

INTERACCIONES

Lengua Materna

Español

1

PRIMER GRADO



Pearson

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha transformado en una área de trabajo fértil en la que se requieren nuevas propuestas y recursos para apoyar la labor de los docentes. Es por ello que hemos preparado esta *Guía de sugerencias de uso de recursos web*, cuyo propósito es dar algunas pautas para trabajar con las actividades interactivas y las referencias a sitios web con las que se han enriquecido los libros de texto impresos de nuestra casa editorial.

En las siguientes páginas encontrará un **índice** de todos los recursos interactivos con los que se ha enriquecido el libro de texto impreso, acompañado de diferentes indicadores:

- **Tipo de recurso.** Descripción breve del recurso interactivo.
- **Título.** Nombre de cada uno de los recursos. Revisar estos títulos permite anticipar el contenido de cada recurso.
- **Función.** Se determina la finalidad didáctica de los recursos.
- **Uso.** Se indica si es preferible trabajar con el recurso en casa o en el aula.
- **Sugerencia de uso.** Propuestas de trabajo concretas y flexibles que facilitan la incorporación de los recursos interactivos a su propia planeación docente. El objetivo de estas sugerencias es brindarle algunas pautas para lograr una integración más efectiva del contenido digital y las herramientas tecnológicas a sus actividades de enseñanza.

Con esta breve guía buscamos contribuir a la configuración de entornos de enseñanza-aprendizaje acordes a la realidad de los jóvenes alumnos, quienes transitan diariamente entre la cultura digital y las prácticas sociales del siglo pasado. Por ello presentamos este documento conciso, pensado para ser ampliado, modificado y transformado de acuerdo con sus necesidades de enseñanza. Esperamos que las ideas vertidas en este documento favorezcan efectivamente su práctica educativa.

SUGERENCIAS DE USO DE RECURSOS DIGITALES

BLOQUE I

PÁG.	TIPO RECURSO	TÍTULO	FUNCIÓN	USO	SUGERENCIA DE USO
18	Actividad interactiva	Fichas de registro	Refuerzo / consolidación	Aula / casa	Después de trabajar la primera aproximación al registro de fuentes consultadas, pida a los alumnos que lean la información del vínculo y completen el ejercicio. Esto les ayudará a consolidar sus conocimientos acerca de los tipos de fichas que se usan en una investigación (bibliográficas, hemerográficas, ciberográficas y audiovisuales) y sus características. Pídales que practiquen la elaboración de fichas al redactar un ejemplo de cada una.
23	Referencia a sitio web	Ideas principales y secundarias / resumen / subrayado / apuntes	Ampliación	Casa	Esta lectura refuerza las nociones esenciales para la elaboración de resúmenes, apuntes y subrayado. Puede pedirles que redacten un ejemplo de resumen en casa o que enlisten las ideas principales y secundarias de un texto que ellos elijan. Explique que las sugerencias que encontrarán en este sitio no sólo son para sus actividades actuales, sino para el resto de su vida académica.
27	Referencia a sitio web	Reseña de organizadores gráficos	Ampliación	Aula / casa	Recomiende a los alumnos esta lectura para profundizar en su conocimiento y práctica de los organizadores gráficos. El texto ofrece las características, definiciones y ejemplos de los ocho modelos más utilizados de organización gráfica. Sugiera a los estudiantes elaborar por lo menos dos de los modelos, ya sea con información del curso de español o con la que ellos elijan. Discuta en plenaria con ellos y pregunte cuáles organizadores gráficos conocen y en qué contextos los han visto.
33	Referencia a sitio web	Elaborar un reglamento escolar	Ampliación	Casa	Este artículo permitirá a los estudiantes conocer más detalles sobre la elaboración de un reglamento escolar, especialmente en términos de organización del trabajo. Debido a que más adelante los estudiantes redactarán un reglamento de aula, o sugerirán cambios al reglamento escolar, pida que escriban un resumen o esquema con las ideas principales del texto y los pasos que propone para la elaboración de un reglamento.
41	Referencia a sitio web	Cursivas, negritas y versalitas	Refuerzo / consolidación	Aula / casa	Para ampliar la noción de recursos gráficos empleados en los reglamentos, sugiera a los alumnos que lean el texto del vínculo. En él podrán encontrar la explicación del uso de letras redondas, cursivas, negritas y versalitas. Si lo considera pertinente, puede pedirles que den ejemplos de su uso en artículos de periódico, internet y, de preferencia, en reglamentos.
48	Referencia a sitio web	Género narrativo: orígenes, características, subgéneros, elementos	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	Esta lectura es ideal para que los alumnos evalúen y ensanchen su conocimiento del género narrativo. Puede dosificar la lectura complementaria de este artículo conforme avance en el tema, pues puede resultar demasiado complejo como primer acercamiento a la narrativa. Pida un resumen del texto antes de redactar su análisis de una narración, organice un debate grupal para valorar la comprensión general del tema.

PÁG.	TIPO RECURSO	TÍTULO	FUNCIÓN	USO	SUGERENCIA DE USO
54	Referencia a sitio web	La narración y su estructura	Ampliación	Casa	Este artículo propone definiciones específicas sobre los elementos estructurales de una narración. Proponga a los estudiantes que lean detenidamente el texto y tomen en cuenta dichas definiciones para sus trabajos sobre el tema. Deberán aplicar estas nociones a los trabajos sobre el género narrativo propuestos en el libro. Si lo considera pertinente, puede pedirles que distingan estos elementos en alguna narración breve de su elección.
55	Referencia a sitio web	Subgéneros narrativos	Refuerzo / consolidación	Casa	Esta lectura permitirá a los estudiantes reconocer las definiciones y características de los subgéneros narrativos. Es un texto ideal para cerrar el tema del género narrativo, puede indicar a los estudiantes que elaboren un diagrama o esquema para sintetizar las características de todos los subgéneros mencionados. Si es posible, organice una lectura grupal, en la que cada alumno lea en voz alta un texto, o fragmento, de los que se explican en el artículo.
57	Documento digital descargable (PDF)	Investigación documental	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	Utilice este texto como punto de partida para la comprensión del trabajo que se hará a lo largo de la lección. Discuta en plenaria o en grupos pequeños cada uno de los términos que contiene el documento, hagan una lista de los tipos de documentos a los que tienen un mayor acceso y los que necesitarán con mayor probabilidad a lo largo del curso escolar, para español u otras asignaturas.
72	Actividad interactiva	Cómo escribir una nota informativa	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	Después de la discusión grupal sugerida en el libro del alumno, indique a los estudiantes que lean el texto y hagan los ejercicios del enlace para clarificar sus nociones sobre notas informativas. Pida que verifiquen la presencia de estos elementos en noticias, ya sea de periódicos o fuentes electrónicas, deberán llevar sus observaciones en forma de resumen o cuadro explicativo.
76	Referencia a sitio web	Elaboración de un periódico	Ampliación	Aula / casa	Esta lectura complementa los conocimientos de los estudiantes sobre las notas periodísticas, particularmente en la función de las agencias informativas y sus métodos de operación. Puede organizar al grupo en varios equipos para que expongan de forma breve cada tipo de nota que las agencias ofrecen (flash, boletín, crónica, etc.). Comenten grupalmente las características sobre notas informativas que ofrece el artículo.
78	Referencia a sitio web	Los personajes en la narración	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	Esta lectura complementa la introducción al tema de los personajes en el cuento. Puede pedir a sus alumnos que lean en casa o llevarlo para leerlo en plenaria. Después, discuta con ellos los tipos de personajes y si conocen algunos ejemplos, no es necesario que sus referencias sean literarias, pueden utilizar ejemplos del cine o series televisivas.
82	Documento digital descargable (PDF)	Personajes literarios	Ampliación	Casa	Sugiera a sus alumnos que reescriban la información del enlace con sus propias palabras; después, deberán reescribirla en forma de fichas, agregando la ilustración de un personaje o referencia a cada concepto. De esta forma, practicarán el conocimiento de estos elementos literarios y podrán reconocerlos con facilidad en sus próximas lecturas.

PÁG.	TIPO RECURSO	TÍTULO	FUNCIÓN	USO	SUGERENCIA DE USO
84	Documento digital descargable (PDF)	La ventana abierta y otros cuentos sorprendentes	Exploración libre	Casa	La colección de cuentos ofrecida en este enlace permite a los alumnos poner en práctica su conocimiento de recursos narrativos en historias completas. Si es posible, pida que escriban una reseña de una de las historias, haciendo énfasis en la descripción de los personajes y sus funciones. Recomiende que lean todas las narraciones y disfruten la lectura, al tiempo que reconozcan los elementos que han estudiado a lo largo de la lección.
86	Documento digital descargable (PDF)	Características de la nota informativa	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	Para reforzar la introducción al lenguaje y los rasgos estructurales de las notas informativas, pida a los estudiantes que lean el documento del enlace, diferenciando los datos que ya conocían de los nuevos. Después, en plenaria, discutan la información presentada y resuelva las dudas que hayan surgido respecto de la terminología de las notas periodísticas.
89	Referencia a sitio web	El hecho y la opinión: diferéncialos	Ampliación	Aula / casa	Este artículo refuerza con ejemplos las nociones de hecho y opinión, necesarias para poder discriminar fuentes de acuerdo con su confiabilidad para investigaciones documentales. Para solidificar estos conocimientos, puede llevar un caso tratado en dos o más notas periodísticas en que aparezcan tanto opiniones como hechos. Divida al grupo en dos equipos, cada uno va a identificar hechos u opiniones en las noticias, después deberán argumentar por qué decidieron incluir esas partes de las notas en dichas categorías. Discutan en plenaria la importancia de hacer esta distinción cada vez que se leen notas informativas.
90	Referencia a sitio web	Lenguaje formal e informal	Ampliación / refuerzo	Casa	Recomiende a los estudiantes esta lectura para reforzar su conocimiento de los estilos formal e informal del lenguaje. Si lo considera pertinente, pida que hagan un cuadro comparativo o diagrama que explique las características de ambos estilos, deberán acompañar su trabajo con ejemplos.

BLOQUE 2

PÁG.	TIPO RECURSO	TÍTULO	FUNCIÓN	USO	SUGERENCIA DE USO
100	Referencia a sitio web	Ambiente o espacio en la narración	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	Utilice esta lectura para que los estudiantes puedan tener un entendimiento más claro de los conceptos de ambiente y espacio narrativos. Pida que den algunos ejemplos de libros, películas, series o cualquier otro tipo de historia en las que el ambiente juegue un papel importante. Indique que la descripción no sólo ayuda a ubicar el lugar en que sucede una acción, sino que tiene implicaciones en el desarrollo de la historia e, incluso, en el comportamiento de los personajes. Puede sugerir que escriban algunas ideas generales sobre cómo crearían un ambiente literario para una hipotética historia de su creación.
106	Referencia a sitio web	El género de terror	Ampliación / Exploración libre	Aula / casa	Pida a los estudiantes que lean el artículo del enlace sobre el género del terror y que lleven un cuento o narración popular de esta temática. Puede ambientar la sesión de lectura de cuentos de terror con velas y cubriendo la luz de las ventanas del salón. Después de leer algunas historias, comente con los estudiantes cuáles son los elementos de la acción y la ambientación que más caracterizan al género del terror. Deberán anotar sus conclusiones en sus cuadernos.
108	Referencia a sitio web	Características y función del comentario literario	Ampliación	Aula / casa	Indique que el texto del enlace contiene diferentes definiciones de elementos narrativos. Deben de prestarle especial atención al que trata del comentario literario. Después, discutan grupalmente si este tipo de textos puede cambiar la percepción del lector o influir en su gusto. Es importante que los alumnos tengan claros los conceptos incluidos en un comentario literario para que los puedan integrar en sus propios textos.
115	Referencia a sitio web	El enfoque informativo de Xosé Soengas	Ampliación	Aula / casa	Recomiende esta lectura para una profundización adicional sobre los aspectos aprendidos sobre notas informativas. Al mismo tiempo, podrán reforzar sus aprendizajes sobre la reseña de textos. Indique que describan los elementos más les llamaron la atención del libro y cómo complementan su entendimiento de las notas informativas.
117	Referencia a sitio web	Qué es monografía	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	Esta lectura facilitará la comprensión del tema de la lección para los estudiantes. Recomendé que piensen en diferentes temas que podrían conocerse a través de monografías, así como casos en las que estos textos podrían servir en el ámbito escolar. Deberán llevar a la clase una lista de estos temas y la explicación de por qué es recomendable la elaboración de una monografía sobre ellos. Discutan la información que esperan encontrar o que consideren de mayor importancia en un texto monográfico.

PAG.	TIPO RECURSO	TÍTULO	FUNCIÓN	USO	SUGERENCIA DE USO
122	Referencia a sitio web	Metodología de la investigación documental	Recuperación de conocimientos / ampliación	Aula / casa	El artículo de este enlace permitirá a los estudiantes refrescar en su memoria los conceptos de investigación documental más pertinente. Además, se involucran las ventajas, fases y etapas del trabajo investigativo, lo cual es necesario para cumplir a cabalidad los objetivos de la lección. De ser posible, pida que elaboren diagramas de estas etapas y fases que les sean útiles para sus próximos trabajos.
125	Referencia a sitio web	Cohesión textual	Ampliación	Aula / casa	Pida a los estudiantes que lean este artículo para comprender mejor la cohesión textual. Pida que elaboren en parejas o grupos de tres ejemplos a partir de textos de diversa índole, narrativos o informativos, sobre cómo se logra la cohesión textual. Pueden elaborar de manera grupal un cuadro explicativo con el nombre y la descripción de los recursos incluidos en el enlace. Mantenga este cuadro en una parte visible del salón si lo considera necesario.
137	Referencia a sitio web / actividad interactiva	Adjetivo o adverbio	Consolidación	Aula / casa	Este texto refuerza las nociones de adjetivo y adverbio que los estudiantes repasaron en el contexto del seguimiento de una noticia. Pida que lean con atención y elaboren un esquema o cuadro comparativo en el que sinteticen las características, usos y diferencias del adverbio y el adjetivo. Puede pedir que identifiquen algunas palabras de estos tipos en diferentes noticias, y describan su función.
140	Referencia a sitio web	Refranes y dichos populares en español	Recuperación de conocimientos / ampliación	Aula / casa	El texto de este enlace servirá a los estudiantes para comparar su conocimiento de refranes con aquellos de origen literario. Si lo considera pertinente, pida que hagan una breve encuesta entre sus familiares y amigos para saber si entienden los refranes de origen literario o sólo los de uso popular.
142	Referencia a sitio web	Dichos populares	Ampliación / exploración libre	Casa	Este compendio de dichos populares incluye la explicación de cada uno. Es un recurso de alta utilidad para los alumnos, en especial para la comparación con otras composiciones (refranes y pregones). Puede indicar a los alumnos que seleccionen sus dichos favoritos y los ilustren en hojas reciclables, para integrar una antología breve de dichos populares.
145	Referencia a sitio web	Pregoneros del ayer	Ampliación / consolidación	Aula / casa	El artículo del enlace tiene el propósito de describir en qué consistía el oficio de pregonero, lo cual complementa la comprensión del tema por parte de los estudiantes. Puede organizar una discusión grupal sobre los oficios que existían en siglos pasados y su evolución. Guíe a los estudiantes para que desarrollen nociones completas sobre lo tradicional y lo moderno.
147	Actividad interactiva	Palabras con sentido literal y figurado	Autoevaluación / ampliación	Aula / casa	Con este enlace se clarifican los conceptos de sentido literal y figurado, presentes en el análisis de la lírica popular. Pida a los estudiantes que busquen ejemplos de estas formas de lenguaje en libros o textos periodísticos. Discutan cuál es el propósito del uso de estos sentidos y por qué es importante distinguirlos en todo tipo de texto.

PÁG.	TIPO RECURSO	TÍTULO	FUNCIÓN	USO	SUGERENCIA DE USO
153	Referencia a sitio web	Ejemplo de carta formal	Recuperación de conocimientos / ampliación	Aula / casa	En este enlace los estudiantes podrán encontrar los elementos necesarios para una carta formal, así como algunos ejemplos y consejos para redactarlas. Es un complemento ideal para el trabajo que realizarán a lo largo de la lección. En discusión grupal, pida que describan instituciones, personas o situaciones que requieren una carta formal y en qué situaciones. Mantenga este vínculo como referencia para sus próximos trabajos.
155	Referencia a sitio web	La carta de reclamo – cómo redactar y un modelo de ejemplo	Ampliación / refuerzo	Aula / casa	Este texto explica las causas por las que se escriben las cartas de reclamaciones, así como los elementos y características que deben tener. Puede llevar diferentes casos de personas con problemas o situaciones que pueden resolverse, o no, con la redacción de una carta de reclamo. Discuta cada caso con los estudiantes y determinen si hay o no justificación para la redacción de las cartas de reclamación.
162	Referencia a sitio web / actividad interactiva	Ejemplos de nexo	Ampliación / autoevaluación	Aula / casa	Este enlace ofrece una síntesis clara de los nexos (o conjunciones), su función y diferentes ejemplos para su uso, así como algunos ejercicios. Es un recurso muy útil para que los estudiantes refuercen sus conocimientos sobre el tema. Puede apoyar la consolidación de este conocimiento anotando una lista de nexos en el pizarrón, luego los estudiantes deberán escribir un texto de tema libre en que usen la mayor cantidad de nexos posible. Pida a algunos que compartan sus creaciones con el grupo.
164	Referencia a sitio web	Orígenes del cuento y sus características / definición de fábula	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	Esta lectura ayudará a los estudiantes a recuperar conocimientos previos sobre el cuento, en especial sus componentes más importantes. Con el objetivo de solidificar los conocimientos para la elaboración de una antología, pida a los estudiantes que comiencen a practicar su creación literaria, escribiendo planteamientos narrativos en su cuaderno. Puede proponer la creación colectiva de un cuento, es decir, cada alumno aportará en voz alta una idea para la creación de una historia breve.
169	Referencia a sitio web	Modelos de conjugación verbal	Ampliación / refuerzo	Casa	Recomiende este enlace de la RAE como una referencia fundamental para el reforzamiento del tema de conjugación verbal, especialmente porque los alumnos deberán utilizar diferentes verbos en sus narraciones y revisarlos. Sugiera que guarden el enlace como favorito en sus exploradores en casa o en el aula de cómputo.
178	Referencia a sitio web / actividad interactiva	Proyecto de investigación	Ampliación / autoevaluación	Aula / casa	Esta página electrónica servirá de guía para los estudiantes en el desarrollo de un trabajo de investigación. Indique que les será de gran utilidad para elaborar su proyecto de exposición de un tema de interés general. Puede sugerir que, de acuerdo con las fases y pasos de investigación sugeridos, comiencen a establecer una estructura tentativa para su trabajo (en forma de carpeta) para que se haga más sencillo retomar los apuntes que han encontrado en diferentes fuentes, así como estructurar sus propias ideas al redactarlas.

PÁG.	TIPO RECURSO	TÍTULO	FUNCIÓN	USO	SUGERENCIA DE USO
186	Documento digital descargable (PDF)	50 consejos prácticos para conseguir una buena exposición oral	Ampliación / refuerzo	Casa	Sugiera esta lectura a los estudiantes para enriquecer su conocimiento de técnicas de exposición oral. Recomiende que ensayen su presentación frente a un espejo, o un grupo reducido de gente. Indique que con suficiente práctica es posible llevar a cabo una exposición con soltura y captando la atención del público.
196	Referencia a sitio web	Poesía y ciudad	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	El texto de este enlace permite conocer la perspectiva de la creación de poesía como un medio para comunicar los cambios o la “vida” de una ciudad. Es una lectura que ayudará a los alumnos a contextualizar qué es la poesía y cuál es su valor en el mundo moderno. Puede organizar una lectura grupal del artículo y discutir las ideas más importantes.

BLOQUE 3

PÁG.	TIPO RECURSO	TÍTULO	FUNCIÓN	USO	SUGERENCIA DE USO
204	Referencia a sitio web	Ejemplos de reporte de entrevista	Ampliación	Casa	Este enlace presenta dos modelos para comunicar la información obtenida en una entrevista. Pida a los alumnos que analicen cada una de las muestras e identifique sus diferencias, esto será crucial para cuando tengan que comunicar los contenidos de sus propias entrevistas. Sugiera que elaboren un cuadro comparativo con las características pertinentes de ambos modelos.
205	Referencia a sitio web	Entrevistas (Mente sana)	Ampliación / consolidación	Casa	Este enlace presenta diferentes entrevistas a profesionales de la psicología. Es una buena referencia para que se conozca la práctica concreta de hacer una entrevista. Indique a los estudiantes que hagan un resumen de alguna de las entrevistas (pueden usar los modelos de informe de la lectura anterior).
213	Referencia a sitio web	15 consejos para hacer buenas entrevistas en cualquier medio	Ampliación	Aula / casa	El artículo del enlace ofrece algunos consejos para enriquecer una entrevista, especialmente en el contexto tecnológico y de redes sociales. Pida a los estudiantes que discutan en equipos estas propuestas, deberán argumentar cuáles propuestas son válidas y por qué. Al mismo tiempo, invítelos a que expliquen cómo podrían implementar estas propuestas en sus propios trabajos.
222	Referencia a sitio web / actividad interactiva	Puesta en escena	Ampliación / refuerzo	Aula / casa	El texto presenta definiciones útiles para diferenciar la obra dramática literaria de la presentada en un escenario. Servirá para que consideren qué elementos necesitarán para hacer su adaptación teatral. Discuta grupalmente algunos ejemplos de obras literarias que hayan sido adaptadas (al teatro o al cine) y qué diferencias o implicaciones tiene la adaptación.
224	Referencia a sitio web / actividad interactiva	Interpretación del teatro	Ampliación / autoevaluación	Aula / casa	Este enlace presenta la historia, características y géneros teatrales de una forma sintética. Puede servir para despejar las dudas que los estudiantes hayan acumulado acerca del tema. Discuta con ellos sobre su experiencia como espectadores de obras teatrales, pregunte a qué obras han ido, de qué trataban y cuál es su opinión de ellas. Indique que el conocimiento del arte teatral les ayudará a entender el propósito de su adaptación y ajustar el objetivo general del proyecto.
228	Referencia a sitio web (video)	Adaptación de cuento a obra de teatro	Ampliación	Casa	El enlace contiene dos videos en donde se presentan adaptaciones de cuento a teatro. Sugiera a los estudiantes que tomen notas sobre lo que observan en los videos, y piensen de qué forma pueden aprovechar los detalles que observan (luces, escenografía, colocación de los participantes, etc.) en su propia adaptación.
232	Documento digital descargable (PDF)	Reseña. Guía para su elaboración	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	El documento del enlace permite la recuperación de conocimientos previos para los estudiantes, que deberán trabajar para la elaboración de reseñas, con el objetivo de montar una presentación pública de libros. Puede sugerir que hagan un diagrama o esquema con los pasos y elementos necesarios para la redacción de reseñas. Este apoyo gráfico les servirá para el trabajo a lo largo de la lección.

PÁG.	TIPO RECURSO	TÍTULO	FUNCIÓN	USO	SUGERENCIA DE USO
235	Referencia a sitio web	Reseñas literarias	Ampliación / exploración libre	Casa	En este sitio de internet se ofrecen reseñas literarias de diferentes obras, sugiera a los estudiantes que lo tomen como referencia para las reseñas que tienen que elaborar como parte de su presentación pública. Pida que lean diferentes reseñas y seleccionen una que despierte su interés por el libro en particular. Deberán argumentar por qué la reseña creó curiosidad por conocer la obra y qué elementos en ella fueron decisivos.
241	Referencia a sitio web	Cómo empezar a hablar en tu presentación en público – técnica efectiva	Refuerzo	Casa	Recomiende esta lectura a los estudiantes cuando estén cerca de presentar sus reseñas en voz alta. Puede pensar en algunas dinámicas de respiración o movimiento corporal para realizarlos en grupo, de esta manera los alumnos tendrán una mejor actitud y disposición para sus presentaciones.
250	Referencia a sitio web	Lenguaje, lengua, dialecto y habla	Recuperación de conocimientos	Aula / casa	Pida a los estudiantes que lean el artículo del enlace. Los conceptos explicados serán de crucial importancia para su trabajo de investigación. Organice una discusión grupal sobre las ideas que tenían antes sobre estos conceptos y cómo cambiaron después de la lectura. Invítelos a opinar por qué es importante diferenciar estos términos.
253	Referencia a sitio web	Catálogo de las lenguas indígenas nacionales	Ampliación	Aula / casa	Este sitio de internet contiene información extensiva sobre las familias lingüísticas en México y su distribución. Con ella los estudiantes podrán darse cuenta de las dimensiones reales de la diversidad lingüística de México, lo cual es importante para su trabajo de investigación. Puede pedir que investiguen sobre una comunidad lingüística en particular y escriban un breve trabajo monográfico. Después deberán compartirlo con el resto del grupo.
264	Referencia a sitio web	Agonizan 51 lenguas indígenas	Ampliación / consolidación	Aula / casa	El enlace ofrece un reportaje extensivo sobre las lenguas indígenas que están en peligro de extinción en México. Pida a los alumnos que lean el artículo y vean el video, después deberán debatir sobre las ideas más importantes. Pregunte por qué sería importante conservar la riqueza lingüística de México, y qué puede hacerse para evitar la desaparición total de algunas lenguas originarias.