



INTERACCIONES

Historia

3

TERCER GRADO

GUÍA DEL MAESTRO

Sergio Lambarri Beléndez



INTERACCIONES

Historia

3

TERCER GRADO

GUÍA DEL MAESTRO

Sergio Lambarri Beléndez

Datos de catalogación

Sergio Lambarri Beléndez

Interacciones. Historia 3. Guía del maestro

Primera edición

Pearson Educación de México, S.A. de C.V., 2019

ISBN: 978-607-32-5034-4

Área: Secundaria, tercer grado

Formato: 21 × 27 cm

Páginas: 80

Interacciones. Historia 3. Guía del maestro

El proyecto educativo *Interacciones. Historia 3. Guía del maestro* es una obra colectiva creada por un equipo de profesionales, quienes cuidaron el nivel y pertinencia de los contenidos, lineamientos y estructuras establecidos por Pearson Educación.

Dirección general: Sergio Fonseca ■ **Dirección de innovación y servicios educativos:** Alan David Palau ■ **Gerencia de contenidos y servicios editoriales:** Jorge Luis Iñiguez ■ **Coordinación de contenidos:** Teresa Islas ■ **Coordinación de arte y diseño:** Mónica Galván Álvarez ■ **Especialista en contenidos de aprendizaje:** Elisa Tovar ■ **Edición:** Ricardo Gallardo Sánchez ■ **Corrección de estilo:** Ana García Sepúlveda ■ **Lectura de pruebas:** Julio Herrera Meneses ■ **Diseño de portada:** Staff Inc. ■ **Diseño de interiores:** FOCA Grupo Editorial ■ **Composición y diagramación:** Carolina Orozco

Contacto: soporte@pearson.com

Primera edición, 2019

ISBN LIBRO IMPRESO: 978-607-32-5034-4

D.R. © 2019 por Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
Avenida Antonio Dovalí Jaime Núm. 70,
Torre B, Piso 6, Colonia Zedec Ed. Plaza Santa Fe,
Delegación Álvaro Obregón, Ciudad de México, C. P. 01210

Cámara Nacional de la Industria Editorial Reg. Núm. 1031
www.pearsonenespañol.com

Impreso en México. *Printed in Mexico.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - 22 21 20 19



Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito del editor.

Pearson Hispanoamérica

Argentina ■ Belice ■ Bolivia ■ Chile ■ Colombia ■ Costa Rica ■ Cuba ■ Ecuador ■ El Salvador ■ Guatemala
■ Honduras ■ México ■ Nicaragua ■ Panamá ■ Paraguay ■ Perú ■ República Dominicana ■ Uruguay ■ Venezuela

Presentación

Estimado maestro:

De acuerdo con los principales resultados presentados por la Encuesta Intercensal del INEGI de 2015,¹ en México 93.3% de niñas y niños de 12 a 14 años asiste a la escuela; esto implica que alrededor de ocho millones de jóvenes están en la escuela secundaria, pero, según los resultados de PLANEA 2015, la gran mayoría no alcanza el dominio indispensable de los aprendizajes clave. Estos números nos llevan, a todos los involucrados en la educación, a apuntar al logro de metas en común: favorecer el aprendizaje de los alumnos, priorizar el desarrollo de habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico y la solución de problemas, así como mejorar las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes. Lo anterior implica un reto que va más allá de los contenidos básicos del plan de cada asignatura.

La *Guía del maestro*, de la serie *Interacciones*, es una herramienta que contribuye a facilitar su trabajo en el aula por medio de ideas y sugerencias para organizar sus tiempos, identificar los aprendizajes esperados a trabajar, dosificar los contenidos y brindar sugerencias para el desarrollo de las dimensiones socioemocionales, además de brindar herramientas de evaluación que le ayudarán a medir el desempeño de sus estudiantes.

Asimismo, la *Guía* contiene orientaciones didácticas para cada sesión, actividades con base en el libro del alumno y sugerencias complementarias que facilitarán la implementación de esta solución educativa; sin embargo, usted podrá decidir la forma de llevarlas a cabo, personalizarlas y adaptarlas según la necesidad de su grupo y de sus alumnos. Adicionalmente, se incluyen recomendaciones para llevar a cabo la mediación del aprendizaje de sus estudiantes. Con todo ello se busca lograr, de forma específica para la asignatura de Historia, que los alumnos aprendan a aprender y a convivir con los saberes que se les proporcionan a partir del pensamiento crítico, el análisis de fuentes y la promoción de valores que fortalezcan su identidad y que, además, logren identificar una variedad de fenómenos del mundo social, informándose en varias fuentes, indagando, formulando preguntas y analizando.

Este texto lo guiará en el orden, la secuencia y la sistematicidad con que se deben abordar las estrategias didácticas y los contenidos del libro del alumno, constituyéndose como un recurso pedagógico para enriquecer el desarrollo de las sesiones en el salón de clases. Esperamos que le sea una herramienta útil y que le facilite su trabajo diario.

¡Bienvenido!

¹ Véase: Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Encuesta Intercensal 2015*. Consultado en mayo de 2018 en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/accesomicrodatos/encuestas/hogares/especiales/ei2015/>

Nuevo Modelo Educativo

El Nuevo Modelo Educativo es la respuesta al desarrollo tecnológico que nos ha tocado vivir y que nos invita a enfrentar, como profesores y como seres humanos, nuevos mundos y miles de opciones y posibilidades diferentes en todos los ámbitos.

Insertos en un mundo que día con día se torna diferente, es necesario estar preparados desde nuestro ámbito laboral para enfrentar los desafíos que este cambio nos marca.

Por ello, este nuevo modelo nos invita a participar, en nuestra práctica docente, de manera más comprometida con nuestra niñez y con nuestra juventud. Presentar a los alumnos, en las aulas y fuera de ellas, nuevas formas de comprender el mundo y nuevas formas para que continúen aprendiendo durante toda su vida, es nuestra tarea fundamental. La memorización como método ha quedado atrás; ahora se requiere que aprendan a pensar y que piensen; que identifiquen lo que es importante y lo que no; lo que es necesario para el logro de sus metas y lo que deben dejar atrás, lo accesorio, aquello que resulta irrelevante y lo que ha quedado superado. Asimismo, es importante dirigirlos y orientarlos para que, además de lo anterior, se apropien de todas las posibilidades y opciones que les ofrecen las habilidades socioemocionales.

En esta época y esta sociedad, aquí y ahora, a lo que se nos invita es a construir un mundo donde podamos pensar en los demás, donde sea urgente enseñar a nuestros niños y jóvenes a buscar la felicidad (después de identificar lo que esto significa) y a trabajar en equipo; y donde, por supuesto, sea una exigencia construir y forjar mentes con un equilibrio sólido en la autoestima.

El resultado de una sociedad libre es una sociedad creativa. El resultado de una sociedad feliz es una sociedad con paz. Eso es lo que busca lograr el Nuevo Modelo Educativo.

Mucha suerte en esta nueva aventura.

Enfoque de la asignatura

En el Nuevo Modelo Educativo se contempla la enseñanza de la Historia desde tercero de primaria con la asignatura “Historias, paisajes y convivencia en mi localidad”; de cuarto a sexto grado, Historia constituye una asignatura específica; y en educación media, se imparte en los tres grados.

La enseñanza de la Historia tiene como finalidad analizar el pasado desde diferentes perspectivas para poder actuar en el futuro, de manera consciente, responsable, equilibrada y, sobre todo, crítica. Así, se busca que los alumnos sean capaces de generar sus propias interpretaciones del pasado.

Ubicar a los estudiantes en el espacio y en el tiempo les brindará la posibilidad de contemplar los hechos pasados desde un ángulo diferente, pues cuando el contexto geográfico (no sólo referido al lugar e identificable con coordenadas) señala el medio natural, el medio social y otros elementos que nos brinda la Geografía, permite a los alumnos ubicar con mayor facilidad el desarrollo de la Historia. Junto a otras asignaturas, será posible integrar habilidades compartidas, como la consulta e interpretación de textos, o las expresiones oral y escrita.

Las fuentes históricas desempeñan un papel muy importante; su análisis será fundamental en este curso y podrá realizarse mediante la elaboración de preguntas, la comparación, la evaluación de información y el desarrollo de argumentos. Las habilidades de investigación están presentes en este curso mediante el trabajo con las *Unidades de Construcción del Aprendizaje* (UCA), cuyo objetivo es profundizar en la construcción del conocimiento. El uso y adecuado manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es fundamental en el aprendizaje. La enorme cantidad de materiales educativos que se encuentran disponibles en las TIC nos brinda muchas posibilidades para construir, junto con los estudiantes, experiencias de éxito en la comprensión de la Historia.

La evaluación que se propone en este modelo debe ser considerada como un instrumento que permita al docente y al alumno (en el caso de la *Autoevaluación*) identificar las fortalezas y los avances en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, el desarrollo de las *Habilidades socioemocionales* en el estudiante parecería una tarea compleja para el docente; sin embargo, basta con un poco de atención frente al proceso de aprendizaje de los adolescentes para lograr enfrentar con éxito el desafío, pues sí es posible integrar esta propuesta a lo largo del curso.

Propuesta didáctica

Esta *Guía* ha sido diseñada para acompañar y facilitar su labor docente. En ella encontrará una propuesta de *Dosificación por Unidad* para todo el curso de Historia 3 de tercer grado de secundaria de nuestro libro *Historia 3, Interacciones*, de los autores Gabriela Estela Pérez Tagle Mercado, Ignacio Ruiz Ramírez y Sergio M. Jiménez.

Si observa con detenimiento el material que apoya al libro de texto, podrá encontrar también una serie de *Sugerencias didácticas* para cada uno de los temas y de los *Aprendizajes esperados* que se presentan en el libro para el alumno.

Este material podrá guiar su práctica docente con la identificación de las páginas del libro de texto al que hace referencia cada sugerencia.

La propuesta del *Enfoque de la asignatura* propone trabajar con dos uca. Para el desarrollo de estas unidades, la *Guía* ofrece algunas estrategias sencillas que podrán ser desarrolladas, paso a paso, hasta llegar al logro de las mismas.

Podrá adaptar tanto las sugerencias didácticas como el desarrollo de las uca al ritmo de cada uno de los grupos que atienda, aunque sin dejar de lado un ritmo de trabajo sin interrupción. La práctica constante y el trabajo continuo serán fundamentales para alcanzar los objetivos.

Cada una de las sugerencias que le planteamos en esta *Guía* podrá ser ampliada y profundizada si tiene la posibilidad de apoyarse en las TIC. De ser el caso y poder utilizar esta tecnología, le sugerimos que planee previamente cada sesión de trabajo, no enfocándose en el aspecto de las sugerencias didácticas en sí mismas, sino en la logística que el material físico y el *software* le plantea. Del mismo modo, es conveniente tener siempre una opción complementaria, es decir, un as bajo la manga, que pueda adaptar o tomar libremente de esta *Guía* y evitar así que un inconveniente ajeno a su voluntad estropee la sesión de clase y retrase su avance programático.

Un elemento muy importante para el Nuevo Modelo Educativo es el desarrollo paralelo de las habilidades socioemocionales. Para este trabajo, que va a la par con el desarrollo de cada uno de los *Aprendizajes esperados*, la *Guía* que tiene usted en sus manos le propone diferentes estrategias para desarrollarlas.

Si bien algunos temas hacen hincapié en el desarrollo de habilidades socioemocionales concretas, como la empatía, al revisar esta *Guía* podrá descubrir que también hay otras habilidades que pueden ser desarrolladas con facilidad, siempre que se tenga claro lo que se busca lograr.

Estas sugerencias podrán ser adaptadas a sus necesidades; no obstante, si las aplica del modo en que se proponen, encontrará un camino conocido para trabajar con esos elementos de vital importancia para nuestros jóvenes alumnos.

Las *Evaluaciones* propuestas son de dos tipos: 1 y 2. De este modo podrá, si así lo decide, aplicar diferentes evaluaciones a cada uno de sus grupos. Hay dos evaluaciones por cada unidad y otras dos finales; todas ellas siguen la temática de cada una de las unidades del programa.

Finalmente, nuestro propósito es apoyar su práctica docente cotidiana.

¡Mucho éxito en su labor!

Índice de contenido

| | |
|--------------------------|---|
| Presentación | 3 |
| Nuevo Modelo Educativo | 4 |
| Enfoque de la asignatura | 5 |
| Propuesta didáctica | 6 |

Dosificación y sugerencias didácticas

Unidad 1

| | |
|---------------------------------|----|
| Nacimiento de nuestra identidad | 10 |
| Evaluaciones tipo PISA | |
| Tipo 1 | 28 |
| Tipo 2 | 31 |

Unidad 2

| | |
|-------------------------------|----|
| Una nación en formación | 34 |
| Evaluaciones tipo PISA | |
| Tipo 1 | 50 |
| Tipo 2 | 52 |

Unidad 3

| | |
|---|----|
| Retos de una sociedad en transformación | 55 |
| Evaluaciones tipo PISA | |
| Tipo 1 | 68 |
| Tipo 2 | 70 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| Evaluación final 1 tipo PISA | 72 |
|-------------------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| Evaluación final 2 tipo PISA | 74 |
|-------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| Respuestas a las evaluaciones | 76 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|---------------------|----|
| Bibliografía | 77 |
|---------------------|----|

Conoce tu guía

Dosificación y sugerencias didácticas

Indicador de número de unidad al que hacen referencia las sugerencias didácticas.

Indicador del tiempo asignado a cada sesión.

| Semana y sesión | | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|-------|---|------|--|---|---|
| U1 Nacimiento de nuestra identidad TIEMPO: 50 minutos cada sesión | | | | | | |
| Eje 1. Formación de los Estados nacionales Tema 1. Pasado presente Aprendizajes esperados: Explica por qué México es un país soberano. Reflexiona sobre las relaciones entre México y otros países en la actualidad. | | | | | | |
| 1-1 | | | | Explique a sus alumnos los temas que estudiarán a lo largo del curso de Historia 3. Refiera que continuarán con el estudio de la historia de México, desde el movimiento de independencia hasta nuestros días. Señale que analizarán la conformación de México como nación y sus transformaciones a lo largo del tiempo. | Autonomía Autodidacta Pregunte a sus estudiantes (a manera de examen diagnóstico): ¿Qué saben de la historia de México desde que se conformó en una nación soberana? ¿Qué hechos de la historia reciente de nuestro país les gustaría analizar? ¿Por qué? | Registre las impresiones y las motivaciones de sus alumnos para realizar un diagnóstico de sus intereses sobre la historia reciente de nuestro país. Retome su planeación del curso y ajústelo si es necesario. |
| 1-2 | | | | Invite a sus estudiantes a revisar el contenido general del libro de texto y destaque la importancia de conocer los rasgos más sobresalientes de la conformación de México, así como los retos que enfrenta la sociedad en la actualidad. Recuérdelos que durante el curso elaborarán dos investigaciones: "La Revolución mexicana" y "La década de 1960. Progreso y crisis". | Colaboración Comunicación asertiva Propicie la reflexión con las siguientes preguntas: ¿Cómo se formó México como nación independiente? ¿Cuántas dificultades enfrentó para convertirse en un nuevo país? ¿Quiénes intervinieron en ese proceso? ¿México es un país justo? ¿Cuáles son los retos que enfrentamos hoy los mexicanos? | Registre las dudas y las inquietudes de sus estudiantes respecto de los temas que estudiarán en el curso. Insista en que se lleven a cabo la uca y los proyectos de investigación para prever la asignación de los temas, el tiempo de realización y los pasos a seguir. |
| 1-3 | 14-15 | Pasado presente | | Propicie la lectura y el análisis individual del texto sugerido. Pida que elaboren del mismo modo el cuestionario y compartan sus respuestas con otros compañeros. | Autonomía Iniciativa personal Favorezca y reconozca el trabajo y las decisiones que sus estudiantes tomen en la elaboración de sus trabajos. | Registre las respuestas del cuestionario. Observe la actitud de sus alumnos al socializar las respuestas. Si es necesario, intervenga para reforzar las ideas compartidas. |
| 1-4 | 15-17 | México y la soberanía nacional | | Organice parejas de trabajo y solicite que lean el fragmento de la Constitución de Apatzingán. Por sorteo, seleccione algunas parejas y pida que expliquen, en dos minutos, los conceptos propuestos. Propicie la atención y la participación activa en sus estudiantes. | Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Favorezca y reconozca el trabajo y las decisiones que los alumnos externen sus opiniones evitando juicios de valor. | Observe la participación activa de sus estudiantes. Registre las respuestas e intervenga y corrija en caso de escuchar inconsistencias o errores. |
| 2-1 | 17-18 | México independiente y su relación con otras naciones | | Familiarice a los estudiantes con el tema que analizarán. Organice una lluvia de ideas en la que expongan sus conocimientos acerca de la relación de México con Estados Unidos y Francia, y con los movimientos internos, como la Guerra de Reforma y la restauración de la República. Lleguen a conclusiones grupales y pida que las escriban en el cuaderno. | Colaboración Comunicación asertiva Favorezca que durante la lluvia de ideas los alumnos participen de manera activa y aporten información útil en las conclusiones grupales. | Observe la conducta y la actitud de los estudiantes. Registre la participación activa. Supervise que hayan escrito las conclusiones en sus cuadernos. |
| 10 Historia 3. Guía del maestro | | | | | | |

Se indica el número de semana y sesión en los que se propone el desarrollo de cada secuencia didáctica, precisa la página, el tema y el aprendizaje esperado, lo cual permitirá al docente tener control sobre el empleo de los recursos disponibles para abordar los temas del programa y disponer de flexibilidad en el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo.

- Se proporcionan sugerencias en tres sentidos.
1. Las correspondientes a estrategias y rutinas de trabajo para abordar cada uno de los contenidos de las secuencias didácticas, así como para el desarrollo de las actividades para el logro de los aprendizajes esperados.
 2. Las que indican y permiten desarrollar habilidades socioemocionales ligadas a la resolución de problemas y la autogestión del conocimiento.
 3. Aquellas que permiten construir un proceso continuo de evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación.

Evaluaciones tipo PISA.
Se proporcionan dos opciones de exámenes por cada unidad, tipo 1 y tipo 2.

Unidad 1 Nacimiento de nuestra identidad

Evaluación 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

El nacionalismo defensivo

Desde la patética de Texas, la manera como México se define frente al mundo es una variable de la manera como el país se define frente a Estados Unidos. Desde muy temprano, la naturaleza del papel que México desempeña en el sistema internacional gira en torno de una diferencia y conflicto con Estados Unidos. El peso o el vacío relativo de identidad colectiva de los mexicanos se ha forjado en los conflictos o desacuerdos con el extranjero, primero con España, luego por un tiempo con Francia, pero, sobre todo y a raíz de la crisis, con Estados Unidos. No obstante la gran integración actual de la economía y parte de la demografía de México con el del resto del norte, una encuesta llevada a cabo en abril de 2005 muestra que mientras 30.5% de los mexicanos tenía una opinión general buena de Estados Unidos, 31.5% la tenía mala y 32.1% regular. México sigue viendo y juzgando lo que sucede en el sistema internacional y defendiendo su papel en el mundo a través del canal con que se percibe a Estados Unidos y su política mundial. Al mismo tiempo, una visión más muy reducida por la forma como se ha procesado la memoria histórica colectiva de mexicanos relativos al resto del mundo del Norte. Finalmente, esa relación se manifiesta también como variable central de la propia identidad mexicana. En los meses que México debió establecer con Estados Unidos desde los inicios de su vida nacional, se puede encontrar numerosos ejemplos de cooperación y mutuo beneficio. Sin embargo, en donde la perspectiva opera, la de la definición del chequeo de intereses, como se puede hacer de manera más sencilla la observación y el análisis de la naturaleza de la relación entre dos países obligados a desarrollar su vitalidad en el marco de una sociedad y creciente autonomía de poder. Y es en esa relación tan desigual como sencilla donde se encuentra una de las claves de un nacionalismo mexicano que por la atmósfera, tiene que ser fundamentalmente reactivo y defensivo. Este enfoque busca identificar, de la vitalidad colectiva a lo largo de casi dos siglos, los temas o incidentios principales que moldearon la actual de la clase dirigente mexicana frente a Estados Unidos, pero que también, en la medida en que fueron determinantes constructivos nacionales, influyeron en las propias políticas. Aunque arraigado por la existencia de intereses comunes o instituciones binacionales y multilaterales que fomentan la cooperación y la interdependencia, el núcleo de la disputa de la relación entre los estados es el de la política del poder. Y esto es particularmente cierto cuando se trata de naciones vecinas, con culturas y desarrollos históricos distintos y muy divergentes en términos de poder. Es el caso concreto de la relación México-Estados Unidos, habida y por cada vez más compleja de acciones, reacciones y promesas de cooperación, pero al final, en la naturaleza general de su interacción, ante signos persistentes de diferencias históricas y la enorme desigualdad de poder. La relación de los países que tienen el Norte por frontera común ha sido en casi todos los casos de confrontación y conflicto. Para México, la conexión con su vecino del norte se entiende como una constante demandada siempre por los imperativos de la política del poder y la alta prioridad de ella, el enfoque propiamente para la eventual realidad es el que ofrece las explicaciones más interesantes.

Fuente: Meyer L. (2006). "Estados Unidos y la evolución del nacionalismo defensivo mexicano". *Foro Internacional* Núm. 185. México: El Colegio de México, pp. 421-432.

- De acuerdo con el autor, qué aspectos se debían analizar para evaluar la relación entre dos países?
 - a) Las relaciones de cooperación. d) Los lazos comerciales y culturales.
 - b) Las diferencias y el chequeo de intereses. e) Interacciones diplomáticas y económicas.
 - c) Amistad. f) Intercambios.
- La relación de poder entre Estados Unidos y México es:
 - a) asimétrica.
 - b) simétrica.
 - c) interdependiente.
 - d) simétrica.
- Además de México y Estados Unidos, ¿qué otros países se mencionan en el texto?
 - a) Inglaterra y España. d) España y Francia.
 - b) Inglaterra y España. e) Alemania e Inglaterra.
 - c) España y Francia. f) España y Francia.
- ¿Qué porcentaje de mexicanos tiene una opinión buena de Estados Unidos, de acuerdo con Meyer?
 - a) 30.5 d) 43.3
 - b) 31.9 e) 32.1
 - c) 32.1 f) 32.1
- ¿Qué aspecto es, en la actualidad, más relevante o tiene más peso en la relación bilateral entre México y Estados Unidos?
 - a) Diferencias históricas.
 - b) Interacciones comerciales.
 - c) Organismos de cooperación.
 - d) Intereses comunes.
 - e) Organismos de cooperación.
 - f) Intereses comunes.
- Tomando en cuenta lo planteado por el autor, el texto que analiza de leer es parte de un...
 - a) artículo periodístico.
 - b) ensayo.
 - c) artículo periodístico.
 - d) debate.
- ¿En qué sentido, que qué debe considerarse que el nacionalismo mexicano es defensivo?
 - a) Porque se ha desdramatizado o fortalecido como medio para defenderse ante las agresiones externas.
 - b) Se trata de un nacionalismo que no ha sido propositivo o constructivo, sino busca defender máximos intereses.
 - c) A pesar de las numerosas coincidencias para reforzar la relación bilateral, nos sugieren a fortalecer la relación bilateral.
 - d) La desconfianza que los demás mexicanos tienen hacia nuestro país ha provocado que nuestro territorio sea defendido.
- Después de leer los argumentos de Lorenzo Meyer, ¿qué consideras que es su percepción acerca de la relación entre México y Estados Unidos?
 - a) Las diferencias históricas han sido superadas, y ahora nuestro país debe aprovechar las ventajas que tiene en el intercambio comercial.
 - b) México debe evitar todo contacto o relación con Estados Unidos, pues lo resulta innecesaria esta vinculación para desarrollarse.
 - c) Aunque en los años ha aumentado la cooperación y la conexión, en la relación de ambos países persiste la desigualdad.
 - d) El momento de que México pueda tomar ventaja de todos los avances y las ventajas que han caracterizado la relación binacional.

Evaluación final 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La identidad nacional en nuestros días

Latinamérica es una intensa proceso cultural como parte del fenómeno globalizador de las economías que, al homogeneizar patrones de consumo, afecta a las culturas locales (primordialmente a la población indígena), así como a los movimientos mediante los cuales los portadores de estas culturas contemplan, modifican y reelaboran sus propias identidades.

La globalización rompe fronteras nacionales —cuales sea el grado de desarrollo del país en cuestión—, afecta sus raíces en todos los lugares y afianza la diferencia de clases. La globalización no homogeneiza a las identidades locales, pues si la homogeneidad al mismo tiempo excluye lo que se ha denominado "Glocalización" o "glocalización" que se expresa en el estado de "nacionalismo" y la revitalización de pueblos indígenas y otros grupos étnicos que encuentran en esa identificación una afirmación local, se que necesitan raíces en una sociedad cada vez más transnacionalizada requieren un sitio donde todo lo resalte familiar, es decir un sentido de pertenencia. Carlos Fuentes define la identidad, como lo que "somos ahora mismo". Al pasado no hay que preguntarle éste nos busca cuando lo requerimos y lo hace como memoria colectiva ordenada y legítima, entendible, actualizada y profética. El mismo Carlos Fuentes afirmaba en una entrevista periodística: "México sabe que no hay un ya famoso, hay un estamos siendo, vamos a ser, porque seguimos siendo cuanto hemos sido".

La identidad cultural es sentido de pertenencia y diferenciación que se construye en las prácticas cotidianas y rituales de una comunidad, creando, reproduciendo y transformando por medio de dos grandes bloques: la acción social y la memoria es que como cohesión interpersonales y reconocimientos como propio aquello que nos rodea. Si bien el sentido de pertenencia permite al individuo su identificación como parte de algo y de alguien que se construye históricamente con un nombre y apellido, con domicilio en una comunidad y una nación específica, el sentido de la diferencia permite "observar en otro su forma y oportunidad la propia, fenómeno en que surge la imagen de lo distinto, de lo ajeno, y no necesariamente por consecuencia inmediata, la idea de sí mismo". Así, cada persona se define a partir de una relación con otro, con aquello que le permite ser diferente, y a partir de esa diferencia, define y distingue. El concepto de cultura está ligado a la noción de identidad. Cultura es el campo del sentido y, "como toda acción humana y su representación sus componentes del sentido, todo lo humano es cultura. Una perspectiva totalizadora".

Fuente: MacGregor, J. A. (2005). *Identidad y globalización*. México: Conaculta/Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo, pp. 112-113.

- De acuerdo con lo planteado en el texto, la globalización ha homogeneizado...
 - a) ideologías políticas. d) patrones de consumo.
 - b) ritmos regionales. e) los idiomas.
- La identidad de un individuo con la sociedad de la que forma parte se fortalece al reconocer...
 - a) aquello que le es familiar y que afianza su sentido de pertenencia.
 - b) que quienes lo rodean piensan y actúan de manera similar.
 - c) que es un ser único y que nadie más tiene sus características.
 - d) las costumbres que ha venido desarrollando desde niño.
- ¿Cuál es la relación entre el concepto de cultura y la noción de identidad?
 - a) Prácticamente nula.
 - b) Son opuestas.
 - c) Están unidas.
 - d) No existe.

Evaluaciones finales. Al concluir el curso, dispondrá de dos variantes de evaluación que, al mismo tiempo, le permitirán a usted y a sus alumnos el logro de los aprendizajes esperados y pondrán a prueba sus habilidades lectoras.

Bibliografía. En esta sección encontrará referencias bibliográficas cuya consulta puede brindarle mayores recursos teóricos y didácticos para abordar los temas contemplados en el programa de estudios de la asignatura.

Bibliografía

Brom, Juan (2017). *Esbozo de historia de México*. México: Grijalbo.

Díaz Barriga Arco, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). *Estadísticas docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México: McGraw Hill.

Florezano, Enrique y Eisa, Francisco (2008). *Atlas Histórico de México*. México: Aguilar.

García Nizal, Joaquín (2017). "El reto (virtual y real) como método de enseñanza aprendizaje de la historia del arte". *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2) (edición especial), 133-138. Disponible en: <https://revistas.uco.es/index.php/IEA/article/view/712/689>.

Gómez Carrasco, Cosme Jesús (enero-abril de 2014). "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI". *Revista Tempo e Argumento* 6(1), 05-27. Universidad de Murcia.

Gómez Carrasco, Cosme Jesús y Miralles Martínez, Pedro (2018). *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. España: Octaedro.

González Azpura, Pilar (coord.) (2004). *Historia de la vida cotidiana en México*. 5 vols. México: Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México.

Gran Historia de México Ilustrada (2001). México: Planeta D'Agnostini/Conaculta/veva.

Lezama, José Luis (2010). "Sociedad, medio ambiente y política ambiental (1970-2000)". En Lezama, José Luis y Gariboni, Boris (coord.). *Los grandes problemas de México IV. Medio Ambiente*. México: El Colegio de México.

López Valdovinos, Martina (2001). *Historia y ciencias sociales. Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax.

MacGregor, José Antonio (2005). *Identidad y globalización*. México: Conaculta/Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo.

Meyer, Lorenzo (2006). "Estados Unidos y la evolución del nacionalismo defensivo mexicano". *Foro Internacional* Núm. 185. México: El Colegio de México.

Ortega Hernández, Ismael y Narro Robles, José (enero-abril de 2014). "La mujer en México: inequidad, pobreza y violencia". *México: Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Vol. 55, Núm. 220. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-1918-2014-0001-0005.

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|------------|---|--|--|--|
| Eje 1. Formación de los Estados nacionales Tema 1. Pasado presente Aprendizajes esperados: Explica por qué México es un país soberano. Reflexiona sobre las relaciones entre México y otros países en la actualidad. | | | | | |
| 1-1 | | | Explique a sus alumnos los temas que estudiarán a lo largo del curso de Historia 3. Refiera que continuarán con el estudio de la historia de México, desde el movimiento de independencia hasta nuestros días. Señale que analizarán la conformación de México como nación y sus transformaciones a lo largo del tiempo. | Autonomía Autoeficacia Pregunte a sus estudiantes (a manera de examen diagnóstico): <i>¿Qué saben de la historia de México desde que se conformó en una nación soberana?</i> <i>¿Qué hechos de la historia reciente de nuestro país les gustaría analizar? ¿Por qué?</i> | Registre las impresiones y las motivaciones de sus alumnos para realizar un diagnóstico de sus intereses sobre la historia reciente de nuestro país. Retome su planeación del curso y ajuste lo necesario. |
| 1-2 | | | Invite a sus estudiantes a revisar el contenido general del libro de texto y destaque la importancia de conocer los rasgos más sobresalientes de la conformación de México, así como los retos que enfrenta la sociedad en la actualidad. Recuérdeles que durante el curso elaborarán dos investigaciones: "La Revolución mexicana" y "La década de 1960. Progreso y crisis". | Colaboración Comunicación asertiva Propicie la reflexión con las siguientes preguntas: <i>¿Cómo se formó México como nación independiente? ¿Cuántas dificultades enfrentó para convertirse en un nuevo país? ¿Quiénes intervinieron en ese proceso? ¿México es un país justo? ¿Cuáles son los retos que enfrentamos hoy los mexicanos?</i> | Registre las dudas y las inquietudes de sus estudiantes respecto de los temas que estudiarán en el curso. Insista en que se lleven a cabo la uca y los proyectos de investigación para prever la asignación de los temas, el tiempo de realización y los pasos a seguir. |
| 1-3 | 14-15 | Pasado presente | Propicie la lectura y el análisis individual del texto sugerido. Pida que elaboren del mismo modo el cuestionario y compartan sus respuestas con otros compañeros. | Autonomía Iniciativa personal Favorezca y reconozca el trabajo y las decisiones que sus estudiantes tomen en la elaboración de sus trabajos. | Registre las respuestas del cuestionario. Observe la actitud de sus alumnos al socializar las respuestas. Si es necesario, intervenga para reforzar las ideas compartidas. |
| 1-4 | 15-17 | México y la soberanía nacional | Organice parejas de trabajo y solicite que lean el fragmento de la Constitución de Apatzingan. Por sorteo, seleccione algunas parejas y pida que expliquen, en dos minutos, los conceptos propuestos. Propicie la atención y la participación activa en sus estudiantes. | Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Guíe la sesión de modo que los alumnos externen sus opiniones evitando juicios de valor. | Observe la participación activa de sus estudiantes. Registre las respuestas e intervenga y corrija en caso de escuchar inconsistencias o errores. |
| 2-1 | 17-18 | México independiente y su relación con otras naciones | Familiarice a los estudiantes con el tema que analizarán. Organice una lluvia de ideas en la que expongan sus conocimientos acerca de la relación de México con Estados Unidos y Francia, y con los movimientos internos, como la Guerra de Reforma y la restauración de la República. Lleguen a conclusiones grupales y pida que las escriban en el cuaderno. | Colaboración Comunicación asertiva Favorezca que durante la lluvia de ideas los alumnos participen de manera activa y aporten información útil en las conclusiones grupales. | Observe la conducta y la actitud de los estudiantes. Registre la participación activa. Supervise que hayan escrito las conclusiones en sus cuadernos. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|---|---|--|
| 2-2 | 18-19 | Las relaciones exteriores de México durante el siglo xx. México y la diplomacia durante la Guerra Fría | <p>Fomente los conocimientos de sus estudiantes respecto de lo que implica ser un país soberano.</p> <p>Pida que reflexionen lo siguiente: <i>¿Qué entienden por los principios de no intervención y libre autodeterminación de los pueblos? ¿Qué relevancia tiene para México la diplomacia y el comercio internacional?</i></p> <p>Sugiera que revisen la sección “Conexiones” para complementar sus reflexiones.</p> <p>Organice al grupo en tres equipos y reparta por sorteo los temas de la página 21.</p> <p>Pida que los preparen para la próxima sesión, pues se llevará a cabo un debate.</p> | <p>Autoconocimiento Atención</p> <p>Enfatice las aptitudes que sus alumnos han desarrollado en el estudio de la asignatura al reforzarles las nociones para el análisis y la interpretación de la historia.</p> | <p>Observe y registre la participación activa y la comunicación asertiva sobre los temas sugeridos. Valore la calidad de las respuestas y asegúrese de que consultaron la sección.</p> |
| 2-3 | 20-21 | México y la era de la globalización | <p>Organice al grupo en parejas de trabajo y solicite que lean el texto de la página 20.</p> <p>Al terminar, que respondan el cuestionario.</p> <p>Supervise que compartan las respuestas con otras parejas. Pida que recurran a la sección TIC y consulten la liga https://www.economia.gob.mx/files/gobmx/mapa_tratadosacuerdosMexico.jpg</p> <p>Prepare el resto de la sesión para el debate.</p> <p>Finalice la actividad con la intervención de voluntarios que compartan sus conclusiones.</p> <p>Si lo requieren, solicite que retomen las respuestas del ejercicio anterior y complementen o modifiquen las conclusiones.</p> | <p>Colaboración Interdependencia</p> <p>Es preciso que sus estudiantes identifiquen durante el debate que la calidad de las respuestas y de las participaciones son producto de la relación recíproca entre los miembros del equipo.</p> <p>Fomente en ellos la importancia de la participación de los integrantes del equipo para obtener los resultados deseados.</p> | <p>Observe y registre la participación del grupo. Haga el seguimiento de las actividades de forma puntual, tome en cuenta la socialización de conocimientos entre sus alumnos.</p> <p>Observe la actitud y la conducta que muestran durante la dinámica. Procure que las dinámicas se realicen con respeto y en orden.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|--|------------|--|--|---|--|
| Eje 1. Formación de los Estados nacionales Tema 2. Panorama del periodo Aprendizajes esperados: Explica procesos y hechos históricos desde la Independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y el espacio. Identifica los conceptos de <i>independencia, soberanía, Constitución, intervención, imperio y república</i> . | | | | | |
| 2-4 | 22-24 | Panorama del periodo. Nueva España entre los siglos XVIII y XIX. El proceso de independencia | Pida que lean los temas y, con las preguntas formuladas en la página 22, organice una lluvia de ideas. Señale que observen el mapa y retomen las definiciones de los conceptos clave para complementar sus respuestas. Al finalizar, solicite que registren las conclusiones en sus cuadernos. | Autorregulación Metacognición Aprender es un acto que se planifica; solicite a sus estudiantes que sean cuidadosos en el análisis del mapa y valoren las conclusiones a las que llegaron. | Observe la participación de los alumnos. Registre las conclusiones alcanzadas y complemente en caso de que la información lo requiera. |
| 3-1 | 24-27 | Años de estancamiento, intervenciones y conflictos armados | Refuerce el concepto de <i>espacio histórico</i> explicando a los estudiantes que el análisis de los mapas aporta elementos relevantes para conocer los hechos del pasado. Después de leer el tema, solicite que observen los mapas de las páginas 25 y 27. Después, que comparen esos mapas con los de las páginas 23 y 42. Pida que elaboren los ejercicios de las páginas 23 y 27 y, en plenaria, solicite que compartan sus observaciones y sus respuestas. | Autorregulación Perseverancia En la adquisición de conocimientos, la constancia es una gran virtud. Propicie que sus alumnos retomen conceptos como el <i>tiempo</i> y el <i>espacio</i> , esenciales para comprender los hechos históricos. | Registre el análisis del espacio histórico con la comparación de los mapas. Observe la forma como los estudiantes analizan la información y valore los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de los ejercicios. |
| 3-2 | 27-28 | La Reforma y la intervención francesa | Organice parejas de trabajo para que elaboren un cuadro con las causas y las consecuencias de la Reforma y la segunda intervención francesa. En plenaria, solicite a parejas voluntarias exponer sus cuadros y realicen los ajustes necesarios para que todos tengan información similar. | Colaboración Inclusión El trabajo colaborativo suele aportar beneficios al proceso de la construcción del aprendizaje. Favorezca y reconozca que la participación activa y consciente de los integrantes de los equipos es fundamental para obtener buenos resultados. | Observe el proceso de elaboración del cuadro. Registre la participación y la exposición de los resultados. Enriquezca la información, en caso necesario. |
| 3-3 | 28-29 | La pacificación, el crecimiento económico y el porfiriato | Solicite que realicen el ejercicio de la página 29 de manera individual y con ayuda del texto. Pida que sean cuidadosos al trabajar cada inciso propuesto. Que consignen en sus cuadernos las respuestas a los cuestionamientos formulados. Finalmente, solicite voluntarios que compartan los resultados. Pida que complementen la información nueva que no hayan considerado. | Autoconocimiento Atención Favorezca la exposición de opiniones diversas y propicie una escucha activa. | Registre cada paso planteado en el ejercicio e intervenga en caso necesario si encuentra inconsistencias o errores. Revise que las respuestas solicitadas estén consignadas en los cuadernos. Valore la calidad de la información al momento de que los alumnos compartan sus respuestas al resto del grupo. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|--|------------|---|---|--|---|
| Eje 1. Formación de los Estados nacionales Tema 3. Independencia, soberanía y nación Aprendizajes esperados: Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación. Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas. | | | | | |
| 3-4 | 30 | Independencia, soberanía y nación. Revolución de Independencia | Pida a los estudiantes que escriban en el cuaderno las preguntas formuladas al principio del tema, pues las retomarán más adelante. Solicite que lo hagan de manera individual y, al terminar, que las compartan con otro compañero. | Autoconocimiento Atención Explique a sus estudiantes que la atención que le brindan a los ejercicios en clase genera beneficios, pues les permite simplificar acciones y centrarse en cómo llevar a cabo las actividades solicitadas. | Registre la socialización de resultados y que las preguntas sean consignadas en los cuadernos. |
| 4-1 | 31-32 | Antecedentes y causas de la revolución de Independencia. Desigualdad social. Criollismo | Organice parejas de trabajo de modo que respondan las preguntas formuladas en el ejercicio. Solicite que las preguntas y la lista de descontento sugerida sean consignadas en sus cuadernos. En plenaria, pida a algunas parejas voluntarias que compartan sus respuestas y, entre todos, enriquezcan sus contenidos. Gestione lo necesario para solicitar una computadora, unas bocinas, acceso a internet y un proyector. En caso de no contar con esas herramientas tecnológicas, pida a los alumnos que lleven sus teléfonos celulares con acceso a internet. | Autorregulación Regulación de emociones El descontento es una manifestación humana que debe regularse, pues si se lleva al extremo puede causar perjuicios graves en una sociedad. Favorezca en los estudiantes la toma de conciencia ante los acontecimientos del pasado, y que aprendan a regular sus emociones para lograr una mejor interpretación de los hechos. | Observe el trabajo de las parejas formadas y registre la actitud y la disposición al trabajo en equipo. Registre que las preguntas sean consignadas en el cuaderno de cada estudiante, con los agregados sugeridos en la plenaria. |
| 4-2 | 32-33 | Ideas ilustradas. Invasión napoleónica a España | Con los dispositivos requeridos, y en plenaria, consulten el video de la página http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/MediattecaDidactica/3_tercero/3_Historia/INTERACTIVOS/3h_b02_t06_s46_interactivo/index.html Pida que elaboren un resumen sobre la importancia de las ideas ilustradas y la invasión napoleónica a España en el proceso de independencia de Nueva España. En plenaria, solicite a algunos estudiantes voluntarios que compartan sus textos; si es necesario, que enriquezcan los contenidos entre todos. | Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto El tema aborda el descontento que en la sociedad española y novohispana desencadenó los acontecimientos surgidos en España y que propició el movimiento armado de independencia. Es buen momento para que los estudiantes aprendan a tomar distancia de los acontecimientos del pasado, con el fin de que les sea posible interpretar los hechos sin apasionamientos ni emociones que tergiversen el análisis de los mismos. | Observe la conducta y la atención prestada al video sugerido. Registre la elaboración del resumen. Valore la participación y la calidad de los argumentos de sus alumnos. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|---|---|---|
| 4-3 | 33-36 | Conspiración de Querétaro e inicio de la revolución de Independencia | Después de la lectura del tema y el texto de Hidalgo, organice al grupo en parejas de modo que analicen el mapa y lleven a cabo el ejercicio de las páginas 35 y 36. Finalmente, solicite que compartan sus respuestas y cambien lo necesario. | Colaboración Responsabilidad El trabajo colaborativo invita a que todos los participantes sean responsables y concluyan juntos los objetivos planteados. Propicie en los alumnos la formalidad de concretar proyectos escolares y entregarlos a tiempo. | Observe la actitud de sus estudiantes respecto a la actividad solicitada. Registre que las parejas respondan el cuestionario y socialicen sus soluciones. Valore la calidad de las respuestas y las intervenciones. |
| 4-4 | 36-37 | Auge insurgente | Una vez que los estudiantes leyeron el tema y observaron el mapa, solicite que, de manera individual, elaboren la lista requerida y compartan sus respuestas con otros compañeros. Organice al grupo en equipos de modo que elaboren un cuadro comparativo. Pida que intercambien los cuadros y lleven a cabo las coevaluaciones y autoevaluaciones sugeridas. | Colaboración Comunicación asertiva e interdependencia Promueva y asegúrese de que la comunicación entre los alumnos sea respetuosa y de confianza. Motive el compañerismo al compartir información que enriquezca el cuadro comparativo. | Registre la elaboración de la lista y la socialización de respuestas. Valore la calidad de los contenidos escritos en el cuadro comparativo solicitado. Registre las autoevaluaciones y las coevaluaciones. |
| 5-1 | 38 | Hacia la soberanía nacional | Indique a sus alumnos que lean el tema y elaboren el ejercicio de la misma página. Si así lo requiere, que retomen el fragmento del texto de Morelos, <i>Sentimientos de la Nación</i> , de la página 30. Luego pídale que elaboren un cuadro comparativo y que con otro compañero complementen y enriquezcan los contenidos. | Autorregulación Perseverancia Propicie que sus estudiantes mantengan la paciencia al elaborar el cuadro comparativo. | Observe que hagan la comparación sugerida al texto de Morelos e Iturbide, y que lo consignen en el cuadro comparativo. Valore la calidad de la información consignada. |
| 5-2 | 38-40 | Resistencia y guerra de guerrillas | Organice parejas de modo que analicen las rutas que siguieron Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero, las cuales se hallan en el mapa de la página 39. Pida que retomen el mapa de Hidalgo y Morelos contenido en las páginas 35 y 36, para responder el cuestionario. Favorezca la comunicación al indicarles que compartan con otras parejas la información que obtuvieron. | Autoconocimiento Atención El análisis de los mapas requiere cuidado. Favorezca y reconozca en los estudiantes la capacidad de manejar este recurso con cautela, al realizar la exploración. | Observe la comunicación y la colaboración al trabajo de las parejas. Registre la consulta y la respuesta del cuestionario, así como la socialización de soluciones. |
| 5-3 | 40-42 | La influencia de las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. La consumación de la Independencia | Tras la lectura del tema, organice parejas de trabajo de modo que tomen en cuenta las fechas de hechos y procesos inherentes a los acontecimientos, incluyendo personajes involucrados en ellos. Que los registren en sus cuadernos. Como parte del cuestionario de las páginas 41 y 42, pida que elaboren la cronología solicitada, considerando la información que poseen en sus cuadernos. Indique a sus alumnos que, para la siguiente sesión, lleven un mapa de México actual, así como lápices o plumones de colores. | Colaboración Inclusión Favorezca y reconozca la capacidad de sus estudiantes al incorporar y compartir información obtenida por sus compañeros, con el fin de beneficiar el trabajo colaborativo. | Observe si los alumnos realizan la lectura y registre si escriben en sus cuadernos lo requerido. Valore la cronología y verifique que contenga los elementos indicados. Corrija en caso de encontrar inconsistencias o errores en el orden de los acontecimientos históricos. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|--|---|--|
| 5-4 | 42-43 | La Constitución de 1824 | <p>Solicite a los estudiantes que observen con detenimiento el mapa de la página 42, junto con el actual, pues les será de utilidad para realizar el ejercicio de la página 43.</p> <p>Que señalen la división política de 1824 y que contrasten sus mapas con los de otros compañeros.</p> <p>Para finalizar, organice al grupo en equipos para que hagan una crónica.</p> <p>Si lo requieren, que consulten la sección “Conexiones”, la cual les aportará elementos para identificar los pasos a seguir en la redacción de una crónica.</p> <p>Asimismo, sugiera que atiendan la sección TIC en la que podrán ver un fragmento de la obra de teatro <i>1822. El año que fuimos imperio</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=1M2PYal_fl8, con el fin de que complementen la información de la crónica.</p> | <p>Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</p> <p>Los mapas son un recurso fundamental en el estudio de la historia; explique a los estudiantes que su análisis enriquecerá su percepción del pasado.</p> <p>Colaboración Interdependencia</p> <p>El trabajo colaborativo genera múltiples beneficios al trabajo escolar; incentive a los alumnos a continuar con esta alternativa, de modo que les sea posible enriquecer la crónica.</p> | <p>Registre que hayan hecho la comparación de mapas y señalado la división política de 1824 en el mapa actual.</p> <p>Observe si los equipos realizan la crónica.</p> <p>Observe que lleven los pasos para su elaboración.</p> <p>Favorezca la autoevaluación y la coevaluación del trabajo hecho.</p> |
| 6-1 | 44-45 | Las dificultades de la nueva nación. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación | <p>Solicite que analicen el texto y respondan el cuestionario sugerido.</p> <p>Pida que compartan con otro compañero sus respuestas y las enriquezcan.</p> <p>También señale que lean el tema “Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación” y elaboren una lista de causas y consecuencias que enfrentó México para consolidarse como país.</p> <p>Solicite voluntarios que compartan su lista en plenaria e inicien una lluvia de ideas.</p> <p>Señale que escriban sus conclusiones en el cuaderno.</p> | <p>Colaboración Resolución de conflictos</p> <p>Conocer causas y consecuencias de conflictos que se nos presentan en la vida es una oportunidad para aprender a no cometer errores más adelante.</p> <p>Fomente en sus alumnos la conciencia para que las identifiquen y mejoren su manera de relacionarse con los demás.</p> | <p>Verifique si resolvieron el cuestionario por completo.</p> <p>Propicie el intercambio de ideas; observe y registre la participación activa de los estudiantes.</p> <p>Verifique si las conclusiones del ejercicio fueron escritas.</p> |
| 6-2 | 46-47 | La crisis económica después de la guerra | <p>Organice equipos para que reproduzcan y completen el cuadro en su cuaderno.</p> <p>Que revisen la información y cambien lo necesario.</p> <p>Pida que compartan sus cuadros con otros equipos y enriquezcan la información.</p> | <p>Autorregulación Perseverancia</p> <p>Aprender con ensayo y error es una enseñanza que nos permite adquirir experiencias.</p> <p>Propicie la reflexión en sus alumnos acerca de cómo han adquirido experiencias y qué enseñanza les ha dejado.</p> | <p>Observe el trabajo de los estudiantes al realizar el cuadro.</p> <p>Valore y registre los cuadros y la información que contienen.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|--|--|--|
| 6-3 | 47-50 | Amenaza de reconquista. La separación de Texas | Solicite que revisen la sección TIC de la página 47 y consulten la página http://ventana.televisioneducativa.gob.mx/MediatecaDidactica/3_tercero/3_Historia/INTERACTIVOS/3h_b03_t07_s61_interactivo/index.html . Pida que complementen el cuadro de la sesión anterior. Enseguida, que lean los temas y desarrollen el ejercicio correspondiente, sin olvidar el análisis del texto y la observación puntual del mapa. Organice parejas para que respondan las preguntas del cuestionario. Al terminar, pida que compartan sus respuestas con otra pareja y comenten sus resultados. Si fuera necesario, que complementen las propias. | Autonomía Autoeficacia Valore en sus estudiantes la capacidad de reconocer sus propios conocimientos y la manera como los aplican en su vida diaria. | Registre la revisión del video y el complemento al cuadro de la sesión anterior. Observe la actitud de los alumnos al revisar el mapa y analizar el texto. Intervenga en caso de que requieran apoyo para obtener información adicional. |
| 6-4 | 50-51 | Primera intervención francesa | Indique a los educandos que repliquen el cuadro de la página 51 en el cuaderno y, con la lectura del tema, completen la tabla. Que compartan su cuadro con otros compañeros. Para finalizar, organice al grupo en equipos para elaborar un folleto. Solicite que para tal propósito atiendan las instrucciones e incorporen la información. | Colaboración Inclusión Favorezca el trabajo colaborativo y resalte que la aportación de cada integrante es esencial para el buen desempeño del equipo. | Revise que la información del cuadro se incorpore y se socialice entre todos. Valore la calidad del folleto y cerciórese de que contenga la información sugerida. Favorezca la coevaluación y la autoevaluación. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|--|------------|---|---|---|--|
| Eje 1. Formación de los Estados nacionales Tema 4. El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma Aprendizajes esperados: Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano. Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana durante el gobierno de Benito Juárez. | | | | | |
| 7-1 | 52-53 | El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma. Retos del Estado | Organice parejas de trabajo con el fin de que se lea el tema. Pida que analicen el texto y respondan el cuestionario. Al terminar, que contrasten con otras parejas sus resultados y reflexiones acerca de las coincidencias y las diferencias detectadas. | Autonomía Toma de decisiones y compromisos La discusión sobre temas de importancia es necesaria para crearse un criterio. Fomente que sus estudiantes aprendan a tomar riesgos y defender sus convicciones al asumir un punto de vista opuesto al de los demás. | Revise el cuestionario que los estudiantes elaboraron. Observe su participación y registre las reflexiones. |
| 7-2 | 53-54 | Proyectos de Estado | Indique a sus alumnos que elaboren un mapa conceptual de los proyectos de Estado planteados en este tema. | Autonomía Iniciativa personal La elaboración de un mapa conceptual requiere iniciativa al seleccionar los temas para desarrollarlo. Favorezca esa actitud en sus estudiantes. | Valore y registre la información plasmada en el mapa conceptual. |
| 7-3 | 54-55 | El pensamiento de liberales y conservadores | Solicite a los estudiantes que lean el tema. Organice equipos para que respondan el cuestionario. Verifique si realizan las listas requeridas y si las comparten con otro equipo. | Colaboración Responsabilidad Observe que todos los integrantes del equipo participan de manera activa en las respuestas del cuestionario. | Valore y registre las listas y cerciórese de que contengan la información completa. Observe y valore la actitud de sus alumnos al compartir la información. |
| 7-4 | 56-57 | Hacia la Constitución de 1857 | Instruya a los estudiantes que lean y analicen el texto sugerido en el tema. Para complementar la lectura, que revisen la página electrónica de la sección TIC: https://www.gob.mx/agn/articulos/agn-recuerda-las-leyes-de-reforma-via-el-diario-oficial-y-la-voz-de-mexico . Organice equipos de trabajo para elaborar el cuadro sinóptico y pida que investiguen más sobre las leyes liberales. Facilite que compartan y enriquezcan el contenido de los demás equipos. Solicite que, para la siguiente sesión, lleven un mapa de la república. | Colaboración Inclusión Los estudiantes tienen la oportunidad de integrar al trabajo las ideas y las aportaciones de sus compañeros de equipo. Motive y valore esas iniciativas. | Registre y valore la información del cuadro sinóptico. Observe la actitud y el comportamiento de sus alumnos al compartir su información. Valore la participación. |
| 8-1 | 57-58 | Reacciones regionales ante la Constitución | Tras leer el tema, solicite a los educandos que señalen en el mapa los lugares que se mencionan. También, que coloquen las fechas. Instruya que compartan con otros compañeros la información y que enriquezcan los contenidos del mapa. | Colaboración Interdependencia Reconozca en los estudiantes la contribución de sus conocimientos y sus habilidades para enriquecer el trabajo de equipo. | Registre y valore la información contenida en el mapa. Observe la participación y el compromiso que adquirieron al compartir sus respuestas. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|---|---|--|
| 8-2 | 58-59 | Pronunciamientos, inestabilidad política e inconformidad social | <p>Después de leer el tema, señale que respondan el cuestionario.</p> <p>Luego, que elaboren un cuadro y retomen la información de los subtemas estudiados con anterioridad.</p> <p>Invite a voluntarios a que compartan su cuadro con el resto del grupo.</p> <p>Para finalizar la secuencia, integre equipos de modo que recurran a los trabajos individuales y a la información de los ejercicios realizados.</p> <p>Solicite que elaboren un cuadro con las acciones y las consecuencias generadas por los liberales.</p> <p>Luego, que presenten sus resultados en un rotafolio o mediante un dispositivo electrónico.</p> <p>Pida que valoren los cuadros mediante la coevaluación y que realicen la autoevaluación con honestidad y sentido crítico.</p> | <p>Colaboración Comunicación asertiva</p> <p>El trabajo colaborativo contribuye a equilibrar la participación de sus estudiantes.</p> <p>Propicie que las participaciones sean más regulares y que todos los integrantes del equipo externen y compartan sus ideas y sus conocimientos.</p> | Registre la elaboración del cuadro y valore la información. |
| 8-3 | 60-61 | La Reforma y sus consecuencias | <p>Organice equipos para que lean el texto y respondan el cuestionario.</p> <p>Instruya que compartan sus respuestas con otros equipos y las enriquezcan si fuera necesario.</p> | <p>Autoconocimiento Autoestima</p> <p>Reconozca la participación individual de los educandos.</p> | Valore la actividad considerando el trabajo del equipo y la calidad de las respuestas. |
| 8-4 | 61-62 | La guerra de Reforma | <p>Organice parejas de trabajo de modo que lean el tema.</p> <p>Instruya que, de manera argumentada y reflexiva, respondan las preguntas.</p> <p>Si lo requieren, que recurran a la sección “Conexiones” y consulten el tema propuesto de su curso de Español.</p> <p>Les servirá para emplear las palabras de manera apropiada al momento de realizar sus reflexiones.</p> <p>Después de responder las preguntas, que las compartan con otras parejas.</p> <p>Organice equipos de trabajo y solicite que, para la siguiente sesión, lleven material para elaborar un periódico mural (ilustraciones de diarios y revistas, papel rotafolio, tijeras, pegamento, lápices o plumones de colores, etcétera).</p> | <p>Autoconocimiento Aprecio y gratitud</p> <p>Resalte que la exposición de ideas propias es una oportunidad para compartir.</p> <p>Cree en sus estudiantes la conciencia de que, aunque sus ideas no suelen aceptarse, son una oportunidad para aprender y agradecer.</p> | <p>Observe y valore la actitud de los alumnos durante el proceso de reflexión y argumentación de las respuestas.</p> <p>Registre cómo socializan sus respuestas con otras parejas.</p> <p>Intervenga en caso de que considere que hay inconsistencias o errores.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---------------------------|---|---|---|
| 9-1 | 62-65 | Secularización de la vida | <p>Antes de elaborar el periódico mural, organice nuevas parejas para que lean el texto alusivo al proceso de separación de la Iglesia y el Estado durante la Reforma.</p> <p>Después, que respondan las preguntas de la página 64.</p> <p>Al terminar, y con los equipos de trabajo formados, reparta a cada uno las Leyes de Reforma más significativas.</p> <p>Una vez que leyeron el tema, que realicen un cuadro de tres columnas en el que registren las características de las Leyes de Reforma, considerando una columna para nombrar las leyes, otra con la explicación de sus características y la última destacando su impacto en la vida cotidiana de la sociedad mexicana en la época.</p> <p>Finalmente, pida a los mismos equipos que elaboren el periódico mural con el material solicitado de manera previa.</p> | <p>Colaboración</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>El trabajo colaborativo es una experiencia que a muchos disgusta por los problemas que puede causar el incumplimiento de quienes intervienen.</p> <p>Canalice estos prejuicios y encamine a que el periódico mural se elabore en un ambiente de orden, confianza y respeto a las ideas diversas.</p> | <p>Registre las dos etapas de trabajo: la primera en parejas y la segunda con los equipos.</p> <p>Observe en cada una la actitud de los estudiantes en cuanto a su disposición e integración al trabajo colaborativo.</p> <p>Observe que el cuadro contenga la información completa.</p> <p>Valore los contenidos del periódico mural.</p> <p>En la coevaluación y la autoevaluación resalte la importancia de responder de manera honesta y crítica.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|------------|--|--|--|--|
| Eje 1. Formación de los Estados nacionales Tema 5. La identidad nacional Aprendizajes esperados: Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional. Reconoce el papel histórico del nacionalismo. Analiza la vigencia y el sentido del nacionalismo el día de hoy. | | | | | |
| 9-2 | 66 | La identidad nacional. El nacionalismo en la construcción del país y en la actualidad | Pida a sus estudiantes que, de manera individual, lean la noticia y redacten el encabezado. | Autonomía Autoeficacia Fomente que el trabajo individual sea una oportunidad para que los educandos valoren sus capacidades y sus habilidades con el fin de desarrollar proyectos propios. | Registre que la redacción del encabezado contenga como máximo las 10 palabras sugeridas, que sea llamativo y sintetice la información de la noticia. Observe la actitud de sus alumnos y valore el trabajo al compartir sus encabezados. |
| 9-3 | 67-69 | El largo camino hacia el nacionalismo. Intervención norteamericana | Pida a los estudiantes que tomen notas al leer los subtemas. Luego, que analicen de manera individual el mapa de la página 68 y se apoyen de él para responder el cuestionario. Que compartan sus respuestas con otro compañero y las complementen. Organice parejas de trabajo para que reproduzcan la tabla en sus cuadernos y compartan sus respuestas con otras parejas. Forme equipos para visitar los sitios https://www.mexicodesconocido.com.mx/historia-del-himno-nacional-mexicano.html y http://congresoweb.congresoal.gob.mx/BibliotecaVirtual/libros/folleto.pdf . Solicite que tomen notas sobre los datos relevantes del himno nacional y la historia de los símbolos patrios, y las registren en sus cuadernos para ocuparlas en la siguiente sesión. Asimismo, que lleven papel de colores blanco, verde y rojo, pegamento, tijeras y plumones o lápices de colores. | Autorregulación Metacognición Propicie que los estudiantes recurran a sus conocimientos y sus habilidades para analizar el mapa. | Observe la disposición que muestran los alumnos en la lectura y la toma de notas alusivas a los temas en cuestión. Supervise que las respuestas sean compartidas con otros compañeros. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|---|---|--|
| 9-4 | 69-71 | Los símbolos patrios. Papel del nacionalismo hoy | <p>Divida la sesión en tres momentos de trabajo: en el primero, que los estudiantes formen equipos y retomen la información que investigaron en casa, alusiva al himno nacional y los símbolos patrios.</p> <p>Con el material requerido, que elaboren las banderas con sus respectivas historias.</p> <p>Pida que compartan sus trabajos con los demás equipos.</p> <p>En el segundo momento, con los mismos equipos, solicite que redacten un párrafo de acuerdo con las preguntas del cuestionario.</p> <p>Que compartan sus redacciones y, si es necesario, enriquezcan su contenido con otros equipos.</p> <p>Para el tercer momento, organice una mesa redonda en la que se aborden los temas estudiados: la historia del nacionalismo, los símbolos patrios y el papel del nacionalismo en la actualidad. Solicite que retomen sus notas y la información de la secuencia para la discusión.</p> <p>Que los mismos equipos designen un relator, el cual se encargará de sintetizar la actividad.</p> <p>Instruya al grupo a evaluar con honestidad y sentido crítico la mesa redonda, y a cada alumno hacer lo propio con la autoevaluación.</p> | <p>Colaboración Comunicación asertiva</p> <p>Propicie en sus estudiantes la conciencia de que el trabajo colaborativo es una oportunidad para practicar la solidaridad y el compañerismo.</p> | <p>La evaluación constará de tres momentos.</p> <p>Primer momento: registre las notas que elaboraron en casa, las banderas que hicieron con su respectiva información, así como la socialización de sus trabajos entre los compañeros.</p> <p>Segundo momento: valore la calidad de la redacción del párrafo.</p> <p>Tercer momento: observe la participación de los educandos durante la mesa redonda.</p> <p>Registre la memoria o la síntesis de la actividad.</p> <p>Tome nota sobre la coevaluación y la autoevaluación de sus alumnos.</p> |
| 10-1 | 72-74 | Intentos de separación territorial. Intervención francesa. Guerra contra Francia | <p>Pida que lean de manera individual el texto de la página 72 y respondan el cuestionario.</p> <p>Luego, que compartan sus respuestas con otros compañeros.</p> <p>Organice parejas para que lean el texto de la página 74 y respondan de modo reflexivo el cuestionario.</p> <p>Para la siguiente sesión, solicite a sus estudiantes que investiguen en internet o en fuentes impresas los datos biográficos de Maximiliano de Habsburgo.</p> | <p>Autoconocimiento Conciencia de las propias emociones</p> <p>Favorezca entre sus alumnos la comunicación cuando se externen ideas opuestas a las propias.</p> | <p>Observe la actitud de los educandos al compartir sus respuestas con otros compañeros en la elaboración de los dos cuestionarios.</p> <p>Valore y registre las reflexiones obtenidas en ambos casos.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|--|---|---|
| 10-2 | 74-76 | Segundo Imperio mexicano | <p>Organice equipos de trabajo con el fin de que lean el tema y analicen el mapa de la página 75.</p> <p>Enseguida, que elaboren la ficha biográfica de Maximiliano de Habsburgo de acuerdo con los puntos que se sugieren en el inciso 2 de la actividad.</p> <p>Luego, que lean el texto del inciso 3 y elaboren otra ficha en la que reflexionen sobre los beneficios sociales que aportó.</p> <p>Solicite que compartan sus fichas con el grupo y que complementen la información obtenida por todos.</p> | <p>Autonomía Liderazgo y apertura</p> <p>Favorezca la capacidad de sus estudiantes para identificar cómo ejercen el liderazgo y la justicia dentro del grupo de trabajo.</p> | <p>Registre y valore la investigación solicitada de manera previa.</p> <p>Supervise si la ficha biográfica y la complementaria atendieron los pasos para elaborarlas y si incluyen la reflexión solicitada.</p> <p>Observe la actitud de los estudiantes durante la elaboración de las fichas y la participación grupal.</p> <p>Cerciórese de que la información sea adecuada y corrija en caso de haber inconsistencias o errores.</p> |
| 10-3 | 76-77 | Gobierno itinerante y triunfo republicano | <p>Organice equipos de trabajo para redactar, en una página, un ensayo.</p> <p>Instruya que sus escritos incluyan los elementos requeridos.</p> <p>Si lo necesitan, que investiguen en diferentes fuentes de información escrita e internet, como la sugerida en la sección TIC, del autor Fernando Vizcaíno Guerra: http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/bitstream/IIS/4497/1/EL%20NACIONALISMO%20MEXICANO.pdf.</p> <p>Pida a los estudiantes que realicen las evaluaciones de manera honesta y con sentido crítico.</p> | <p>Colaboración Comunicación asertiva</p> <p>En la redacción de textos, los puntos de vista de quienes integran un equipo de trabajo favorecen y enriquecen sus contenidos.</p> <p>Propicie que en la redacción del ensayo se consideren las aportaciones de todos los que intervienen.</p> | <p>Observe si los equipos redactan el ensayo y si se atendieron los pasos para elaborarlo.</p> <p>Valore la calidad de la información, la redacción y la ortografía del ensayo.</p> <p>Cerciórese de que los equipos evaluaron los ensayos y que los educandos realizaron la autoevaluación de manera honesta y crítica.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|------------|---|--|---|--|
| Eje 1. Formación de los Estados nacionales Tema 6. Poder desigual y sociedad desigual Aprendizajes esperados: Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX. Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social. | | | | | |
| 10-4 | 78-80 | Poder desigual y sociedad desigual. Cambios económicos y sociales en México independiente. La economía nacional en las primeras décadas de México como nación independiente | Para comenzar el tema, señale que lean el texto de manera individual y reflexionen las respuestas formuladas en el cuestionario. Solicite que compartan sus reflexiones con otro compañero. Organice parejas de trabajo para que con el texto del tema y el análisis de la gráfica elaboren el cuestionario. Que comenten con otras parejas sus reflexiones. | Colaboración Interdependencia La contribución de ideas permite enriquecer la manera como se perciben las cosas. Reconozca en sus estudiantes la capacidad de integrar las ideas de sus compañeros para aportar al trabajo propio. | Valore la calidad de las respuestas de los cuestionarios. Observe la actitud y el comportamiento de los educandos al compartir sus respuestas. |
| 11-1 | 81-83 | La economía nacional en la segunda mitad del siglo XIX. Los pueblos indígenas y la propiedad de la tierra | Forme equipos de trabajo para que elaboren un cuadro de resumen en el que contemplen los temas analizados. Que tomen en cuenta los elementos sugeridos en los incisos de la actividad. Solicite que intercambien sus cuadros y complementen la información. En plenaria, que compartan sus cuadros y registren sus conclusiones. Para la siguiente sesión, indique a sus estudiantes que lleven un mapa de México con nombres. | Colaboración Comunicación asertiva Favorezca que en el trabajo colaborativo se expongan ideas bien fundamentadas dentro de un ambiente de respeto y confianza. | Registre y valore la calidad de la información contenida en los cuadros. Observe la actitud de sus educandos durante la plenaria. Valore la exposición de las conclusiones. |
| 11-2 | 83-85 | Movimientos sociales e insurrecciones en el siglo XIX. La guerra de castas. Rebeliones en la Sierra Gorda | Indique a los alumnos que lean los dos subtemas y, con el mapa, sigan los lugares en los que se desarrollaron los hechos mencionados, en los que se ubican los recursos naturales y se hallan los espacios económicos. Sugiera que consulten la sección "Conexiones", de la página 85, para complementar la información del mapa. Que agreguen título al mapa e incluyan la simbología de los acontecimientos y los personajes correspondientes. | Autonomía Autoeficacia La lectura y el seguimiento de los ejercicios dan pautas para que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y sus habilidades conceptuales, así como sus destrezas. Favorezca y reconozca sus avances en el conocimiento de los hechos históricos. | Supervise que los lugares señalados en el texto se consignen en el mapa; que este último contenga lo solicitado: título, simbología, personajes relevantes, recursos naturales y espacios económicos. Valore la calidad de la información integrada al mapa. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|--|--|---|
| 11-3 | 85-87 | La rebelión de Chalco | <p>Esta sesión se desarrollará en dos momentos.</p> <p>En el primero, organice parejas de trabajo para que, después de la lectura del tema, retomen el texto "El Constituyente", de la página 86, y elaboren el cuestionario.</p> <p>Para complementar la información, que consulten el sitio de internet sugerido en la sección TIC: https://www.historiografiamexicana.com/ignacio-ramirez-el-nigromante--desespanolizacion-1865/ dedicado a Ignacio Ramírez.</p> <p>Luego, que compartan sus respuestas con otras parejas.</p> <p>Para el segundo momento, forme cuatro equipos de trabajo y asigne un inciso a cada uno.</p> <p>Que cada equipo elabore un cuadro sinóptico del tema asignado y establezca una manera de presentarlo al resto del grupo.</p> <p>En plenaria, que expongan sus trabajos y formulen conclusiones.</p> <p>Solicite que la evaluación grupal de los cuadros sinópticos, así como la autoevaluación, se hagan con honestidad y sentido crítico.</p> | <p>Autonomía Toma de decisiones y compromisos</p> <p>Reconozca en sus estudiantes la disposición e iniciativa que muestran para resolver los compromisos adquiridos al trabajar en equipo.</p> | <p>Primer momento: observe si sus alumnos consultan la sección TIC y comparten sus respuestas con otros compañeros.</p> <p>Valore la calidad de sus participaciones.</p> <p>Segundo momento: constate la calidad de las participaciones de los equipos.</p> <p>Valore que los cuadros sinópticos tengan la información completa.</p> <p>Registre la calidad de las presentaciones.</p> <p>Observe que la coevaluación y la autoevaluación se realicen de forma honesta y crítica.</p> |
| 11-4 | 88-90 | La sociedad mexicana a finales del siglo XIX. La paz porfiriana y la centralización del poder | <p>Señale que después de leer el texto introductorio hagan lo propio con los de las páginas 88 y 89, y luego respondan los cuestionarios de manera individual.</p> <p>Enseguida, que compartan sus respuestas con otros compañeros.</p> | <p>Autonomía Autoeficacia</p> <p>Promueva en los alumnos su reconocimiento al realizar actividades individuales y compartir con sus compañeros sus conocimientos.</p> | <p>Registre si sus estudiantes leen los textos.</p> <p>Valore la calidad de las respuestas del cuestionario.</p> <p>Observe si al socializar la información lo hacen con respeto a la diversidad de ideas.</p> |
| 12-1 | 90-91 | Crecimiento económico e inversión extranjera. Los ferrocarriles | <p>Además del texto, instruya que analicen las tablas y el mapa de la página 92.</p> <p>Para complementar la información, que revisen el vínculo de internet de la sección TIC: https://canalonce.mx/itinerario/?p=12477 y respondan el cuestionario.</p> <p>Señale que compartan sus respuestas con otros compañeros.</p> | <p>Autoconocimiento Autoestima</p> <p>Propicie que los estudiantes reconozcan sus conocimientos y aprecien el trabajo realizado.</p> | <p>Compruebe si analizaron el texto, las tablas, el mapa y la sección TIC.</p> <p>Observe y valore la calidad de las participaciones de los alumnos al compartir sus respuestas con otros compañeros.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|--|---|---|
| 12-2 | 91-94 | La agricultura y los campesinos. Comercio e industria | <p>Organice parejas y pida que, antes de realizar la actividad, lean los temas y analicen los mapas y las cifras del cuadro de la página 92.</p> <p>Enseguida, que respondan los cuestionarios de acuerdo con los recursos mencionados.</p> <p>Con las mismas parejas, solicite que analicen el mapa de la página 93 y elaboren la lista requerida.</p> <p>Al terminar ambas actividades, que compartan sus respuestas con otra pareja.</p> <p>Para la siguiente sesión, que investiguen los movimientos sociales y obreros durante el porfiriato.</p> | <p>Colaboración Comunicación asertiva</p> <p>Propicie que sus educandos externen ideas bien argumentadas con información sólida.</p> | <p>Cerciórese de que leyeron el tema y analizaron el mapa y las cifras contenidas en el cuadro. Registre que la lista de las ciudades corresponda a los lugares señalados en el mapa.</p> <p>Valore las respuestas de los alumnos al cuestionario y la calidad de las participaciones al compartirlas con otras parejas.</p> |
| 12-3 | 94-95 | Los grupos sociales y el movimiento obrero durante el porfiriato. Huelgas y represión | <p>Esta sesión está planeada en dos momentos.</p> <p>Para el primero, organice parejas de trabajo y con la investigación requerida de tarea que elaboren fichas de resumen sobre las demandas de lucha de los grupos sociales abordados.</p> <p>Solicite que compartan los resultados con otra pareja.</p> <p>Para el segundo momento, forme equipos con el fin de elaborar un tríptico con los temas revisados en la secuencia, y pida que sigan de manera puntual los cinco incisos de la numeración.</p> <p>Solicite que evalúen los trípticos de la coevaluación y la autoevaluación de forma honesta y crítica.</p> | <p>Colaboración Resolución de conflictos</p> <p>Destaque entre los alumnos que la participación de los integrantes del equipo es fundamental para concretar el trabajo solicitado.</p> <p>Fomente que, en caso de presentarse puntos de vista adversos, hallen soluciones positivas para continuar con el compromiso adquirido.</p> | <p>Primer momento: valore y registre las fichas de resumen, considerando la investigación solicitada. Registre la participación de sus educandos al compartir la información.</p> <p>Segundo momento: observe la participación de los alumnos y registre que el tríptico contenga los puntos señalados. Verifique que se lleven a cabo la coevaluación y la autoevaluación.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|------------|--|--|---|--|
| Eje 2. Cambios sociales e instituciones contemporáneas Tema 1. Pasado presente Aprendizaje esperado: Comprende los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente. | | | | | |
| 12-4 | 96-99 | Pasado presente. Problemas económicos: desigualdad y pobreza | Pida a sus estudiantes que lean el texto introductorio y realicen la actividad de manera individual. Solicite que reproduzcan el cuadro en sus cuadernos, integren la información que se solicita e incluyan sus reflexiones. Pida que compartan sus cuadros con otro compañero. | Autoconocimiento Bienestar Propicie la sensación de satisfacción en sus estudiantes por completar el trabajo de clase. | Registre y valore la calidad de información contenida en los cuadros. Observe el intercambio de ideas entre las parejas y tome nota sobre sus actitudes y las conclusiones a las que lleguen. |
| 13-1 | 99-101 | Problemas sociales: la conservación del ambiente y el cuidado del agua | Organice parejas de trabajo para que lean el tema y consulten los sitios en internet https://www.conapred.org.mx/index.php y https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Pobrezalncio.aspx referentes a la desigualdad económica que vive nuestro país. Instruya que anoten sus conclusiones y las compartan con otras parejas. | Empatía Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión y discriminación Sensibilice a los estudiantes en el trato que se da a las personas en general e invítelos a identificar los problemas de desigualdad que enfrentan grupos vulnerables de nuestro país. | Observe la actitud de sus educandos al realizar la búsqueda de información para la investigación propuesta. Valore la calidad y la selección de la información. Registre las conclusiones obtenidas. |
| 13-2 | 101-103 | Cobertura en salud pública. Problemas culturales: discriminación | Esta sesión se puede realizar en dos momentos. En el primero, indique a sus estudiantes que retomen las sugerencias que propone la sección “Conexiones” y las complementen con la información de este tema. Pida que analicen la gráfica de la página 100. Reunidos con la misma pareja del tema anterior, que intercambien impresiones sobre problemas sociales que identifican en su comunidad, de acuerdo con las preguntas formuladas en el cuestionario de la página 101. Luego, que compartan sus reflexiones con otras parejas. Para el segundo momento, forme equipos y realicen un foro por medio del cual se expongan las investigaciones y sus reflexiones. Que retomen los cuadros y agreguen los temas que se analizaron en la secuencia. Si lo requieren, que integren información adicional para complementar los temas. Organice tiempos de exposición para cada equipo y presenten sus reflexiones. | Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Sensibilice y propicie la reflexión en sus estudiantes respecto de los problemas sociales y económicos que enfrenta la población de nuestro país y cómo se les trata de dar solución. | Verifique que hayan incorporado la información de la sección “Conexiones”. Observe la actitud de los alumnos al socializar sus respuestas. Valore la calidad de la información obtenida y observe la actitud de los estudiantes al exponer sus conclusiones. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|----------------------|---|---|--|
| 13-3 | 104-105 | Evaluación de unidad | Pregunte a los estudiantes qué han aprendido en esta unidad; que externen sus impresiones. Propicie un ambiente de respeto y confianza al exponer sus puntos de vista. | Autoconocimiento Aprecio y gratitud Fomente en los alumnos el autorreconocimiento sobre los saberes adquiridos, apreciando sus propias capacidades y agradeciendo las oportunidades que tuvieron para aprender a lo largo de la unidad. | Registre los comentarios y las observaciones de los educandos. |



Unidad 1

Nacimiento de nuestra identidad

Evaluación 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

El nacionalismo defensivo

Desde la pérdida de Texas, la manera como México se define frente al mundo es una variable de la manera como el país se define frente a Estados Unidos. Desde muy temprano, la naturaleza del papel que México debió asumir en el sistema internacional giró en torno de sus diferencias y conflictos con Estados Unidos. El poco o mucho sentido de identidad colectiva de los mexicanos se fue forjando en los conflictos o desacuerdos con el exterior, primero con España, luego por un tiempo con Francia, pero, sobre todo y casi desde el inicio, con Estados Unidos. No obstante la gran integración actual de la economía y parte de la demografía de México con las del vecino del norte, una encuesta llevada a cabo en abril de 2005 mostró que mientras 30.5% de los mexicanos tenía una opinión general buena de Estados Unidos, 31.9% la tenía mala y 32.1% regular. México sigue viendo y juzgando lo que sucede en el sistema internacional y definiendo su papel en el mismo a través del cristal con que ve y evalúa a Estados Unidos y su política mundial. Al mismo tiempo, esa visión está muy influida por la forma como se ha procesado la memoria histórica colectiva de nuestra relación con el vecino al norte del río Bravo. Finalmente, esa relación se mantiene también como variable central de la propia identidad mexicana. En los nexos que México debió establecer con Estados Unidos desde los inicios de su vida nacional, es posible encontrar numerosos ejemplos de cooperación y mutuo beneficio. Sin embargo, es desde la perspectiva opuesta, la de las diferencias y el choque de intereses, como se puede hacer de manera más económica la observación y el análisis de la naturaleza de la relación entre dos países obligados a desarrollar su vecindad en el marco de una notable y creciente asimetría de poder. Y es en esa relación tan desigual como estrecha donde se encuentra una de las claves de un nacionalismo mexicano que, por la asimetría, tiene que ser fundamentalmente reactivo y defensivo. Este ensayo busca identificar, de la vecindad conflictiva a lo largo de casi dos siglos, los temas e incidentes principales que moldearon la actitud de las clases dirigentes mexicanas frente a Estados Unidos, pero que también, en la medida en que fueron adquiriendo conciencia nacional, influyeron en las capas populares. Aunque amortiguada por la existencia de intereses comunes e instituciones binacionales y multinacionales que fomentan la cooperación y la interdependencia, el núcleo de la dinámica de la relación entre los estados es el de la política del poder. Y esto es particularmente cierto cuando se trata de naciones vecinas, con culturas y desarrollos históricos distintos y muy desiguales en términos de poder. En el caso concreto de la relación México-Estados Unidos, hubo y hay cada vez más ejemplos de acciones, estructuras y procesos de cooperación, pero al final, en la naturaleza general de su interacción, aún siguen pesando las diferencias históricas y la enorme desigualdad de poder. La relación de los países que tienen el río Bravo por frontera común ha sido un caso extremo de convivencia asimétrica. Para México, la conexión con su vecino del norte se entiende como una conexión dominada siempre por los imperativos de la política del poder y la lógica imperial; por ello, el enfoque propuesto por la escuela realista es el que ofrece las explicaciones más interesantes.

Fuente: Meyer, L. (2006). "Estados Unidos y la evolución del nacionalismo defensivo mexicano".
Foro Internacional. Núm. 185. México: El Colegio de México, pp. 421-422.

x+y



1. De acuerdo con el autor, ¿qué aspectos se deben analizar para valorar la relación entre dos países?
 - a) Las relaciones de cooperación.
 - b) Las diferencias y el choque de intereses.
 - c) Los lazos comerciales y culturales.
 - d) Intercambios diplomático y económico.

2. La relación de poder entre Estados Unidos y México es:
 - a) asimétrica.
 - b) similar.
 - c) simétrica.
 - d) enriquecedora.

3. Además de México y Estados Unidos, ¿qué otros países se mencionan en el texto?
 - a) Inglaterra y Francia.
 - b) Inglaterra y España.
 - c) Alemania e Inglaterra.
 - d) España y Francia.

4. ¿Qué porcentaje de mexicanos tiene una opinión buena de Estados Unidos, de acuerdo con Meyer?
 - a) 30.5
 - b) 31.9
 - c) 43.1
 - d) 32.1

5. ¿Qué aspecto es, en la actualidad, más relevante o tiene más peso en la relación bilateral entre México y Estados Unidos?
 - a) Diferencias históricas.
 - b) Organismos de cooperación.
 - c) Intercambios comerciales.
 - d) Intereses comunes.

6. Tomando en cuenta lo planteado por su autor, el texto que acabas de leer es parte de un...
 - a) artículo periodístico.
 - b) ensayo.
 - c) alegato jurídico.
 - d) debate.

7. En tu opinión, ¿por qué Meyer considera que el nacionalismo mexicano es defensivo?
 - a) Porque se ha desarrollado o fortalecido como medio para defendernos ante las agresiones externas.
 - b) Se trata de un nacionalismo que no ha sido propositivo ni constructivo, sólo busca defender nuestros intereses.
 - c) A pesar de las muestras estadounidenses por reforzar la relación bilateral, nos negamos a fortalecer la relación bilateral.
 - d) La desconfianza que las demás naciones tienen hacia nuestro país ha provocado que seamos también desconfiados.

8. Después de leer los argumentos de Lorenzo Meyer, ¿cuál consideras que es su percepción acerca de la relación entre México y Estados Unidos?
 - a) Las diferencias históricas han sido superadas, y ahora nuestro país debe aprovechar las ventajas que tiene en el intercambio comercial.
 - b) México debe evitar todo contacto o relación con Estados Unidos, pues le resulta innecesaria esta vinculación para desarrollarse.
 - c) Aunque con los años ha aumentado la cooperación y la cercanía, en la relación de ambos países prevalece la desigualdad.
 - d) Es momento de que México pueda tomar revancha de todos los abusos y las injusticias que han caracterizado la relación binacional.

$x+y$



$x+y$

9. Cuando se refiere a que “desde muy temprano, la naturaleza del papel que México debió asumir en el sistema internacional giró en torno de sus diferencias y conflictos con Estados Unidos” se pretende indicar que...
- a) no hay día en que no ocurran injusticias en esta relación.
 - b) que esta situación surgió desde que México es independiente.
 - c) Estados Unidos ha intentado desde hace años reducir la desigualdad.
 - d) nunca es tarde para corregir errores históricos.
10. ¿Qué es lo que ha fortalecido más el sentido de identidad colectiva de los mexicanos?
- a) El orgullo por nuestras raíces culturales.
 - b) La idea de que nuestra historia es amplia.
 - c) Los conflictos y desacuerdos con el exterior.
 - d) La búsqueda de mejores condiciones de vida para nosotros.



Evaluación 2 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Lo prehispánico como símbolo de identidad nacional

El avance de los conocimientos arqueológicos, que se consolidaría con la “profesionalización” e institucionalización creciente de la disciplina, en torno a las actividades del Museo Nacional, sobre todo luego de su reorganización en 1877, activaría el interés en el uso de lo prehispánico como signo de identidad nacional, oficialmente promovido por el Estado tanto al interior como al exterior del país. Y, hay que subrayarlo, no de lo prehispánico en general, sino, en específico, de lo relacionado con las culturas del altiplano, en un deliberado alarde centralizador. Quizá la prueba más contundente la ofrece el concurso, y el diseño consecuente, del pabellón mexicano para la Exposición Universal de París de 1889. Dos proyectos se presentaron a la contienda: uno de ellos, cuya ecléctica ornamentación privilegiaba mayoritariamente la presencia de lo maya, significativamente fue rechazado en favor del segundo, que traducía en términos metálicos (el material propio de la construcción moderna) la apariencia de un teocalli del altiplano. No por acaso, se le designó popularmente en París como el “Palacio azteca”. Siguiendo un elaborado plan iconográfico trazado por Antonio Peñafiel (autor de la propuesta, junto con el ingeniero Antonio M. Anza), Jesús Contreras se encargó de modelar y hacer fundir en bronce 12 grandes relieves con figuras de deidades y caudillos antiguos, en los que se resumía la trayectoria de esplendor y caída del poderío mexica.

Los dioses de la fertilidad y la abundancia, de las artes y del comercio (cuyos atributos tomó Contreras de fuentes del siglo XVI, como el Atlas de Durán y el Códice Florentino, aunque les dio una solución figurativa con base en formas rotundas y proporciones regularizadas al gusto occidental) le daban un tinte mítico e intemporal a los afanes modernizadores del régimen porfirista, que intentaba consolidar la imagen de México como una nación rica en recursos naturales, con una secular y bien asumida tradición histórica y un gobierno estable y fuerte, con el propósito de atraer las inversiones que el país requería.

Para entonces (1889), los asuntos prehispánicos ocupaban un lugar importante en la iconografía de la pintura académica. Desde 1869, las autoridades de la Academia establecieron un concurso para premiar los mejores cuadros de tema histórico nacional que se presentarían en la exposición que tendría lugar a finales de aquel año. Fue entonces que José Obregón remitió al concurso *El descubrimiento del pulque*, obra señera en la aclimatación de este género de antiguos relatos, oscilante entre lo legendario y lo histórico, que gradualmente se fue imponiendo. La escena representada tenía lugar en el palacio del rey de Tula, Teopalcatzin, en el momento del mayor esplendor del “imperio” tolteca.

Se percibe en los años de la República restaurada, y durante los primeros tiempos del porfiriato, una predilección por evocar los logros culturales y artísticos de las antiguas culturas indígenas en su apogeo: Tula, con Teopalcatzin o Quetzalcóatl, y Texcoco, con Nezahualcóyotl. Ya para entonces la conquista se presenta como un asunto de gran interés dramático, pero se prefiere destacar la actuación heroica de personajes como Xicoténcatl, “el Mozo”, y como Cuitláhuac. Es entonces cuando se representa más veces el episodio de la Noche Triste.

Fuente: Ramírez, F. (2009). “Emblemas y relatos del mundo prehispánico en el arte mexicano del siglo XIX”. *Arqueología Mexicana*. Núm. 100. México, pp. 54-56.

x+y





$x+y$

1. Cuando el autor del texto plantea que el proyecto ganador para construir el pabellón mexicano “traducía en términos metálicos (el material propio de la construcción moderna) la apariencia de un teocalli...”, quiere expresar que...
 - a) el creador de la obra carecía de conocimientos históricos sobre los materiales empleados en el pasado.
 - b) los artistas mexicanos no tenían un sentido estético muy desarrollado y mezclaban elementos y materiales de forma indebida.
 - c) aunque el exterior de los teocalis era de piedra, en el siglo XIX se descubrió que su estructura era de metal.
 - d) aunque se recuperaron símbolos del pasado, para mostrar la identidad nacional, se intentó darles una apariencia moderna.
2. De acuerdo con lo planteado en el texto, la finalidad de proyectar “la imagen de México como una nación rica en recursos naturales, con una secular y bien asumida tradición histórica y un gobierno estable y fuerte”, era...
 - a) cultural.
 - b) social.
 - c) económica.
 - d) humanitaria.
3. Según lo expresado por Fausto Ramírez, ¿cuál o cuáles fueron las culturas prehispánicas de las que se recuperaron los símbolos de identidad nacional?
 - a) Mexica.
 - b) Todas.
 - c) Maya.
 - d) Olmeca.
4. El empleo de figuras y símbolos prehispánicos como expresión de identidad nacional fue promovido principalmente por...
 - a) los organizadores de la Exposición Universal.
 - b) la comunidad artística de la época.
 - c) el Estado mexicano.
 - d) Antonio Obregón.
5. Año en que se reorganizó el Museo Nacional de México.
 - a) 1889
 - b) 1869
 - c) 1877
 - d) 1912
6. ¿Cuántos proyectos se presentaron para desarrollar el pabellón mexicano en la Exposición Universal de París?
 - a) Dos.
 - b) Doce.
 - c) Uno.
 - d) Ninguno.
7. ¿En qué periodo se llevó a cabo la referida Exposición Universal?
 - a) Porfiriato.
 - b) República restaurada.
 - c) Revolución mexicana.
 - d) Intervención francesa.



8. Cuando se dice que la ornamentación del pabellón mexicano era *ecléctica*, significa que...
- a) resultó de mal gusto para los europeos en la Exposición Universal.
 - b) conjugaba elementos de distintos orígenes y características.
 - c) contaba con tecnología muy avanzada, desconocida en Europa.
 - d) resultó muy anticuada para la época.
9. En términos generales, el texto describe...
- a) todas las peripecias y los trabajos relacionados con el montaje del pabellón mexicano en la Exposición Universal de París de 1889.
 - b) las grandes pugnas y rivalidades existentes entre la comunidad artística de México, a finales del siglo xix.
 - c) la importancia que han tenido los artistas, desde el siglo xix, para propiciar que los mexicanos desarrollemos un sentido de identidad nacional.
 - d) la manera como el gobierno mexicano propició la recuperación de figuras y elementos prehispánicos para fortalecer la identidad nacional.
10. ¿Quién fue el encargado de “modelar y hacer fundir en bronce 12 grandes relieves con figuras de deidades y caudillos antiguos”?
- a) Antonio Peñafiel
 - b) Jesús Contreras
 - c) Antonio M. Anza
 - d) José Obregón

x+y



| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|--|------------|---|---|---|--|
| Eje 2. Cambios sociales e instituciones contemporáneas Tema 2. Unidad de Construcción del Aprendizaje. La Revolución mexicana Aprendizajes esperados: Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana. Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución. Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región. | | | | | |
| 13-4 | 108-109 | Unidad de Construcción del Aprendizaje. La Revolución mexicana | Familiarice a sus estudiantes con los pasos a seguir al realizar una investigación sobre la Revolución mexicana. Coménteles que podrán presentar los resultados de dicha investigación mediante un ensayo escrito, una exposición oral, una línea del tiempo comentada, un <i>collage</i> o una infografía. Organice equipos de trabajo para que revisen el esquema de la página 110 y conozcan los tipos de investigación, los pasos a seguir y las actitudes que se sugiere adoptar. También, que revisen el cronograma de la página 114, pues les permitirá planear y dar seguimiento a los pasos que lleva la investigación. | Colaboración Comunicación asertiva El trabajo colaborativo es esencial para el desarrollo de la uca. Es recomendable que los alumnos aprendan a autorregular sus emociones y a respetar la diversidad de opiniones durante el proceso y el desarrollo de la investigación. | Con el número de estudiantes podrá saber cuántos equipos se conformarán y los temas a desarrollar. |
| 14-1 | 110 | 1. Selección y definición del tema. 2. Revisión rápida de la información | Las preguntas sugeridas permitirán que los estudiantes identifiquen y elijan el tema que les interese desarrollar. Asimismo, les facilitarán el análisis de las fuentes necesarias para la investigación. Pida que revisen la bibliografía de la página 111 y, si se requiere, sugiera que consulten otros libros, imágenes y textos relacionados con la Revolución mexicana. | Autonomía Autoeficacia Es recomendable que los alumnos se familiaricen con los pasos a seguir en el análisis de las fuentes históricas, con la finalidad de que le saquen el mejor provecho posible. | Valore los temas de interés que los educandos consideraron como opciones para la investigación. Asesórelos en caso de que no lo tengan claro. |
| 14-2 | 111-113 | Contexto del tema de investigación. Antecedentes. Etapa maderista. Lucha de facciones. Triunfo constitucionalista | Para tener una idea del periodo en el cual acontecieron los movimientos armados, sugiera a los estudiantes que revisen los antecedentes políticos, económicos, sociales y culturales. Luego, que realicen la actividad de la página 112, pues les ayudará a definir el tema de su investigación. Recuérdeles que la redacción de sus síntesis, así como las preguntas principal y secundarias, deben estar bien estructuradas, pues les servirán de guía para emprender la investigación. | Colaboración Resolución de conflictos Durante el proceso de organización y elaboración del trabajo se comparten puntos de vista que limitan la posibilidad de llegar a acuerdos por unanimidad; esos momentos son oportunidades para buscar alternativas creativas con el fin de evitar conflictos y respetar la diversidad de opiniones. | Supervise las respuestas de los alumnos al realizar la actividad de la página 111. Valore que la redacción de la síntesis y la formulación de las preguntas estén bien estructuradas, bien formuladas y sin faltas de ortografía. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|---|--|--|
| 14-3 | 113 | 3. Formulación de hipótesis y definición del producto | Por ser la parte esencial de la investigación, pida a sus estudiantes que practiquen en clase y en casa con preguntas o afirmaciones para formular las hipótesis. Que definan el producto con el que presentarán el trabajo de investigación: línea del tiempo comentada, periódico mural o presentación digital, por mencionar algunos ejemplos. | Colaboración Inclusión Motive y valore las iniciativas de sus alumnos al integrar las ideas y las aportaciones de sus compañeros de equipo al trabajo de investigación. | Observe la calidad de las hipótesis formuladas por los educandos. Asesórelos y revise las veces que sea necesario a fin de que lleguen a concretar la hipótesis de la investigación. |
| 14-4 | 114-115 | 4. Planeación del proyecto 5. Recopilación de la información | El propósito del cronograma que se les solicitó al principio a los estudiantes es que organicen sus tiempos e identifiquen el avance de la investigación. Pida que integren los pasos de la investigación y establezcan los tiempos para su realización. Las fuentes sugeridas en la página 115 son bases de información o repositorios que podrán consultar en línea. | Colaboración Responsabilidad Reconozca en sus estudiantes la capacidad de responsabilizarse en el proyecto de investigación. Motive a seguir adelante con el tema seleccionado. | Valore la información que incluyen los educandos en el cronograma. Revise que cada equipo dé seguimiento a las actividades y reiterar que es factible retomar dicha planeación las veces que sean necesarias para evitar atrasos o confusiones. |
| 15-1 | 115-118 | 6. Análisis de la información. Documentos | Como cada fuente de información posee su propio análisis, pida a los alumnos que realicen cada actividad sugerida con el fin de que practiquen y se familiaricen con ellas. Indique que lean y analicen los textos de las páginas 116 y 117; que sigan las instrucciones de la actividad. Solicite que redacten las preguntas y las escriban en sus cuadernos. Para complementar el texto de la página 117, pida a sus estudiantes consultar el sitio sugerido en la sección TIC http://zapatavive.colmex.mx/collections/show/9 que les ayudará a identificar cómo se distribuían los corridos en ese entonces. Solicite voluntarios que expongan sus preguntas y que las enriquezcan entre todos. Haga notar que la variedad de fuentes es múltiple y variada, por ello resulta fundamental considerarlas para su investigación. | Autonomía Toma de decisiones y compromisos Favorezca la capacidad de sus estudiantes de adquirir compromisos para sacar adelante el trabajo de investigación. Reconozca las habilidades que han desarrollado en el uso y el análisis de la información histórica. | Observe y registre el proceso de integración de conocimientos al realizar el análisis de los textos sugeridos. Registre la consulta de la sección TIC. Valore y registre la participación de los estudiantes durante la exposición de las preguntas, así como el esclarecimiento de dudas y el enriquecimiento de contenidos del análisis. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|-------------------------------|--|--|---|
| 15-2 | 118-120 | Imágenes. Mapas | <p>Esta sesión se realizará en dos momentos:</p> <p>En el primero, con los equipos de trabajo conformados, pida a los estudiantes que investiguen fuentes iconográficas relacionadas con el tema que seleccionaron.</p> <p>Solicite la elaboración de fichas de análisis iconográfico.</p> <p>Instruya que se guíen de las preguntas sugeridas en el inciso 2 de la actividad.</p> <p>Para el segundo momento, indique a los equipos que analicen los mapas y respondan las preguntas del cuestionario.</p> <p>Asimismo, que elaboren fichas de análisis cartográfico y que vayan registrando cada elemento requerido.</p> <p>En plenaria, pida a los alumnos que expongan sus dudas y, entre todos, enriquezcan la información y el análisis.</p> <p>Pida a los equipos que elaboren el esquema con los pasos a seguir en el proceso de su investigación.</p> <p>Propicie la autocrítica y la honestidad al momento de que los aprendices realicen las coevaluaciones y las autoevaluaciones.</p> <p>Convoque y organice la presentación de resultados.</p> <p>Sugiera un sorteo con el fin de que la selección de equipos para la exposición de resultados sea más justa.</p> <p>Solicite que consulten si la escuela cuenta con recursos tecnológicos para las exposiciones y prevean qué materiales requieren para la sesión que les correspondió.</p> | <p>Autoconocimiento Aprecio y gratitud</p> <p>Es momento de valorar el trabajo personal y de equipo. Motive y reconozca en sus alumnos su capacidad de apreciar el esfuerzo realizado.</p> | <p>Valore la calidad de la información contenida en las fichas de análisis iconográfico y de análisis cartográfico.</p> <p>Observe la calidad de la participación de los estudiantes durante la exposición de dudas y sugerencias para enriquecer los trabajos.</p> <p>Elabore una lista de equipos seleccionados por sorteo para exponer en las siguientes dos sesiones.</p> <p>Supervise la coevaluación y la autoevaluación.</p> |
| 15-3 | 120-121 | 7. Presentación de resultados | <p>Seguramente una sesión no será suficiente para exponer todos los resultados de las investigaciones, por esa razón destine dos sesiones más para ese fin.</p> <p>Con los equipos seleccionados de manera previa, organice el salón de clases para que los equipos compartan sus resultados.</p> | <p>Autorregulación Autogeneración de emociones para el bienestar</p> <p>Haber concluido a tiempo un trabajo genera bienestar y satisfacción. Motive esas sensaciones en sus estudiantes al reconocerles que su esfuerzo valió la pena.</p> | <p>Verifique la participación y la escucha activa en sus alumnos. Durante las exposiciones, valore la calidad de la información y el dominio del tema en los educandos al exponer sus resultados.</p> |
| 15-4 | | | <p>Continúe la sesión con la exposición de resultados.</p> <p>Destine unos minutos de la sesión para la autocrítica de las autoevaluaciones y las coevaluaciones.</p> | | <p>Supervise la calidad de las exposiciones faltantes.</p> <p>Valore la capacidad de autocrítica de los estudiantes en el proceso de elaboración del proyecto de investigación.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|------------|---|---|---|--|
| Eje 2. Cambios sociales e instituciones contemporáneas Tema 3. Panorama del periodo Aprendizajes esperados: Conoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo. Reconoce los conceptos de <i>revolución, constitucionalismo, partidos políticos, populismo, apertura económica y desestatización.</i> | | | | | |
| 16-1 16-2 | 122-123 | Panorama del periodo. La Revolución mexicana | Pida a los estudiantes que lean el tema introductorio y elaboren una cronología de los acontecimientos que causaron el movimiento revolucionario, así como los hechos que propiciaron el fin de la guerra. Si es necesario, que enriquezcan la información de la cronología, consultando la línea del tiempo que se encuentra en las páginas 128 y 129. | Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Favorezca la capacidad de identificar y ordenar los elementos de la cronología, e insista en que se utilice la línea del tiempo. | Registre que la cronología contenga causas y consecuencias del movimiento revolucionario. |
| 16-3 | 123-124 | El nacionalismo revolucionario | Con la lectura de este apartado y la información obtenida durante la conformación del proyecto de investigación, pida a los estudiantes que realicen un breve escrito en su cuaderno en el que identifiquen y expliquen las causas del nacionalismo revolucionario. Instruya que se guíen con las preguntas detonadoras que se sugieren al comienzo del tema. | Autonomía Autoeficacia Respalde el trabajo individual y valore la capacidad de síntesis de los alumnos. | Verifique que los educandos hicieron el escrito en sus cuadernos. |
| 16-4 | 124-126 | Industrialización y crecimiento económico | Después de leer el tema, indique a los estudiantes que realicen la actividad. Luego, que analicen los mapas y escriban en sus cuadernos la lista sugerida. Enseguida, que contrasten sus respuestas con las de otro compañero y pida que las enriquezcan. | Pensamiento crítico Propicie en sus alumnos el análisis crítico de las fuentes históricas y fomente que la exposición de ideas sea respetuosa. | Supervise que la lista y las respuestas del cuestionario estén completas. Observe si los educandos colaboran en el enriquecimiento de las respuestas. |
| 17-1 | 126-127 | Oposición y movimientos sociales | Organice parejas de trabajo con el propósito de que identifiquen los diferentes movimientos sociales y de oposición que surgieron desde comienzos del siglo xx hasta la década de 1960 y que los consignen en un cuadro de doble entrada. La primera columna contendrá el nombre de las agrupaciones o los partidos; la segunda, la fecha y el movimiento que defendían. En plenaria, que compartan sus cuadros y, entre todos, enriquezcan o corrijan la información. | Colaboración Responsabilidad Destaque la importancia de la colaboración y el compromiso de los integrantes del equipo para lograr el objetivo planteado. | Observe la actitud de sus alumnos al compartir sus cuadros, así como la disposición que muestran al integrar la información sugerida en caso de encontrar inconsistencias o errores. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|-------------------------|---|--|---|
| 17-2 | 127-128 | La transición política | Forme parejas para que, después de leer el tema, analicen el mapa y desarrollen la actividad recomendada. En plenaria, que compartan sus reflexiones. | Colaboración Comunicación asertiva Favorezca la atención y el respeto a la exposición de ideas; propicie la atención activa. | Observe y valore la capacidad de análisis y reflexión de los estudiantes al realizar la actividad. Supervise que la información fue consignada en los cuadernos. |
| 17-3 | 129 | La transición económica | Después de leer el tema, pida a los alumnos que retomen la línea del tiempo y realicen en su cuaderno las actividades sugeridas. Luego, que socialicen sus respuestas con otro compañero y, si se requiere, que enriquezcan sus trabajos. | Colaboración Comunicación asertiva Pida voluntarios que compartan su información. Propicie un ambiente de escucha activa para complementar los trabajos. | Observe la disposición de los educandos a realizar la actividad. Verifique si elaboraron las listas, ubicaron los acontecimientos políticos y señalaron las crisis económicas de la década de 1970. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|------------|--|---|---|---|
| Eje 2. Cambios sociales e instituciones contemporáneas Tema 4. Revolución y justicia social Aprendizajes esperados: Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917. Reflexiona sobre la pregunta: ¿qué hacía de la Constitución de 1917 un código muy avanzado para su tiempo? | | | | | |
| 17-4 | 130 | Revolución y justicia social. Las facciones revolucionarias | Indique a los estudiantes que analicen el mapa de la página 130 y realicen la actividad en sus cuadernos. Si es necesario, que consulten fuentes documentales con el fin de reforzar las respuestas del cuestionario. | Autorregulación Metacognición Favorezca el desarrollo de las habilidades de búsqueda y participación en sus educandos. | Revise que la actividad se consigne en los cuadernos. Observe si los estudiantes tuvieron la iniciativa de consultar otras fuentes para complementar la información. |
| 18-1 | 131 | Maderistas | Organice parejas de trabajo para que lean el primer tema. Después, solicite que redacten un breve texto con base en la información requerida en la actividad. Para complementarla, que consulten en línea el libro <i>Historia general de México</i> , de El Colegio de México, en: http://www.ilce.edu.mx/ . | Autonomía Iniciativa personal Autoeficacia Favorezca en sus estudiantes la confianza al redactar el texto. Invítelos a que compartan su información con otros compañeros. Pida que practiquen la autocritica ante posibles cuestionamientos sobre sus textos. | Valore la calidad de la redacción y la argumentación de ideas consignadas en el texto de sus estudiantes. |
| 18-2 | 132-133 | Zapatistas. Villistas | Organice parejas de trabajo para que, tras leer los temas, elaboren fichas de resumen en las que consignen información de cada grupo revolucionario. Que sigan los pasos sugeridos en los incisos de la actividad. Luego, que compartan sus fichas con otras parejas. Gestione lo necesario para proyectar un video en el salón. Solicite a las autoridades escolares un proyector, una computadora y acceso a internet. Forme equipos y asigne un tema a cada uno sobre un grupo revolucionario, para que lo expongan en clase de manera breve. Señale que consulten todos los ejercicios realizados a lo largo de la secuencia, de modo que les sirvan durante la exposición de sus temas. | Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Favorezca la toma de conciencia y propicie una buena comunicación entre los estudiantes; solicíteles orden y respeto ante la exposición de ideas. | Observe y valore la actitud de colaboración de sus educandos durante la elaboración de las fichas. Registre la calidad de la información y la redacción de sus fichas. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|---|--|---|
| 18-3 | 133-135 | Constitucionalistas. Partido Liberal Mexicano | <p>Esta sesión se divide en tres momentos.</p> <p>En el primero, organice parejas para que reproduzcan en sus cuadernos el cuadro de la página 135.</p> <p>Para el segundo momento, con la tecnología disponible, destine al menos 15 minutos de su clase a proyectar el documental sugerido en la sección TIC: https://www.filмотeca.unam.mx/cinelinea/videos/imagenes_de_la_Revolucion_Mexicana.html.</p> <p>Durante la proyección, que consignen en el cuadro los aspectos requeridos y complementen la información con los temas del libro.</p> <p>Luego, que compartan con otras parejas su información y la enriquezcan si fuera necesario.</p> <p>En el tercer momento, con los equipos conformados y los temas asignados de manera previa, solicite que expongan durante cinco minutos cada uno.</p> <p>Solicite voluntarios que tomen notas sobre las exposiciones y sintetizen la información.</p> <p>Destine unos minutos más de la sesión para exponer las conclusiones y las evaluaciones del final de secuencia.</p> | <p>Colaboración Comunicación asertiva</p> <p>Favorezca la atención y el respeto a la exposición de ideas propiciando la atención activa.</p> | <p>Verifique la reproducción del cuadro en los cuadernos de sus estudiantes.</p> <p>Valore su atención activa al momento de proyectar el documental y al consignar la información en los cuadros.</p> <p>Registre y valore las exposiciones y la síntesis que elaboraron los voluntarios.</p> <p>Supervise las evaluaciones; considere la autocrítica y la honestidad con que las realizan.</p> |
| 18-4 | 136-139 | La Constitución de 1917. Convención Revolucionaria de Aguascalientes. Convocatoria al Congreso Constituyente | <p>Esta sesión se distribuye en tres momentos.</p> <p>En el primero, pida a los alumnos que, de manera individual, después de leer la introducción del tema, respondan el cuestionario.</p> <p>Luego, que compartan las respuestas con otros compañeros.</p> <p>Que las conserven para el final de la secuencia.</p> <p>Para el segundo momento, organice parejas de modo que, tras leer el segundo subtema, resuelvan el cuestionario y lo compartan con otras parejas.</p> <p>Finalmente, en el tercer momento, con su mismo compañero, que elaboren un cuadro comparativo para identificar las posturas del ala moderada, los progresistas y los equilibristas, y los grupos que participaron en la Revolución.</p> <p>Luego, que comparen sus cuadros con los de otras parejas.</p> | <p>Colaboración Inclusión</p> <p>Favorezca la comunicación y el respeto a la diversidad de ideas.</p> | <p>Supervise las respuestas de los cuestionarios y observe la actitud de sus educandos al compartirlas.</p> <p>Valore y registre la calidad de la información sobre los cuadros comparativos.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|---|---|--|
| 19-1 | 139-143 | Derechos colectivos. Artículo 3º constitucional. Artículo 27 constitucional. Artículo 123 constitucional | Organice parejas para que consulten la sección "Conexiones" y lean el tema sugerido referente a la comprensión de documentos de una constitución. Insista en que les será de utilidad en el análisis de los temas. Señale que lean los textos de los artículos 3º, 27 y 123 de la Constitución, que se desarrollan en el libro. Luego, que respondan las preguntas del cuestionario y compartan las respuestas con otras parejas. | Autorregulación Metacognición Favorezca la expresión de opiniones diversas. | Observe la actitud de los alumnos al analizar la información. Valore la participación de las parejas de trabajo. |
| 19-2 | | | Organice equipos para que elaboren un cuadro sinóptico con tres columnas que lleve por título "Las demandas de las facciones revolucionarias a la Constitución de 1917". Que cada equipo integre la información en los cuadros requeridos y que retomen las respuestas y los ejercicios elaborados en la secuencia. Después, que se reúnan y, en plenaria, discutan y reflexionen los incisos a y b de la pregunta 2. Soliciten que, con las respuestas, enriquezcan los cuadros. Al finalizar los ejercicios, que evalúen de manera crítica y honesta los cuadros. | Autonomía Iniciativa personal y autoeficacia Favorezca el ingenio, la creatividad y la libertad de sus alumnos al buscar información. Colaboración Comunicación asertiva Privilegie el diálogo y la coevaluación para enriquecer la información. | Observe la actitud y la participación de los educandos al consignar la información en el cuadro sinóptico. Valore su capacidad de organización para realizar el cuadro sinóptico y plasmar en él la información. Verifique que las respuestas sean de calidad en el cuadro sinóptico. Registre las coevaluaciones y las autoevaluaciones. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|--|------------|---|--|---|---|
| Eje 3. Cambios sociales e instituciones contemporáneas Tema 1. El Estado y las instituciones Aprendizajes esperados: Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte. Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud. Identifica las metas de la reforma agraria y valora su impacto en las diferentes regiones. | | | | | |
| 19-3 | 144-147 | El Estado y las instituciones. Estado posrevolucionario. Inestabilidad política | Solicite a sus estudiantes que, de manera individual, lean el texto y respondan el cuestionario del ejercicio de la página 145; luego, que refuercen lo abordado con las sugerencias incluidas en la sección “Conexiones”, de esa misma página. Asimismo, recomiende que consulten el sitio de la filmoteca de la UNAM de la sección TIC: https://www.filmoteca.unam.mx y analicen el video titulado <i>La Revolución desde la butaca</i> . Organice equipos de trabajo para que cada uno seleccione un personaje. Instruya que elaboren una ficha con la información relevante y la complementen con el tema de estudio. Luego, en plenaria, que reflexionen y argumenten sus puntos de vista respecto de los personajes elegidos. | Colaboración Interdependencia Favorezca el diálogo entre compañeros para que logren concretar el ejercicio; estimule la capacidad de colaboración entre ellos. | Observe la actitud colaborativa y la iniciativa de sus educandos para registrar la información y responder el cuestionario. Valore la participación de los integrantes de cada equipo al buscar información de calidad alusiva al personaje que seleccionaron. Verifique la participación activa durante la plenaria. |
| 19-4 | 147-151 | Creación del partido de Estado | Forme parejas para que lean el tema en turno. Pida que revisen el texto de la página 148 y respondan el cuestionario. Enseguida, que compartan sus respuestas con otra pareja. Solicite que continúen con la lectura del tema y que, de manera individual, respondan el siguiente cuestionario. Pida, que lo compartan con otro compañero. | Colaboración Comunicación asertiva Propicie que la comunicación entre los alumnos sea respetuosa y que mantengan entre ellos la colaboración para alcanzar los objetivos. | Observe y registre la participación activa de los educandos durante la resolución de los cuestionarios. Valore la calidad de la información. |
| 20-1 | | | Conforme equipos de trabajo para que elaboren una cronología con los principales acontecimientos vinculados al Partido Nacional Revolucionario en 1929. Instruya que sigan los incisos numerados con el fin de realizar la actividad de manera puntual. Para complementar el trabajo en turno, sugiera que visiten la página de internet del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México: https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Articulo_85_aniversario_de_la_Fundacion_del_Partido_Nacional_Revolucionario_PNR . Al concluir la cronología, pida que la compartan con otros equipos y que la analicen. Luego, señale que evalúen el ejercicio de manera crítica y honesta. | Autoconocimiento Bienestar Favorezca el reconocimiento de las fortalezas y saberes adquiridos por sus estudiantes; aprecie sus propias capacidades y oportunidades para aprender. | Registre y valore la información de la cronología y los recursos que se utilizaron para complementarla. Observe la participación de los estudiantes durante la socialización de los resultados. Solicite que respondan las evaluaciones con honestidad y sentido crítico. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|---|---|---|
| 20-2 | 152-153 | Cardenismo, reparto agrario, instituciones educativas y de salud. Cardenismo | Pida a los estudiantes que, de manera individual, lean el texto y respondan el cuestionario. Que lo anterior se consigne en sus cuadernos. Retome la lectura de los temas del cardenismo. Recomiende a sus estudiantes ver el siguiente video https://www.filmoteca.unam.mx sugerido en la sección TIC, con el fin de complementar la temática abordada. | Autonomía Autoeficacia Reconozca en sus alumnos la capacidad de organizar el trabajo requerido y los tiempos de entrega. | Valore y registre las respuestas. Observe la participación activa de sus educandos durante la proyección del documental. |
| 20-3 | 153-154 | La expropiación petrolera | Instruya a los estudiantes que lean el tema y que escriban en sus cuadernos las causas y las consecuencias de la expropiación petrolera. Asimismo, que analicen las imágenes y complementen la información contenida. | Autoregulación Perseverancia Favorezca en los alumnos la capacidad de la constancia y la paciencia en el desarrollo del trabajo sugerido. | Valore la información de las causas y las consecuencias, así como el análisis de las imágenes. |
| 20-4 | 154-155 | Reparto agrario | Solicite que lean el tema y analicen el mapa con el fin de responder las preguntas del cuestionario. | Autonomía Autoeficacia Valore en los estudiantes la capacidad de lograr los resultados obtenidos. | Observe y valore el análisis del mapa y la calidad de la información de las respuestas del cuestionario. |
| 21-1 | 155-156 | Instituciones de educación | Durante la lectura del tema, pida a los alumnos que, en plenaria, analicen las gráficas. Sugiera que, en caso de dudas, revisen la sección "Conexiones". | Colaboración Interdependencia Propicie en sus alumnos la aportación de ideas para enriquecer el trabajo. | Valore el análisis de las gráficas. |
| 21-2 | 157 | Instituciones de salud | Organice al grupo en tres equipos y reparta los temas sugeridos en el inciso 2, de modo que elaboren una infografía ilustrada. Que investiguen información escrita y digital, y busquen imágenes alusivas al tema. Al terminar, que compartan sus infografías con otros equipos. Enseguida, que evalúen la calidad de las infografías. | Autoregulación Metacognición Favorezca la capacidad de los educandos de expresar sus conocimientos y sus razonamientos en el proceso de evaluación. | Valore la calidad de la información y de las imágenes contenidas en las infografías. Supervise la coevaluación y la autoevaluación de los ejercicios realizados. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|--|------------|--|---|--|---|
| Eje 3. Cambios sociales e instituciones contemporáneas Tema 2. Unidad de Construcción del Aprendizaje. La década de 1960. Progreso y crisis Aprendizajes esperados: Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre su región y el conjunto del país. Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década. Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo. | | | | | |
| 21-3 | 158-159 | Unidad de Construcción del Aprendizaje. La década de 1960. Progreso y crisis | Impulse la capacidad de búsqueda de ejemplos para presentar el proyecto de investigación. Insista en que el tema propuesto en el libro es un ejemplo y que pueden considerar otros aspectos alusivos al periodo en cuestión, según convenga a las inquietudes que tengan. El producto final a elaborar en esta uca será el que ellos elijan: una exposición museográfica, una dramatización o una infografía, entre otros. Forme nuevos equipos para enriquecer la convivencia y el trato entre compañeros de grupo. | Colaboración Comunicación asertiva La base para desarrollar de manera efectiva la uca es el trabajo colaborativo. Propicie que sus educandos aprendan a autorregular sus emociones y a respetar la diversidad de opiniones durante el proceso y el desarrollo de la investigación. | Con la participación de los estudiantes podrá identificar el número de equipos conformados y los temas a desarrollar |
| 21-4 | 159-160 | 1. Selección y definición del tema. 2. Revisión rápida de la información | Durante el proceso de investigación invite a los estudiantes a revisar las fuentes de consulta y el tema que eligieron, con base en los pasos sugeridos en esta uca. Facilite la discusión y los comentarios entre sus alumnos y oriéntelos al seleccionar y definir la temática y los tipos de fuentes informativas que necesitarán para desarrollarla. Es recomendable que en el transcurso del proceso su asesoría y su orientación sean puntuales para encaminar las investigaciones y evitar que los estudiantes pierdan el objetivo del trabajo. Pídales que lleven a clase los avances de la información o las fuentes históricas que utilizarán. | Colaboración Inclusión Fomente la comunicación entre sus educandos y aliéntelos a compartir sus dudas en el proceso de selección y definición del tema de investigación; propicie un ambiente de confianza y de respeto durante la exposición de sus dudas. | Formule las preguntas sugeridas de la página 159 y asesórelas en la definición del tema. Registre y valore la participación de los alumnos. |
| 22-1 | 160-162 | Contexto del tema de investigación | En cada sesión indique a sus alumnos que se integren en los equipos de trabajo formados. Es recomendable que, durante el proceso de investigación, su asesoría y su orientación sean puntuales para encaminar los proyectos y evitar en lo posible que se pierda el objetivo del trabajo. Pida a los alumnos que lleven a clase los avances de la información o las fuentes históricas que utilizarán. Les servirá para ubicar los acontecimientos de la década. | Colaboración Resolución de conflictos Es posible que durante la búsqueda de información los educandos se enfrenten a que es muy vasta y se pierdan en la selección o no elijan la más adecuada. Esta es una buena oportunidad para que, entre todos, identifiquen la que mejor convenga a sus proyectos de investigación. | Valore los avances de la búsqueda de información que sus alumnos llevan a cabo. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|--|---|---|
| 22-2 | 162-163 | 3. Formulación de hipótesis y definición del producto. 4. Planeación del proyecto. 5. Recopilación de la información | La formulación de hipótesis es un requisito indispensable para asegurar el buen sustento del trabajo de investigación. Oriente a sus alumnos en la formulación de hipótesis a partir de preguntas o afirmaciones respecto del tema que seleccionaron, alusivo a la década de 1960. Guíelos en la planeación del proyecto y en el trabajo de cada elemento: hipótesis, objetivos, metodología, fuentes de consulta y productos a realizar. El cronograma será de mucha utilidad para organizar y establecer los periodos de desarrollo de cada rubro y finalizar la investigación en tiempo y forma. | Autorregulación Perseverancia La formulación de hipótesis no suele definirse en el primer momento. Resalte entre los estudiantes que sólo la perseverancia permitirá llegar al objetivo deseado; procure que no pierdan la paciencia. | En este momento de la investigación, los alumnos tienen más dominio sobre la hipótesis y el tipo de fuentes a consultar; observe si realizan el análisis de textos escritos. Asesore y corrija si encuentra errores. Revisen el cronograma para confirmar el avance y los tiempos de elaboración. |
| 22-3 | 163-165 | 6. Análisis de la información. Documentos | No olvide retomar ejemplos para repasar el modo de analizar y registrar las fuentes de información. Guíe y oriente la pertinencia de los materiales a analizar y, si es necesario, proponga otros materiales que ayuden a complementar el proyecto. | Autonomía Autoeficacia Es recomendable que los estudiantes se familiaricen con los pasos a seguir en el análisis de las fuentes históricas, para sacarles el mejor provecho. | Valore el avance y el desarrollo de la investigación; considere el uso de mapas que ilustren y fortalezcan el proyecto. |
| 22-4 | 165-169 | Imágenes. Mapas | Como es lógico, en una investigación histórica las fuentes iconográficas y los mapas son importantes porque complementan el análisis y la interpretación histórica. Estimule a los estudiantes de modo que su búsqueda y su selección de imágenes alusivas al tema y al periodo histórico que investigan sean las más adecuadas. Que busquen y revisen en libros, revistas o sitios de internet. Luego, que elaboren fichas de trabajo con el fin de concentrar la información y el análisis iconográfico. Recuerde a los alumnos que el estudio de los lugares y sus características (clima, orografía, asentamientos humanos, etc.) permite comprender mejor los eventos históricos. | Autorregulación Metacognición Es una excelente oportunidad para que los estudiantes muestren sus aprendizajes. Reconozca y refuerce los conocimientos adquiridos durante el análisis de los mapas y las imágenes. | Los alumnos pueden comentar sus impresiones; solicite que las registren y las incluyan en su proyecto. No olvide indicarles que consulten su cronograma. Valore el avance y el desarrollo de la investigación; tome en cuenta el uso de fuentes arqueológicas y mapas que ilustren y fortalezcan la investigación. |
| 23-1 | 169 | 7. Presentación de resultados | Es probable que la presentación de resultados se realice en más de una sesión. Si es el caso, procure que se desarrollen en un ambiente propicio de respeto y atención activa. Adapte el salón de clases de acuerdo con la manera como los alumnos pretenden exponer sus resultados | Autorregulación Autogeneración de emociones para el bienestar Concluir el trabajo y hacerlo a tiempo genera un sentimiento de bienestar y gusto. Motive a los estudiantes a que la presentación de resultados sea una oportunidad de encontrar ese bienestar al cumplir con el compromiso adquirido. | Observe y registre la calidad de las exposiciones y de los contenidos. Valore la creatividad que sus educandos desarrollaron al presentar los resultados de sus trabajos de investigación. Verifique que las coevaluaciones y la autoevaluación se hayan llevado a cabo. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|-------------------------------|---|---|--|
| 23-2 | 169 | 7. Presentación de resultados | Procure que en las exposiciones, los estudiantes expresen sus conclusiones en un entorno de confianza y orden; que la presentación de los productos se realice de manera cordial. | Autoconocimiento Aprecio y gratitud Es un momento propicio para valorar el trabajo personal y de equipo. Estimule en los alumnos la capacidad de apreciar el esfuerzo invertido. | Observe y registre la calidad de los contenidos, la exposición y la creatividad de sus educandos al presentar los resultados de sus trabajos de investigación. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|--|------------|---|---|---|--|
| Eje 3. Cambios sociales e instituciones contemporáneas Tema 3. Democracia, partidos y derechos políticos Aprendizajes esperados: Reconoce la existencia de limitaciones al desarrollo democrático de México. Analiza el proceso de apertura política y la democratización en México. Identifica la importancia de la LOPPE en dicho proceso. | | | | | |
| 23-3 | 170-171 | Democracia, partidos y derechos políticos. Los límites de la participación democrática y la apertura política | Solicite a los estudiantes que, de manera individual, analicen el texto y luego respondan el cuestionario. Que compartan sus respuestas con otros compañeros de grupo. | Autonomía Autoeficacia Motive las capacidades de sus alumnos al analizar los documentos históricos, así como su capacidad de discernimiento y respeto a las ideas de los demás. | Registre y valore la calidad de las respuestas de sus educandos. |
| 23-4 | 171-173 | La crisis del modelo de desarrollo. El petróleo y la esperanza del crecimiento económico | Indique a los alumnos que lean el tema. Que resuman de manera breve las condiciones económicas de México durante el periodo de 1958 a 1970. Que recurran al vínculo de la sección TIC, de la página 161, http://www.unamglobal.unam.mx/?p=45748 , para complementar el resumen. Organice parejas con el objetivo de que lean el texto y respondan las preguntas del cuestionario. Al finalizar, instruya que compartan respuestas y reflexiones con otras parejas. Forme nuevas parejas de trabajo para que reúnan información sobre las implicaciones que origina una crisis, así como alusiva a la estatización de la banca; que la lleven a la siguiente sesión. Sugiera que entrevisten a los adultos de su comunidad que hayan vivido esa época, de modo que les relaten sus impresiones ante esos acontecimientos. | Autorregulación Metacognición Valore la capacidad de asimilación y análisis que sus alumnos han alcanzado con el estudio de la historia. Empatía Fomente en sus educandos la capacidad de identificarse con los acontecimientos del pasado reciente, y con las personas de aquellos tiempos, procurando entender su manera de actuar, de pensar y sus emociones, sin prejuicios. | Valore la redacción del resumen y las respuestas del cuestionario. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|---|--|--|
| 24-1 | 173-175 | La crisis económica de 1982 | <p>Los testimonios orales son uno de los recursos con los que los historiadores reconstruyen y conocen los hechos recientes.</p> <p>Esta sesión se dividirá en dos momentos.</p> <p>En el primero, que los estudiantes integren la información obtenida de las entrevistas a los adultos de la comunidad.</p> <p>Luego, que complementen la investigación tras consultar el vínculo de la sección TIC, de la página 175, https://www.filmoteca.unam.mx, relacionada con el sexenio de José López Portillo.</p> <p>Para el segundo momento, organice equipos con el fin de hacer un tríptico alusivo al desarrollo democrático mexicano.</p> <p>Solicite a los alumnos que seleccionen el tema planteado en el ejercicio; asimismo, que lleven a cabo la evaluación de este último de forma honesta y con sentido crítico.</p> | <p>Colaboración</p> <p>Comunicación asertiva</p> <p>Valore la participación y el comportamiento colaborativo de los integrantes del equipo.</p> <p>Propicie que las intervenciones se lleven a cabo en un ambiente respetuoso durante la elaboración del tríptico.</p> | <p>Valore y registre los testimonios orales de los adultos de la comunidad que recopilaron los educandos.</p> <p>Verifique la calidad de la investigación.</p> <p>Pida que realicen la coevaluación y la autoevaluación de manera honesta y con sentido crítico.</p> |
| 24-2 | 176-177 | Los límites de la participación democrática y la apertura política | <p>Indique a los estudiantes que lean el texto introductorio del tema de la página 177; enseguida, que realicen el ejercicio sugerido.</p> <p>Asimismo, que analicen la tabla y respondan el cuestionario.</p> | <p>Autorregulación</p> <p>Perseverancia y regulación de sus emociones</p> <p>Fomente en sus alumnos la paciencia y la tenacidad al elaborar la cronología.</p> <p>Destaque la utilidad y el beneficio de ambas cualidades para el estudio de la historia.</p> | <p>Valore la calidad de las respuestas del ejercicio.</p> |
| 24-3 | 177-178 | El movimiento jaramillista. El movimiento navista | <p>Solicite a sus educandos que lean la temática de los movimientos sociales y elaboren una cronología en sus cuadernos.</p> | <p>Autonomía</p> <p>Autoeficacia</p> <p>Favorezca e impulse la capacidad de sus estudiantes para hacer una selección adecuada de los acontecimientos de la época y plasmarla en la cronología.</p> | <p>Valore y registre la cronología.</p> |
| 24-4 | 178-179 | El régimen de Luis Echeverría y la cancelación de la apertura política. El "halconazo" o la matanza del jueves de corpus | <p>Pida a los estudiantes que lean los temas.</p> <p>Propicie la reflexión respecto de la represión social durante el gobierno de Echeverría.</p> | <p>Autorregulación.</p> <p>Regulación y expresión de emociones.</p> <p>Como los temas estudiados son polémicos, explique a los alumnos que la exposición de emociones será más efectiva si se saben controlar.</p> | <p>Observe la disposición de sus educandos en la discusión y valore la calidad de las intervenciones.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|--|---|---|
| 25-1 | 179-182 | Las guerrillas, el enfrentamiento armado contra el Estado. El asalto al cuartel Madera. Los levantamientos armados en Guerrero. Las guerrillas urbanas | Organice parejas de modo que lean el texto introductorio y el alusivo a Lucio Cabañas. Luego, que respondan el cuestionario y compartan las respuestas con otra pareja. Enseguida, que continúen leyendo los temas y complementen la cronología que realizaron en sesiones anteriores. | Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto El tema suele ser controversial; por esa razón, con el fin de tener una visión más objetiva de los sucesos, recomiende a sus alumnos mantener distancia emocional. | Supervise la nueva información que se agregue a la cronología comenzada en sesiones anteriores. |
| 25-2 | 182-183 | La <i>guerra sucia</i> . Organizaciones en defensa de presos políticos y búsqueda de desaparecidos | Solicite a los estudiantes que consulten el vínculo de internet de la sección https://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/videos/Dejalo_ser.html correspondiente al tema de la <i>guerra sucia</i> . Luego, que continúen la secuencia de la cronología. | Autoregulación Regulación de las emociones La <i>guerra sucia</i> suele ser un tema que produce puntos de vista encontrados. Propicie la toma de conciencia en sus estudiantes al expresar sus emociones. | Registre y valore la información que se incorpore a la cronología. |
| 25-3 | 183-184 | La reforma política y la ley de amnistía | Instruya que lean el texto de “La reforma política y la ley de amnistía”; luego, que introduzcan la información que aporte a la cronología. | Autoregulación Metacognición La incorporación de aprendizajes es un reto mental. Reconozca el esfuerzo que sus educandos realizan al seleccionarlo. | Valore la información contenida en la cronología. |
| 25-4 | 184-185 | La ley de amnistía | Esta sesión se divide en dos momentos. En el primero, con la pareja anterior, indique a sus estudiantes que respondan el cuestionario. Para el segundo momento, organice equipos a fin de elaborar un cuadro sinóptico alusivo a los movimientos sociales. Que hagan una breve presentación con base en las preguntas sugeridas en el inciso c. Después, que expongan sus conclusiones en plenaria. Fomente que el cuadro sinóptico y el desempeño de los estudiantes se evalúen de manera crítica y honesta. | Autoconocimiento Atención, conciencia de las propias emociones Valore en sus educandos la capacidad de discernimiento entre los errores y los aciertos cometidos durante el estudio de la unidad. Estimule su autoestima y reconozca su honestidad al aceptarlo. | Registre la calidad de las respuestas del cuestionario. Valore la información contenida en el cuadro sinóptico. Observe y registre la participación de sus alumnos. Supervise la coevaluación y la autoevaluación. |
| 26-1 | 186 | Evaluación de unidad | Propicie un ambiente tranquilo antes de llevar a cabo la evaluación. Indique a los alumnos que expliquen los aprendizajes que adquirieron al estudiar la unidad. | | Registre las observaciones y las reflexiones de los estudiantes. |



Unidad 2

Una nación en formación

Evaluación 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

El nacionalismo revolucionario

La Revolución mexicana representó un parteaguas en la vida política, social, económica e ideológica de México. La facción político-militar triunfante —el carrancismo— promulgó la Constitución de 1917 que reconoció los derechos sociales de los trabajadores y sentó las bases de un programa de reparto agrario. A partir de los años veinte, el mismo grupo alentó la modernización económica y buscó establecer un nuevo marco político e institucional. El conjunto de estos elementos generó un proceso de movilidad social que favoreció la ampliación de una clase media predominantemente urbana con acceso a la educación y al empleo, así como la formación de una nueva burguesía que desplazó a la oligarquía porfiriana. A fin de establecer una mediación con el movimiento popular que había participado en la insurrección, la estrategia inicial de los gobiernos revolucionarios fue encuadrar a los grupos medios y populares en confederaciones agrarias, sindicatos, cooperativas y ligas; asimismo, en 1929 fue creado un partido oficial que subordinó a la mayor parte de las fuerzas políticas al aparato estatal. Estas iniciativas alimentaron una cultura política de tipo clientelar que dio lugar a que el partido oficial obtuviera de manera ininterrumpida los cargos de elección popular. En 1938, Cárdenas refundó el Partido Nacional Revolucionario, convirtiéndolo en el Partido de la Revolución Mexicana con el propósito de reorganizar la participación política por medio de “sectores”, además de someter al ejército y a las fuerzas políticas regionales al poder central. Investigaciones recientes muestran, sin embargo, que a partir de 1940 las organizaciones corporativas y el partido oficial resultaron menos eficaces para mantener el control sobre la vida política. La emergencia de diversos movimientos sociales, afirma el historiador Paul Gillingham, desafió el equilibrio político establecido y llegó incluso a desestabilizarlo.

Además del programa de reorganización social de raíz corporativa, los intelectuales cercanos a los primeros regímenes revolucionarios elaboraron una propuesta nacionalista orientada a integrar a las mayorías dentro de un nuevo marco político y social, legitimando al mismo tiempo al grupo en el poder. La propuesta nacionalista se articuló mediante dos grandes ejes. Un discurso acerca del mestizaje racial, determinado por lo indígena, fue presentado como el principal mecanismo de cohesión y de nivelación social. Por otra parte, una reflexión en torno a una supuesta esencia de “lo mexicano” que amalgamó elementos de la cultura popular del siglo XIX con una revaloración de la herencia prehispánica.

Las primeras manifestaciones del nacionalismo revolucionario se desarrollaron en torno a un proyecto basado en el mestizaje, promovido por José Vasconcelos, ministro de Educación Pública entre 1921 y 1924. Inspirado en el planteamiento espiritualista difundido en toda América Latina por el modernismo literario desde los primeros años del siglo XX, Vasconcelos propuso que el mestizaje biológico y cultural de los pueblos americanos generaría una nueva civilización plural y universal.

Fuente: Urías Horcasitas, B. (2013). *El nacionalismo mexicano y sus críticos (1920-1960)*. España: Universidad de Alcalá de Henares, pp. 5-7.

1. La propuesta nacionalista, realizada por diversos intelectuales a partir de la década de 1940, consistió en...
 - a) encuadrar a los grupos sociales en confederaciones agrarias y sindicatos.
 - b) reconocer los derechos sociales de los trabajadores y los campesinos.
 - c) integrar a las mayorías dentro de un nuevo marco político y social.
 - d) reorganizar la participación política por medio de “sectores”.

x+y



2. ¿Qué clase social amplió de manera más significativa su presencia, a partir de la década de 1920?
 - a) Media.
 - b) Campesina.
 - c) Obrera.
 - d) Alta.

3. La idea del mestizaje biológico y cultural de los pueblos americanos se inspiró en dos elementos:
 - a) Políticas clientelares y organización corporativa.
 - b) Guerra interétnica.
 - c) Planteamiento espiritualista y modernismo literario.
 - d) Falta de recursos naturales.

4. Con base en lo mencionado en el texto, la facción que resultó triunfante en la Revolución mexicana la encabezaba...
 - a) Álvaro Obregón.
 - b) Venustiano Carranza.
 - c) Francisco I. Madero.
 - d) Lázaro Cárdenas.

5. Cuando se menciona que “la Revolución mexicana representó un parteaguas en la vida política, social, económica e ideológica de México”, significa que...
 - a) la sociedad se dividió profundamente como consecuencia del conflicto armado.
 - b) las reacciones en cada ámbito fueron muy distintas, aunque mayores en el cultural.
 - c) el país se transformó en todos sus ámbitos como consecuencia de la lucha armada.
 - d) el triunfo revolucionario provocó gran atraso económico, cultural, social y político.

6. ¿Qué político mexicano fue el primer impulsor del nacionalismo revolucionario?
 - a) Lázaro Cárdenas.
 - b) José Vasconcelos.
 - c) Paul Gilligham.
 - d) Venustiano Carranza.

7. Partido establecido por Lázaro Cárdenas en 1938, para impulsar la organización política con base en sectores:
 - a) Revolucionario Institucional.
 - b) Auténtico de la Revolución Mexicana.
 - c) Nacional Revolucionario.
 - d) De la Revolución Mexicana.

8. Al mencionar que la “supuesta esencia de lo mexicano amalgamó elementos de la cultura popular del siglo XIX con una revaloración de la herencia prehispánica”, la autora del texto quiere expresar que dicha esencia _____ dichos elementos.
 - a) diferenció
 - b) integró
 - c) describió
 - d) ignoró

9. En tu opinión, ¿cuál es el tema central del texto que acabas de leer?
 - a) El origen del nacionalismo revolucionario y sus principales objetivos.
 - b) Las pugnas entre las principales facciones después de la Revolución.
 - c) El esfuerzo de los gobiernos posrevolucionarios por estabilizar el país.
 - d) La transformación del partido oficial en el periodo posrevolucionario.

10. Con la fundación del Partido de la Revolución Mexicana ¿qué grupos se buscaba controlar o someter?
 - a) Intelectuales, líderes obreros y políticos de izquierda.
 - b) Sindicatos obreros y confederaciones campesinas.
 - c) Al ejército y a los grupos políticos regionales.
 - d) Al resto de los partidos de oposición al cardenismo.

$x+y$



x+y

Evaluación 2 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Indigenismo y muralismo

La consagración del mundo prehispánico en la esfera artística mexicana alcanzó su clímax hacia la primera mitad del siglo xx. Este proceso, que comenzó a mediados del xix, se enlaza íntimamente con el desarrollo del nacionalismo mexicano y la renovación cultural que siguió a la Revolución de 1910. En este contexto nació el muralismo, que postuló al arte público como medio de concientización político-social. El muralismo se sitúa en el imaginario visual asociado a identidades sociales y políticas, tanto en espacios públicos del territorio mexicano como los murales en zonas zapatistas de Chiapas, e incluso allende las fronteras nacionales, como sucedió con el movimiento chicano hace algunas décadas.

Desde que se pintaron los primeros murales, a principios de la década de 1920, su repertorio visual mostró el patrimonio tangible e intangible de la nación: recreaciones de la memoria histórica, imágenes de religiosidad popular, utopías, fiestas, tradiciones, mitos, bienes arqueológicos, códices, esculturas antiguas. De ahí que numerosos inmuebles y espacios públicos de importancia social y política cuenten con murales y en un buen número de ellos encontremos imágenes de la antigüedad indígena, entre ellos: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Palacio de Cortés, Palacio Nacional, Hospicio Cabañas, Suprema Corte de Justicia de la Nación, Tecpan de Tlatelolco, Ciudad Universitaria, Hospital de la Raza, Bosque de Chapultepec, Centro Nacional de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, y el Museo Nacional de Antropología e Historia.

La presencia prehispánica se manifestó en distintos aspectos del muralismo: en la discusión estética, en el discurso sobre la identidad nacional, en las recreaciones históricas y antropológicas, en la reflexión filosófica y existencial, en las elaboraciones esotéricas, en las explicaciones sobre la cultura en México, en la innovación técnica y la utilización de materiales. Asimismo, cada artista que recurrió al catálogo de temas y personajes de la antigüedad indígena generó obras originales y significativas. Entre ellos, Diego Rivera fue el más prolífico y consistente creador del indigenismo plástico; el clasicismo que impuso a los cuerpos indígenas que pintó, el aprovechamiento de fuentes arqueológicas y documentales, las interpretaciones culturales que construyó con imágenes prehispánicas y la aspiración de recrear minuciosamente un pasado perdido marcan hitos en el imaginario plástico mexicano del siglo xx. Además, Rivera fue un profundo estudioso del pasado indígena y reunió una colección de más de sesenta mil piezas de arte prehispánico, albergadas en el Anahuacalli, el museo-taller-centro cultural ideado por el propio artista. También destacan otros creadores, como Carlos Mérida, que tradujo en formas y colores el pensamiento mítico de los ancestros; Rufino Tamayo, coleccionista de estatuaria antigua, que acudió a formas arcaicas en sus visiones del ser humano, el cosmos y las fuerzas esenciales; David Alfaro Siqueiros, el primer teórico de un clasicismo de cepa indígena y quien revitalizó la potencia simbólica de Cuauhtémoc; José Clemente Orozco, agudo crítico que reformuló en términos universales temas y emblemas indígenas; Juan O’Gorman, José Chávez Morado y Francisco Eppens, que situaron la cosmovisión prehispánica como sustrato esencial de la cultura en México; Jorge González Camarena, especialmente interesado en la historia; Frida Kahlo, que convirtió referencias prehispánicas en símbolos personales.

Fuente: Rodríguez Mortellaro, I. (2009). “Imagen prehispánica en el muralismo del siglo xx”.
Arqueología Mexicana. Núm. 100, pp. 64-65.



1. De acuerdo con lo planteado en el texto, es posible concluir que el gobierno mexicano _____ el desarrollo del muralismo pictórico.
 - a) impulsó
 - b) ignoró
 - c) desalentó
 - d) prohibió

2. ¿Cuándo comenzó el proceso de consagración del mundo prehispánico en la esfera artística de nuestro país?
 - a) Durante el periodo virreinal.
 - b) A mediados del siglo xix.
 - c) En la primera mitad del siglo xx.
 - d) En el periodo posrevolucionario.

3. De acuerdo con lo que plantea la autora del texto, es posible suponer que entre los principales exponentes del muralismo hubo...
 - a) creciente enemistad y rivalidad por lograr reconocimiento.
 - b) gran variedad de propuestas y fuentes de inspiración.
 - c) artistas de mayor calidad que el resto.
 - d) tanto artistas nacionales como internacionales.

4. La mayoría de espacios e inmuebles en que se plasmaron las principales obras murales correspondía a...
 - a) empresas privadas.
 - b) domicilios particulares.
 - c) instituciones públicas.
 - d) parques públicos.

5. Elementos con los que se enlaza de manera directa el auge y la consagración del mundo prehispánico en las artes:
 - a) Revolución mexicana y muralismo.
 - b) Identidades sociales y políticas.
 - c) Nacionalismo mexicano y renovación cultural.
 - d) La democracia y el reparto agrario.

6. Al mencionar que Rivera fue “el más prolífico creador del indigenismo plástico”, la autora busca dar a entender que su obra relacionada con temas indigenistas fue la más...
 - a) abundante y variada.
 - b) desconcertante y extraña.
 - c) colorida y diversa.
 - d) difundida y conocida.

7. Además de ser uno de los más grandes exponentes del muralismo mexicano, Rufino Tamayo fue un gran coleccionista de...
 - a) restos arqueológicos.
 - b) arte prehispánico.
 - c) murales.
 - d) estatuaria antigua.

8. Entre los recintos mencionados a continuación, ¿cuál no alberga obras murales?
 - a) Palacio Nacional.
 - b) Museo Anahuacalli.
 - c) Antiguo Colegio de San Ildefonso.
 - d) Museo Nacional de Antropología e Historia.

x+y



$x+y$

9. Periodo en el que se pintaron los primeros murales en nuestro país:
- a) Revolución mexicana.
 - b) Década de 1930.
 - c) Porfiriato y revolución maderista.
 - d) Década de 1920.
10. La temática del texto que acabas de leer se centra principalmente en aspectos relacionados con el ámbito...
- a) social.
 - b) político.
 - c) cultural.
 - d) económico.

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|------------|--|---|---|--|
| Eje 3. Cambios sociales e instituciones contemporáneas Tema 4. Fortalecimiento de la democracia Aprendizajes esperados: Reconoce la necesidad de la existencia de partidos diversos como requisito para la normalidad democrática. Identifica la importancia del Instituto Federal Electoral, hoy INE, como garante del proceso democrático. Analiza el modo en que la competencia entre los medios de comunicación favorece un clima de mayor libertad política. Reconoce la importancia de que el Estado garantice los servicios de salud y educación y provea condiciones para vivir en paz y desarrollarse libremente. | | | | | |
| 26-2 | 190 | Fortalecimiento de la democracia. Situación económica y política | Pida a sus estudiantes que lean el tema introductorio y que analicen la imagen para realizar la actividad. Después, que respondan el cuestionario y compartan sus respuestas con otros compañeros. | Autoconocimiento Atención Propicie que sus alumnos practiquen la lectura activa y confirmen sus conocimientos sobre el análisis de imagen. | Registre si sus alumnos responden el análisis de la imagen y el cuestionario. Observe que compartan las respuestas con otros compañeros de grupo. |
| 26-3 | 190-193 | Instauración del neoliberalismo | Organice parejas con el fin de que lean el tema. Luego, propicie la reflexión acerca de las causas y las consecuencias del neoliberalismo en México; pida que se guíen con las preguntas formuladas en el ejercicio. Enseguida, que anoten en sus cuadernos las reflexiones que surjan y las compartan con otros compañeros. Solicite que investiguen sobre la situación agraria y la propiedad ejidal en su localidad o región, y que lleven sus hallazgos para la siguiente sesión. | Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Favorezca la toma de conciencia sobre los problemas de la reforma agraria y el reparto ejidal que ha enfrentado nuestro país y que, con base en ello, prefiguren soluciones. | Supervise si las reflexiones se consignan en los cuadernos. Observe si los educandos comparten sus impresiones entre sí. Intervenga en caso de que haya inconsistencias o errores. |
| 26-4 | 193-194 | Reformas a la propiedad ejidal | Indique que lean el tema y con la investigación solicitada que organicen una discusión sobre la situación agraria y la propiedad ejidal que prevalece en la actualidad en su comunidad. Propicie la reflexión grupal y que anoten sus conclusiones en el cuaderno. | Colaboración Comunicación asertiva Reconozca la participación de sus estudiantes y aliente a que externen sus puntos de vista bien argumentados. | Valore la calidad de la investigación requerida. Verifique la capacidad de discusión agumentada en sus alumnos. |
| 27-1 | 194-195 | El movimiento zapatista de liberación nacional | Organice equipos a fin de que lean el tema y lleven a cabo el ejercicio de reflexión en sus cuadernos. Que guíen sus reflexiones con las preguntas sugeridas en el cuestionario. Asimismo, que compartan con otros equipos sus reflexiones. Solicite a los estudiantes entrevistar a algún familiar o amigo mayor que haya vivido al menos uno o dos sexenios antes de la transición política de 2000, y describa su experiencia; señale que se guíen con las siguientes preguntas: <i>¿Se interesó por votar? ¿Quiénes eran los candidatos? ¿Quién ganó? ¿A qué partido pertenecía? ¿Qué sucedió en el año 2000?</i> | Autonomía Autoeficacia Favorezca la exposición de reflexiones y reconozca la iniciativa de los educandos por obtener información valiosa a partir de las entrevistas realizadas. | Verifique que los estudiantes escriban sus reflexiones en el cuaderno. Valore la capacidad y la disposición por compartir sus ideas en orden y con respeto. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|---|---|--|
| 27-2 | 195-196 | Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos | Organice parejas con el fin de que lean el tema y compartan sus entrevistas. Que identifiquen las coincidencias y divergencias entre la versión de sus entrevistados y lo leído en el tema. En plenaria, solicite parejas voluntarias que compartan sus impresiones. | Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Propicie que sus alumnos reconozcan la diversidad de opiniones y que las respeten sin prejuicios. | Verifique si realizaron las entrevistas solicitadas. Observe la calidad de las reflexiones expuestas por las parejas. Valore la calidad de los argumentos externados durante la discusión. |
| 27-3 | 196-197 | Cultura de la legalidad y convivencia democrática | Sugiera a sus alumnos que consulten en internet la liga http://biblio.ine.mx/janium/Documentos/GUIA_ninas_y_ninos.pdf y luego lo complementen con la que se propone en la sección TIC; ambas abordan la manera como el INE ha desarrollado campañas de concienciación para que niños y jóvenes se involucren en los procesos electorales. También instruya que consulten y lean el tema recomendado en la sección "Conexiones". Con la información integrada, solicite que realicen la actividad de la página 197. Organice al grupo en dos equipos para que elaboren un cuadro de ventajas y desventajas del TLCAN (hoy T-MEC) y los procesos electorales poco confiables. Propicie un breve debate sobre los temas sugeridos. | Autonomía Toma de decisiones y compromisos Invite a sus estudiantes a reflexionar en que la democracia de un país se logra con la participación de todos sus ciudadanos. | Observe la participación activa de los estudiantes al consultar la información sugerida. Registre la exposición de reflexiones y valore la capacidad argumentativa de los alumnos durante el debate. Solicite la coevaluación de este último, así como la autoevaluación crítica y honesta de sus educandos. |
| 27-4 | 198-200 | Los medios de comunicación. Medios de comunicación masiva | Esta sesión se divide en dos momentos de trabajo. En el primero, organice parejas con el fin de que, después de leer el texto introductorio, analicen la información de la tabla y respondan las preguntas del cuestionario. Enseguida, que contrasten sus respuestas con otras parejas. Para el segundo momento, pida a los alumnos que, de forma individual, reflexionen sobre el papel de los medios de comunicación en la vida política y, posteriormente, que respondan en sus cuadernos el cuestionario sugerido. Que compartan sus reflexiones con otros compañeros. Si queda tiempo, invite a voluntarios a exponer sus impresiones. Solicite que vean el siguiente documental en la liga https://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/videos/La_ultima_decada_del_siglo_XX.html y luego elaboren un breve resumen sobre su contenido. | Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Propicie la toma de conciencia respecto de la postura de los medios de comunicación y su injerencia en la política, la economía y la cultura del país. | Observe el desarrollo del análisis de la tabla y la participación activa de sus estudiantes. Valore la calidad de las respuestas. Asesórelos en caso de que lo requieran. Supervise las respuestas del cuestionario y el registro de las reflexiones individuales en el cuaderno. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|--|---|---|
| 28-1 | 200-203 | Impacto social y político de los medios de comunicación | Organice nuevas parejas y dígalas que lean el tema. Después, que reflexionen sobre los medios de comunicación masiva con base en las preguntas sugeridas en la actividad y el resumen del documental. Instruya que las escriban en su cuaderno de notas. Luego, que compartan sus reflexiones con otros compañeros. | Colaboración Responsabilidad Motive la discusión sobre cómo los medios masivos de comunicación influyen en la sociedad; propicie la toma de conciencia sobre la responsabilidad que la sociedad tiene por permitir que sea de ese modo. | Supervise el resumen. Valore la calidad de los argumentos sobre el tema sugerido. Observe y registre la actitud de los educandos al externar sus reflexiones. |
| 28-2 | 203-205 | El proceso de construcción de la alternancia política | Después de leer el tema, indique a sus alumnos que analicen el mensaje de Ernesto Zedillo ante el triunfo electoral del PAN en 2000 y, de manera individual, respondan el cuestionario en su cuaderno. En plenaria, invite a voluntarios a que compartan sus respuestas; si fuera necesario, que las complementen. Organice equipos para que investiguen en casa sobre las encuestas en los procesos electorales. Que lleven sus hallazgos a la siguiente sesión. | Autonomía Toma de decisiones y compromisos Favorezca la toma de conciencia en sus estudiantes al cuestionarles: <i>Al ser menores de edad, ¿de qué manera pueden contribuir a la participación democrática en nuestro país?</i> | Observe el análisis del mensaje de Ernesto Zedillo. Valore la calidad de las participaciones durante la exposición de las respuestas. |
| 28-3 | | | Solicite que revisen la información que investigaron y que desarrollen lo que se asienta en el inciso b de la actividad. Para finalizar, indique a sus alumnos que realicen un informe sobre la investigación. Que la coevaluación del informe y la autoevaluación las lleven a cabo de manera honesta y con sentido crítico. | Autonomía Autoeficacia Propicie en sus educandos el autorreconocimiento de sus aprendizajes y las fortalezas que obtuvieron a lo largo del estudio de los temas abordados. | Registre la investigación requerida. Valore que el informe contenga los elementos citados en los incisos del ejercicio. Observe que los alumnos lleven a cabo las evaluaciones con autocrítica. |
| 28-4 | 206-208 | Responsabilidades del Estado. Cobertura de la salud pública | Pida a los estudiantes que lean el texto introductorio. Que analicen la imagen y después respondan en sus cuadernos el cuestionario del ejercicio. Organice parejas de trabajo para que aborden la lectura propuesta en la sección "Conexiones", así como la del tema en cuestión, y analicen la tabla. Enseguida, con la información obtenida, que reflexionen con base en los elementos establecidos en el ejercicio. Para finalizar, que compartan sus reflexiones con otras parejas. | Colaboración Inclusión Regule la participación de las parejas y promueva que todos realicen la reflexión sugerida. Motive a los alumnos con comentarios positivos y evite la descalificación de sus participaciones. | Valore la capacidad de análisis de sus estudiantes al revisar la imagen, la tabla y la información obtenida. Observe la actitud de los alumnos al exponer sus reflexiones. Supervise su participación activa. |
| 29-1 | 208-211 | Educación y desarrollo científico y tecnológico | Organice nuevas parejas con el fin de que lean el tema y analicen los cuadros comparativos. Pida que respondan el cuestionario y compartan sus respuestas con otras parejas. Ajuste en caso necesario. | Colaboración Interdependencia Promueva la participación colaborativa; es decir, si algún alumno encuentra cierto elemento que sirva para obtener información y complementarla, motive su esfuerzo y que la comparta con los demás. | Observe la capacidad de análisis de las tablas y la información del tema en sus educandos. Valore su participación activa durante el proceso de responder las preguntas. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|--|--|--|
| 29-2 | 211-212 | Desempleo y calidad de los empleos | Organice equipos con el propósito de que lean el tema y analicen la tabla de la página 212. Indíqueles que reflexionen sobre el desempleo con base en las preguntas formuladas en el ejercicio. Luego, que compartan sus reflexiones con otros equipos. | Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Analizar situaciones y contextos específicos propicia que los estudiantes desarrollen empatía con los afectados por problemas de desempleo que se generan hoy en día. | Valore la calidad de las participaciones de sus educandos. Observe que la socialización de sus puntos de vista se realice con respeto y orden. |
| 29-3 | 212-213 | Conservación del ambiente y el cuidado del agua | Esta sesión se divide en dos momentos. En el primero, forme parejas con el fin de que revisen el vínculo sugerido en la sección TIC, alusivo al cuidado del agua, http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/88/agua-el-recurso-mas-valioso , y el mapa de la página 213. Señale que respondan el cuestionario. Para el segundo momento, organice una lluvia de ideas en la que las parejas expongan alternativas para combatir la degradación del suelo. Que anoten en su cuaderno las conclusiones a las que llegaron. Para finalizar, conforme equipos de trabajo con el fin de elaborar un cuadro sinóptico. Sortee los temas recomendados en el inciso a del ejercicio “¡Aterriza!”. Pida a los estudiantes que elaboren su cuadro, con dos columnas, del tema asignado. Que en la primera consignen las condiciones actuales y en la segunda, los compromisos que el Estado mexicano debe asumir. Luego, que compartan sus cuadros con otros equipos y lleven a cabo las evaluaciones de manera honesta y con sentido crítico. | Empatía Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza Al abordar el presente tema, los alumnos podrán analizar y proponer acciones a favor del ambiente. | Primer momento: observe si sus educandos consultaron y leyeron el artículo sugerido. Supervise la calidad de las participaciones y el registro de las conclusiones. Segundo momento: Valore la calidad de la información consignada en el cuadro sinóptico. Observe que las evaluaciones se lleven a cabo con honestidad y autocrítica. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|------------|---|---|---|---|
| Eje 3. Cambios sociales e instituciones contemporáneas Tema 5. El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días Aprendizajes esperados: Reconoce y valora algunas de las principales obras literarias del periodo y las relaciona con las circunstancias históricas. Debate sobre las artes plásticas en estas décadas y describe sus diferencias. Valora la relación entre expresiones musicales y diversidad cultural. | | | | | |
| 29-4 | 214 | El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días. Historia y literatura | Solicite a los estudiantes que lean el tema introductorio y el fragmento del texto "La ruptura con la senda nacionalista". Luego, que retomen la información del "Panorama del periodo" y las manifestaciones artísticas de las décadas de 1920 y 1930. Que complementen las respuestas del cuestionario y las escriban en sus cuadernos. | Autonomía Iniciativa personal Oriente a los alumnos con el fin de que identifiquen y apliquen estrategias de estudio apropiadas para responder el cuestionario. | Verifique que sus estudiantes lean el texto y la información de los temas solicitados. Supervise que las respuestas reúnan la información completa y se consigne en los cuadernos. |
| 30-1 | 215-216 | El nacionalismo y su declive en el arte. <i>La generación de medio siglo</i> | Organice parejas con el objeto de que lean los temas y el fragmento sugeridos en la actividad. Después, que respondan las preguntas del cuestionario. Pida que compartan sus respuestas con otras parejas. | Empatía Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Explique a los estudiantes que la interpretación del arte produce posturas diversas, que muchas veces propician juicios de valor. Procure que identifiquen los cambios artísticos como fenómenos históricos. | Valore la calidad de las respuestas. Observe la actitud de sus educandos al compartir sus respuestas con otros compañeros. |
| 30-2 | 216 | La generación del 68 | Después de leer el subtema, indique a sus alumnos que reflexionen las diferencias que detectan entre la generación del medio siglo y la del 68. En plenaria, que compartan sus impresiones con los demás compañeros del grupo. Favorezca un ambiente de respeto y orden durante la exposición de las ideas. | Colaboración Comunicación asertiva Al tratarse de un tema común, todos los educandos conocen el contenido o parte del mismo, lo cual permite desarrollar la empatía y la colaboración al escuchar la presentación de sus compañeros. | Valore la participación activa de sus estudiantes durante la exposición de ideas. |
| 30-3 | 217 | <i>Literatura de la onda</i> | Pida a los estudiantes que lean de manera individual el tema y el fragmento de la obra <i>Onda y escritura</i> . Después, que respondan el cuestionario de la actividad sugerida. Solicite que respondan de forma honesta y con sentido crítico. Que compartan sus reflexiones con otro compañero. | Autorregulación Autogeneración de emociones para el bienestar Pida a los alumnos que practiquen sus emociones al analizar la obra literaria. Que en lo posible dejen de lado los prejuicios y busquen el placer de su lectura y su análisis. | Valore la capacidad de crítica y argumentación de ideas. Observe que las respuestas se compartan con otros compañeros. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|--|--|--|
| 30-4 | 218-219 | La literatura mexicana a partir de 1985 | Organice parejas para que lean el texto introductorio y el fragmento del libro <i>Arráncame la vida</i> . Instruya que repondan los incisos y compartan sus respuestas con otros compañeros. Forme equipos con el fin de que investiguen un periodo, un autor o una corriente artística o literaria. Que reúnan imágenes, textos o información relativa al tema elegido y los lleven para la siguiente sesión. | Autoconocimiento Atención Procure que sus estudiantes atiendan con cuidado la lectura de textos y el análisis de imágenes. Motíuelos a que argumenten la postura de las personas frente a las elecciones y reflexionen si la actitud de las mujeres sigue siendo similar en la actualidad. | Supervise si los alumnos concluyeron el cuestionario. Observe la socialización de respuestas con otros compañeros. |
| 31-1 | 219 | La no generación | Comience la sesión indicando a los alumnos que, en voz alta, lean y presenten el material que recabaron. Destine los 10 minutos finales de la clase a la exposición de preguntas y respuestas. Solicite que realicen las evaluaciones de la lectura y la individual, y que lo hagan de forma honesta y con sentido crítico. | Autorregulación Metacognición Trabaje en la coevaluación y la autoevaluación de propuestas, y solicite a los educandos que expresen sus resultados con respeto. | Valore la información recabada para la presentación. Verifique la calidad de síntesis y la claridad de la exposición. Supervise que las evaluaciones se hayan realizado de manera honesta y con sentido crítico. |
| 31-2 | 220 | Principales tendencias de las artes plásticas en México de 1960 a nuestros días | Indique a sus estudiantes que lean el texto introductorio y resuelvan el ejercicio siguiente. Que lean asimismo el fragmento del texto de José Luis Cuevas, "La cortina de nopal", y respondan el cuestionario. Favorezca un ambiente de respeto para que compartan sus impresiones con sus compañeros, y que las comenten. | Empatía Reconocimiento de los prejuicios ante la diversidad Propicie que los alumnos creen conciencia acerca de que los prejuicios deterioran la confianza y la visión que se tiene de los demás. | Observe que lean el texto de Cuevas. Valore la calidad de las participaciones de sus estudiantes al exponer sus puntos de vista. |
| 31-3 | 221 | La ruptura | Pida que lean el tema y elaboren un cuadro con los autores, las fechas y las expresiones artísticas que caracterizaron el movimiento de la ruptura. Que recurran a internet o a libros para complementar sus cuadros. Invite a voluntarios que compartan sus cuadros y expongan su contenido al resto del grupo con el fin de enriquecer la información. | Empatía Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación Por mostrar su particular punto de vista, algunos artistas han sido ignorados, excluidos o discriminados. Sensibilice a sus alumnos acerca del valor de la expresión artística sin prejuicios. | Valore la información contenida en el cuadro. Supervise la calidad de las participaciones. |
| 31-4 | 222-223 | La década de 1960. Las artes plásticas entre 1964 y 1968. El arte en México durante 1968 | Como complemento a la lectura del tema, indique a sus estudiantes que consulten el sitio de internet, sugerido en la sección TIC, https://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/videos/La_creacion_artistica_Vicente_Rojo.html para conocer el contexto de las artes plásticas en la década de 1960. Enseguida, que elaboren en sus cuadernos una lista de los datos más relevantes de la temática. Señale que la conserven para complementarla con la lectura de los siguientes temas. | Autoconocimiento Conciencia de las propias emociones Valore la capacidad de sus educandos de despertar sus emociones al observar obras de arte. | Observe la consulta del video que llevaron a cabo los alumnos, así como la elaboración de la lista. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|---|--|---|
| 32-1 | 223-224 | El movimiento estudiantil y la herencia de 1968 en el arte | Pida que analicen la imagen de la página 223 y, con la información, que retomen la lista e incluyan datos relevantes de la temática abordada. | Autorregulación Expresión de las emociones Desarrolle en sus estudiantes la sensibilidad para apreciar el arte. | Observe el agregado a la lista elaborada en la sesión anterior. |
| 32-2 | 224 | La década de 1970 y la contracultura. El cine | Instruya que lean los temas y los incluyan en la lista sugerida. | Autonomía Iniciativa personal Reconozca en sus estudiantes la capacidad de discutir y respetar los puntos de vista de otros ante la diversidad de corrientes artísticas. | Verifique la calidad de información consignada en la lista. |
| 32-3 | 225 | El geometrismo mexicano | Organice parejas para que después de leer los temas realicen la actividad. Que observen y analicen la figura 3.29, lean el texto y consulten la sección “Conexiones” de la página 226. Enseguida, que respondan las preguntas del cuestionario y reflexionen sus planteamientos. Propicie que compartan sus respuestas e impresiones para enriquecer sus reflexiones. Para la próxima sesión, gestione lo necesario con el fin de proyectar un video en el salón. Solicite una computadora, bocinas, proyector y acceso a internet. | Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto El ejercicio propuesto permitirá que los alumnos reconozcan que es posible emplear el lenguaje para expresar emociones. | Observe si sus alumnos analizan la imagen y la lectura del texto. Verifique la calidad de las intervenciones y la exposición de reflexiones. |
| 32-4 | 226 | Nuevas formas de producción, comunicación y divulgación del arte | Con los dispositivos tecnológicos requeridos, vea con sus alumnos el video disponible en la liga https://www.youtube.com/watch?v=abaDXr3HKck . Al terminar, que reflexionen lo siguiente: <i>¿En qué consiste la propuesta artística de estas creadoras? ¿Por qué lo consideran arte?</i> En plenaria, que compartan sus reflexiones. | Autonomía Toma de decisiones y compromisos Favorezca el respeto de sus estudiantes ante la diversidad artística. | Registre la atención activa de los alumnos durante la proyección del video. Valore las conclusiones de la reflexión. |
| 33-1 | 226-227 | La década de 1980. El neomexicanismo. La fotografía | Indique a sus estudiantes que retomen la lista con la información relevante de las sesiones anteriores. Luego, que adicionen a su listado los temas en turno. Que analicen las imágenes y reflexionen los contenidos. | Autoconocimiento Atención Propicie que los educandos desarrollen habilidades de análisis crítico frente a la diversidad de expresiones artísticas. | Valore los temas incorporados a la lista. Verifique la capacidad de análisis visual de sus estudiantes. |
| 33-2 | 227-228 | Las artes visuales durante la década de 1990. Espacios alternos de formación para los artistas | Después de leer los temas, propicie que sus estudiantes reflexionen sobre los espacios alternos que ocuparon los artistas de la década de 1990. Forme parejas para que busquen en internet la biografía de alguno de los artistas mencionados. Enseguida, que elaboren una ficha de resumen y que compartan sus biografías con otras parejas. | Autonomía Autoeficacia Oriente a los alumnos con el fin de que apliquen estrategias de búsqueda y análisis apropiadas al elaborar las biografías de los artistas que eligieron. | Observe la disposición de búsqueda e investigación en sus educandos. Valore la calidad de la información consignada en la ficha de resumen. Supervise la participación al compartir las fichas. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|--|--|---|
| 33-3 | 228-229 | El siglo XXI | <p>Una vez concluida la lectura del tema, y para cerrar la secuencia, solicite a los estudiantes que realicen la actividad “¡Aterrizá!”.</p> <p>Divida al grupo en cuatro equipos con el fin de llevar a cabo un debate.</p> <p>Un equipo centrará su opinión a favor del arte contemporáneo, otro opinará en contra, un tercero hablará del arte nacionalista a favor y el cuarto en contra.</p> <p>Que cada equipo elija un moderador y un relator que anote las conclusiones. Destine cinco minutos por equipo con el fin de que externen sus puntos de vista.</p> <p>Contemple al menos 10 minutos para que los estudiantes lleven a cabo la coevaluación y la autoevaluación.</p> | <p>Autorregulación Regulación de emociones</p> <p>Comente que durante el tiempo que desarrollen el debate aflorarán las emociones; insista en que el autocontrol de éstas será fundamental en la exposición de ideas contrarias, al igual que durante la autoevaluación.</p> | <p>Observe la disposición de los alumnos al organizar el tema a debatir, así como en la elección de moderador y relator. Valore la calidad de las participaciones de los equipos y el respeto al tiempo de exposición de su tema.</p> <p>Supervise las participaciones de cierre del debate.</p> <p>Verifique que las coevaluaciones y las autoevaluaciones se realicen de forma honesta y con sentido crítico.</p> |
| 33-4 | 230 | Música y diversidad cultural | <p>Indique a los estudiantes que lean la introducción del tema y hagan lo propio con el texto que se propone en la actividad.</p> <p>Después, que respondan el cuestionario en sus cuadernos y compartan sus reflexiones con otros compañeros.</p> | <p>Empatía Bienestar y trato digno hacia otras personas</p> <p>En las dinámicas sugeridas podrá orientar al grupo de modo que identifiquen el origen de los valores y las virtudes de los demás.</p> | <p>Verifique si las preguntas fueron resueltas en los cuadernos.</p> <p>Observe y registre la participación de los educandos al socializar sus respuestas.</p> |
| 34-1 | 231-232 | Cambios en la música a mediados del siglo XX. La música tradicional y el son | <p>Instruya que retomen la lista de acontecimientos que consideran importantes y, con la lectura de los temas de estas páginas, que los incluyan en la lista.</p> <p>Para la siguiente sesión, que lean y lleven notas del tema sugerido en la sección “Conexiones” de la página 232, “Criterios para el ejercicio responsable de la libertad, la dignidad, los derechos y el bien común”, de su curso de Educación Cívica y Ética.</p> <p>También, que busquen en internet o en libros y tomen notas del concierto de Woodstock, realizado en Estados Unidos.</p> | <p>Autorregulación Expresión de las emociones</p> <p>Permita y promueva que los alumnos expresen emociones respecto de las influencias musicales del siglo XX en nuestro país.</p> <p>Sensibilícelos sobre la importancia que posee la música tradicional del país.</p> | <p>Valore los acontecimientos que eligieron sus alumnos.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|--|---|---|---|
| 34-2 | 232-234 | Jóvenes, música y rebeldía. La música de protesta. Avándaro: el rock y los jóvenes | Esta sesión consta de dos momentos. En el primero, organice parejas con el fin de que lean los temas. Pida que analicen el fragmento de la canción con base en las preguntas sugeridas en el cuestionario de la página 233. Al finalizar, que compartan sus respuestas y sus reflexiones con otras parejas. Para el segundo momento, con las mismas parejas, pídale que releen los temas de esta secuencia, las notas obtenidas de la sección “Conexiones” y las del concierto de Woodstock, y que elaboren un cuadro comparativo. Que consideren como guía las siguientes preguntas: <i>¿Cómo era la sociedad de la época? ¿Qué significó para los jóvenes de la época el concierto de Woodstock en Estados Unidos y el de Avándaro en México? ¿Cómo era México antes y después de los conciertos masivos?</i> Solicite que compartan con el grupo sus reflexiones. Gestione lo necesario en la escuela a fin de contar con bocinas, equipo de sonido o celular con acceso a internet, para las siguientes dos sesiones. | Colaboración. Comunicación asertiva Los estudiantes desarrollarán el trabajo colaborativo y por medio de éste, valorarán el que desempeñan sus compañeros. | Observe la disposición de los educandos al trabajo colaborativo con las respuestas del cuestionario. Valore la calidad de los argumentos cuando expongan sus reflexiones a sus compañeros. Supervise el cuadro comparativo. Revise que la información sea adecuada. |
| 34-3 | 234-235 | Música contemporánea en México. Música electrónica y electroacústica. Neotonalismo. Nueva complejidad | Forme nuevas parejas con el fin de que, después de leer los breves temas, realicen los ejercicios de la página 235. Con los dispositivos tecnológicos requeridos, haga una retrospectiva musical con base en lo abordado durante la secuencia. Que de manera simultánea los estudiantes tomen notas e identifiquen los sucesos históricos del país o del mundo. Sugiera que integren la información del libro y, si tienen acceso a internet, que busquen datos históricos al respecto. | Colaboración Comunicación asertiva Promueva en sus educandos la capacidad de establecer relaciones de simultaneidad y de explicar al grupo sus conclusiones. | Observe la capacidad de atención activa de los alumnos al escuchar las diferentes melodías. Valore la información histórica del país o el mundo que contextualiza las canciones. |
| 34-4 | 235 | ¡Aterrizal! | Organice equipos para llevar a cabo una exposición musical. Pida a cada equipo que seleccione una de las manifestaciones musicales estudiadas en la secuencia; que elijan piezas musicales representativas de la época. Que también retomen las notas de la clase anterior y, si lo requieren, que investiguen nueva información que complemente. Instruya que se guíen con las preguntas formuladas y utilicen la tecnología requerida para enriquecer la exposición. Que sean autocríticos al realizar la coevaluación de la exposición musical y la autoevaluación. | Escucha activa Propicie que los estudiantes escuchen con atención las manifestaciones musicales más representativas de la época y que externen su opinión. Autorregulación Metacognición Trabaje en la autoevaluación propuesta e indique a los educandos que expresen sus resultados. | Valore la calidad de la información que reunieron los equipos para la exposición musical. Verifique la organización y la calidad de la exposición musical. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|--|------------|---|--|---|---|
| Eje 4. Construcción del conocimiento histórico Tema 1. Permanencia y cambio en la historia Aprendizajes esperados: Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México. Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio. Reflexiona sobre las fuerzas de la tradición y la innovación. | | | | | |
| 35-1 | 236-238 | Permanencia y cambio en la historia. Las teorías de la transformación de la historia | El propósito de esta secuencia es retomar los conceptos, las nociones y las teorías que los historiadores utilizan para analizar, reconstruir e interpretar la historia. Es buena oportunidad para que los estudiantes refuercen e identifiquen el dominio de sus conocimientos acerca de los conceptos, las diversas teorías y los teóricos que transformaron la interpretación de los hechos en el tiempo, así como el uso de la información histórica. El tema consta de dos momentos para su desarrollo. En el primero, después de leer el texto introductorio, solicite a los alumnos que analicen las imágenes y sus respectivos pies de foto, con base en las preguntas sugeridas en el ejercicio. Luego, que compartan sus reflexiones con otros compañeros de clase. Para el segundo momento, indique a sus educandos que elaboren un cuadro de doble entrada en el que sinteticen las teorías de interpretación histórica. La primera columna debe incluir a los autores; la segunda, la descripción de sus propuestas. Luego, que compartan sus cuadros con otros compañeros y, en plenaria, reflexionen entre todos la pregunta del inciso c. | Autorregulación Metacognición Explique a sus alumnos la importancia de identificar en el estudio de la historia los cambios o las ausencias y las permanencias que prevalecen en el tiempo, así como los distintos modos de interpretar los hechos. | Observe, valore y registre la capacidad y la calidad de análisis de imágenes en sus alumnos al identificar los cambios y las permanencias en el transcurrir del tiempo. Observe y valore la exposición de ideas diversas. Procure que la sesión se desarrolle en un ambiente de orden y respeto. Valore la calidad de la información contenida en los cuadros. |
| 35-2 | 238-240 | La medición del tiempo y las transformaciones | Tras la lectura del texto, solicite a los estudiantes que, de forma paralela, vayan respondiendo el ejercicio. Que revisen las líneas del tiempo de las páginas 28-29 y 128-129 de su libro, y sugiera que se apoyen en ellas para identificar los tres tipos de mediciones del tiempo propuestos en la actividad. Luego, que compartan sus respuestas con otros compañeros. Si lo precisan, que complementen su análisis consultando el vínculo de la sección TIC http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/vol1/mesoamerica-i/html/4.html . | Colaboración Comunicación asertiva Los alumnos podrán escuchar reflexivos y participar de manera activa en esta propuesta. Deberán mostrar cooperación y respeto al trabajo de los demás. | Verifique que sus educandos recurran a las líneas del tiempo propuestas. Observe si socializan sus respuestas con otros compañeros. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|---|--|---|---|
| 35-3 | 240-241 | Las grandes transformaciones de la historia de México | <p>Conforme parejas de trabajo. A manera de repaso, y en forma paralela, indique a sus alumnos que lean el tema y confronten los contenidos con las líneas del tiempo del libro.</p> <p>Instruya que lean los textos de Juan Brom y Bernardo García Martínez y, en plenaria, que reflexionen lo siguiente: <i>¿Cómo trabajarían las periodizaciones de su comunidad o de su región? ¿Son iguales a la periodización de la historia nacional? ¿Por qué?</i></p> | <p>Autorregulación Metacognición</p> <p>Esta actividad permitirá que los estudiantes aprecien sus propias capacidades y oportunidades para aprender.</p> | <p>Observe la disposición de sus alumnos al confrontar los contenidos con las líneas del tiempo. Favorezca la discusión y valore la capacidad de argumentación y exposición de ideas.</p> |
| 35-4 | 242-243 | El poder de la tradición | <p>Indique a sus estudiantes que analicen las imágenes de las páginas 241 y 242, con base en las preguntas sugeridas en la actividad.</p> <p>Finalmente, asegúrese de que compartan sus respuestas con otros compañeros.</p> | <p>Colaboración Interdependencia</p> <p>Insista a sus alumnos que recurran al repaso de las nociones y los conceptos históricos para la interpretación de imágenes históricas.</p> | <p>Observe y valore la capacidad de análisis visual en sus estudiantes. Supervise que los alumnos socialicen las respuestas.</p> |
| 36-1 | 243 | | <p>Organice equipos para elaborar dos líneas del tiempo; que sigan las instrucciones de los incisos 2 y 3 del ejercicio.</p> <p>En plenaria, que los equipos compartan sus resultados, reflexionen con base en las preguntas formuladas y realicen conclusiones colectivas.</p> | <p>Colaboración Responsabilidad</p> <p>Compartir información diversa permitirá que sus educandos concluyan el trabajo encomendado.</p> <p>Motive la responsabilidad de finalizar el proyecto en los tiempos establecidos.</p> | <p>Valore la información contenida en las líneas del tiempo. Observe y valore en sus alumnos la exposición de ideas reflexivas.</p> |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|---|------------|--|---|---|--|
| Eje 4. Construcción del conocimiento histórico Tema 2. Los principales obstáculos al cambio en México Aprendizajes esperados: Analiza sobre los cambios más urgentes en el país. Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos. Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país. | | | | | |
| 36-2 | 244 | Los principales obstáculos al cambio en México | Pida a los estudiantes que lean la introducción del tema y el texto “¿Son los jóvenes el futuro de México?”. Después, que respondan el cuestionario que los guiará en su reflexión. Enseguida, que compartan sus reflexiones con otro compañero. | Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Propicie que los alumnos creen conciencia respecto de cómo visualizan el futuro, qué alternativas tienen para desarrollarse en los estudios, en lo laboral y en lo familiar. | Valore las reflexiones de sus educandos. Observe su participación activa al compartir sus reflexiones con otros compañeros de clase. |
| 36-3 | 245 | La historia y su triple temporalidad | Solicite a sus alumnos que identifiquen la importancia de cada temporalidad (pasado, presente y futuro) a lo largo de la secuencia. Enseguida, que las expliquen con sus propias palabras. | Autonomía Autoeficacia Los educandos tendrán como reto identificar las temporalidades utilizando su vida personal como ejemplo. Motívelos a que exploren dos o tres generaciones atrás. | Verifique que las definiciones sean claras y bien estructuradas. |
| 36-4 | 245-247 | La desigualdad económica y social | Organice parejas para que, después de leer “El sueño mexicano: sólo 2% de los pobres puede llegar a ser rico”, respondan de manera reflexiva las preguntas del cuestionario. Insista en las temporalidades e instruya que retomen las preguntas formuladas al final del tema. Luego, que compartan las reflexiones con otras parejas. | Autonomía Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Propicie que sus alumnos creen conciencia respecto de cómo proyectarían su vida a futuro. Cuestióneles lo siguiente: <i>¿Cómo sería su vida en cinco años?</i> | Registre las respuestas. Observe la actitud de sus educandos al compartir sus reflexiones con otras parejas. |
| 37-1 | 247-249 | El crecimiento demográfico | Organice nuevas parejas con el propósito de que analicen la gráfica. Que reflexionen al contestar las preguntas del cuestionario. En caso de que no las resuelvan en este momento, sugiera que lean el texto y complementen una vez concluido. | Empatía Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Los estudiantes desarrollarán la empatía al escuchar con atención a sus compañeros y reconocer sus propios logros. | Valore el análisis de la gráfica que realizaron sus estudiantes. |
| 37-2 | 247-249 | | De manera individual, solicite a sus alumnos que analicen el mapa de la página 248, guiándose con las preguntas del cuestionario. Después, que compartan sus respuestas con otros compañeros. | Colaboración Comunicación asertiva Propicie que los educandos escuchen de manera activa y respetuosa los comentarios de sus compañeros, y que generen empatía por la situación que produce el crecimiento demográfico. | Observe cómo sus alumnos analizan el mapa. Valore la calidad de las respuestas y la actitud de sus discípulos al socializar con sus compañeros de grupo. |

| Semana y sesión | Página (s) | Tema | Sugerencias didácticas | Sugerencias para trabajar habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales | Evaluación |
|-----------------|------------|----------------------|---|--|--|
| 37-3 | 249-250 | La migración | Conforme nuevas parejas con el fin de que, tras la lectura del texto, analicen el mapa de la página 250. Enseguida, que reflexionen al responder las preguntas del cuestionario. Asimismo, que compartan sus impresiones con otras parejas. | Empatía Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación El estudiante podrá reflexionar de manera crítica en torno al problema de la migración, considerando sus causas y la forma como ha afectado al país a lo largo del tiempo. | Valore la calidad de las respuestas, producto del análisis del mapa. Observe que la convivencia entre las parejas sea respetuosa al socializar sus respuestas. |
| 37-4 | 250-251 | El cambio climático | Antes de leer el tema, indique a los educandos que, en la sección TIC de la página 250, consulten la liga https://artsandculture.google.com/exhibit/4wKywbFsWzFpKQ . Después, forme tres equipos con el fin de que elaboren una carta abierta dirigida al público de su comunidad. Que consideren los incisos 3, 4 y 5 para redactar la misiva, y 6 y 7 para la presentación de resultados. Pida que las coevaluaciones y las autoevaluaciones se realicen de manera honesta y crítica. | Colaboración Resolución de conflictos Los alumnos serán conscientes de los problemas que afectan a su comunidad o su región; con la carta abierta se busca que propongan alternativas de participación para hallar las vías de comunicación necesarias para reducir tales problemas. | Supervise que los equipos atiendan los pasos para elaborar la carta. Observe que realizan sus comentarios y evaluaciones con autocrítica. |
| 38-1 | 252-253 | Evaluación de unidad | En plenaria, que reflexionen de manera crítica sobre lo que aprendieron en la presente secuencia. Propicie un ambiente de respeto y confianza de modo que los estudiantes se sientan libres de expresar sus puntos de vista, por medio de críticas constructivas. | Autonomía Autoconocimiento Resalte que el propósito de este ejercicio es reforzar sus conocimientos e identificar aspectos que deban mejorar. | Agradezca la participación voluntaria de sus estudiantes al expresar de manera honesta y crítica sus aprendizajes, así como lo que consideran que les falta mejorar. |



Unidad 3

Retos de una sociedad en transformación

Evaluación 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La mujer en México

Ningún país puede aspirar a ser una sociedad plenamente democrática mientras persistan la desigualdad, la discriminación y la violencia contra las mujeres. Lamentablemente, en México la igualdad de género sigue siendo una asignatura pendiente que lastima no sólo el tejido social, sino también la dignidad de las mujeres que además, numéricamente, constituyen más de la mitad del país.

No puede desconocerse que se han registrado grandes avances en esta materia y que mucho es lo que se ha logrado conseguir para configurar un mundo en el que la equidad de género esté más allá de la retórica y donde se destierren las prácticas y tradiciones sociales que afectan a las mujeres. Los avances son evidentes. La creciente participación de las mujeres en la vida social, económica, política y cultural de nuestro país es un hecho que enaltece. Su presencia en el mercado de trabajo en las últimas décadas deja atrás las viejas ideas sobre el papel tradicional de la mujer en la sociedad. Su desempeño en el ámbito educativo revela una eficiencia mayor y menores índices de reprobación que los varones. Su paulatino empoderamiento político ha fortalecido nuestra democracia.

Sin embargo, no puede negarse que estamos muy lejos, como sociedad, de alcanzar una verdadera igualdad de género. La inequidad, la falta de oportunidades, la violencia, la ignorancia, la pobreza y las muertes evitables, entre otras cuestiones relevantes, siguen afectando a las mujeres mexicanas.

Pese a los avances, que son innegables, aún existen situaciones de gran atraso que afectan la incorporación plena, con dignidad, de la mujer a la vida nacional. No es posible aceptar, por ejemplo, que tengan menor remuneración salarial que la que reciben los varones en los mismos empleos. No puede aceptarse el descuido en las políticas de salud que permiten la existencia de cifras elevadas en la mortalidad materna o en los embarazos de las adolescentes. Nadie puede permanecer indiferente ante el alarmante crecimiento de la trata y de la esclavitud sexual de las mujeres. No debemos cerrar los ojos cuando se sabe que la pobreza afecta más a las mujeres, especialmente a las indígenas y a las que viven en el campo. No es posible aceptar la simulación que en los partidos políticos se hace para eludir las cuotas de género que buscan mejorar la representación femenina en los ámbitos del poder. No se debe ignorar que la mujer padece en la actualidad situaciones de violencia y maltrato inaceptables en todos los ámbitos sociales, especialmente en su propio hogar.

La presencia femenina en el mercado de trabajo se ha incrementado de manera notable en las últimas décadas, particularmente en los sectores productivos y de servicios. En 2012 las mujeres representaban poco menos de 40% de la población económicamente activa.

La creciente participación de las mujeres en la vida social, económica, política y cultural de nuestro país ha sido paralela a una mejora sustancial de sus indicadores demográficos, particularmente en las zonas urbanas. El llamado cambio demográfico de nuestro país no se puede entender sin la transformación de los indicadores demográficos femeninos. Destacan la reducción de la tasa global de natalidad (que pasó de 2.9 a 2.4 hijos por mujer, entre 1999 y 2010) cercana al nivel de reemplazo en el último año y el significativo aumento de la esperanza de vida al nacimiento con 77.3 años, para las mujeres, la cual se coloca por arriba del promedio nacional de 74.3 años.

Fuente: Orozco Hernández, L., y Narro Robles, J. (enero-abril de 2014). "La mujer en México: inequidad, pobreza y violencia". *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. vol. 59. Núm. 220. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182014000100005.

x+y



1. De acuerdo con lo planteado por los autores del texto, la situación de la equidad de género en la actualidad resulta...
 - a) aceptable.
 - b) insuficiente.
 - c) demasiada.
 - d) innecesaria.

2. En términos generales, el salario que perciben las mujeres es _____ al de los hombres.
 - a) menor
 - b) similar
 - c) mayor
 - d) idéntico

3. En cuanto a la natalidad de mujeres, en relación con décadas anteriores, en la actualidad...
 - a) aumentó.
 - b) es menor.
 - c) se ha mantenido similar.
 - d) nacen menos mujeres que varones.

4. ¿Cuál es la participación proporcional de las mujeres dentro de la población económicamente activa?
 - a) La décima parte de quienes trabajan.
 - b) Cuatro de cada 10 empleados.
 - c) La mitad de dicha población.
 - d) Más de la mitad de los trabajadores.

5. De acuerdo con lo que se plantea en el texto, es posible concluir que...
 - a) existen más mujeres en situación de pobreza, que varones.
 - b) las condiciones económicas de la mujer son mejores que las del hombre.
 - c) las mujeres obtienen mayores ingresos y, por lo tanto, viven mejor.
 - d) los hombres enfrentan situaciones de mayor desigualdad económica.

6. En la actualidad, la esperanza de vida de las mujeres mexicanas es de...
 - a) 74.3 años.
 - b) 80.1 años.
 - c) 77.3 años.
 - d) 68.1 años.

7. Con base en lo planteado por los autores, ¿en qué entorno las mujeres enfrentan condiciones más desfavorables?
 - a) Tecnológico
 - b) Escolar
 - c) Rural
 - d) Urbano

8. Cuando se habla de equidad de género, se refiere que entre mujeres y hombres debe haber...
 - a) un trato diferenciado.
 - b) mayor comunicación y convivencia.
 - c) igualdad de condiciones y oportunidades.
 - d) situaciones excepcionales en cada contexto.

9. En el ámbito educativo, en relación con los hombres, las mujeres...
 - a) obtienen peores calificaciones.
 - b) tienen mayor nivel de aprobación.
 - c) son más puntuales.
 - d) son menos puntuales.

10. En tu opinión, ¿cuál es el tema principal del texto que acabas de leer?
 - a) La población femenina en nuestro país ha descendido, pero aumentó su esperanza de vida.
 - b) Las condiciones de equidad y bienestar de las mujeres han mejorado, pero aún son insuficientes.
 - c) Existe una percepción errónea de que en nuestro país no se respeta la equidad de género.
 - d) Las mujeres en nuestro país cuentan con mayores oportunidades laborales que los hombres.

$x+y$



x+y

Evaluación 2 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Democracia y desesperanza

México fue capaz de construir una democracia incipiente. Hay que repetirlo, porque hace apenas unas décadas no teníamos partidos equilibrados, elecciones competidas, representación plural, un Poder Ejecutivo acotado por otros poderes constitucionales, un Congreso en el que ninguna fuerza política podía hacer su simple voluntad, una Corte Central en la resolución de litigios políticos, una clara ampliación del ejercicio de las libertades, y súmele usted. Todos los signos de un sistema democrático están ahí y, comparándolos con nuestro pasado inmediato, resultan formidables.

No obstante, existe un malestar profundo con nuestra vida política. Se podrían citar un buen número de encuestas en las cuales se recogen un sentimiento de hartazgo hacia los partidos, los políticos, los congresos (instrumentos indispensables de un régimen democrático), y un decrecimiento de la adhesión a la democracia, pero basta con salir a la calle o hablar con los amigos o conocidos para darse cuenta de que una densa nube de desazón y fastidio acompañan a nuestros recientes logros en el terreno de la política.

Por supuesto, ante ese malestar se puede responder que la democracia no es ni pretende ser una varita mágica ni un sombrero de mago, y por tanto no puede resolverlo todo. Y en efecto, los sistemas democráticos están diseñados para lograr dos objetivos fundamentales: la coexistencia y competencia pacífica de la diversidad política, y posibilitar el cambio de los gobernantes sin el costoso expediente de la sangre. Pero dicha respuesta sería insuficiente, porque el debilitamiento del aprecio por la democracia (y por sus instrumentos, que no es lo mismo) se nutre de fenómenos complejos que vale la pena señalar, si es que queremos robustecer nuestra incipiente convivencia/competencia en el pluralismo.

En suma, la democracia es una fórmula de gobierno que se fortalece cuando los ciudadanos aprecian no sólo que pueden ejercer sus libertades, concurrir a elecciones, cambiar gobiernos, construir representaciones equilibradas, sino cuando perciben que sus condiciones materiales de vida mejoran, se sienten integrantes de un “nosotros” que los incluye y son capaces de discernir lo que se juega en el terreno de la política.

México ha construido una democracia germinal. Vale la pena festejarlo, pero falta todo lo demás. Ojalá no nos arrepintamos de estar dejando tan desprotegida a una democracia naciente, asechada por todos los flancos.

Fuente: Woldenberg, J. (diciembre de 2014). “Democracia y desesperanza”. *Letras Libres*. Núm. 192.
Disponible en: <https://www.letraslibres.com/mexico/democracia-y-desesperanza>.

1. ¿En qué o en quiénes debe recaer la responsabilidad de fortalecer el sistema democrático de un país?
 - a) En la sociedad y en las instituciones.
 - b) Sólo en los ciudadanos.
 - c) En los organismos no gubernamentales.
 - d) En las instituciones gubernamentales.
2. Entre las características del proceso democrático de México, destacan...
 - a) elecciones controladas por el gobierno y partidos débiles.
 - b) partidos equilibrados, elecciones competidas y representación plural.
 - c) constantes conflictos provocados por los partidos políticos.
 - d) la inexistencia de instituciones electorales y la poca transparencia.



3. De acuerdo con las encuestas mencionadas en el texto, la sensación de los ciudadanos hacia los partidos, los políticos y los congresos es de...
 - a) beneplácito.
 - b) reconocimiento.
 - c) hartazgo.
 - d) decepción.

4. Cuando Woldenberg refiere que “México fue capaz de construir una democracia incipiente”, significa que el sistema democrático de nuestro país es...
 - a) muy antiguo y con grandes tradiciones.
 - b) reciente y comienza a desarrollarse.
 - c) imperfecto y requiere mejoras.
 - d) cuestionable y genera muchas dudas.

5. ¿Qué organismo o instancia debería ser responsable de la resolución de litigios políticos, según lo planteado por el autor?
 - a) Poder Ejecutivo.
 - b) Poder Legislativo.
 - c) Corte Central.
 - d) Instituto Nacional Electoral.

6. Existen dos objetivos fundamentales de los sistemas democráticos, ¿cuáles son?
 - a) Reducir el abstencionismo y realizar elecciones frecuentes.
 - b) Garantizar la competencia política y el cambio pacífico del poder.
 - c) Organizar elecciones y fundar partidos políticos.
 - d) Propiciar la libertad de expresión y el voto secreto y universal.

7. El objetivo de este texto es...
 - a) criticar la pasividad de los ciudadanos, que no participan.
 - b) proponer alternativas para mejorar la democracia mexicana.
 - c) denunciar la corrupción de las instituciones electorales.
 - d) plantear que la democracia no es la alternativa para México.

8. Al mencionar que “la democracia no es ni pretende ser una varita mágica ni un sombrero de mago”, José Woldenberg pretende explicar que...
 - a) no es divertida ni espectacular, como los actos de magia.
 - b) la magia es una práctica considerada antidemocrática.
 - c) no puede ofrecer soluciones rápidas y sencillas.
 - d) el mago suele engañar a quienes lo observan.

9. El hecho de que el Poder Ejecutivo esté *acotado* por otros poderes constitucionales significa que las facultades y las atribuciones de la presidencia de la República deben estar...
 - a) delimitadas.
 - b) fiscalizadas.
 - c) disminuidas.
 - d) liberadas.

10. Según lo que plantea el autor, es posible afirmar que el sistema democrático de México...
 - a) está plagado de irregularidades y por ello es necesario sustituirlo.
 - b) ha mejorado en los últimos años, pero es necesario que mejore más.
 - c) ya se encuentra plenamente desarrollado y establecido.
 - d) no ha propiciado la participación libre de la ciudadanía.

$x+y$



Evaluación final 1 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La identidad nacional en nuestros días

Latinoamérica vive intensos procesos culturales como parte del fenómeno globalizador de las economías que, al homogeneizar patrones de consumo, afecta a las culturas locales (principalmente a las populares e indígenas), así como a los mecanismos mediante los cuales los portadores de estas culturas construyen, modifican y redefinen sus propias identidades.

La globalización rompe límites nacionales –cualquiera sea el grado de desarrollo del país en cuestión–, echa sus raíces en todos los lugares y ahonda las diferencias de clase. La globalización no desaparece a las identidades locales, pues si las homogeneiza al mismo tiempo exagera lo que se ha denominado “dinámica autoidentificadora”, que se expresa en el estallido de nacionalismos y en la revitalización de pueblos indios y otros grupos sociales que encuentran en esa identificación una afirmación local, ya que necesitan raíces en una sociedad cada vez más transnacionalizada: requieren un sitio donde todo les resulte familiar, es decir, un sentido de pertenencia. Carlos Fuentes define la identidad, como lo que “somos ahora mismo”. Al pasado no hay que perseguirlo: éste nos busca cuando lo requerimos y lo hace como memoria colectiva ordenada y legitimada, entendible, actualizada y profética. El mismo Carlos Fuentes afirmaba en una entrevista periodística: “México sabe que no hay un ya fuimos; hay un estamos siendo, vamos a ser, porque seguimos siendo cuanto hemos sido”.

La identidad cultural es sentido de pertenencia y diferenciación que se construye en las prácticas cotidianas y rituales de una comunidad, creando, reproduciendo y transformando por medio de dos grandes bloques: la acción social y la manera en que como colectividad interpretamos y reconocemos como propio aquello que nos rodea. Si bien el sentido de pertenencia permite al individuo su identificación como parte de algo y de alguien que se construye históricamente con un nombre y apellido, con domicilio en una comunidad y una nación específica, el sentido de la diferencia permite “observar en otro su forma y oponerla a la propia, fenómeno en que surge la imagen de lo distinto, de lo ajeno y, no necesariamente por consecuencia inmediata, la idea de sí mismo”. Así, cada persona se define a partir de una relación con otro, con aquello que le permite ser diferente, y a partir de esa diferencia, definirse y distinguirse. El concepto de cultura está unido a la noción de identidad. Cultura es el campo del sentido y, “como toda acción humana y su representación son componentes del sentido, todo lo humano es cultura. Una perspectiva totalizadora”.

Fuente: MacGregor, J. A. (2005). *Identidad y globalización*.

México: Conaculta/Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo, pp. 112-113.

1. De acuerdo con lo planteado en el texto, la globalización ha homogeneizado...
 - a) ideologías políticas.
 - b) simpatías regionales.
 - c) patrones de consumo.
 - d) los idiomas.
2. La identidad de un individuo con la sociedad de la que forma parte se fortalece al reconocer...
 - a) aquello que le es familiar y que afianza su sentido de pertenencia.
 - b) que quienes lo rodean piensan y actúan de manera similar.
 - c) que es un ser único y que nadie más tiene sus características.
 - d) las costumbres que ha venido desarrollando desde niño.
3. ¿Cuál es la relación entre el concepto de cultura y la noción de identidad?
 - a) Prácticamente nula.
 - b) Están unidos.
 - c) Son opuestos.
 - d) No existe.



4. Con base en lo planteado en el texto, es posible afirmar que la globalización ha...
- a) aumentado la desigualdad social.
 - b) reducido la pobreza.
 - c) incrementado el ingreso generalizado.
 - d) reducido la brecha entre clases.
5. El tema principal que aborda José Antonio MacGregor en su texto es...
- a) el efecto de la apertura comercial en las economías.
 - b) el cuestionamiento de las empresas transnacionales.
 - c) la vinculación entre la globalización y la identidad cultural.
 - d) la defensa de la globalización de las costumbres.
6. ¿Qué significa la expresión “todo lo humano es cultura”?
- a) Los seres humanos somos más cultos que el resto de las especies.
 - b) Todas las acciones y creaciones humanas son expresiones culturales.
 - c) La cultura es un patrimonio exclusivo de la humanidad.
 - d) Sólo los seres humanos podemos apreciar y disfrutar la cultura.
7. ¿Qué efecto tiene la globalización sobre las identidades locales?
- a) No las desaparece.
 - b) Las debilita.
 - c) Las desaparece.
 - d) Las afianza.
8. ¿Cómo interpretarías la frase “México sabe que no hay un ya fuimos; hay un estamos siendo, vamos a ser, porque seguimos siendo cuanto hemos sido”?
- a) No tenemos recuerdos del pasado, y sólo podemos depender del futuro.
 - b) No debemos aferrarnos al pasado, sino centrarnos en el presente y en el futuro.
 - c) Como mexicanos hemos sido muy injustos con nuestros antecesores.
 - d) Debemos olvidar el pasado y no prestar atención a cuanto ocurrió anteriormente.
9. Se puede considerar que, en la actualidad, la identidad cultural es...
- a) algo que se está perdiendo poco a poco.
 - b) un concepto arcaico, en desuso.
 - c) sentido de pertenencia y diferenciación.
 - d) inherente a las danzas tradicionales.
10. El texto que acabas de leer ¿a qué regiones y países hace referencia?
- a) América y Brasil.
 - b) América, España y México.
 - c) Latinoamérica y España.
 - d) Latinoamérica y México.

$x+y$





Evaluación final 2 tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La política ambiental en México

En México, la conciencia ambiental nace motivada por los efectos del intenso proceso de industrialización, urbanización, crecimiento y concentración demográfica que ocurre en las zonas metropolitanas, especialmente la de la Ciudad de México. El daño ambiental que la gente percibe no es tanto el que se produce en las áreas rurales; no son los problemas de pérdida de la biodiversidad, noción inexistente por esos años. El problema ambiental que se construye en México, el que empieza a generar conciencia y que es motivo de la naciente preocupación ambiental a fines de la década de 1960 es el más visible y mediáticamente difundido de la contaminación atmosférica en grandes ciudades, en particular en la Ciudad de México. Ésta se produce no sólo por el incremento de la planta industrial, de la urbanización, del crecimiento demográfico y de la flota vehicular en la Zona Metropolitana del Valle de México, sino también por la ausencia de tecnologías anticontaminantes en las fuentes emisoras de sustancias tóxicas. Desde la década de 1970 se asocia el aumento del número de vehículos con el alza en las emisiones de contaminantes a la atmósfera capitalina, de las cuales se decía que 75% era provocada por los automóviles. Pero México, por otra parte, no llega tarde a la problemática ambiental o, mejor dicho, no llega mucho más tarde que el resto de las naciones del mundo. Es el deterioro, sobre todo, de la calidad del aire en la Ciudad de México, a lo cual se añade una naciente conciencia ambiental provocada por esta contaminación y, particularmente, la influencia del ámbito internacional en los medios académicos, intelectuales y gubernamentales, aun cuando esta influencia no fuera socialmente extendida, lo que hace emerger la problemática ambiental a la conciencia pública.

A fines de la década de 1960 el tema demográfico y la llamada explosión urbana se han convertido en problemas de gran interés gubernamental, también, desde luego, marcado por la discusión internacional al respecto y por la influencia de organismos internacionales interesados en el control del crecimiento poblacional, entendido como uno de los desencadenantes del resto de los problemas mundiales: hambre, pobreza, agotamiento de los recursos, contaminación, etc. Al mismo tiempo que la reflexión gubernamental e intelectual sobre lo ambiental, se inició otra que condujo a la promulgación de una nueva Ley General de Población y a la definición de una política demográfica que rompió con el pasado poblacionista del Estado mexicano.

Fuente: Lezama, J. L. (2010). "Sociedad, medio ambiente y política ambiental (1970-2000)".
En Lezama, J. L., y Graizbord, B. (coords.). *Los grandes problemas de México. IV. Medio Ambiente*.
México: El Colegio de México, pp. 27-28.

1. ¿Cuál es la finalidad central de este texto?
 - a) Criticar las políticas ambientales aplicadas por el gobierno mexicano.
 - b) Describir los principales riesgos ambientales que existen en la actualidad.
 - c) Describir en qué consiste el crecimiento urbano y poblacional.
 - d) Explicar las circunstancias que despertaron la conciencia ambiental en México.
2. El término *demográfico* hace referencia a la...
 - a) población.
 - b) contaminación.
 - c) ecología.
 - d) urbanización.
3. En la década de 1970 el concepto de *biodiversidad* era...
 - a) ampliamente reconocido.
 - b) poco importante.
 - c) un tecnicismo.
 - d) inexistente.



Respuestas a las evaluaciones

Unidad 1 Evaluación 1

1. B
2. A
3. D
4. B
5. A
6. B
7. A
8. C
9. B
10. C

Unidad 1 Evaluación 2

1. D
2. C
3. A
4. C
5. C
6. A
7. A
8. B
9. D
10. B

Unidad 2 Evaluación 1

1. C
2. A
3. C
4. B
5. C
6. B
7. D
8. B
9. A
10. C

Unidad 2 Evaluación 2

1. A
2. B
3. B
4. C
5. C
6. A
7. D
8. B
9. D
10. C

Unidad 3 Evaluación 1

1. B
2. A
3. B
4. B
5. A
6. C
7. C
8. C
9. B
10. B

Unidad 3 Evaluación 2

1. A
2. B
3. C
4. B
5. C
6. B
7. B
8. C
9. A
10. B

Evaluación final 1 tipo PISA

1. C
2. A
3. B
4. A
5. C
6. B
7. A
8. B
9. C
10. D

Evaluación final 2 tipo PISA

1. D
2. A
3. D
4. B
5. C
6. B
7. A
8. B
9. C
10. D

$x+y$

Bibliografía

- Brom, Juan (2017). *Esbozo de historia de México*, México: Grijalbo.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México: McGraw Hill.
- Florescano, Enrique y Eissa, Francisco (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar.
- García Nistal, Joaquín (2017). “El reto (virtual y real) como método de enseñanza-aprendizaje de la historia del arte”. *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2) (edición especial), pp. 133-138. Disponible en: <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/712/689>.
- Gómez Carrasco, Cosme Jesús (enero-abril de 2014). “Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo xxi”. *Revista Tempo e Argumento* 6(11), 05-27. Universidad de Murcia.
- Gómez Carrasco, Cosme Jesús y Miralles Martínez, Pedro (2018). *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. España: Octaedro.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar (coord.) (2004). *Historia de la vida cotidiana en México*. 5 vols. México: Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México.
- Gran Historia de México Ilustrada* (2001). México: Planeta DeAgostini/Conaculta-INAH.
- Lezama, José Luis (2010). “Sociedad, medio ambiente y política ambiental (1970-2000)”. En Lezama, José Luis y Graizbord, Boris (coord.). *Los grandes problemas de México. IV. Medio Ambiente*. México: El Colegio de México.
- López Valdovinos, Martina (2001). *Historia y ciencias sociales. Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax.
- MacGregor, José Antonio (2005). *Identidad y globalización*. México: Conaculta/Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo.
- Meyer, Lorenzo (2006). “Estados Unidos y la evolución del nacionalismo defensivo mexicano”. *Foro Internacional*. Núm. 185. México: El Colegio de México.
- Orozco Hernández, Lourdes y Narro Robles, José (enero-abril de 2014). “La mujer en México: inequidad, pobreza y violencia”. México: *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Vol. 59. Núm. 220. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182014000100005.

- Perafán Cabrera, Aceneth (2013). "Reflexiones en torno a la didáctica de la historia". *Revista Guillermo de Ockham*. 11(2), pp. 149-160.
- Pluckrose, Henry (1996). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. España: Ediciones Morata.
- Ramírez, Fausto (2009). "Emblemas y relatos del mundo prehispánico en el arte mexicano del siglo xix". México: *Arqueología Mexicana*. Núm. 100.
- Rodríguez Mortellaro, Itzel (2009). "Imagen prehispánica en el muralismo del siglo xx". México: *Arqueología Mexicana*. Núm. 100.
- Sanz Camañes, Porfirio y otros (2017). *La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*. España: Milenio.
- Urías Horcasitas, Beatriz (2013). *El nacionalismo mexicano y sus críticos (1920-1960)*. España: Universidad de Alcalá de Henares.
- Woldenberg, José (diciembre de 2014). "Democracia y desesperanza". México: *Letras Libres*. Núm. 192. Disponible en: <https://www.letraslibres.com/mexico/democracia-y-desesperanza>.
- Zarzar Charur, Carlos A. (2009). *Diez habilidades básicas para la docencia*. México: Patria. Serie Biblioteca del Docente.



www.pearsonenespañol.com

ISBN 978-607-32-5034-4

90000



9 786073 250344