### Explorando nuestras raíces

**50 min. cada sesión**

U**1**

**TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 1. Construcción del conocimiento histórico Tema 1. Pasado presente**  **Aprendizaje esperado**  Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos. | | | | | |
| 1-1 |  | Pasado presente | Comente a sus alumnos acerca de los temas que estudiarán a lo largo del curso.  Refiera que retomarán la historia de México desde el origen de los primeros pobladores hasta el fin del virreinato.  Señale que el propósito de la primera unidad es familiarizarlos con las principales herramientas y los  elementos que los historiadores suelen utilizar para reconstruir la historia. | **Autonomía Autoeficacia**  Pregunte a sus estudiantes (como examen diagnóstico):  *¿Qué les gusta o no de la historia? ¿Qué saben de la historia de México?*  *¿Qué hechos de la historia de nuestro país les gustan más?*  *¿Por qué?* | Tome nota de  las impresiones y las motivaciones de sus estudiantes para realizar un diagnóstico acerca de sus intereses sobre la asignatura, y revise  su planeación de clase con el fin de ajustarla si es necesario. |
| 1-2 |  | Junto con sus estudiantes, revise el contenido general del libro de texto y enfatice en la importancia de conocer y dominar las herramientas y los elementos que usan los historiadores para reconstruir y escribir la historia,  tomando en cuenta las raíces indígenas. | **Colaboración Comunicación asertiva** Propicie la reflexión a través de las preguntas: *¿Qué saben acerca de cómo se hace la*  *historia? ¿Cuáles consideran que son las herramientas que*  *usan los historiadores para reconstruir y escribir la historia?*  *¿Cómo viven los indígenas en la actualidad? ¿Por qué conocer y estudiar a los grupos indígenas de hoy es un tema de la historia?* | Registre las dudas de sus estudiantes respecto de los contenidos de la asignatura e insista en la conveniencia de comenzar por identificar el tema de investigación que abordarán en la uca; de ese modo arrancará  su proceso de planeación y será posible prever la asignación de los temas, el tiempo de realización y los pasos a seguir. |
| 1-3 | 14-15 |  | Comience la sesión pidiendo a un alumno voluntario que lea el texto “Ricardo, el indio huarachudo que entró al Instituto Tecnológico de Massachusetts”.  Sensibilice a sus estudiantes acerca del trato que los mexicanos damos a los grupos indígenas y propicie  el reconocimiento del valor de sus aportaciones a la cultura actual. Asigne al menos 20 minutos de clase a la discusión y la exposición de ideas. Fomente un ambiente de respeto y orden durante la dinámica.  Solicite a sus estudiantes que, en casa, consulten la página electrónica https://archivos.juridicas.unam.mx/ www/bjv/libros/1/1/12.pdf, la cual contiene los Acuerdos de San Andrés Larráinzar, y que elaboren un cuadro comparativo entre los textos de la onu mencionados en las páginas 15 y 16 de su libro de texto, y lo lleven a la  siguiente sesión. | **Colaboración Comunicación asertiva** Favorezca la participación e intente crear conciencia en sus estudiantes acerca de  la discriminación hacia los indígenas y su cultura; genere propuestas que tiendan  a evitar la desigualdad y destaque el valor de las aportaciones de ese grupo poblacional en la actualidad. | Valore lo que respondieron sus estudiantes y  cree una rúbrica sobre las respuestas del cuestionario. |

**10 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 1-4 | 15-17 | Los derechos de los pueblos indígenas | Pida a sus estudiantes que hagan las lecturas y los ejercicios propuestos, consultando los cuadros comparativos. Antes de concluir la clase, solicite a algunos voluntarios que compartan sus impresiones. | **Empatía**  **Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión y discriminación** Apoye la toma de conciencia acerca de los derechos indígenas y su situación actual. | Verifique que los cuadros comparativos contengan los elementos distintivos que diferencien los textos de la onu y los  Acuerdos de San Andrés; si fuera necesario pida que los complementen. |
| 2-1 | 17-19 | Diferentes miradas a la situación de los jóvenes indígenas | Propicie que sus estudiantes contrasten las versiones expuestas en el tema y pida que identifiquen cómo la interpretación y las preocupaciones de los historiadores también se relacionan con su contexto.  Solicite material diverso para la siguiente sesión (tijeras, papel, plumones de colores, pegamento, etc.), pues elaborarán un periódico mural  en clase. | **Toma de perspectiva** Comente a sus alumnos cómo los historiadores deben establecer distancia emocional para asumir una postura asertiva al contrastar  diferentes versiones; pregunte si ellos han tenido una experiencia similar. | Sugiera en plenaria la expresión de ideas acerca de las versiones analizadas, e identifiquen cuál sería  su postura frente a los acontecimientos que les toca vivir. |
| 2-2 | 20-21 | Datos para enriquecer las interpretaciones | Organice al grupo en dos equipos y asigne los temas que desarrollarán cada uno.  Pida que cada equipo elabore sus gráficas, sus lecturas e ilustre el periódico con los materiales que llevaron. En la elaboración del periódico solicite que reflexionen respecto a qué evidencias pueden enriquecer el análisis de la historia. | **Pensamiento crítico** Privilegie el conocimiento de sus estudiantes tras analizar las situaciones planteadas en el tema.  Promueva la reflexión acerca de cómo los elementos gráficos, las imágenes y los documentos permiten una mejor interpretación de los hechos históricos. | Revise que los periódicos murales contengan  los temas asignados, considerando las diferentes opciones (gráficas, imágenes y textos) que permitan interpretar los acontecimientos históricos. |

**Unidad 1. Explorando nuestras raíces**

#### 11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 1. Construcción del conocimiento histórico Tema 2. La variedad de las fuentes históricas Aprendizajes esperados**  Identifica los tipos de testimonios del pasado que nos sirven como fuentes históricas. Reconoce que las fuentes deben analizarse para comprender su contenido histórico. | | | | | |
| 2-3 | 22-23 | Tipos de fuentes históricas.  La construcción (o reconstrucción) de la historia | Familiarice a los alumnos sobre  la importancia de las fuentes en la construcción de la historia.  Lleve ejemplos como libros, folletos, periódicos y páginas web que les permita identificarlas con claridad. Solicite que realicen los ejercicios en su cuaderno.  Pida que reflexionen con la siguiente pregunta: *¿Qué opinan acerca de la aportación de las fuentes de información en la construcción o reconstrucción de la historia?* | **Determinación**  Aliente a sus estudiantes a generar conciencia acerca de cómo la construcción y el conocimiento de la historia permite conocer mejor nuestro pasado, el entorno y a nosotros mismos. | Registre las respuestas de los alumnos. |
| 2-4 | 23-24 | Historia de las fuentes escritas | Recurra a ejemplos de fuentes históricas escritas (periódicos, libros, artículos o reseñas) que les permita familiarizarse con ellas.  Solicite a sus estudiantes llevar para la próxima sesión información escrita de ellos, de su familia o de su comunidad. (actas de nacimiento, diplomas, recetas médicas, cartas, etcétera). | **Autoconciencia** Reconozca y fomente la exposición de ideas escritas en sus estudiantes, evitando juicios y críticas. | Revise la información obtenida y valore los ejemplos propuestos. |
| 3-1 | 24-25 | Organice a sus alumnos en parejas y, con los documentos que llevaron,  pida que elaboren un cuadro con una breve descripción de cada fuente que reunieron.  Solicite para la siguiente sesión llevar imágenes, mapas o un testimonio oral. | **Relación con los demás** Durante esta dinámica, facilite que los estudiantes reconozcan las ventajas individuales y colectivas que les brinda la convivencia entre compañeros. | Dé seguimiento a la elaboración del cuadro y pida que compartan la información con el resto  del grupo para enriquecer el trabajo de todos. |
| 3-2 | 25-26 | Otro tipo de fuentes | Pida que analicen las imágenes, los mapas o los testimonios orales y solicite incluir más elementos al cuadro que realizaron en la sesión anterior.  Indique también que lleven objetos antiguos que conserven en su casa y que obtengan información alusiva a éstos. | **Pensamiento crítico** Propicie que sus estudiantes analicen de manera crítica las fuentes integradas. | Verifique que hayan integrado al cuadro los nuevos elementos solicitados. |
| 3-3 | 26-27 | Vestigios materiales | Con ayuda de sus estudiantes, y a modo de exposición museográfica, coloque los objetos y sus correspondientes datos informativos sobre las mesas del salón de clase.  Solicite que expresen por qué los seleccionaron y qué les representa. Pida que asocien la importancia de los objetos con la interpretación histórica. Solicite que, para la siguiente sesión, inviten a sus compañeros y maestros de la escuela a mirar la exposición de sus objetos. | **Autorregulación Manejo de emociones y metacognición** Procure que los alumnos identifiquen emociones y  conductas que les resulten difíciles de manejar en la muestra frente a un público más amplio.  Reflexionen: *¿Para qué sirven los museos? ¿Qué implica para un país tenerlos? ¿Cuántos tipos de museos existen en México? ¿Qué importancia tienen los objetos para la interpretación histórica?* | Valore la calidad de la información y propicie un ambiente cordial y respetuoso durante la  colocación de los objetos. Registre sus opiniones acerca de la importancia de los objetos en la interpretación histórica. |
| 3-4 | 27-28 | Junto con el alumnado, organice una exposición museográfica de los objetos y sus fichas de información.  Pida que expliquen el objeto que eligieron y la importancia que representa para ellos. | **Escucha activa**  En la exposición de los objetos genere una escucha atenta, empática y libre  de prejuicios. Favorezca la confianza en sus alumnos durante la presentación. | Observe y valore la actitud de sus estudiantes al realizar la exposición. |

**12 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 4-1 | 28-29 | Fuentes primarias y fuentes  secundarias | Retome el cuadro sinóptico de la página 27, así como los ejercicios y la información de los temas anteriores, y pida que identifiquen las fuentes primarias de las secundarias, y expliquen por qué.  Complemente el ejercicio con otros ejemplos, de modo que quede clara la importancia del uso de fuentes  primarias y secundarias en el estudio y la interpretación de la historia. | **Autoeficacia** Favorezca la toma de conciencia sobre su capacidad de elección. | Valore la capacidad de identificación y  selección de información que desarrollan sus estudiantes. |
| 4-2 | 30-31 | Análisis de fuentes históricas.  El análisis y la presentación  de resultados de la reconstrucción histórica | Solicite a sus alumnos que lean el texto de alguna de las asignaturas que cursan en ese grado, como Biología o Matemáticas,  y que luego sigan los pasos del análisis indicados en la página 31.  Propicie la discusión acerca de si encuentran diferencias o semejanzas en el análisis de textos.  Enfatice la importancia del análisis de textos para el estudio y la interpretación de hechos y procesos históricos. | **Determinación**  Aliente a sus estudiantes a reflexionar sobre la  diversidad de opciones que existe para analizar textos; privilegie la capacidad de identificar las disciplinas históricas respecto de  las demás. | Evalúe la capacidad de análisis de sus alumnos. |
| 4-3 | 31-34 | Los archivos | Organice equipos de modo que busquen diferentes repositorios bibliográficos, hemerográficos, archivos físicos (además del agn) y digitales.  Después indique que consulten la página 142 de su libro.  Pida que seleccionen una de las opciones sugeridas; que busquen y los abran.  Solicite que identifiquen diferencias o similitudes entre los repositorios sugeridos y los que buscaron.  Luego, que los consignen en sus cuadernos y que escriban el tipo de material que resguarda cada uno.  En caso de que la escuela cuente con biblioteca, organice una visita con el fin de que sus alumnos identifiquen los tipos de materiales y fuentes de  información que contiene, y reconozcan cuáles serían útiles para el estudio de  la historia.  Pida que analicen los textos sugeridos de las páginas 32 y 33 de su libro y elaboren un cuadro comparativo para identificar diferencias y semejanzas.  Recuérdeles que más adelante realizarán un proyecto de investigación y  recurrirán de nuevo a estos repositorios, ya sea de manera presencial (al acudir a una biblioteca) o de modo virtual (consultando portales confiables de internet). | **Colaboración Comunicación asertiva** Valore la capacidad de selección de información adecuada y clara de sus alumnos. | Valore la capacidad y la calidad de selección de los repositorios solicitados.  Resalte que los materiales antiguos, escritos o con imágenes (códices, gráficos, fotografías, etc.) son valiosos en el análisis de  la historia. Reitere que su uso y los lugares a los que recurre el historiador son indispensables para llevar a cabo una investigación. |
| 4-4 | 34-37 | Pida que retomen los textos anteriores e identifiquen los términos de difícil comprensión. Sugiera que en internet  investiguen dichas palabras y escriban su significado.  Reflexionen: *¿Lograron definir las palabras? ¿Qué tipo de fuentes*  *consultaron para conocer su significado?* Para cerrar el tema, retome la evaluación de la página 37; organice parejas de modo que elaboren el mapa conceptual. | **Colaboración Responsabilidad** Pida que expresen sus sentimientos y sus  apreciaciones respecto del trabajo realizado y que asuman de manera responsable y honesta la  participación de los demás. | Revise que el mapa conceptual contenga los temas estudiados y sus características.  Pida que respondan con honestidad la coevaluación y la autoevaluación. |

**Unidad 1. Explorando nuestras raíces**

#### 13

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 1. Construcción del conocimiento histórico Tema 3. Hechos, procesos y explicación histórica Aprendizajes esperados**  Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.  Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos. Identifica la diferencia entre *juzgar* y *explicar.* | | | | | |
| 5-1 | 38-39 | Hechos  y procesos históricos | Organice parejas y pida que lean los fragmentos de la página 38.  Solicite que elaboren una reflexión de cinco líneas en la cual expliquen si los textos describen un hecho o un proceso histórico, y por qué.  Propicie que creen conciencia sobre los elementos a los que recurre un historiador para interpretar y construir la historia. | **Colaboración Comunicación asertiva** Solicite voluntarios para que compartan su información.  Genere un ambiente de escucha activa para  complementar los trabajos. | Verifique que, en los cuadernos, se consignaron las respuestas del ejercicio y observe la actitud de  sus estudiantes durante el desarrollo de la actividad. |
| 5-2 | 39-41 | ¿Qué es un hecho histórico? | Señale que retomen las respuestas del ejercicio anterior y contrasten sus definiciones de *hecho* y *proceso histórico* con la lectura del tema. Asegúrese de que las compartan con otros compañeros y ajusten lo que sea necesario.  Procure que todos tengan la misma definición. | **Colaboración Interdependencia**  Pregunte cómo identifican los hechos de los datos. Establezca un breve tiempo para que  los estudiantes intercambien puntos de vista. | Pregunte si tienen dudas y promueva la solución de respuestas entre  los alumnos bajo su supervisión. |
| 5-3 | 41-43 | ¿Cómo se escribe historia? | Familiarice a sus estudiantes con otros textos de modo que les sea posible identificar la diferencia entre una narración histórica y una literaria.  Comparta algún fragmento de  una novela histórica y otro de corte histórico y explique las diferencias. Pida a sus alumnos analizar los textos de las páginas 42 y 43 y que identifiquen si el tipo de narración se apega a fuentes de información  histórica o tiene un enfoque literario. | **Autorregulación Metacognición**  Solicite que comparen los diferentes tipos de narración y que establezcan conclusiones sobre la manera de escribir la historia. | Cuestione: ¿*Por qué la historia se escribe* de *diferente manera?*  Y supervise que se expresen sus ideas en orden y con respeto. |
| 5-4 | 43-45 | Procesos históricos | Señale que analicen el texto de las páginas 44 y 45, que subrayen los procesos en color rojo y los hechos históricos en color verde.  Indique a los estudiantes que también analicen y establezcan las relaciones con los tiempos de distintas duraciones (corta, media y larga) y los escriban en su cuaderno.  Propicie la reflexión sobre la importancia de identificar la diferencia entre *procesos* y *hechos históricos.* | **Autoconocimiento**  Pida que identifiquen y comparen los tiempos de distintas duraciones con acontecimientos de su propia vida. | Revise que los textos contengan las ideas principales y que en la cronología se distingan las distintas duraciones. |
| 6-1 | 46-47 | Explicación histórica | Reitere que la explicación histórica da razón basada en las causas de los sucesos pasados al realizar la comparación de los testimonios propuestos en la página 47. | **Autorregulación Metacognición**  Con la información obtenida pida que respondan: *¿Cómo pueden explicar su propia historia?* | Confirme que los estudiantes comprendieron el sentido de la explicación histórica con los ejemplos formulados. |

**14 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 6-2 | 47-49 | Diferencias entre *explicar* y *juzgar* | Indique a sus estudiantes que recuerden y compartan al grupo alguna anécdota en la que ellos o alguna persona cercana haya actuado o  haya sido tratada de manera injusta. De esas experiencias señale si pueden comprobarlas, si hay testigos y documentos que permitan asegurar la injusticia. | **Autorregulación Expresión de emociones**  Reflexionen: *¿Es posible juzgar a una persona por actuar de alguna manera? ¿Se tienen pruebas de ese comportamiento?*  *¿Qué emociones se desencadenan si es un familiar o persona cercana?, ¿cuáles si es alguien lejano o que no se conoce?* | Valore en sus estudiantes la capacidad de externar emociones y concluya  que el papel del historiador es encontrar formas de explicar y narrar los hechos pasados con fundamentos comprobables; no puede juzgar sin tener certeza de que las cosas sucedieron previo a una investigación. |
| 6-3 | Propicie la reflexión sobre la diferencia entre *juzgar* y *explicar* un hecho histórico utilizando el término *malinchismo*.  Solicite a sus estudiantes llevar un periódico para la siguiente clase. | **Empatía**  **Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto**  Organice una discusión con la palabra *malinchismo* e identifique cuál es su postura frente al mismo. | Verifique si los alumnos asimilaron la diferencia entre *explicar* y *juzgar* los hechos históricos. |
| 6-4 | 49-51 | ¿Cómo se explican hechos y procesos? | Organice al grupo en equipos y asigne a cada uno un ámbito a investigar: político, económico, social y cultural. Pida que consulten una noticia relacionada con el ámbito que les tocó. Analicen la noticia y refieran causas, efectos, lenguaje, tiempo y espacio.  Externen frente al grupo sus hallazgos. | **Colaboración Comunicación asertiva e inclusión**  Apoye al grupo en la interpretación de las notas periodísticas y promueva la descripción de algunas ideas. Observe quiénes desarrollan mejor la actividad y solicite que brinden apoyo a sus compañeros. | Registre los hallazgos obtenidos en el análisis y observe el modo de  actuar de sus estudiantes al expresar sus puntos de vista. |
| 7-1 | Pida que en la lectura de los textos subrayen los hechos en color verde, los procesos en color azul y completen  los ejercicios de la página 51. | **Colaboración Interdependencia** Formule: *¿Cuáles son las diferencias entre hechos y procesos históricos?*  Los estudiantes pueden conversar entre sí y enriquecer sus posturas. | Cerciórese de que el cuadro sinóptico integre los conceptos abordados en los temas 1, 2 y 3 e incluya procesos y hechos. |

**Unidad 1. Explorando nuestras raíces**

#### 15

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 1. Construcción del conocimiento histórico**  **Tema 4. El conocimiento histórico en un país colonizado Aprendizajes esperados**  Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial.  Analiza las razones por las que la historia de Occidente es también parte de la nuestra. | | | | | |
| 7-2 | 52-53 | El contexto histórico mundial a mediados del siglo xv | Solicite a sus alumnos que elaboren una cronología de los acontecimientos más importantes del siglo xv, ubicándolos en el tiempo y el espacio. Si lo considera conveniente, que recurran a otras fuentes impresas o a portales especializados  de internet. Después lea el texto e indique que respondan las preguntas del cuestionario. | **Autonomía Iniciativa personal y autoeficacia**  Favorezca y valore el ingenio, la creatividad y la libertad de sus estudiantes en la búsqueda de información. | Registre que los alumnos contrasten las respuestas de la cronología y el cuestionario con sus compañeros. |
| 7-3 | 53 | Las ciudades- Estado europeas  y el Renacimiento | Para salir un poco de la rutina de clase propicie la consulta conjunta de la página electrónica: https://[www.cerebriti.com/juegos-de-](http://www.cerebriti.com/juegos-de-) historia/mapa-de-europa-en-el-siglo- xiv#.XFSB0q1DmEI; luego realice con los estudiantes el juego sugerido. | **Autorregulación Metacognición** Favorezca y valore las habilidades de búsqueda,  participación y juego en sus alumnos. | Observe el comportamiento del estudiantado y valore su capacidad de regular sus emociones y combinarlas con el aprendizaje y el juego. |
| 7-4 | 54-55 | Las rutas comerciales entre Europa y Asia | Tras la lectura y el análisis del mapa, pregunte: *¿Qué sucedía en América o en México durante ese momento?*  *¿Encuentran alguna relación entre los hechos de Europa y Asia con la historia de nuestro país? ¿Por qué?*  Identifique las nociones de simultaneidad, causa-efecto y multicausalidad de hechos en una comparación de éstos. Pida que consulten la línea del tiempo del final de la unidad 2 y, si es necesario, busquen en libros o en internet. | **Colaboración Interdependencia**  Propicie la discusión grupal en un ambiente de respeto | Valore y registre la participación activa de sus estudiantes y su  capacidad de búsqueda de información. |
| 8-1 | 55-57 | Asia: el Imperio otomano, el Imperio mogol y China | Organice al grupo en equipos de trabajo y solicite que recuperen la información del libro y, si es necesario, que consulten otros libros o internet. | **Colaboración Comunicación asertiva** Privilegie el diálogo y la coevaluación para enriquecer la información. | Asegúrese de que sus estudiantes integran la información en la tabla y valore la comunicación para resolverla. |
| 8-2 | 57-58 | La invasión otomana a Constantinopla y las rutas de comercio | Favorezca la reflexión sobre las causas y las consecuencias de los otomanos tras mantener sitiada Constantinopla. | **Autorregulación Metacognición** Favorezca la expresión y el contraste de opiniones y puntos de vista diversos. | Registre que identificaron las causas y las consecuencias y refuerce la información, de ser necesario. |
| 8-3 | 58-60 | Las culturas de África | Propicie la reflexión respecto de la importancia de la cultura africana y su relación con Europa y Asia. | **Colaboración Comunicación asertiva** Pida a sus estudiantes que argumenten cuáles son las aportaciones de África a Europa y Asia. | Cerciórese de que hagan conclusiones al realizar las comparaciones sugeridas. |
| 8-4 | 60-61 | Las culturas de América | Organice al grupo en equipos y distribuya los subtemas analizados en la secuencia, considerando seguir el esquema sugerido de la página 61.  Solicite un mapa actual para la siguiente sesión. | **Colaboración**  **Inclusión y responsabilidad** Enfatice sobre la importancia del trabajo colaborativo. | Tome nota sobre la participación de los miembros del equipo, así como del desarrollo y el contenido del cuadro sinóptico. |

**16 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 9-1 | 62 | La expansión europea y la colonización de América | Pida que analicen el mapa en cuestión y otro actual; pregunte: *¿Qué diferencias encuentran en ambos mapas? ¿Qué sucedía en América en ese momento?* | **Autoconocimiento Atención**  Favorezca el respeto a la exposición individual de ideas. | Registre las respuestas y aclare dudas, de ser necesario. |
| 9-2 | 63-67 | Expediciones europeas de exploración y conquista | Organice equipos y solicite a los alumnos que elaboren el resumen. Pida que atiendan la redacción y procuren expresar sus ideas de manera clara y coherente.  También señale que atiendan la ortografía y, si se requiere, solicite que consulten diccionarios de sinónimos para enriquecer su texto. | **Autonomía Iniciativa personal Autoeficacia**  Favorezca la confianza en sus estudiantes al redactar el texto. Invítelos a compartir sus resúmenes con otros compañeros.  Pida que practiquen la autocrítica ante posibles cuestionamientos sobre sus trabajos.  Sensibilícelos ante eventuales reacciones adversas que puedan identificar y propicie que creen conciencia acerca de que el reconocimiento de los errores propios es  una oportunidad para enriquecer sus aprendizajes y, por consiguiente, adquirir experiencias. | Registre y valore la redacción y ortografía del resumen. |
| 9-3 | Y para concluir la sesión pregunte:  *¿Cómo han sido las relaciones de México con otros países en la actualidad?* | **Autorregulación Metacognición**  Fomente que sus estudiantes reflexionen acerca del multilateralismo y el papel que nuestro país ha jugado en ese ámbito. | Considere los diversos puntos de vista y valore la pertinencia de las respuestas; de ser necesario, aclare dudas o posibles errores. |

**Unidad 1. Explorando nuestras raíces**

#### 17

**50 min. cada sesión**

**TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 2. Civilizaciones Tema 1. Pasado presente Aprendizajes esperados**  Reconoce la diversidad cultural de México.  Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy. | | | | | |
| 9-4 | 68-69 | Pasado presente | Solicite a los estudiantes que analicen y reflexionen por qué somos un país multicultural. | **Colaboración Inclusión**  Propicie la reflexión sobre la diversidad cultural que hay en México y si ellos se sienten identificados. | Valore los puntos de vista de sus alumnos y fomente la expresión libre y reflexiva de las ideas. |
| 10-1 | 69-70 | Tras la lectura y las respuestas a las preguntas favorezca la reflexión  respecto del trato que se les da a los indígenas en nuestro país. | **Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad**  Sensibilice y propicie que sus alumnos reflexionen si han sido excluidos o excluyen a alguien. | Aprecie la exposición libre y sin prejuicios de ideas; transmita confianza y respeto en  las intervenciones de los estudiantes. |
| 10-2 | 71-72 | Organice parejas de trabajo y, para finalizar el ejercicio, solicite a sus estudiantes que reflexionen lo siguiente: *¿Qué impide que una sociedad no respete la diversidad cultural?* | **Empatía**  **Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto**  Favorezca la toma de conciencia y propicie el orden y el respeto para generar buena comunicación entre sus estudiantes. | Observe la discusión e intervenga en caso de no llegar a conclusiones. |
| 10-3 | 72-73 | Pida a los alumnos que reflexionen y respondan lo siguiente: *¿Te consideras respetuoso ante la diversidad cultural?* | **Empatía**  **Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión y discriminación** Sensibilice a los estudiantes en el trato que dan a las personas en general e invítelos a identificar los problemas de exclusión y discriminación que enfrentan indígenas y grupos vulnerables. | Observe la actitud de sus alumnos y fomente la reflexión y el respeto a  la expresión de ideas acerca de la diversidad cultural. |
| 10-4 | 73-74 | Favorezca la atención de los estudiantes y propicie la exposición de ideas al cuestionarles lo siguiente: *¿Por qué es relevante conocer y reconocer el valor de otras culturas?* | **Autorregulación Perseverancia**  Privilegie la capacidad de sus alumnos de revisar y considerar el valor cultural de México. | Registre la manera de actuar de los alumnos y valore su capacidad de distinguir o no el valor cultural de nuestro país. |
| 11-1 | 74-75 | Invite a sus alumnos a la reflexión acerca de los obstáculos y logros obtenidos por los grupos indígenas en la representación política y a externar sus puntos de vista. | **Autonomía Liderazgo y apertura**  Concientice a los estudiantes sobre la lucha de los indígenas por el reconocimiento  de su derecho a la autodeterminación; es decir, que decidan con libertad su forma de gobierno y les sean respetadas sus tradiciones y su cultura, sin injerencias externas. | Considere la exposición libre y respetuosa de ideas. Valore la actitud y el comportamiento de  sus estudiantes frente a la discusión. |

**18 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 2. Civilizaciones**  **Tema 2. Panorama del periodo Aprendizajes esperados**  Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. Identifica los conceptos de *civilización*, *cultura*, *tradición*, *Mesoamérica*, *urbanización* y *tributación*. | | | | | |
| 11-2 | 76 | Panorama del periodo | Reitere a sus alumnos la importancia que reviste comenzar el desarrollo del proyecto de investigación relacionada con la UCA, “La  vida urbana en Mesoamérica”, que llevarán a cabo de manera simultánea con las sesiones de la  unidad. Con esa finalidad, organice los equipos que deberán trabajar de manera coordinada para arrancar dicho proyecto.  Pida que revisen el formato del cronograma que aparece en la página 141 para que comiencen la planeación y la asignación de tareas y plazos con el fin de ejecutarlos. | **Colaboración Interdependencia**  El proyecto de investigación requiere la participación de los miembros del equipo; favorezca la comunicación y el involucramiento activo de los alumnos. | Tome nota de las impresiones y motivaciones de sus estudiantes para realizar el proyecto de investigación, así como de la conformación de equipos de trabajo. |
| 11-3 | 76-78 | Los primeros pobladores | Organice parejas de trabajo y pida a los integrantes que elaboren una línea del tiempo de los primeros pobladores en América, en la  cual identifiquen y diferencien las duraciones corta, media y larga. | **Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones**  Favorezca la capacidad de ordenar e identificar los elementos para plasmarlos en la línea del tiempo. | Valore la calidad de información contenida en los trabajos presentados por cada pareja y organice una dinámica colectiva, con todo el grupo, para que reflexionen lo siguiente: *¿Qué importancia tuvo la migración de los primeros pobladores en la formación de la cultura mesoamericana?*  Propicie el contraste de puntos de vista individuales y la definición de conclusiones comunes. |
| 11-4 | 78-80 | Características comunes en Mesoamérica | Organice equipos de trabajo y asigne a cada uno el análisis de los aspectos más relevantes asociados con los diferentes ámbitos (económico, político, social, cultural y religioso). Solicite a los equipos la elaboración de un cuadro en el que sinteticen, describan y relacionen las características comunes de Mesoamérica que expondrán durante la siguiente clase. | **Colaboración Responsabilidad**  Destaque la importancia de la colaboración y el compromiso de los miembros del equipo para alcanzar el objetivo planteado. | Registre la actividad considerando que  cumpla con la información requerida. |
| 12-1 | Prepare la sesión de modo que los estudiantes expongan sus cuadros; destine cinco minutos a cada equipo y concluya: *¿Qué*  *aspectos conservamos de los pueblos mesoamericanos en la actualidad?* | **Colaboración Comunicación asertiva** Favorezca la atención y el respeto a la exposición de ideas, propiciando la atención activa. | Registre cada exposición y complemente la información en caso necesario.  Favorezca la participación grupal con la respuesta de la pregunta formulada. |

**Unidad 1. Explorando nuestras raíces**

#### 19

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 12-2 | 80-82 | Culturas  del Posclásico | Pida que trabajen en parejas y en su cuaderno retomen la tabla de la página 79; que complementen con la información del tema del  Posclásico en los rubros: “Principales centros urbanos” y “Principales características”. | **Colaboración Inclusión**  Favorezca la comunicación y el respeto a la diversidad de ideas. | Solicite a dos parejas voluntarias que expongan los resultados obtenidos; propicie que, en plenaria, enriquezcan el contenido de sus cuadros.  Observe la actitud de sus estudiantes durante esta dinámica colectiva; fomente la participación activa, ordenada y respetuosa de todos. |
| 12-3 | 83 | Pida a los alumnos que agreguen a la lista indicada los procesos o los hechos que correspondan a la larga, media y corta duración. | **Autonomía Autoeficacia**  Respalde el trabajo individual y valore la capacidad de síntesis de sus estudiantes. | Registre y valore los hechos y los procesos, relación causa-efecto, simultaneidad, multicausalidad y larga, media y corta duración. |
| 12-4 | 84-85 | Evaluación de unidad | Estimule a sus alumnos con un ejercicio rápido de cinco minutos de relajamiento, previo al inicio de la evaluación.  Presente la evaluación a los estudiantes y pida que la realicen en 20 minutos. Durante el resto de la sesión socialice las respuestas con el grupo. | **Autoconocimiento Bienestar**  Favorezca el reconocimiento de las fortalezas y saberes adquiridos de sus estudiantes apreciando sus propias capacidades y oportunidades para aprender. | Registre las respuestas y pida que las compartan para enriquecer con ello la evaluación. |

**Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente**

**50 min. cada sesión**

U**2**

**TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 2. Civilizaciones**  **Tema 3. Los indígenas en el México actual Aprendizajes esperados**  Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional. Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.  Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas. | | | | | |
| 13-1 | 88-89 | Los indígenas en el México actual. Ubicación espacial de los pueblos indígenas | Sugiera que consulten en internet algún atlas de geografía, de modo que tengan mejores elementos para  responder las preguntas formuladas en el ejercicio. Pida que en sus cuadernos las desarrollen y, al menos 15 minutos antes de concluir la sesión, propicie una discusión acerca de qué sucede con los indígenas en la actualidad. | **Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad**  Guíe la sesión para que los estudiantes externen sus opiniones; busque la toma de conciencia acerca de los grupos indígenas hoy día. | Registre los cuestionarios resueltos y observe la actitud de sus alumnos frente a la discusión  de clase; asegure un ambiente de respeto y orden durante el proceso. |
| 13-2 | 89-91 | Comunidades indígenas y sus territorios.  Nahuas | Organice equipos y asigne los 32 estados del país; solicite que consulten los mapas de las páginas 82, 88 y 91 de su libro de texto. Además de que, en la página del Inegi [http://cuentame.](http://cuentame/) inegi.org.mx/poblacion/lindigena. aspx?tema=P#uno revisen el apartado “Hablantes de lenguas indígenas”, con el fin de complementar las tablas y los cuadros comparativos.  Pida que compartan sus trabajos con los demás equipos de modo que todos posean la misma información.  Solicite que los envíen de manera virtual a través de plataformas digitales como Facebook, WhatsApp, Twitter  o correo electrónico. | **Autoconocimiento Aprecio y gratitud**  Propicie que creen conciencia sobre la riqueza cultural de los pueblos indígenas. | Observe la actitud de sus estudiantes y confirme que todos realizaron los ejercicios y compartieron la información con los demás equipos. |
| 13-3 | 91-93 | Mayas Mixtecos | Complemente la información del tema de castas con la reproducción en  clase del video disponible en la siguiente liga: https://www.youtube. com/watch?v=Q\_Np70niEb0.  Solicite la consulta del sitio sugerido en la sección tic de la página 91,  y pida que elaboren una línea del tiempo con base en la información del libro relacionada con los grupos indígenas estudiados (nahuas, mayas, mixtecos, yaquis y afrodescendientes). Propicie una discusión grupal. | **Empatía**  **Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto**  Propicie la discusión y la toma de conciencia en sus estudiantes al preguntarles:  *¿Qué efectos causó en la población indígena la guerra de castas? ¿Consideran que en la actualidad se erradicaron las diferencias en la sociedad? ¿Por qué?* | Observe la actitud de sus estudiantes en la discusión y favorezca la expresión de ideas procurando mantener el respeto durante las intervenciones. |
| 13-4 | 93-95 | Yaquis Afrodescendientes | Solicite a los alumnos que retomen la línea del tiempo y la información  obtenida de los equipos, de modo que complementen el cuadro sugerido de la página 95. | **Empatía**  **Bienestar y trato digno hacia otras personas**  Facilite la reflexión respecto de la historia de los grupos indígenas estudiados  e investigados, así como sus aportaciones en la actualidad. | Al finalizar, revise y corrija la línea del tiempo y los cuadros. |

**26 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 14-1 | 96-97 | Tradiciones de origen indígena. Fiestas y tradiciones | Para hacer una descripción más completa del análisis de la imagen, sugiera consultar las páginas 144 y 145 y siga los pasos propuestos.  Pida que registren los análisis de imagen en sus cuadernos.  Solicite que elaboren un calendario de las actividades que se realizan en su localidad o región, considerando nombre de la comunidad, significado de este último en lengua indígena (si se tiene), lengua indígena (si se habla, o que refieran la que se emplea en el lugar), descripción de la comunidad, días festivos o celebraciones, tradiciones y patrimonio cultural de la región.  Esa actividad se llevará a cabo a lo largo de las tres siguientes sesiones. | **Colaboración Comunicación asertiva e inclusión**  Procure que creen conciencia al valorar la herencia indígena y su aportación a la cultura | Verifique que el análisis de imagen solicitado se consignó en sus cuadernos y guíe la socialización de resultados. |
| 14-2 | 97-99 | Vida comunitaria.  Conocimientos y saberes tradicionales | Tras la lectura de los temas, pida a los estudiantes que identifiquen el sentido de comunidad y el respeto a las tradiciones y los conocimientos ancestrales. Sugiera que retomen  la información alusiva a los grupos indígenas que analizaron con anterioridad de modo  que complementen sus impresiones. De la misma forma pida que, en el calendario, incorporen los aspectos tradicionales de la comunidad. | **Colaboración: Inclusión Empatía: cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza** Respalde la capacidad de percepción en sus estudiantes respecto de la importancia  de la vida en comunidad para ciertos grupos indígenas. | Valore la participación y la exposición de ideas de sus estudiantes.  Registre con una guía de observación la actitud que asumen al discutir el tema. |
| 14-3 | 99-101 | Alimentos y gastronomía. Vocabulario, toponimia y símbolos de identidad.  Patrimonio arqueológico | Fomente en los alumnos la capacidad de búsqueda al realizar los ejercicios de las páginas 100 y 101.  Solicite que continúen integrando la información del calendario de actividades, sin olvidar incluir el glosario de palabras y el patrimonio cultural de su comunidad o región. Que compartan sus hallazgos con el resto de sus compañeros.  Favorezca la comunicación y el intercambio de ideas. | **Colaboración Interdependencia** Propicie la reflexión y  discutan cómo las tradiciones gastronómicas, el vocabulario y los símbolos ancestrales forman parte de nuestra identidad cultural en la actualidad. | Revise y valore la tabla.  Observe y favorezca  la discusión grupal en los temas estudiados. |
| 14-4 | 102-103 | Lenguas, religión y estructura social indígenas | Para esta sesión considere el empleo de unas bocinas y una computadora con acceso a internet. Ingrese a  la página [http://elespantapajaros.](http://elespantapajaros/) com.mx/ de modo que los alumnos escuchen el poema.  Solicite que incorporen al calendario el o los tipos de religiones que se  practican y la manera como se organiza la comunidad en sus actividades tradicionales.  En plenaria pida a voluntarios que externen sus impresiones. | **Autoconocimiento Conciencia de las propias emociones**  Pida a los estudiantes que compartan sus sensaciones al escuchar el poema.  Propicie un ambiente de respeto y confianza en la exposición de emociones. | Valore la disposición del alumnado al externar emociones e impresiones.  Estimule y reconozca la importancia de compartirlas. |

**Unidad 2. Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente**

#### 27

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 15-1 | 103-105 | Lenguas | Durante la realización de la actividad señalada en las páginas 104 y 105 conviene propiciar que los estudiantes fortalezcan la asociación espacio- temporal, así como el vínculo cambio- permanencia al identificar y ubicar las principales comunidades indígenas que prevalecen en el país.  Solicite que, en el calendario, identifiquen e integren el lugar y las familias lingüísticas que se hablan en su comunidad o región.  Reflexionen: *¿Qué riqueza cultural y lingüística reconocen en ella?*  Favorezca la exposición de ideas. | **Autonomía**  **Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones**  El propósito de la actividad es que los estudiantes reflexionen sobre la riqueza lingüística de sus localidades y valoren su entorno. | Registre las actividades solicitadas y valore la participación de sus alumnos al externar sus puntos de vista. |
| 15-2 | 105-107 | Religión. Estructura política y social | Privilegie la reflexión sobre las formas en que las comunidades indígenas ejercen la justicia y acerca de la estructura política y social que poseen.  Para finalizar el calendario, pida que integren la organización política de su comunidad o región, que describan en qué consiste y cómo se ejerce el poder en ella.  Propicie la discusión con la siguiente pregunta: *¿Por qué el Gobierno se resiste a autorizar la autonomía a los pueblos indígenas?* | **Autorregulación Regulación de emociones**  Destaque entre los estudiantes la importancia que reviste aprender a controlar sus emociones durante la exposición de puntos de  vista, así como el respeto a la diversidad de opiniones. | Propicie la discusión en un ambiente de orden y respeto.  Observe y registre la actitud de los alumnos en temas controversiales. |

**28 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 2. Civilizaciones**  **Tema 4. La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo Aprendizajes esperados**  Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.  Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio. | | | | | |
| 15-3 | 108-110 | La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo. Mesoamérica y sus horizontes culturales.  La prehistoria de América | Solicite a los estudiantes que lleven un mapa de América con nombres;  conforme lean el tema de la prehistoria de América, pida que tracen la ruta que realizaron los antiguos pobladores y que coloquen las fechas y el nombre de los lugares en los que se establecieron. | **Autonomía Identificación de**  **necesidades y búsqueda de soluciones**  Propicie en los alumnos la confianza para concretar el ejercicio; si se requiere, apoye la búsqueda de información con el fin de alcanzar el objetivo trazado. | Valore y registre el avance del trabajo de los estudiantes; asístalos en caso de no concretar el propósito del ejercicio. |
| 15-4 | 110-111 | Los horizontes culturales | Solicite que repliquen en su cuaderno la tabla de la página 111 y que retomen la información del tema, agregando una columna más para colocar en ella las culturas y los hechos o las características de cada periodo. | **Colaboración Interdependencia** Favorezca el diálogo entre compañeros para que logren concretar el ejercicio; estimule la capacidad de colaboración entre ellos. | Registre y valore los contenidos del cuadro.  Observe el proceso de socialización de la  información durante el desarrollo del ejercicio; intervenga para aclarar dudas. |
| 16-1 | 111-112 | Características de los horizontes culturales mesoamericanos. Preclásico (2500 a.n.e.-150/200  n.e.) | Continúe incorporando la información del Preclásico en la tabla sugerida en el tema anterior. | **Colaboración Responsabilidad** Verifique que las parejas mantengan el compromiso y la responsabilidad en la  incorporación de información del tema en la tabla. | Al concluir la sesión, revise que se hayan agregado  las características del Preclásico y, en plenaria, ayude a complementar la información, de ser necesario. |
| 16-2 | 112-114 | Clásico (150/200  n.e. – 900 n.e.) | Pida a los estudiantes que sigan añadiendo a la tabla las características del Clásico; en simultáneo, solicite que revisen el mapa y elaboren el cuestionario sugerido.  Indique que, de tarea, visiten de manera virtual, y como sugerencia, la sección tic https:/[/w](http://www.inah.gob.mx/)w[w.inah.gob.mx/](http://www.inah.gob.mx/) es/inah/510-paseos-virtuales, de modo que complementen la información de la tabla y elaboren fichas de resumen por cada periodo analizado.  Solicite que lleven material para elaborar una línea del tiempo (hojas blancas o cartulinas, imágenes de los periodos analizados, tijeras, pegamento, lápices de colores, etcétera). | **Colaboración Comunicación asertiva** Propicie que la comunicación entre sus alumnos sea respetuosa y mantengan entre ellos el sentido de colaboración para alcanzar los objetivos. | Registre el avance de las tablas y asesore en caso de que estén incompletas. |
| 16-3 | 114-115 | Posclásico (900 n.e.-1520 n.e.) | Solicite que agreguen la información del Posclásico y concluyan la tabla. Con la información integrada, divida el grupo en cuatro equipos y pida que cada uno elabore la línea del tiempo ilustrada del periodo que se le asignó, recuperando las fichas de resumen, las imágenes y el material elaborado durante el estudio del tema.  Si es necesario, pida a los equipos que se ayuden entre sí para complementar la información. | **Colaboración Comunicación asertiva e interdependencia** Promueva y asegúrese de que la comunicación entre sus alumnos sea respetuosa y de confianza.  Pida que la información y los materiales se compartan con otros equipos, en caso  necesario, con el fin de motivar el compañerismo, la confianza y la búsqueda de mejores resultados para todo el grupo. | Valore el esfuerzo que realizan y registre la calidad de la información y la disposición de los estudiantes a colaborar para el bien común. |

**Unidad 2. Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente**

#### 29

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 16-4 | 116 | Economía, política y estructura social de las culturas mesoamericanas | Indique a sus estudiantes que analicen el mapa y en su cuaderno escriban los estados correspondientes a cada área cultural.  Favorezca la socialización de resultados. | **Autonomía Autoeficacia**  Valore en los alumnos la capacidad de obtener los resultados esperados. | Observe y registre la calidad de la información que se solicita, así como la participación de los estudiantes. |
| 17-1 | 117 | Los olmecas | Pida que retomen la tabla de los temas anteriores y que incorporen la información alusiva a los olmecas,  identificándolos en el periodo que les corresponda.  Sugiera que, en casa, realicen el paseo virtual propuesto en la sección tic: https://inah.gob.mx/paseos/ laventa/, y pida que complementen la información. | **Autorregulación Perseverancia**  Explique a los estudiantes que la capacidad de ser constantes y pacientes es esencial para el desarrollo del trabajo sugerido. | Observe la actitud del alumnado frente al trabajo escolar y valore su constancia; asimismo, motive su buena disposición. |
| 17-2 | 118 | Los zapotecas | Pida a los estudiantes que durante la lectura integren información de los zapotecas, no contemplada en la tabla, asegurándose de que identifican con claridad el periodo correspondiente. | **Autoconocimiento Atención**  Propicie en los alumnos el respeto a escuchar con  atención las instrucciones para elaborar el ejercicio. | Verifique y registre que atendieron las instrucciones y que, en la tabla, integraron las características de los  zapotecas en el periodo correspondiente. |
| 17-3 | 119-120 | Los teotihuacanos | Organice parejas de trabajo e indique que retomen el tema de su clase de Artes visuales con el fin de conocer por qué debemos conservar y valorar el patrimonio cultural de nuestro país.  Asigne un tiempo para que reflexionen sobre qué alternativas encontrarían para conservar dicho patrimonio cultural.  Con la información obtenida, pida que respondan el cuestionario y compartan sus impresiones. | **Autoconocimiento Aprecio y gratitud**  Procure que creen conciencia sobre el aprecio y la importancia del patrimonio cultural y arquitectónico de México. | Registre el proceso de la lectura y la elaboración del cuestionario.  Observe la actitud frente al trabajo solicitado. |
| 17-4 | 120-121 | Los mayas | Después de la lectura de la cultura maya, organice equipos y divida las culturas estudiadas.  Solicite que el cuadro sinóptico contenga la información y  la complementen, si es necesario, consultando libros e internet. | **Colaboración Interdependencia** Fomente la colaboración grupal y señale que la participación de todos  facilita el trabajo y favorece la obtención de buenos y mejores resultados | Registre la participación de sus estudiantes en  la elaboración final del cuadro sinóptico grupal; tenga en cuenta la calidad de la información reunida y la disposición a colaborar para concluir el ejercicio. |
| 18-1 | 122-124 | Cosmovisión, religión, arte y vida cotidiana en Mesoamérica | Una vez leído el texto, sensibilice a los estudiantes sobre las diferentes  maneras como los seres humanos han concebido su origen.  Pida que busquen algún mito de otro lugar del mundo y lo lleven a clase la próxima sesión.  Señale que en sus cuadernos elaboren un cuadro en el que describan las semejanzas y las diferencias entre ambos mitos. Solicite que un voluntario explique y comparta al resto del grupo sus hallazgos.  Instruya que retomen las preguntas del ejercicio y lo complementen.  Favorezca la exposición de resultados. | **Empatía**  **Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto**  Promueva en sus estudiantes la apertura frente a discrepancias de opiniones y propicie el respeto. | Cerciórese de que los alumnos consignen  el cuadro con la información solicitada. Observe su actitud al externar sus impresiones y favorezca el respeto a la diversidad de opiniones. |

**30 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 18-2 | 123-124 | La cosmovisión olmeca | Además de revisar la sección tic y abordar el tema, pida a los alumnos que también lean el artículo en [http://archivo.eluniversal.com.](http://archivo.eluniversal.com/) mx/cultura/65110.html para que complementen la información y tengan más elementos al elaborar el esquema solicitado. | **Colaboración Interdependencia**  Propicie en los estudiantes la cooperación en la aportación de ideas para efectuar el trabajo. | Para el registro del trabajo considere los contenidos y la creatividad de los alumnos. |
| 18-3 | 124-126 | Teotihuacan y el Quinto Sol | La lectura del tema y la consulta  de la sección tic les permitirán reforzar las respuestas del cuestionario. Pida que consulten libros o internet para complementar la información. | **Autonomía Autoeficacia**  Estimule y valore la capacidad de búsqueda de información en sus alumnos. | Verifique la pertinencia de la información consultada y corrija en caso de haber errores. |
| 18-4 | 126-127 | La cosmovisión maya | Sugiera a los estudiantes considerar el vínculo de los mayas con la naturaleza y que retomen la sección “Conexiones” para facilitar su reflexión.  Organice al grupo en tres equipos y distribuya una hoja de rotafolio.  Solicite que elaboren el cuadro comparativo que se sugiere.  Para la siguiente sesión instruya que lleven un mapa de la República Mexicana con nombres. | **Empatía**  **Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza**  Propicie que creen conciencia sobre el cuidado de la naturaleza y enfatice cómo era la relación de los antiguos mayas con el entorno natural. | Supervise y registre que los cuadros comparativos contengan la información de forma ordenada y clara.  En plenaria solicite la exposición de los cuadros y que los ajusten, de ser necesario. |
| 19-1 | 128-129 | Las culturas del norte en el  México antiguo. Aridoamérica | Indique a los estudiantes que lean el tema y el texto sugerido, y que, de  manera paralela, identifiquen y señalen los estados actuales que conformaron Aridoamérica.  Solicite que, en sus cuadernos, elaboren una tabla sobre la biodiversidad de las áreas culturales de México.  Que en ella describan las características de la flora y la fauna pertenecientes a Aridoamérica. | **Autonomía Autoeficacia**  Valore el trabajo realizado y apoye, en caso de haber  inconsistencias u omisiones, en el mapa y el cuestionario. | Verifique que sus estudiantes localizan Aridoamérica en el mapa. Favorezca la socialización de respuestas del cuestionario. Hagan los ajustes en caso necesario. |
| 19-2 | 129-130 | El área del norte de México | Pida que retomen el mapa del tema anterior y continúen localizando el norte de Mesoamérica; que señalen los estados que lo conformaron.  Favorezca la curiosidad en los estudiantes respecto de la flora y la fauna de nuestro país al solicitarles la consulta de la sección “Conexiones”. Pida que complementen la tabla y que identifiquen la flora y fauna de la zona norte de Mesoamérica. | **Autoconocimiento Aprecio y gratitud** Promueva que creen conciencia sobre la importancia que reviste la  biodiversidad en la zona norte de nuestro país. | Registre que los alumnos señalaron el norte de Mesoamérica.  Dé seguimiento a la tabla comparativa. |
| 19-3 | 130-131 | Oasisamérica Anazasi | Pida a los alumnos que consulten el sitio del INAH, sugerido en la sección tic, para que les sea más fácil localizar Oasisamérica y Aridoamérica.  Solicite que retomen el mapa de modo que ubiquen la zona que comprende Oasisamérica y la tabla para identificar la biodiversidad de esa área cultural. | **Autonomía**  **Toma de decisiones y compromisos**  Propicie la reflexión con la siguiente pregunta: *¿Han llevado a cabo acciones para respetar la biodiversidad del lugar donde viven? ¿Por qué?* | Verifique si los estudiantes identificaron y señalaron la zona de Oasisamérica.  Registre los elementos de la tabla de la biodiversidad de las áreas culturales estudiadas.  Propicie una discusión en orden y con respeto en la que  expresen sus reflexiones. |

**Unidad 2. Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente**

#### 31

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 19-4 | 132-133 | Mogollón | Fomente el análisis y la reflexión sobre los documentos escritos; enfatice  que estos últimos son esenciales en el estudio y la interpretación de la historia, pues aportan elementos a los especialistas de esta disciplina para interpretar los hechos pasados.  Señale que revisen el texto “Paquimé” y destaque su importancia como fuente histórica.  Favorezca la elaboración del cuadro sinóptico.  Para hacer el mapa conceptual, sugiera que retomen los temas estudiados, y si requieren más información, propicie la consulta de otros libros o internet. | **Autorregulación Metacognición** Favorezca la capacidad de los alumnos de expresar sus conocimientos y sus razonamientos. | Observe y registre la manera de argumentar en sus estudiantes al exponer sus ideas.  Supervise que el cuadro sinóptico y el mapa conceptual contengan la información completa. Favorezca la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos. |

**32 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 2. Civilizaciones**  **Tema 5. Unidad de Construcción del Aprendizaje. La vida urbana en Mesoamérica Aprendizajes esperados**  Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas.  Identifica los rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado. Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas.  Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica.  Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo. | | | | | |
| 20-1 | 134-135 | Unidad de Construcción del Aprendizaje. La vida urbana en Mesoamérica | Oriente a los estudiantes en la comprensión de los pasos a seguir al realizar un proyecto de investigación. Hágales saber que el tema propuesto en el libro es un ejemplo y que pueden considerar otras ciudades  mesoamericanas, según convenga a las necesidades y los intereses mutuos (de docente y alumnos).  Sugiera elaborar y presentar un periódico mural como se plantea en la secuencia.  Retome los equipos que se conformaron al principio de la unidad y realice adecuaciones o cambios de sus integrantes, si lo cree necesario. | **Colaboración Comunicación asertiva**  El trabajo colaborativo es la esencia del desarrollo de  la UCA. Es recomendable que los estudiantes aprendan a autorregular sus emociones y a respetar la diversidad  de opiniones durante el proceso y el desarrollo de la investigación. | Con la participación de los alumnos podrá  identificar el número de equipos conformados y temas a desarrollar. |
| 20-2 | 135-137 | Modalidades de investigación  y pasos que se deben seguir:   1. Seleccionar y definir el tema 2. Revisar fuentes de información | Para apoyar el proyecto de investigación, estimule a los alumnos a revisar por su cuenta el material y el tema, tomando como base la UCA.  Propicie la discusión y los comentarios con el fin de orientarlos en la selección y definición del tema y los tipos de fuentes de información que necesitarán para llevarlo a cabo. | **Colaboración Inclusión**  Favorezca la comunicación entre los estudiantes y aliéntelos a compartir sus inquietudes dentro de un ambiente de confianza y respeto. | Formule las preguntas sugeridas en la página 137 para guiarlos a definir el tema; registre la participación. |
| 20-3 | 138-140 | Contexto del tema de  investigación:  3. Formular hipótesis | Procure en cada sesión que sus alumnos se integren en los equipos de trabajo conformados.  A lo largo de la investigación es recomendable que su asesoría y su orientación sean puntuales para encaminar el proceso y evitar en lo posible que los estudiantes pierdan el objetivo del trabajo.  Pida a los alumnos que lleven a clase los avances de la información o las fuentes históricas que utilizarán.  Les servirá para ubicar el lugar, el periodo y la cultura correspondiente. Asimismo, oriéntelos en la formulación de hipótesis a partir de preguntas  o afirmaciones sobre la cultura seleccionada. | **Autorregulación Perseverancia**  La formulación de hipótesis no suele salir en el primer momento. Explique a  sus estudiantes que la perseverancia permitirá alcanzar el objetivo deseado; procure que no pierdan la paciencia. | Revise la información, las fuentes y la formulación de hipótesis propuestas por los estudiantes,  y corrija errores. Solicíteles que escriban sus hipótesis en sus cuadernos. |

**Unidad 2. Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente**

#### 33

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 20-4 | 141-142 | 1. Planear   el proyecto   1. Recopilar información | Pida que recuperen el cronograma que elaboraron al inicio de la unidad  y que coloquen en él las actividades que deberán realizar para entregar a tiempo la investigación.  Ingrese a una de las fuentes electrónicas sugeridas en la página 142 y trabaje en ella como ejemplo y guía para que los estudiantes sepan cómo utilizarlas y cómo analizar la información.  Pida a cada equipo que haga una búsqueda sobre su tema; apoye y oriente la pertinencia de páginas electrónicas, libros o materiales diversos.  Solicite que lleven para la siguiente sesión fuentes escritas ya seleccionadas sobre su tema a investigar. | **Colaboración Resolución de conflictos** Durante el proceso de organización y elaboración del trabajo se comparten  puntos de vista que limitan la posibilidad de llegar a  acuerdos por unanimidad, esos momentos son oportunidades para buscar alternativas creativas para evitar conflictos. | Revise que el cronograma contenga las actividades para dar seguimiento a la investigación. |
| 21-1 | 142-144 | 6. Analizar información  Documentos  y textos escritos | Pida a los equipos que analicen alguno de los documentos o fuentes escritas de su tema de investigación, siguiendo  las sugerencias de las páginas 143 y 144.  Guíe y oriente la pertinencia de los materiales a analizar y, si es  necesario, sugiera otros que ayuden a complementar el proyecto. | **Autonomía Autoeficacia**  Es recomendable que los estudiantes se familiaricen con los pasos a seguir en el análisis de las fuentes históricas para sacarles el mejor provecho. | En este momento de la investigación, los alumnos tienen más  clara la hipótesis y el tipo de fuentes a consultar; centre su atención sobre si analizan textos escritos. Asesore y corrija si detecta errores.  Revisen el cronograma para confirmar el avance y los tiempos de elaboración. |
| 21-2 | 144-145 | Imágenes | Como se sabe, en una investigación histórica las fuentes iconográficas son importantes porque complementan el análisis y la interpretación histórica. Estimule a los estudiantes para que busquen y seleccionen de manera adecuada imágenes sobre el tema y el periodo histórico que investigan.  Sugiérales que busquen y revisen en libros, revistas o sitios en internet. Instruya a que elaboren fichas de trabajo para concentrar la información y el análisis iconográfico. | **Colaboración Inclusión**  Los alumnos tienen oportunidad de integrar las ideas y las aportaciones de sus compañeros de equipo al trabajo de investigación.  Motive y valore esas iniciativas. | Los estudiantes pueden comentar sus  impresiones; pida que las registren y las incluyan en sus proyectos.  No olvide comentarles que consulten su cronograma. |
| 21-3 | 145-148 | Mapas y planos. Restos arqueológicos | El espacio en el estudio de la historia es una noción indispensable; la localización de los lugares, los climas, la estructura del suelo, los asentamientos humanos y los vestigios arqueológicos aportan elementos para conocer a fondo el desarrollo de las culturas mesoamericanas.  Recomiende a los estudiantes el uso de estos recursos para complementar el análisis y la construcción de su trabajo de investigación. | **Autoconocimiento Aprecio y gratitud**  Es momento de valorar el trabajo personal y del equipo. Estimule en los alumnos la capacidad de apreciar el esfuerzo realizado. | Valore el avance y el desarrollo de la investigación,  considerando el uso de fuentes arqueológicas y mapas que la ilustren y la fortalezcan. |

**34 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 21-4 | 148-149 | 7. Presentar los resultados | Con seguridad la presentación de resultados llevará más de una sesión. Organice las exposiciones procurando que los estudiantes expresen sus conclusiones en un ambiente de respeto, confianza y orden.  Para montar el periódico mural utilice las paredes del aula o algún muro de las instalaciones escolares para compartir la información a la comunidad estudiantil. | **Autorregulación Autogeneración de emociones para el bienestar** Saber que se ha concluido  el trabajo y se ha logrado a tiempo es un sentimiento de bienestar y agrado. Motive  a los estudiantes a que la presentación de resultados sea la oportunidad de encontrar ese bienestar al cumplir con el compromiso adquirido. | Observe y registre la calidad de los  contenidos, la exposición y la creatividad de sus alumnos al presentar los resultados de sus trabajos de investigación. |

**Unidad 2. Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente**

#### 35

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 2. Civilizaciones**  **Tema 6. Los reinos indígenas en vísperas de la conquista española Aprendizajes esperados**  Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.  Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.  Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista. | | | | | |
| 22-1 | 150-152 | Los reinos indígenas en vísperas de la conquista española.  La Triple Alianza: organización y expansión. | Recurra a los textos y a la sección tic para poner en contexto a sus estudiantes sobre la conformación,  organización y crecimiento del Imperio mexica.  Pida que elaboren el cuestionario y enfatice en cómo los historiadores recurren a las fuentes escritas  y materiales para reconstruir e interpretar la historia. | **Autoconocimiento Atención**  Resalte las aptitudes que los alumnos han desarrollado en el estudio de la asignatura al reforzarles las nociones para el análisis y la interpretación de la historia. | Procure que las respuestas sean consistentes y que la redacción sea clara y sin faltas de ortografía. |
| 22-2 | 152-155 | Sociedades jerarquizadas. Expansión de la Triple Alianza | Procure que creen conciencia respecto de la estructura social de las sociedades y las estrategias para alcanzar el dominio territorial de la Triple Alianza en Mesoamérica.  Solicite material para la siguiente clase: hojas tamaño oficio, plumones de colores, tijeras y pegamento. | **Autorregulación Metacognición** Valore y reconozca la  capacidad de asimilación y análisis que sus estudiantes han alcanzado en el estudio de la historia. | Registre y valore la calidad de la información y la creatividad que los alumnos desarrollaron al elaborar el tríptico. |
| 22-3 | 156-157 | Economía y vida cotidiana en el Posclásico | Refuerce los pasos del análisis de textos y pida a los estudiantes que concluyan el cuestionario de la página 157.  Organice parejas e instruya que desarrollen el tríptico sugerido con el material solicitado de manera previa.  Recuperen la información de su libro de texto y, si lo requieren, que  consulten otros libros o internet para complementarla. | **Autonomía Iniciativa personal**  Favorezca y reconozca el trabajo y las decisiones que sus estudiantes asuman en la elaboración de sus trabajos. | Observe la actitud de los alumnos en el desarrollo y la conformación del tríptico.  Registre y valore la calidad de la información, la creatividad y la exposición de los trabajos. |
| 22-4 | 158-160 | Señorío de Tlaxcala, los señoríos mayas y el reino de Michoacán.  El reino de Tlaxcala | Favorezca el desarrollo y la capacidad de comparación y análisis de sus estudiantes, al identificar los distintos señoríos que combatieron al Imperio mexica y que sobrevivieron a las presiones que este último pretendía imponerles.  Enfatice en que el reino de Tlaxcala será fundamental en el proceso de la conquista española. | **Autonomía Autoeficacia**  Motive y valore las capacidades de los estudiantes al analizar las fuentes históricas, así como sus habilidades para discernir. | Valore y registre la iniciativa de  búsqueda de respuestas y el desempeño de sus alumnos. |
| 23-1 | 160-162 | Los señoríos mayas | Pida que analicen el mapa de la página 60 e identifiquen los lugares que tuvieron influencia mexica en el área maya, y que escriban en sus cuadernos el nombre actual de los estados que dominaron.  Reflexionen: *¿Por qué consideran que esos lugares fueron dominados por los mexicas? ¿Qué sucedió con el resto del territorio?*  Indique que externen sus puntos de vista a sus compañeros de clase. | **Autoconocimiento Atención**  Favorezca la exposición de opiniones diversas y propicie una escucha activa. | Observe la actitud de sus alumnos al  expresar sus puntos de vista y corrija en caso de que su intervención sea errónea o presente inconsistencias. |

**36 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 23-2 | 162-163 | El reino de Michoacán | Privilegie el análisis de las fuentes escritas.  Propicie la reflexión de sus estudiantes y cuestione: *¿Cómo logró sobrevivir el reino de Michoacán ante el acoso mexica?* Organice equipos de modo que recuperen las respuestas de los ejercicios y la información de los temas estudiados para elaborar el cuadro comparativo.  Si así se requiere, consulten otras fuentes como libros, enciclopedias o internet para complementarlo. | **Colaboración Comunicación asertiva** Valore la participación y el comportamiento colaborativo de los integrantes del equipo. Propicie que en la elaboración del cuadro comparativo  sus intervenciones sean respetuosas. | Valore la intervención de los estudiantes en la reflexión sugerida.  Registre y evalúe la información contenida en el cuadro comparativo. Aprecie el esfuerzo realizado y haga observaciones en caso de que encuentre errores o inconsistencias.  Registre la elaboración de la coevaluación y la autoevaluación. |
| 23-3 | 164-165 | España: viajes de exploraciones y conquista | Despierte en los estudiantes el interés por conocer la biografía de los autores de los textos, pues les permitirá identificar su contexto: cómo era su personalidad, qué lenguaje utilizaban, la época y el lugar en que vivieron  y las causas por las que concibieron sus escritos.  Pida que no limiten sus conocimientos y busquen la información necesaria que les permita satisfacer sus inquietudes. Para la siguiente sesión solicite que lleven hojas blancas, pegamento, tijeras, lápiz, lápices de colores y regla. | **Empatía**  Favorezca en sus alumnos la capacidad de identificarse con personas de otras épocas al tratar de entender su manera de actuar, sus pensamientos  y sus emociones, evitando prejuicios. | Valore la capacidad de búsqueda de información histórica.  Revise que la biografía del autor esté completa y corrija en caso de haber inconsistencias o errores. |
| 23-4 | 165-166 | España y Mesoamérica en el siglo xv | Otra noción de análisis de la historia es la simultaneidad de acontecimientos históricos.  Organice al grupo en parejas de modo que elaboren una línea del tiempo  de América y Europa con el material solicitado.  Para ello se requiere que ubiquen hechos y procesos históricos que se desarrollaron durante el periodo previo y posterior a la conquista española.  Indique que inicien a partir del siglo xiv y concluyan en el siglo xvi.  Inste a que retomen los temas del libro, y si lo requieren, que consulten internet u otra bibliografía.  Para la siguiente sesión solicite que lleven un mapa del mundo con nombres y colores. | **Autorregulación Metacognición**  Propicie que sus estudiantes recuperen sus conocimientos previos y los adquiridos en el estudio de esta secuencia.  Favorezca el trabajo colaborativo; insista en que la aportación de los integrantes facilita y enriquece el aprendizaje. | Registre la pertinencia de la información registrada en la línea del tiempo y corrija en caso de encontrar errores o inconsistencias. |

**Unidad 2. Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente**

#### 37

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 24-1 | 166-168 | Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan | Organice equipos y luego procedan a leer el tema en su libro de texto; tracen en el mapa las rutas de las  expediciones españolas antes, durante y después de la conquista de México. Solicite que agreguen título al mapa, así como la simbología de cada ruta de exploración, quién la dirigió, y la fecha en que se llevó a cabo.  Si requieren complementar la información, autorice que consulten internet o libros.  A continuación, pida que retomen la información alusiva a los tlaxcaltecas, solicitada en temas anteriores.  La lectura en voz alta, sugerida en la sección “Actívate” de la página 168, además de favorecer la recuperación inmediata de aprendizajes, tiene también la finalidad de propiciar la escucha activa de los estudiantes.  Pida que al realizar la actividad planteada en dicha sección externen sus opiniones y propicie que se haga dentro de un ambiente de respeto  y orden. | **Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad**  Invite a los estudiantes a que reflexionen sobre las causas y las consecuencias que enfrentaron los exploradores  españoles e indígenas al verse por primera vez.  Que procuren ponerse en el lugar de los otros para  entender su manera de actuar. | Observe la actitud de los alumnos.  Valore y dé seguimiento a la identificación de  las rutas y la colocación de los elementos de la simbología en el mapa. Asesore y corrija en caso de encontrar errores e inconsistencias. |
| 24-2 | 169-170 | Otras campañas y expediciones | Continúe la sesión con el mapa de las rutas y las expediciones;  integren al mismo las otras rutas y sus expedicionarios.  Recuérdeles que deben agregar al mapa el título y la simbología.  Solicite a un voluntario que lea en voz alta el texto de la página 170, y entre todos respondan el cuestionario.  Resalte la importancia del análisis de fuentes escritas y siga los pasos que se asientan en el cuestionario.  Propicie un ambiente de respeto y orden en la exposición de ideas y puntos de vista diversos.  Para la actividad de la próxima sesión, solicite y organice al grupo en dos equipos; asigne un tema a cada uno. Un equipo representará a los indígenas y el otro a los españoles.  Solicite que preparen y estudien el tema de referencia para llevar a cabo un debate en la siguiente sesión. | **Autorregulación Perseverancia y regulación de sus emociones**  Explique a los estudiantes que la paciencia y la tenacidad son condiciones esenciales en el análisis de fuentes históricas. Procure que reconozcan su utilidad y su beneficio en el estudio de la historia. | Concluya la supervisión del mapa.  Registre la participación de los alumnos en la lectura y el análisis del texto.  Observe y valore la pertinencia de la  exposición de ideas, y procure conservar el orden y el respeto. |

**38 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 24-3 | 170-171 | El surgimiento de Nueva España | Para organizar el debate  planteado en la sección “¡Aterriza!”, puede resultar de utilidad retomar algunas de las preguntas planteadas en la sección “Actívate” de las páginas 169 y 170, con la finalidad de propiciar el inicio de la dinámica de reflexión y contraste de puntos de vista en torno  a los intereses, costumbres y formas de organización de indígenas y españoles y, al mismo tiempo, corroborar el logro de los aprendizajes esperados para esta secuencia didáctica. | **Empatía**  **Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto**  Recomiende a sus estudiantes que procuren ser imparciales y manejar sus emociones y sus impulsos en cuanto a la postura del otro equipo. | Observe la actitud de los alumnos durante el debate e intervenga en caso de que haya desorden. |
| 24-4 | 172-173 | Evaluación de unidad | Pregunte a los alumnos acerca de lo que han aprendido en la unidad.  Pida que identifiquen los acontecimientos más importantes que marcaron el periodo comprendido.  Solicite que compartan sus impresiones de manera honesta; promueva el respeto y el orden durante la sesión. | **Autoconocimiento Atención, conciencia de las propias emociones**  Valore en sus estudiantes la capacidad de discernimiento entre los errores y los aciertos cometidos durante el estudio de la unidad.  Estimule su autoestima y reconozca su honestidad al aceptarlo. | Registre las observaciones y los comentarios de  los alumnos. |

**Unidad 2. Las grandes civilizaciones que nutren nuestro presente**

#### 39

**La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

**50 min. cada sesión**

U**3**

**TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 3. Formación del mundo moderno Tema 1. Pasado presente Aprendizajes esperados**  Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal. Reflexiona sobre la siguiente pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual? | | | | | |
| 25-1 | 176-177 | Pasado presente | Con la lectura del texto motive a sus estudiantes a crear conciencia respecto de la herencia cultural y el mestizaje que enriquecen a nuestro país.  Solicite que retomen el calendario de actividades elaborado en la unidad anterior y que identifiquen si alguna celebración de su localidad proviene de la época virreinal.  Inste a que escriban un breve texto sobre su influencia en la comunidad y cómo ha pervivido en la actualidad. | **Autonomía**  **Toma de decisiones y compromiso** Favorezca y apoye la  iniciativa de sus alumnos en la selección y apropiación de conocimientos y aprendizajes  acerca de las raíces ancestrales y el sincretismo cultural en México. | Registre el texto y valore la expresión escrita del alumnado, considerando redacción y ortografía. |
| 25-2 | 177-179 | La herencia del periodo virreinal: ideologías, costumbres, tradiciones y fiestas | Organice parejas de modo que retomen su calendario de actividades de la comunidad y seleccionen una de las celebraciones o tradiciones que sean religiosas.  Pida que incluyan las influencias indígenas y españolas que identifiquen en la festividad seleccionada.  Solicite que complementen las respuestas del cuestionario en la página 178.  Después de leer el texto de la página 179, pida reflexionar lo siguiente: *¿Qué influencia tiene la Virgen de Guadalupe en su comunidad?*  Propicie el intercambio de información entre ellos y asesórelos si existen dudas o confusión en las instrucciones. | **Autoconocimiento Aprecio y gratitud**  Motive en sus estudiantes la capacidad de reconocer las raíces indígenas y la herencia de otras naciones en la conformación de la cultura mexicana. | Observe la actitud de los alumnos durante  la actividad y registre la aportación de información al calendario de actividades de su comunidad. |
| 25-3 | 179-181 | La herencia del idioma español. La desigualdad | Pida que retomen el mapa de las familias lingüísticas indígenas de la unidad 2, la gráfica de la página 180 y el cuadro de la página 181.  Promueva en los estudiantes la reflexión y exposición de ideas al preguntarles: *¿Por qué los*  *evangelizadores españoles permitieron utilizar algunas lenguas indígenas como el náhuatl?*  *¿Qué sucede con las lenguas indígenas en la actualidad?*  *¿Consideran que se debería enseñar una lengua indígena en la escuela?, ¿por qué?*  *¿Cuál es la situación de los pueblos indígenas hoy?*  *¿De qué manera es posible combatir la desigualdad de la población indígena?* Que escriban sus propuestas de solución en sus cuadernos.  Para la siguiente sesión, solicite que lleven hojas de papel, lápiz y plumones de colores. | **Empatía**  **Bienestar y trato digno hacia las personas.**  **Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación** Favorezca y motive el sentido de nobleza y generosidad en sus estudiantes en el trato a la población indígena en el país. Propicie la capacidad de reacción frente a la indiferencia y la desigualdad social que enfrenta la población  indígena; motive la propuesta de alternativas para combatirlas. | Observe la actitud de los alumnos en la exposición de sus ideas.  Propicie que la sesión se desarrolle en  un ambiente de respeto ante la diversidad de opiniones.  Registre si fueron consignadas las propuestas de solución en el cuaderno. |

**44 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 3. Formación del mundo moderno Tema 2. Panorama del periodo Aprendizajes esperados**  Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. Identifica los conceptos de *Conquista*, *colonización*, *virreinato*, *pueblo de indios*, *cabildo*, *Real Audiencia*. | | | | | |
| 25-4 | 182-184 | Panorama del periodo.  Viajes de exploración | Con los materiales solicitados de manera previa pida que, en parejas, retomen la línea del tiempo que elaboraron con anterioridad; luego que complementen la información de los periodos comprendidos del siglo xv  al xvi y agreguen a dicha línea los hechos y los procesos de los siglos xvii, xviii y xix.  Al hacerlo, que consideren los acontecimientos más significativos suscitados en México y Europa, teniendo en cuenta los mismos ámbitos: político, económico, social y cultural, en ese orden.  Solicite que integren la información conforme avanzan en la lectura de los temas.  Instruya a que realicen comparaciones con la línea del tiempo de las páginas 190 y 191 para incluir o descartar hechos y procesos contemplados o no por ellos.  Favorezca la participación grupal en la respuesta del cuestionario de la página 184 y promueva la discusión grupal. | **Colaboración Interdependencia**  La búsqueda y la selección informativa para elaborar la línea del tiempo es una  actividad que los integrantes del equipo deben realizar.  Favorezca entre ellos la capacidad de selección de la información. | Registre la elaboración de la línea del tiempo y supervise que en ella incluyan los elementos propuestos de los periodos solicitados. Supervise la actitud de los estudiantes en la exposición de ideas  y promueva el respeto y la cordialidad ante la diversidad de opiniones. |
| 26-1 | 184-186 | Conquista de México- Tenochtitlan | El análisis de los mapas es fundamental para interpretar las decisiones que  los seres humanos han tomado para establecerse en un territorio, ya sea para vivir en él y adaptarse o incluso apropiarse de los medios que le ofrece. Explique a los estudiantes que el estudio del espacio a través del tiempo es fundamental en la interpretación histórica, pues permite ubicar los lugares en los que se desarrollaron los hechos.  Pida que analicen los mapas de las páginas 185 y 186 y reflexionen acerca de la injerencia de las expediciones españolas en el medio, las facilidades  o adversidades que desafiaron y las consecuencias que enfrentaron indígenas y españoles durante el periodo de conquista de México- Tenochtitlan. | **Autorregulación Perseverancia**  Insista en que las nociones y las herramientas en el estudio de la disciplina en cuestión son necesarias para conocer el trabajo de los especialistas al interpretar y reconstruir la historia.  El espacio histórico se representa con los mapas. Reitere a los alumnos que la paciencia y la perseverancia son esenciales en el estudio de esta asignatura. | Observe la actitud de los estudiantes al reflexionar sobre la importancia del espacio geográfico en la interpretación histórica.  Registre la calidad de las reflexiones y asesore o corrija en caso de  que caigan en errores o inconsistencias. |

**Unidad 3. La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

#### 45

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 26-2 | 187-189 |  | Enfatice cómo la inmigración europea | **Empatía** | Valore y registre la |
|  |  | detonó enfermedades desconocidas en | **Toma de perspectiva en** | capacidad de análisis |
|  |  | América. | **situaciones de desacuerdo o** | y reflexión de sus |
|  |  | Que reflexionen lo siguiente: *¿Cómo* | **conflicto** | estudiantes. |
|  |  | *influyen los flujos migratorios extranjeros* | Propicie la toma de conciencia | Observe las actitudes |
|  |  | *en los ámbitos político, social, cultural* | frente a los problemas de | que adoptan al expresar |
|  |  | *y económico en las sociedades actuales?* | migración que enfrenta el | sus ideas y favorezca el |
|  |  | *¿Encuentran similitudes con las* | mundo en la actualidad. | respeto ante la expresión |
|  |  | *migraciones realizadas durante la época* |  | de puntos de vista |
|  |  | *colonial? ¿Por qué?* |  | distintos. |
| 26-3 | 189-191 | El virreinato de | Propicie el análisis de los mapas. | **Autorregulación** | Registre y valore las |
|  |  | Nueva España | Pida que retomen el que elaboraron | **Metacognición** | respuestas de los |
|  |  |  | en la unidad anterior sobre las | Estimule y reconozca en los | cuestionarios de las |
|  |  |  | expediciones españolas y que lo | estudiantes sus habilidades | páginas 189 y 191. |
|  |  |  | complementen con las realizadas | para integrar conocimientos | Corrija y sugiera las |
|  |  |  | durante la conquista de Mesoamérica. | y aptitudes propias en el | adecuaciones |
|  |  |  | Después de plasmar las entidades | desarrollo de las actividades | necesarias en caso de |
|  |  |  | actuales que corresponden a los | planteadas. | que encuentre errores. |
|  |  |  | territorios conquistados, solicite |  |  |
|  |  |  | que asocien hechos y procesos con |  |  |
|  |  |  | lugares en los que se desarrollaron los |  |  |
|  |  |  | acontecimientos. |  |  |
|  |  |  | Establezca la relación de hechos y |  |  |
|  |  |  | procesos con las medidas históricas de |  |  |
|  |  |  | corta, media y larga duración. |  |  |

**46 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 3. Formación del mundo moderno**  **Tema 3. Política e instituciones del virreinato Aprendizajes esperados**  Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato: encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas.  Identifica las instancias de la autoridad española: virrey, audiencia, corregidores.  Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los “pueblos de indios”. | | | | | |
| 26-4 | 192 | Política e instituciones del virreinato.  La economía de Nueva España: encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas | Pida que en parejas usen su creatividad y su ingenio para elaborar un esquema con el título “Economía novohispana”. Que tomen en cuenta cada subtema y, conforme avancen en su estudio, que incluyan su respectiva descripción.  También supervise que realicen el cuestionario de la página 192 y  socialicen sus respuestas con otros compañeros.  Si es necesario, pida a algunos voluntarios que externen sus impresiones o sus hallazgos y discutan las respuestas.  Intervenga en caso de que las respuestas sean imprecisas o requieran aclaración.  Para la siguiente sesión, organice parejas de trabajo y reparta a cada una un sitio encomendado de los que se señalan en el mapa de la página 193. Que investiguen el lugar y que compartan sus hallazgos. | **Autonomía**  **Toma de decisiones y compromisos**  Favorezca las aptitudes de sus estudiantes para decidir cómo quieren presentar su esquema. Motive y reconozca su decisión de realizar cosas novedosas para apoyar su aprendizaje. | Valore la creatividad y el ingenio de los alumnos en la conformación del esquema.  Observe la manera de socializar con sus compañeros en la resolución del cuestionario.  Registre las participaciones teniendo en cuenta conocimiento y claridad en la exposición de ideas. |
| 27-1 | 192-195 | Encomienda | Solicite parejas voluntarias para que expongan sus hallazgos.  Pida que compartan al resto del grupo la información obtenida, ya sea de manera escrita o virtual, a través de las plataformas Facebook, WhatsApp,  Instagram, Twitter o correo electrónico. Retome los cuestionarios de las páginas 193, 194 y 195 y pida que respondan las preguntas con la información investigada para complementar las respuestas de los ejercicios.  Señale que integren al esquema  de economía novohispana el rubro de la encomienda y su correspondiente información. | **Colaboración Inclusión**  Obtener información permite una visión más completa de los hechos.  Motive en los alumnos la capacidad de compartirla para enriquecer sus conocimientos y establecer una comunicación más cercana y asertiva. | Tenga en cuenta la responsabilidad de los estudiantes  al llevar el trabajo de investigación a tiempo; registre la participación y el desarrollo de los cuestionarios, así como el complemento del esquema. |
| 27-2 | 195-196 | Repartimiento | Pida que agreguen al esquema el tema de repartimiento con su respectiva información.  Analice el grabado 3.13 y retome el tema “Sujeto de derecho y dignidad humana”, sugerido en la sección “Conexiones”.  Reflexione y propicie la discusión respecto de las preguntas:  *¿Consideras que la falta de leyes y el desconocimiento de avances sociales justificaba el trato que los españoles daban a los indígenas? ¿Por qué? ¿Cómo actuarías frente a prácticas abusivas?*  Propicie que la discusión se dé en términos respetuosos y con orden. | **Empatía**  **Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto**  Debido a que el tema es controversial, fomente en los estudiantes la capacidad de paciencia y comprensión ante puntos de vista adversos al propio. | Registre la incorporación de la información sobre el repartimiento al esquema de la economía novohispana.  Observe la actitud de los alumnos en la discusión. Registre sus participaciones en  ésta y procure que las intervenciones se  realicen en orden y de manera respetuosa. |

**Unidad 3. La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

#### 47

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 27-3 | 196-197 | Tributo | Pida a los estudiantes que retomen el esquema de la economía novohispana e incluyan el tema de “Tributo”, integrando la información correspondiente.  Solicite que respondan el cuestionario. Promueva la discusión grupal y, en plenaria, reflexionen lo siguiente:  *¿En qué consistió el tributo? ¿Qué importancia tuvo para los españoles conservarlo? ¿Qué repercusiones ocasionó para la población indígena?*  *¿Consideras que el tributo de hoy es similar al de antes? ¿Por qué?* | **Colaboración Comunicación asertiva** Compartir ideas permite  identificar la postura ideológica de los individuos.  Favorezca que la expresión de ideas propicie la atención y participación activa de sus estudiantes. | Registre los avances en el desarrollo del esquema al incorporar el tributo. Tome en cuenta la participación del  grupo en la discusión, considerando que los argumentos estén bien sustentados.  Evite el desorden y propicie la expresión de ideas. |
| 27-4 | 197-198 | Mercedes de tierras | Pida a los estudiantes que integren al esquema de la economía novohispana el tema de “Mercedes reales”, con su respectiva información.  En plenaria solicite que reflexionen lo siguiente: *¿Consideran que en la actualidad aún se conceden tierras? ¿Por qué?*  Organice dos equipos y, por sorteo, reparta los temas a desarrollar.  Solicite a los estudiantes llevar materiales para elaborar un periódico mural (papel, tijeras, plumones marcadores, imágenes alusivas a sus temas y, si es necesario, información adicional). | **Autorregulación Perseverancia**  La paciencia es una habilidad que se desarrolla con el tiempo.  Propicie en sus estudiantes esta actitud al realizar actividades que son de mediano alcance, como la elaboración del cuadro. | Registre la incorporación de la información  acerca del tema “Mercedes reales” al esquema de economía novohispana.  Observe la actitud de los alumnos en la exposición de ideas y  corrija en caso de caer en inconsistencias. |
| 28-1 | 198-199 | Reales de minas | Indique que integren el tema final, “Reales de minas”, al esquema solicitado, con la información que lo describe.  Forme parejas para responder el cuestionario de la página 198. Propicie la reflexión respecto de las condiciones laborales de los  mineros en la actualidad y los riesgos que enfrentan en dicha labor.  Finalmente, organice a los equipos de modo que elaboren el periódico mural en el salón de clase.  Favorezca la participación de los alumnos al responder las preguntas. | **Empatía**  **Bienestar y trato digno hacia otras personas**  A lo largo de la historia, las condiciones laborales de los trabajadores mineros han sido un tema controversial.  Sensibilice a los estudiantes sobre cómo podrían ser más adecuadas y dignas. | Registre los avances del esquema y observe la actitud de los estudiantes.  Del mismo modo, observe y registre la elaboración del periódico mural y valore que  se desarrolle con la participación de todos los alumnos.  Propicie la exposición y los comentarios alusivos a las preguntas formuladas en los dos ejercicios.  Asegúrese de que los estudiantes lleven a cabo la autoevalución y la coevaluación de manera honesta y crítica. |

**48 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 28-2 | 200 | Instituciones políticas coloniales: virreinato, audiencia, corregidores | Pida a los estudiantes que elaboren un mapa mental en el cual integren las instituciones y las autoridades  virreinales que conformaban la política colonial.  Solicite que agreguen la información durante el avance del estudio de los temas.  Después de responder el cuestionario formulado en la página 200, asegúrese de que los alumnos compartan sus impresiones con otros compañeros.  Asesórelos, si fuese necesario. Solicite que para la próxima sesión lleven un mapa con nombres. | **Autonomía Identificación de**  **necesidades y búsqueda de soluciones**  Favorezca la capacidad de autocrítica en los casos en que los estudiantes incurran en errores o inconsistencias.  Estimule sus fortalezas y la capacidad de encontrar  soluciones ante la adversidad. | Registre la conformación del mapa mental.  Observe y supervise que la socialización de las respuestas se realice en orden y respeto. |
| 28-3 | 201-203 | Virreinato | Pida que en el mapa mental integren las características del virreinato y de los funcionarios que lo componen, y que agreguen la información en  el organigrama solicitado.  Si lo requieren, sugiera consultar el mapa con nombres que se pidió en la sesión anterior y que analicen el de la página 201.  Su análisis les servirá para responder el cuestionario de la página 202.  Que respondan el cuestionario y asegúrese de que compartan sus respuestas con otros compañeros. Asesórelos en éstas, si lo necesitan. | **Autonomía Autoeficacia**  Refuerce el conocimiento de sus estudiantes y favorezca la asertividad en sus acciones y sus pensamientos. | Supervise y registre en los alumnos la capacidad de análisis del mapa.  Registre la resolución del cuestionario.  Observe la actitud y la disposición de compartir y complementar la información con otro compañero. |
| 28-4 | 203-204 | Audiencia | Con este tema instruya que continúen integrando la información respectiva en el mapa mental.  Después, que analicen el mapa y respondan el cuestionario.  Pida que compartan sus respuestas con otros compañeros y ajusten o cambien las respuestas, si fuera necesario. | **Autonomía Identificación de**  **necesidades y búsqueda de soluciones**  Estimule a sus estudiantes a reconocer su capacidad  de resolución de problemas en caso de que la información sea incompleta; asimismo, reconozca su capacidad de resolverlos de manera exitosa. | Supervise la información nueva que se ha incorporado y registre el avance del mapa mental. Observe a los estudiantes al momento de compartir sus respuestas.  Asesore y apoye en caso de que la información sea poco clara o incompleta. |
| 29-1 | 204-205 | Corregidores | Retome el mapa mental y pida a los estudiantes que sigan agregando la información del tema en turno.  Organice equipos de modo que elaboren el cuadro de doble entrada propuesto en el ejercicio “¡Aterriza!”, incluyendo la información trabajada en el mapa mental.  Que finalicen la actividad con la coevaluación y autoevaluación. Solicite que investiguen acerca de las autoridades de gobierno del lugar en el que viven: organización y funciones de las autoridades municipales. | **Autorregulación Perseverancia**  Motive y reconozca el trabajo de sus alumnos durante el estudio de los temas.  Estimule su esfuerzo y su empeño al realizar las  actividades solicitadas para alcanzar los propósitos. | Registre y valore el mapa mental concluido de forma individual.  Valore el cuadro de doble entrada que elaboraron los equipos.  Solicite honestidad y autocrítica en  la coevaluación y autoevaluación. |

**Unidad 3. La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

#### 49

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 29-2 | 206-208 | Cabildos | En clase, y con los hallazgos de la investigación sobre las autoridades de gobierno del lugar en el que habitan, organice una lluvia de ideas para que compartan y complementen si fuera necesario.  Solicite que registren en sus cuadernos las respuestas del ejercicio planteado, de modo que todos tengan la misma información. | **Autonomía**  **Toma de decisiones y compromisos**  Valore la iniciativa de sus estudiantes para  complementar y sacar adelante los compromisos adquiridos en la investigación. | Registre la investigación hallada de manera individual.  Valore y observe la participación grupal. Supervise que la información sea registrada en los cuadernos de los alumnos. |
| 29-3 | 208-209 | Ciudades de españoles | Indique que elaboren un cuadro de doble entrada en el que, en la  primera columna, coloquen elementos característicos de las ciudades españolas en Nueva España; y en la otra columna, las características de los pueblos de indios.  Si se requiere, que busquen información para complementar el cuadro. | **Autonomía Autoeficacia** Reconozca la actitud de los estudiantes al buscar información extra para  complementar sus trabajos. | Registre que la información del cuadro de doble entrada  esté completa y bien seleccionada. |
| 29-4 | 209-211 | Pueblos de indios | Pida que continúen con la elaboración del cuadro de doble entrada y que ahora integren la información de los pueblos de indios.  Plantee el análisis del texto de la página 211 y que respondan el cuestionario. Frente al grupo solicite que voluntarios expongan sus respuestas y corrija inconsistencias u omisiones si fuera necesario.  Favorezca la elaboración grupal de un cuadro comparativo en el que identifiquen similitudes y diferencias de la organización entre los  pueblos de indios y las ciudades españolas; que tomen en cuenta la organización política y económica. | **Autonomía Autoeficacia**  Propicie en los alumnos  la autocrítica y la honestidad al llevar a cabo las evaluaciones.  Reconozca su disposición al cambio y fortalezca su autoestima. | Registre que en el cuadro de doble entrada esté integrada la información faltante.  De la misma forma, registre y observe la participación grupal en la elaboración del cuadro comparativo y que lo reproduzcan en sus cuadernos.  Valore los aprendizajes adquiridos por sus estudiantes al efectuar la coevaluación y la autoevaluación. |

**50 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 3. Formación del mundo moderno**  **Tema 4. El complejo minería-ganadería-agricultura Aprendizajes esperados**  Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de Nueva España.  Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros. Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial. | | | | | |
| 30-1 | 212 | El complejo minería- ganadería- agricultura.  La explotación minera: su impacto social y económico | Una manera de conocer los aprendizajes previos de sus estudiantes es preguntar lo que saben o han aprendido. Interrogue sobre los recursos naturales que se pueden extraer del planeta.  Agregue también que esos recursos son sujetos a intercambios comerciales y se les ha asignado valor económico.  En la actualidad son altamente valorados por la sociedad en su conjunto.  Cuestione a sus estudiantes e ínstelos a reflexionar lo siguiente: *¿Cómo utilizamos los recursos naturales?*  *¿Qué valor les representa? ¿Por qué?*  *¿Consideran que sólo tienen valor económico? ¿Por qué?*  Organice la sesión de modo que externen sus ideas y propicie un ambiente de respeto y confianza. | **Autorregulación Autogeneración de emociones para el bienestar** Externar ideas y que en ocasiones no se coincida con otros es una oportunidad  para aprender a regular las emociones y resolver posibles conflictos.  Fortalezca la autorregulación emocional en sus estudiantes al crearles conciencia sobre ello y acerca del bienestar que implica aprender de dicha experiencia. | Observe la actitud de los alumnos ante la exposición de ideas diversas y registre su participación. |
| 30-2 | 212-214 | Inversión | Los temas y las actividades que tratan intervienen en los ámbitos económico- comercial, social, político e, incluso, cultural.  Después de analizar el mapa, los estudiantes pueden complementar su escrito al considerar también  lo siguiente: *¿Cómo influyó en las poblaciones del norte la explotación de plata? ¿Qué cambió en el paisaje?* | **Autoconocimiento Autoestima**  Motive en los alumnos la capacidad de expresar sus ideas de forma escrita y valore su disposición a compartirlas con sus compañeros de clase. | Observe que el desarrollo de la actividad transcurra a cabalidad. Registre la participación con la entrega y la exposición voluntaria de los escritos. |
| 30-3 | 214-216 | Trabajadores | Organice al grupo en equipos de modo que elaboren una gráfica demográfica alusiva a un poblado cerca de Mineral del Monte.  Que tomen en cuenta la información contenida en el texto de las páginas 215 y 216.  Solicite que compartan sus gráficas con los demás equipos y externen sus conclusiones. Hagan los ajustes necesarios.  Favorezca la exposición de ideas en un ambiente de respeto.  Pida para la próxima sesión hojas de rotafolio o cartulina, lápices o plumones de colores. | **Colaboración Comunicación asertiva** Refuerce en sus estudiantes la capacidad de escuchar activamente y sin prejuicios. | Registre la calidad de la información contenida en la gráfica y realice las aportaciones o sugerencias en caso de contener errores.  Observe la exposición de ideas y valore la actitud de sus estudiantes. |

**Unidad 3. La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

#### 51

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 30-4 | 216-218 | La técnica | Organice equipos de trabajo para que elaboren de manera gráfica una  descripción del proceso de extracción minera.  Como complemento de la actividad sugiera consultar el video de la siguiente liga: https://www.youtube. com/watch?v=zBcjz6sNnqw.  Además, que consulten la sección “Conexiones”, la cual les permitirá comprender la riqueza de los recursos naturales que posee nuestro país y su relevancia económica.  Propicie la socialización de las descripciones con otros equipos del grupo y, en plenaria, lleguen  a conclusiones. | **Colaboración Comunicación asertiva** Favorezca la comunicación y propicie que los estudiantes compartan opiniones bien argumentadas. | Observe el proceso de elaboración de  la descripción gráfica. Registre la participación de sus alumnos en  la socialización de resultados. |
| 31-1 | 218-219 | Instituciones mineras.  Extracción de recursos  novohispanos para la Corona | Pida que retomen el mapa de la página 213 y, en conjunto, observen y analicen el proceso de expansión territorial y la extracción de plata.  Señale que en parejas describan de manera breve el cambio del territorio durante la extracción y producción de plata en los siglos xvi al xviii.  No olvide recordarles el uso de los mapas y la información de los temas para la elaboración de sus escritos. Solicite que para la siguiente sesión lleven material (papel, lápices y plumones de colores, pegamento, tijeras, etc.) e información gráfica  o imágenes alusivas a los temas estudiados en la secuencia para elaborar un nuevo periódico mural sobre la minería en Nueva España. Organice a los equipos de modo que entre ellos se distribuyan las tareas a realizar en la siguiente sesión. | **Autonomía Autoeficacia**  Cada individuo tiene su propio punto de vista y sus propias maneras de percibir las cosas. El análisis de imágenes es una oportunidad para comprender la manera como perciben.  Favorezca la participación y elimine juicios valorativos. | Registre y valore la calidad de la información contenida en los escritos. |
| 31-2 | 219 | Arte | Con el material solicitado organice a los equipos para trabajar en el periódico mural.  Destine espacio para colocar los periódicos en las paredes del salón o en un lugar visible de la escuela, con el fin de difundir la información a toda la comunidad escolar.  En plenaria, compartan sus impresiones acerca de las causas y las consecuencias que acarreó la minería de Nueva España para  españoles e indígenas de esa época. | **Autonomía Liderazgo y apertura**  La participación de cada integrante de un equipo es fundamental para lograr los propósitos.  Favorezca la capacidad  de liderazgo y apertura de cada miembro pues sus aportaciones son necesarias para alcanzar sus objetivos. | Observe el proceso de elaboración del  periódico mural y registre la pertinencia de la información e ilustración del mismo.  Valore la disposición de los estudiantes a  participar en la actividad. Asesore e inste a cambios en caso de encontrar errores.  Favorezca la coevaluación y autoevaluación al reiterar que respondan con honestidad pues  son oportunidades para mejorar sus aprendizajes. |

**52 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 31-3 | 220 | Transformación del paisaje: agricultura y ganadería | Favorezca el uso de conocimientos previos y experiencias en los estudiantes.  Solicite que atiendan el cuestionario de la página 220 y que compartan sus respuestas con otros compañeros.  Si es necesario, en plenaria discutan las respuestas y favorezca la exposición de ideas.  Pida que identifiquen si en su comunidad o región se realiza algún tipo de cultivo y dónde.  Que lleven su respuesta la siguiente sesión. | **Colaboración Comunicación asertiva** Favorezca el compañerismo y motive la comunicación entre sus estudiantes. | Registre las respuestas de los cuestionarios.  Observe la actitud de sus estudiantes al compartir sus respuestas con otros compañeros. |
| 31-4 | 220-224 | Agricultura | Organice parejas de modo que con la información del tema elaboren un cuadro de doble entrada en el que  identifiquen, en la primera columna, los tipos de cultivos que se desarrollaban en Nueva España y, en la segunda, el lugar. Con la información obtenida en el cuadro y el mapa complementen el ejercicio de la página 222.  Instruya que analicen la tabla de la página 223 y respondan el cuestionario de la página 224.  Con los resultados de ambos cuestionarios, indique que hagan una comparación con la pregunta que investigaron, y luego que  comenten al grupo las conclusiones a las que llegaron. | **Colaboración Responsabilidad**  El bien común es parte del trabajo colaborativo.  Sensibilice a los alumnos acerca de las implicaciones de comprometerse con sus compañeros. | Registre el cuadro y la incorporación de la  información solicitada. Observe la manera de actuar de sus estudiantes durante el intercambio de información.  Asesore y apoye en caso de que existan dudas. |
| 32-1 | 224-226 | Ganadería | Que las mismas parejas de trabajo elaboren un cuadro alusivo al tipo de ganado que se criaba en Nueva España y, como en el ejercicio anterior, hagan un cuadro de doble entrada en el que escriban, en la primera columna, el tipo de ganado que se desarrolló y,  en la otra columna, el lugar donde se producía.  Pida que consulten la página de internet https:/[/w](http://www.gob.mx/sader)w[w.gob.mx/sader](http://www.gob.mx/sader) correspondiente a la sección tic de la página 224 y el mapa de la página 225, tomando como guía las preguntas del ejercicio, y luego que complementen la información del cuadro.  Para concluir el tema, que realicen el ejercicio de la página 226 e investiguen y consulten la página del Inegi http:// cuentame.inegi.org.mx/economia/ primarias/gana/default.aspx?tema=E. Pida que contrasten sus resultados con los de otros compañeros y apóyelos en caso de contener errores. | **Colaboración Interdependencia**  El trabajo colaborativo no tendría sentido sin la participación de saberes  y experiencias de quienes intervienen en su desarrollo. Propicie en los estudiantes lo conveniente de efectuar actividades que involucren a más compañeros. | Registre el proceso de elaboración del cuadro de doble entrada y  el contenido de la información.  Observe y valore la actitud de sus estudiantes en el  intercambio de ideas y la realización del trabajo. |

**Unidad 3. La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

#### 53

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 32-2 | 226-227 | Agricultura, ganadería y su relación con la minería | Organice equipos para llevar a cabo la siguiente actividad.  Con la información del tema y los cuadros elaborados pida que hagan lo que se indica en la sección “¡Aterriza!” Instruya que el mapa conceptual siga los pasos solicitados.  Que compartan sus resultados a sus compañeros; sugiera que utilicen las plataformas Facebook, Twitter,  WhatsApp o correo electrónico, de modo que todos tengan la información de los equipos.  Solicite que lleven para la próxima sesión un mapa del mundo con nombres y también lápices o plumones de colores. | **Colaboración Responsabilidad**  El trabajo en equipo implica la colaboración de todos y el éxito de cualquier objetivo en común contribuye a que los involucrados se sientan entusiasmados, muestren mejor desempeño y consigan óptimos resultados.  Motive a los estudiantes de modo que vean en el trabajo en equipo una oportunidad de crecimiento común. | Observe que el trabajo en equipo se desarrolle en buenos términos y que la colaboración sea cordial y respetuosa.  Valore los  mapas conceptuales considerando que  estén completos y con la información solicitada. Observe que la coevaluación y la autoevaluación se lleven a cabo con honestidad y sentido crítico. |
| 32-3 | 228-229 | Formación de ciudades. El comercio.  Origen del comercio | Favorezca los conocimientos previos de sus estudiantes al solicitarles que contesten el cuestionario de la página 228.  Con la lectura del tema “Origen del comercio” y el mapa, instruya que señalen los lugares que se mencionen. Que tomen en cuenta la información contenida en la tabla de la página 229 y la complementen con la descripción al pie de las imágenes que se integran en el tema.  Para finalizar, organice parejas de trabajo para contestar el cuestionario. Al terminar, que compartan sus respuestas con otra pareja y que complementen en caso necesario. | **Colaboración Inclusión**  Cree conciencia en los estudiantes acerca del valor de sus conocimientos, sus  aprendizajes y sus experiencias, pues son parte de su formación como individuos. | Registre el mapa con la información solicitada y supervise que recurran a la información del libro de texto; asimismo, que consulten la tabla y las imágenes del tema.  Valore la participación de las parejas y el trato que se dan mutuamente. |
| 32-4 | 230-233 | Las ciudades y el comercio | Organice parejas con el fin de que analicen el mapa de la página 230; después de contestar el cuestionario, pida que intercambien sus respuestas con otras parejas.  En plenaria, solicite que compartan sus conclusiones.  Organice equipos de modo que investiguen de dónde provienen los productos del mercado de su localidad, qué tipo de transporte se usa  para que dichas mercancías lleguen a ese espacio, qué vías de comunicación utilizan.  Pida que lleven la información para la siguiente sesión. | **Colaboración Comunicación asertiva** Favorezca en los estudiantes el intercambio de ideas y opiniones bien sustentadas. | Registre las respuestas del cuestionario.  Observe y valore la capacidad de integración y comunicación de los alumnos reunidos en parejas. |

**54 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 33-1 | 233-234 | Los mercados. Consulados e impuestos | Con los equipos formados y los datos requeridos, organice una lluvia de ideas con el fin de integrar y complementar la información obtenida.  Pida que lean el tema y respondan el cuestionario de la página 234.  Sugiera que recurran a la investigación que llevaron a cabo para complementar las respuestas.  Como reforzamiento de la información, sugiera consultar la página de internet https:/[/w](http://www.gob.mx/cms/uploads/)w[w.gob.mx/cms/uploads/](http://www.gob.mx/cms/uploads/) attachment/file/3185/titulo\_segundo\_ parte2\_Cartografia.pdf, propuesta en la sección tic.  Finalmente, asegúrese de que compartan las respuestas con otros compañeros. | **Autonomía Liderazgo y apertura**  En todo equipo es posible identificar a un estudiante que asume el liderazgo para organizar las actividades y los compromisos adquiridos por él y sus compañeros con la finalidad de concretar los objetivos planteados.  Cada integrante del equipo puede ejercer ese liderazgo de acuerdo con el nivel de responsabilidades asignadas. Motive a los estudiantes a actuar con apertura y de manera responsable ante los compromisos adquiridos en beneficio propio y de sus  compañeros de equipo. | Registre que los equipos llevaron la investigación solicitada. |
| 33-2 | 234-235 | El transporte de las mercancías | Solicite que retomen los datos informativos de la investigación realizada en el tema anterior.  Que complementen el cuestionario de la página 235.  Para finalizar, organice equipos y que, con la consulta del enlace https:/[/w](http://www/)w[w.](http://www/) icontainers.com/es/2014/09/25/los-5- puertos-mas-importantes-de-espana/  y las preguntas planteadas, elaboren el informe sugerido.  Si los estudiantes tienen dudas para trabajar el informe, pida que revisen el tema “Elaboración de textos  que presenten información resumida proveniente de diferentes fuentes”, de su curso de Lengua Materna. Español, sugerido en la sección “Conexiones”.  Solicite que compartan sus textos con otros equipos. | **Autonomía Identificación de**  **necesidades y búsqueda de soluciones**  Fortalezca la capacidad de búsqueda en sus estudiantes. Reitere que los límites para alcanzar nuestros objetivos o propósitos los establecemos nosotros mismos. | Valore el proceso de consulta de fuentes de información para concretar el ejercicio. Registre y valore el informe tomando en cuenta la calidad de la  información, la redacción y la ortografía. |

**Unidad 3. La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

#### 55

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 3. Formación del mundo moderno**  **Tema 5. Unidad de Construcción del Aprendizaje. La vida cotidiana en la Nueva España Aprendizajes esperados**  Reconoce en fuentes de la época los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España. Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.  Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales). | | | | | |
| 33-3 | 236-237 | Unidad de Construcción del Aprendizaje.  La vida cotidiana en la Nueva España.  1. Seleccionar y definir el tema | Reitere a sus estudiantes los pasos a seguir en el proyecto de investigación. Fomente la capacidad de búsqueda de nuevos ejemplos e insista en que el tema propuesto en el libro es uno de ellos y que pueden considerar otros aspectos de la vida cotidiana de Nueva España, según convenga a las necesidades e inquietudes mutuas (docente y estudiantes).  El producto final a elaborar en esta UCA es un periódico mural; sin  embargo, puede sugerir otros, como una exposición museográfica, una dramatización, una infografía, o bien lo que los alumnos propongan.  Organice nuevos equipos para enriquecer la convivencia y el trato entre compañeros del grupo. | **Colaboración Inclusión**  Favorezca la comunicación entre los estudiantes y aliéntelos a compartir sus inquietudes dentro de un ambiente de confianza y respeto. | Con la participación de los alumnos podrá  identificar el número de equipos conformados y temas a desarrollar. |
| 33-4 | 237-238 | 2. Revisar fuentes de información.  Contexto del tema de investigación | Durante el desarrollo del proyecto de investigación, invite a los estudiantes a revisar las fuentes de consulta y el tema que eligieron, basándose en los pasos sugeridos en esta UCA.  Propicie la discusión y los comentarios para orientarlos en la selección y la definición del tema, así como sobre los tipos de fuentes de información que necesitarán para llevarlo a cabo.  A lo largo del proceso es recomendable que su asesoría y su orientación sean muy puntuales a fin de encaminar las investigaciones y evitar en lo posible que los estudiantes pierdan el objetivo y el sentido del trabajo.  Solicite que lleven a clase los avances de la información o las fuentes históricas que utilizarán. | **Colaboración Comunicación asertiva**  El trabajo colaborativo es la esencia del desarrollo de  la UCA. Es recomendable que los estudiantes aprendan a autorregular sus emociones y a respetar la diversidad de  opiniones durante el desarrollo de la investigación. | Formule las preguntas sugeridas de la página 237 y asesórelos en la definición del tema. Registre y valore la participación de los estudiantes. |

**56 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 34-1 | 238-240 | Calles y casas. Asimilación cultural.  Los hogares | Como sabe, el tema de la vida cotidiana en Nueva España es muy amplio y los subtemas que se desarrollan en esta UCA son sólo acercamientos a aquél.  Sus sugerencias serán fundamentales y convenientes para que los estudiantes acoten la temática en cuestión, de modo que les sea posible concluir en el tiempo establecido.  Es importante referirles que dentro de los temas sugeridos también existen subtemas dignos de investigar, como “calles y casas”; en ese sentido, señale que consideren la creación de ciudades y la traza de vías de comunicación.  En cuanto a la asimilación cultural: el mestizaje y sus aportaciones a  la sociedad novohispana. Y sobre la conformación de los hogares, recomiende que se enfoquen en quiénes vivían en ellos, cómo era la familia y las características de los diferentes estratos sociales.  Éstos son algunos ejemplos que los equipos pueden considerar para trabajar su proyecto de investigación. | **Autonomía**  **Toma de decisiones y compromisos** Favorezca y reconozca la  capacidad de los estudiantes para adquirir compromisos con el fin de sacar adelante el trabajo de investigación. | Registre y valore la capacidad de elección del tema de investigación de los equipos.  Observe y registre la capacidad de los alumnos para resolver dudas y adquirir compromisos. |
| 34-2 | 240-242 | Alimentación. Las mujeres. Los trabajos.  La vida social y el esparcimiento | Asimismo, en el tema de la alimentación pueden considerar la influencia española y la indígena, el trato a las mujeres y su rol social en ese momento; la labor, es decir, el tipo de trabajo que se desempeñaba, así como los oficios que existían y de qué  clase. La convivencia social, el ocio y las diversiones de los diferentes estratos de la sociedad.  Como puede observar, las opciones  de análisis se multiplican, por esa razón es conveniente que sus estudiantes definan de manera resumida el  tema de investigación. | **Colaboración Responsabilidad** Reconozca en sus estudiantes la capacidad de responsabilizarse en el proyecto de investigación. Motívelos a seguir adelante con el tema seleccionado. | Registre y valore la capacidad de elección del tema de investigación de los equipos.  Observe y registre la capacidad de sus  alumnos para resolver dudas y adquirir compromisos. |
| 34-3 | 242-243 | 1. Formular hipótesis 2. Planear el proyecto 3. Recopilar información | Como sabe, la formulación de hipótesis es un requisito indispensable para asegurar un buen trabajo de investigación.  Oriente a sus estudiantes en la formulación de hipótesis a partir de preguntas o afirmaciones sobre el tema seleccionado alusivo a la vida cotidiana. Asimismo, guíelos en la planeación del proyecto trabajando cada elemento: hipótesis, objetivos, metodología, fuentes de consulta y productos a elaborar.  El cronograma será de mucha utilidad para organizar y establecer el periodo de desarrollo de cada elemento y finalizar la investigación en tiempo y forma. | **Colaboración Resolución de conflictos** Durante el proceso de organización y elaboración del trabajo se comparten  puntos de vista que limitan la posibilidad de llegar a acuerdos por unanimidad; esos momentos representan oportunidades para buscar  alternativas creativas con el fin de evitar conflictos. | En este momento de la investigación los alumnos tienen más  claro la hipótesis y el tipo de fuentes a consultar; centre su atención en que realicen el análisis de textos escritos.  Asesore y corrija si encuentra errores. Revisen el cronograma para confirmar su avance y sus tiempos de elaboración. |

**Unidad 3. La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

#### 57

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 34-4 | 243-247 | 6. Analizar información.  Documentos | No olvide retomar ejemplos para que repasen el modo de analizar y registrar las fuentes de información.  Guíe y oriente la pertinencia de los materiales a analizar y, si es necesario, sugiera otros materiales que ayuden a complementar el proyecto. | **Autonomía Autoeficacia**  Es recomendable que los estudiantes se familiaricen con los pasos que requiere el análisis de las fuentes históricas para sacarles el mayor provecho. | Observe y registre el desempeño de los  alumnos al efectuar el análisis y la selección de fuentes de información histórica. |
| 35-1 | 248-249 | Imágenes | En una investigación histórica las fuentes iconográficas son necesarias para complementar el análisis y  la interpretación del tema que se investiga.  Motive a los estudiantes a realizar la más adecuada búsqueda y selección de imágenes sobre la vida cotidiana en Nueva España.  Pida que busquen en libros, revistas o en sitios de internet.  Que elaboren fichas de trabajo con el fin de concentrar la información y el análisis iconográfico.  Recuérdeles que deben consultar su cronograma para mantener presentes los tiempos de entrega. | **Colaboración Inclusión**  Motive y valore las iniciativas de sus estudiantes al integrar las ideas y las aportaciones de sus compañeros de equipo al trabajo de investigación. | Observe y valore la capacidad de selección y análisis de las imágenes para ilustrar su proyecto de investigación. |
| 35-2 | 250-251 | Mapas | Como sabe, el espacio histórico es  el elemento esencial en el estudio del pasado. Ubicar el lugar donde  se desarrollaron los hechos permite una visión más amplia y completa de la historia.  Insista que el uso de mapas y planos es fundamental para conocer dónde, cuándo y por qué se desarrollaron los hechos. | **Autoconocimiento Aprecio y gratitud**  Es momento de valorar el trabajo individual y de equipo. Motive y reconozca en sus alumnos su capacidad de apreciar el esfuerzo realizado. | Valore el avance y el desarrollo de la investigación,  considerando el uso de mapas que ilustren y fortalezcan el proyecto. |
| 35-3 | 251 | 7. Presentar resultado | Es probable que la presentación de resultados necesite más de una sesión. Organice que en éstas se muestren los resultados en un ambiente propicio  de respeto y atención activa.  Según la forma como los estudiantes expongan sus resultados será el modo como adapten el salón de clase. | **Autorregulación Autogeneración de emociones para el bienestar** Concluir a tiempo un trabajo genera un sentimiento de bienestar y satisfacción. Motive esa sensación en sus alumnos al reconocerles que su esfuerzo valió la pena. | Observe y registre la calidad de la exposición de los contenidos y  la creatividad que los estudiantes desarrollaron al presentar los resultados de sus trabajos de investigación.  Al finalizar las exposiciones, destine un tiempo de la última clase para realizar las coevaluaciones y la autoevaluación.  Registre que los estudiantes las llevaron a cabo. |

**58 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| **Eje 3. Formación del mundo moderno**  **Tema 6. El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal Aprendizajes esperados**  Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual. Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal. | | | | | |
| 35-4 | 252- 255 | El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal | La riqueza cultural novohispana de nuestro país sigue siendo muy valiosa hasta nuestros días.  Pida a los estudiantes que retomen las imágenes de la UCA y de la página 252, y que las analicen. | **Autorregulación Metacognición** Favorezca la capacidad de  integración de conocimientos y sensaciones en el análisis de las imágenes y la toma de conciencia del valor patrimonial de nuestro país. | Registre el cuadro y la información que contiene.  Observe en sus alumnos la manera de comunicarse con los compañeros de trabajo.  Valore la capacidad de análisis de imágenes  y compruebe que se efectúa con atención y cuidado. |
| La herencia cultural del arte mexicano | Organice parejas colaborativas e instruya que respondan el cuestionario. Que compartan sus respuestas con otras parejas.  Sugiera que elaboren un cuadro de doble entrada en el que, en la primera columna, asienten las construcciones y los edificios arquitectónicos y, en la segunda, pinturas novohispanas de los siglos xv a xviii.  Pida que complementen el cuadro con la información de la tabla de la página 255. Si requieren más información,  sugiera que consulten el enlace https://historiartegbm.wordpress. com/2016/02/08/arte-del-siglo-xv- al-xix/. | **Colaboración Responsabilidad**  Motive el reconocimiento en el trabajo colaborativo y la capacidad de realizar las actividades a tiempo. |  |
| 36-1 | 255-257 | Los códices | Sensibilice a sus estudiantes sobre las formas de lenguaje y comunicación escrita y visual que empleaban los antiguos mexicanos y los españoles al comienzo de la Conquista para  expresar pasajes de la historia, registros comerciales o cosmovisión.  Una manera de propiciar la creatividad y la integración de conocimientos y aprendizajes es elaborar un códice.  Organice equipos de modo que hagan un códice atendiendo los pasos sugeridos en la página 257.  Al terminarlo, que compartan sus trabajos con otros equipos.  Solicite que, en equipos, lleven para la siguiente sesión imágenes de libros, revistas o de internet alusivas a las  manifestaciones culturales (pictóricas, arquitectónicas, etc.) de la época colonial en Nueva España.  Asimismo, que lleven materiales como hojas blancas, pegamento, tijeras y lápices o plumones de colores. | **Colaboración Comunicación asertiva**  El trabajo en equipo favorece la creatividad y establece lazos estrechos entre compañeros. Propicie y motive que la comunicación entre sus estudiantes sea enriquecedora y bien intencionada para obtener resultados en beneficio común. | Valore la creatividad de los alumnos al elaborar el códice.  Registre la información contenida y si ésta logra transmitir con imágenes el pasaje de la historia que eligieron.  Observe el desarrollo y la actitud de los estudiantes durante el proceso de elaboración del códice. |

**Unidad 3. La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

#### 59

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 36-1 | 257-259 | Elementos africanos | A la influencia africana que nuestro país adoptó tras su llegada durante  el periodo de conquista española se le considera la tercera raíz cultural de los mexicanos.  Durante el periodo virreinal dicha influencia se incorporó al mosaico cultural de la época y se mantiene hasta nuestros días.  Con base en el cuestionario de la página 259, indique a los estudiantes que reflexionen si en su vida cotidiana identifican elementos o expresiones culturales o artísticas de procedencia africana.  Integre los equipos con la información que se solicitó de tarea, con el fin de conformar un archivo iconográfico.  Al concluir, pida que, en un lugar visible del salón, expongan sus trabajos de modo que el resto del grupo los vea.  Solicite una breve investigación sobre sitios en los que se exhiba arte  novohispano en su comunidad; pueden recurrir a libros o internet.  Pida que la lleven para la siguiente clase. | **Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad**  El desconocimiento y la falta de información pueden  hacerlos presas fáciles de los prejuicios.  Favorezca la toma de conciencia respecto de la riqueza cultural que distintas sociedades han brindado a lo largo del tiempo a nuestro país. Propicie el respeto y el valor a la diversidad cultural. | Registre que los estudiantes lleven el material solicitado para la elaboración del archivo iconográfico.  Valore las respuestas del cuestionario.  Observe el proceso de recopilación del archivo iconográfico y valore la actitud de sus alumnos al conformarlo e interactuar con sus compañeros de equipo. Valore la calidad de los archivos iconográficos  y la exposición de los mismos al resto del grupo.  Finalmente, registre que la coevaluación y la autoevaluación se llevaron a cabo con  honestidad y autocrítica. |
| 36-2 | 260-262 | Pintura y escultura. Literatura y música.  Santuarios y religiosidad popular.  La pintura en la Nueva España | Solicite que analicen los detalles de la imagen y que luego respondan el cuestionario.  Después de la lectura del tema, retome la investigación solicitada y, en paralelo, pida que contesten el cuestionario.  Organice el resto de la sesión de modo que compartan sus hallazgos y complementen la información. | **Autonomía**  **Conciencia de las propias emociones**  Explique a sus alumnos  que expresar las emociones no es símbolo de debilidad, por  el contrario, fortalece nuestra sensibilidad y la capacidad de apreciar el entorno. | Confirme y registre que los estudiantes llevaron a clase la investigación solicitada.  Observe y valore la capacidad de análisis que mostraron en la revisión de la imagen.  Observe y registre el comportamiento y la participación del grupo durante la exposición de hallazgos, así  como la calidad de las intervenciones. |
| 36-2 | 262-265 | Literatura.  Las mujeres en la literatura | Después de la lectura del tema, pida que los estudiantes consulten la sección tic y escuchen en casa *La verdad sospechosa*, comedia de Juan Ruiz de Alarcón, en el enlace https://  [www.fonotecanacional.gob.mx/index.](http://www.fonotecanacional.gob.mx/index) php/escucha/audio-del-dia/113-audio- del-dia/862-juan-ruiz-de-alarcon.  Organice parejas de modo que elaboren un cuadro con las instrucciones del ejercicio de la página 265.  Al terminar, solicite que lo compartan con otros compañeros y modifiquen lo que estimen necesario.  Solicite que consigan melodías novohispanas e identifiquen algún sitio de música en línea.  Haga las gestiones necesarias para llevar a su salón en la siguiente clase una computadora o un celular con acceso a internet, un proyector y unas bocinas. | **Colaboración Responsabilidad**  La responsabilidad es la capacidad de ser conscientes de las obligaciones adquiridas para actuar en consecuencia. Entregar a tiempo y completos los trabajos es una responsabilidad compartida que recae en todos los integrantes que conforman un equipo y no en unos cuantos. | Observe y registre la actitud de los alumnos en la elaboración del cuadro, así como su disposición de compartir sus conclusiones con otros compañeros.  Registre que la actividad se haya realizado en su totalidad y a tiempo. |

**60 Historia 2. Guía del maestro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana/ Sesión** | **Página(s)** | **Tema** | **Sugerencias didácticas** | **Sugerencias para trabajar habilidades asociadas**  **a las dimensiones socioemocionales** | **Evaluación** |
| 36-3 | 265-266 | Música | Organice la sesión para escuchar música novohispana.  Prepare los dispositivos tecnológicos requeridos y disponganse a escuchar y apreciar las melodías, y a identificar los instrumentos.  Si lo precisa, busque imágenes de la época e ilustre la sesión.  Pida a los estudiantes que recurran a la información del libro para responder el cuestionario, y usted aporte a la reflexión final.  Organice equipos para que investiguen y reúnan información escrita, visual y sonora alusiva a la época novohispana. Reparta los temas: pintura, literatura, música y ciencia.  Indique que lleven sus hallazgos para la siguiente sesión.  Gestione lo necesario para disponer durante la siguiente clase de una computadora o un celular con acceso a internet, además de un proyector y unas bocinas. | **Autorregulación Expresión de emociones** El arte en sus múltiples manifestaciones es una invitación a sensibilizar nuestros sentidos.  Sirva este tema como pretexto para que los estudiantes aprendan a expresar sensaciones y emociones que les evoca la creatividad del ser humano.  Favorezca y reconozca en ellos la capacidad de externar sus emociones, procurando el respeto del resto del grupo. | Observe y registre la actitud de los alumnos al escuchar las melodías y ver las imágenes.  Favorezca la reflexión y la disposición de compartir sus sensaciones y emociones al escuchar la música.  Valore y registre las conclusiones a las que llegó el grupo. |
| 36-3 | 266-269 | La ciencia. Siglo xviii | Después de atender los temas, solicite que lean el texto y respondan el cuestionario de la página 269.  Para concluir la temática y el curso, la actividad final consistirá en montar una muestra novohispana.  Pida a los equipos que se reúnan con el fin de organizar la exposición de sus investigaciones.  Propicie la escucha y la participación activa en los alumnos al momento de que sus compañeros expongan los trabajos.  Solicite a los equipos que en sus cuadernos elaboren un cuadro en el cual sinteticen lo que cada uno expuso.  Indique que lo compartan con los otros equipos de modo que todos cuenten con la misma información.  Finalmente, instruya que lleven a cabo la evaluación y la autoevaluación. | **Colaboración Interdependencia Responsabilidad**  El resultado de las decisiones es compartido.  Reitere a los estudiantes que los resultados de la investigación y la exposición dependen de cada integrante del equipo y es  preciso apoyarse entre todos para lograr el bien común. | Registre el material y calidad de la información expuesta por los equipos.  Observe la calidad de las exposiciones y la participación del grupo. Valore y registre los cuadros y la capacidad de síntesis de los estudiantes.  Registre que las evaluaciones se llevaron a cabo con honestidad y con visión crítica. |
| 36-4 | 270-271 | Evaluación de unidad. | Comience la sesión con un ejercicio de relajamiento de cinco minutos antes de proceder a la evaluación.  Favorezca un ambiente tranquilo antes de empezar la evaluación. | **Autoconocimiento Bienestar**  Reconozca las fortalezas de sus alumnos y los logros alcanzados. | Registre las observaciones y los comentarios de sus estudiantes. |

**Unidad 3. La modernidad: mestizaje y multiculturalidad**

#### 61