo con los elementos explícitos contenidos en ellas; su significado deberá ser interpretado a partir de la intencionalidad que suponemos tuvieron: quién las mandó fabricar y con qué fin; a qué necesidades individuales o colectivas respondían y en cuál espacio la obra fue colocada; por qué fue elaborado en un cierto formato y con un determinado material y no con otros. A partir de tales preguntas podremos también tener una idea del impacto social de la obra en sus receptores y los usos que ellos le pudieron dar, pues para que el aparato de representación funcione debe ser comprendido y aceptado por quien lo recibe. El análisis se centrará así tanto en la obra, como en su función representacional y en las prácticas que sus comitentes y receptores crearon a partir de ella. Por esta razón, la representación constituye un documento en el que se puede ver no sólo el ordenamiento, la alineación y la jerarquización de la estructura social sino también la ideología que la sustenta, con todos sus prejuicios.

Fuente: Rubial García, A. (2005). *Nueva España: imágenes de una identidad unificada*.

España: Biblioteca Virtual Cervantes, pp. 14-15.

1. Al mencionar a las élites novohispanas, Rubial se refiere a las de origen...
 - a) criollo e indígena.
 - b) español.
 - c) criollo.
 - d) español y criollo.
2. Cuando en el texto se hace mención a los elementos *explícitos* contenidos en las imágenes, se desea dar a entender que éstos son...
 - a) insinuados de manera sutil, pero no directa.
 - b) representados mediante símbolos.
 - c) expresados con claridad y de manera directa.
 - d) eliminados de la imagen principal.



3. En comparación con las elites de otras sociedades occidentales de la misma época, el comportamiento de las elites novohispanas resultó...
- a) muy distinto.
 - b) similar.
 - c) estafalario.
 - d) cuestionable.
4. De acuerdo con lo leído, ¿a qué tipo de fuente histórica corresponden las llamadas “imágenes de prestigio” mencionadas en el texto?
- a) Documentales
 - b) Directas
 - c) Indirectas
 - d) Orales
5. El comportamiento de las elites en la sociedad novohispana estaba regulado por...
- a) rituales paganos.
 - b) creencias religiosas.
 - c) normas cortesanas.
 - d) normas jurídicas.
6. Cuando el autor menciona que el significado de las “imágenes de prestigio deberá ser interpretado a partir de la *intencionalidad* que tuvieron” se refiere a que...
- a) por lo general, la nobleza novohispana discriminaba al resto de la sociedad.
 - b) las imágenes pueden ser más hirientes que las expresiones discriminatorias.
 - c) lo importante no es lo que contienen, sino lo que querían expresar o demostrar.
 - d) las malas intenciones no pueden ocultarse con imágenes artísticas.
7. Estrato de la sociedad novohispana que recurría con mayor frecuencia a encargar “imágenes de prestigio” para reforzar su reconocimiento social.
- a) Aristocracia
 - b) Clero
 - c) Clase gobernante
 - d) Criollos
8. El tema central de la lectura que acabas de realizar es...
- a) la fuerte estratificación de la sociedad novohispana.
 - b) la discriminación que sufrieron indios y mestizos.
 - c) los símbolos y las normas en que se basaba el prestigio y el poder social.
 - d) la importancia de las normas en la sociedad novohispana.
9. Los artistas a quienes se encomendó de manera predominante la elaboración de imágenes eran de origen...
- a) novohispano.
 - b) español.
 - c) francés.
 - d) europeo.
10. De acuerdo con lo planteado en el texto, se puede considerar que un elemento fundamental para el prestigio social en Nueva España eran las...
- a) normas sociales.
 - b) leyes.
 - c) apariencias.
 - d) creencias.

x+y



Evaluación final 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Mestizaje y cultura

La sociedad novohispana se integró mediante la fusión de indios, europeos y negros, principalmente, y algunos chinos y filipinos incorporados en virtud del contacto con Oriente. Los indígenas no formaban un todo homogéneo. Algunos presentaban una organización económica, política y social muy avanzada, pero otros aún vivían de la caza y la recolección con sistemas sociales y políticos rudimentarios; sus lenguas, sus ideas y sus prácticas religiosas, así como su arte y sus técnicas, eran diferentes y múltiples. En el momento de iniciarse la conquista su número oscilaba en más de nueve millones, en 1600 se había reducido, debido a las epidemias y el maltrato, a dos y medio millones, y en 1650 a cerca de un millón y medio. Los españoles en 1570 eran probablemente 60 000 y en 1650 más de 200 000. Los negros sumaban en 1570 más de 20 000 y en 1650 había 10 000 más. La unión de blancos e indios produjo a los mestizos cuyo número aproximado en 1690 era de 150 000; y la de blancos o indios con negros a los mulatos, que en 1550 ascendían a 2 500, y en 1650 a más de 20 000.

El mestizaje marcó así a la sociedad no sólo en lo biológico, sino en lo espiritual. Los mestizos que no mejoraron económica y culturalmente tenían en el siglo xvi, según la expresión del virrey Martín Enríquez, “muy ruin vida, ruines costumbres y ruin vivienda”, y formaron una graduación no rígida dentro de la sociedad. Mestizos notables fueron fray Diego Valadez, autor de la *Retórica cristiana*; Diego Muñoz Camargo, y junto a ellos descendientes de nobles indígenas como Fernando de Alvarado Tezozómoc, Fernando de Alva Ixtlilxóchitl y Antón Muñón Chimalpáhin, tres historiadores de su propio pasado. Con el paso del tiempo surgieron los criollos, hijos de europeos nacidos y apegados a la tierra, quienes en parte heredaron la situación privilegiada de sus padres, pues los españoles peninsulares los consideraron inferiores. Afir- maron de ellos “que maman en la leche los vicios o lascivia de los indios”, les disputaron el derecho a los mejores puestos de la administración civil y eclesiástica y los vieron con recelo por sus manifestaciones de nacionalismo, evidentes desde el siglo xvi. Pese a ello, los criollos junto con los peninsulares constituyeron el núcleo gobernante, detentaron la riqueza, disfrutaron encomiendas y servicios personales, rechazaron las labores serviles ejecutadas por los indios y castas, y pudieron cómodamente recibir los beneficios de la cultura. La beatificación de san Felipe de Jesús representó para los criollos un timbre de orgullo por ser el reconocimiento de la fe religiosa que los impulsaba, y la existencia de Ruiz de Alarcón, Sigüenza y Góngora y sor Juana Inés de la Cruz en los tiempos más fecundos de la Colonia confirman el alto grado de superación intelectual a que llegaron. Desde el siglo xvi los negros, en su mayoría sometidos a esclavitud, desempeña- ron pesados trabajos en las minas y haciendas de las tierras calientes. Un negro aportó las viruelas, otro en cambio sembró el trigo por vez primera en México. Mezclados con indios y europeos engendraron las castas y sus hijos, en virtud del principio de la libertad de vientre, fueron libres. Las castas, “la parte más útil de la población novohispana –según afirmara Alamán–, formaban la base sobre la que descansaba la sociedad. Hábiles trabajadores en las minas y en el campo, ejercían multitud de oficios y artes mecánicas, eran criados de confianza y núcleo importante de las milicias; en fin, eran los brazos que se empleaban en todo”.

Fuente: Torre, Ernesto de la (2013). “Época colonial”. En León-Portilla, Miguel (coord.), *Historia documental de México 1*. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas, pp. 259-260.

1. Los mestizos fueron resultado de la unión de...
 - a) indios y españoles.
 - b) españoles y criollos.
 - c) indios y criollos.
 - d) españoles y negros.



2. Con base en lo planteado en el texto, se podría afirmar que el mestizaje...
 - a) fue un proceso cuyo impacto se limitó al ámbito económico.
 - b) se reflejó no sólo en aspectos raciales, sino sociales, culturales y económicos.
 - c) no alcanzó a tener gran influencia, debido al reducido número de mestizos.
 - d) originó la pérdida de las raíces, así como las tradiciones y la cultura.
3. Porcentaje de crecimiento de la población negra en el periodo analizado en el texto.
 - a) 100
 - b) 10
 - c) 20
 - d) 50
4. En ese mismo periodo, la población de mulatos pasó de...
 - a) 2 500 a 20 mil.
 - b) 20 000 a 30 000.
 - c) 60 000 a 200 000.
 - d) 10 000 a 15 000.
5. La sociedad novohispana estaba integrada, de manera predominante, por...
 - a) indios y mestizos.
 - b) criollos e indios.
 - c) mestizos y españoles.
 - d) negros, europeos e indios.
6. ¿En dónde desarrollaron su trabajo, de manera predominante, los negros esclavizados?
 - a) Comercio y minería.
 - b) Minas y haciendas.
 - c) Labores domésticas.
 - d) Extensiones ganaderas.
7. Cuando el autor del texto menciona “sistemas sociales y políticos rudimentarios”, refiere que dichos sistemas eran...
 - a) avanzados.
 - b) básicos.
 - c) anticuados.
 - d) modernos.
8. Dentro de la estructura social novohispana, los criollos...
 - a) a pesar de su origen, no fueron reconocidos por los españoles, quienes les negaron todo derecho y privilegios.
 - b) si bien eran vistos con recelo por los españoles y no tuvieron acceso a altos cargos de gobierno, gozaron de muchos privilegios.
 - c) junto con los españoles, controlaron los más altos cargos de la administración pública, el ejército y el clero.
 - d) sufrieron limitaciones, injusticias y privaciones casi similares a las enfrentadas por mestizos, indios y mulatos.
9. Entre los mestizos más destacados durante la época virreinal se encontraba:
 - a) Juan Ruiz de Alarcón.
 - b) Sor Juana Inés de la Cruz.
 - c) Diego Muñoz Camargo.
 - d) Fernando de Alvarado Tezozómoc.
10. ¿Qué efectos tuvo la gran diversidad racial que dio origen al mestizaje en Nueva España sobre la sociedad, la economía y la cultura virreinal?
 - a) Perjudiciales
 - b) Provocaron caos social
 - c) Retraso económico
 - d) Las enriquecieron

$x+y$



Evaluación final 2 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La economía de Nueva España

Nueva España era la colonia más rica de España en el siglo xviii. Producía más de la mitad del ingreso fiscal bruto que la Corona obtenía de su vasto imperio mundial y, por lo menos, dos tercios de su ingreso imperial neto. Si bien es cierto que ya en su tiempo se reconocía la enorme importancia que Nueva España tenía para el Imperio, sólo en años más recientes ha sido posible determinar concretamente el valor, destino y origen de los impuestos reales en esta región, basándose en una completa reconstrucción de las cuentas anuales de la Real Hacienda.

El crecimiento extraordinario de la economía novohispana desde el último cuarto del siglo xvii hasta los primeros decenios del xix está confirmado por todas las fuentes primarias y estudios realizados sobre este periodo. Ese extraordinario crecimiento estuvo alimentado a partir del último cuarto del siglo xvii por el continuado incremento de la producción de plata, debido no sólo al descubrimiento de nuevos reales de minas desde mediados del siglo xviii sino también a la revitalización de antiguas áreas mineras. La producción de plata alcanzó niveles sin precedentes, únicos en América antes de nuestros días, auge que sólo tuvo su culminación a fines de la primera década del siglo xix. Como era de imaginar, el aumento de la producción argentífera fue, a su vez, el motor de una sostenida expansión en todos los sectores de la economía. Durante todo el siglo xviii, los ingresos basados en la producción agrícola y en la actividad mercantil se incrementaron con gran rapidez. Este desarrollo económico general estimuló a su vez el incremento demográfico. En el curso de ese siglo la población novohispana se duplicó, alcanzando la cifra de seis millones de habitantes.

Todo ello, evidentemente, redundó en beneficio de la Corona; la Real Hacienda experimentó un incremento enorme en la totalidad de sus rentas, desde la minería y los impuestos que gravaban la circulación hasta el tributo indígena y los monopolios del tabaco, la pólvora y el azogue. Pero, aun cuando hubo un crecimiento prolongado, éste no fue constante ni uniforme en todas las regiones durante ese siglo. Según las cuentas de las Cajas Reales, el virreinato novohispano pasó por varios periodos de estancamiento y aun de declinación económica; éstos se limitaban a veces a algunas zonas, mientras que en otras ocasiones afectaban a todo el virreinato. Si bien la mayoría de las principales regiones donde se percibían los impuestos seguía un ritmo similar, los centros medianos y pequeños respondían muy a menudo a factores enteramente locales y tenían, por lo tanto, un ritmo propio. Pero, en su conjunto, los diversos ciclos de crisis y de crecimiento fueron comunes a la mayoría de las regiones de Nueva España durante casi toda la centuria.

Fuente: Klein, Herbert S. (1985). *La economía de la Nueva España, 1680-1809: un análisis a partir de las Cajas Reales*. México: El Colegio de México, pp. 562-563. Disponible en: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1935/1753>

1. ¿Qué características tuvo el crecimiento económico registrado en Nueva España?
 - a) Resultó equitativo.
 - b) Fue desigual.
 - c) Osciló de manera constante.
 - d) No benefició a la Corona.
2. ¿En qué etapa se presentó un crecimiento extraordinario de la economía virreinal?
 - a) Finales del siglo xv.
 - b) Finales del siglo xvii.
 - c) Primeras décadas del siglo xix.
 - d) Siglo xviii.



3. De acuerdo con lo planteado por el autor del texto, el desempeño económico durante el virreinato...
- a) se caracterizó por un crecimiento constante y elevado.
 - b) favoreció más a los pueblos que a las grandes ciudades.
 - c) permitió una distribución equitativa de los ingresos.
 - d) vivió periodos de estancamiento y crisis.
4. La actividad económica más importante durante el periodo descrito en el texto correspondió a la...
- a) minería.
 - b) ganadería.
 - c) comercio.
 - d) agricultura.
5. El tema principal del texto se centra en...
- a) las profundas desigualdades sociales en el virreinato.
 - b) el desigual crecimiento de las regiones en Nueva España.
 - c) la importancia de la actividad comercial en la agricultura.
 - d) la influencia de la minería en la economía novohispana.
6. ¿Qué comportamiento tuvo el crecimiento demográfico durante el siglo XVIII?
- a) Fue constante.
 - b) Se duplicó.
 - c) Decayó.
 - d) Se triplicó.
7. ¿A qué hace referencia la “producción argentífera” mencionada en el texto?
- a) Granos y otros productos agrícolas.
 - b) Extracción de plata.
 - c) Producción de tabaco, pólvora y azogue.
 - d) Importaciones de Argentina.
8. Si bien analiza gran parte del periodo virreinal, ¿a qué siglo se presta mayor atención en el texto?
- a) XIX
 - b) XVIII
 - c) XVII
 - d) XVI
9. Cuando el texto menciona la “revitalización de antiguas áreas mineras”, refiere que:
- a) éstas fueron abandonadas.
 - b) las sustituyeron por otras.
 - c) se volvieron a poner en activo.
 - d) se utilizaron para otros fines.
10. Lo descrito en el texto permite concluir que...
- a) la agricultura fue la actividad económica más dinámica.
 - b) el desarrollo comercial impulsó a la actividad minera, así como a la agricultura.
 - c) la mayor producción de alimentos favoreció el crecimiento demográfico.
 - d) la extracción de plata propició el crecimiento de todas las actividades económicas.

$x+y$





Respuestas a las evaluaciones

Unidad 1 Evaluación 1

1. B
2. C
3. C
4. B
5. A
6. C
7. A
8. B
9. D
10. B

Unidad 1 Evaluación 2

1. B
2. C
3. C
4. B
5. A
6. C
7. A
8. B
9. D
10. B

Unidad 2 Evaluación 1

1. C
2. C
3. B
4. A
5. C
6. B
7. D
8. C
9. D
10. C

Unidad 2 Evaluación 2

1. C
2. C
3. B
4. A
5. C
6. B
7. D
8. C
9. D
10. C

Unidad 3 Evaluación 1

1. A
2. C
3. B
4. B
5. C
6. C
7. A
8. C
9. A
10. C

Unidad 3 Evaluación 2

1. A
2. C
3. B
4. B
5. C
6. C
7. A
8. C
9. A
10. C

Evaluación final 1

1. A
2. B
3. D
4. A
5. D
6. B
7. B
8. B
9. C
10. D

Evaluación final 2

1. B
2. B
3. D
4. A
5. D
6. B
7. B
8. B
9. C
10. D

$x+y$

Bibliografía

- Brom, Juan (2017). *Esbozo de historia de México*. México: Grijalbo.
- Cruz, Angelina de la y Larios, Marcia (2001). *Mi memoria es... El patrimonio cultural de México*. México: CONACULTA.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México: McGraw-Hill.
- Díaz del Castillo, Bernal (2011). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México: Porrúa.
- Embriz Osorio, Arnulfo y otros (2012). *México. Lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparición*. México: Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.
- Florescano, Enrique (febrero de 1978). "De la conquista militar a la conquista espiritual de México". *Nexos*, Año 2, (2). México.
- Florescano, Enrique y Eissa, Francisco (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar.
- García Nistal, Joaquín (2017). "El reto (virtual y real) como método de enseñanza-aprendizaje de la historia del arte". *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2) (edición especial), 133-138. Recuperado de: <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/712/689>.
- Gómez Carrasco, Cosme Jesús (enero-abril de 2014). "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo xxi". *Revista Tempo e Argumento* 6(11), 05-27. Universidad de Murcia.
- Gómez Carrasco, Cosme Jesús y Miralles Martínez, Pedro (2018). *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. España: Octaedro.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar (coord.) (2004). *Historia de la vida cotidiana en México*. 5 vols. México: Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México.
- Gran Historia de México Ilustrada* (2001). México: Planeta DeAgostini/CONACULTA/INAH.
- Klein, Herbert S. (2005). *La economía de la Nueva España, 1680-1809: un análisis a partir de las Cajas Reales*. México: El Colegio de México, pp. 562-563. Recuperado de: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1935/1753>.
- López Austin, Alfredo y López Luján, Leonardo (1996). *El pasado indígena*. México: FCE/El Colegio de México.

- López Valdovinos, Martina (2001). *Historia y ciencias sociales. Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax.
- Lorenzo Monterrubio, Antonio (2013). *Poder y moral: la exclusión de los mercaderes indígenas en el comercio novohispano del siglo XVI*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Navarrete Linares, Federico (2008). *Los pueblos indígenas de México*. México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas/pnud.
- Perafán Cabrera, Aceneth (2013). "Reflexiones en torno a la didáctica de la historia". *Revista Guillermo de Ockham* 11(2), 149-160.
- Pluckrose, Henry (1996). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. España: Ediciones Morata.
- Rubial García, Antonio (2005). *Nueva España: imágenes de una identidad unificada*. España: Biblioteca Virtual Cervantes.
- Sánchez Prieto, Saturnino (1995). *¿Y qué es la historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de secundaria*. México: Siglo XXI.
- Sanz Camañes, Porfirio y otros (2017). *La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*. España: Milenio.
- Torre, Ernesto de la (2013). "Época colonial". En León-Portilla, Miguel (coord.). *Historia documental de México 1*. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas.
- Urrutia, Ma. Cristina y Liburra, Krystyna (1990). *Ecos de la conquista*. México: Tecolote-Grijalbo.
- Zarzar Charur, Carlos A. (2009). *Diez habilidades básicas para la docencia*. México: Patria. Serie Biblioteca del Docente.



www.pearsonenespañol.com

ISBN 978-607-32-4983-6
90000



9 786073 249836